ARCHE

Sie finden unsere Vorschau auch in VLB-TIX

Arche Literatur Verlag AG
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich

vertreten durch die AAA Verlage GmbH
Semperstraße 24 · 22303 Hamburg

www.arche-verlag.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen
Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Stefanie Endres
Schulweg 16
20259 Hamburg
Telefon 040 - 430 93 15 - 16
stefanie.endres@politycki-partner.de

Lizenzen
Johann Gutjahr
Telefon 040 - 60 77 06 - 701
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
j.gutjahr@w1-service.de

Im Vertrieb der BücherWege

BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg

Kundenservice BücherWege
Telefon 040 - 60 77 06 - 888
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
info@buecherwege.de

Geschäftsführer
Key Account Management
Michael Böhme
Telefon 040 - 60 77 06 - 714
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst
Uta Gunasekara
Telefon 040 - 60 77 06 - 720
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst
Philipp Schlütter
Telefon 040 - 60 77 06 - 723
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
p.schluetter@buecherwege.de

Digitale Leseexemplare zu allen Titeln erhalten Sie unter: info@buecherwege.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland
KNV Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice
KNV Zeitfracht GmbH
Annette Romberg/Hanna Schieja
Telefon 07 11 - 78 99 - 10 30
Telefax 07 11 - 78 99 - 10 10
buecherwege@kno-va.de

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30
oder 6 89 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 - 44 - 762 42 00
Telefax +41 - 44 - 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

*Verlagsvertreter*innen Sortiment/Inland*

Nord
Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 0 41 01 - 2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Petra Heuckeroth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Telefon 030 - 82 70 23 80
Telefax 030 - 82 70 23 81
heuckeroth.petra@dtv.de

Mitte
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 0 28 26 - 99 20 84
Telefax 0 28 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 03 51 - 803 50 89
Telefax 03 51 - 801 57 56
Mobil 01 70 - 232 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Telefon 0 72 51 - 96 06 91
Telefax 089 - 3 81 67 - 558
gross.mathias@dtv.de

Bayern
Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 01 71 - 441 58 05
Telefax 089 - 3 81 67 - 557
messer.michael@dtv.de

*Verlagsvertreter*innen Ausland*

Österreich
Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH
Kundenservice
Gabriele Jindra-Schwarz
Raffaela Springer
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03 11
Telefax +43 - 1 - 5 03 64 03 17
office@kagertreml.at

Schweiz
Scheidegger & Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Die Verlage der W1-Media-Gruppe Arche, Arctis, Atrium, JUMBO, NordSüd, WooW Books und Von Hacht werden im Verbund der KNV Zeitfracht-Auslieferungsgemeinschaft ausgeliefert und fakturiert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotenzial durch Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungstermine und Preise sind nicht verbindlich.

Gestaltung:
Ralf Schnarrenberger, Hamburg

Umschlagabbildung:
Designbüro Lübbecke Naumann Thoben, Köln, unter Verwendung eines Fotos von © Adimas/Adobe Stock

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C043106

ARCHE

Herbst 2020

HARDCOVER
ARCHE KALENDER
TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler!

Sie wissen es selbst am besten: Unsere Gegenwart wird mit jedem Tag komplexer und unwägbarer. Viele reagieren darauf, indem sie einfach lauter reden und immer mehr ungefilterte Informationen verbreiten. Wichtig ist aber, dass wir einander zuhören und miteinander sprechen. Literatur schafft genau das: Sie ermöglicht uns Zeiten des Innehaltens, bevor wir in einen Dialog treten mit uns selbst, mit den Menschen um uns herum und mit den Phänomenen dieser Welt.

Der Arche Literatur Verlag steht für wichtige literarische Stimmen und große Themen rund um die Erfahrung des Menschseins. Das Herbstprogramm 2020 enthält ganz bewusst ausgewählte Bücher, die nicht nur zu einem Perspektivwechsel animieren, sondern tief in ihren Bann ziehen, weil sie unser Innerstes berühren. Betrachten Sie mit **Jens Steiner** in unserem hoch aktuellen Spitzentitel *Ameisen unterm Brennglas* das Psychogramm unserer gegenwärtigen, uferlosen Gesellschaft; folgen Sie der amerikanischen Erfolgsautorin **Tayari Jones** in *Das zweitbeste Leben* in eine bewegende Geschichte über die Komplexität familiärer Beziehungen; begegnen Sie in *Zwischenzeiten* der einzigartigen Stimme **Marina Benjamins** im ersten allumfassenden Erfahrungsbuch zu den mittleren Jahren; und erkunden Sie mit **Carsten Kluths** literarischem Geschenkbuch *Die Sterne und Wir* die ganz besondere Faszination des Sternebetrachtens.

Als Literaturverlag müssen wir uns heute nicht nur genau überlegen, *welche* Titel wir in die Welt tragen, sondern auch *wie.* Deswegen freue ich mich sehr, dass wir sämtliche **Arche Kalender** künftig umweltbewusst und ressourcenschonend ausstatten werden.

Ich fühle mich geehrt, bei Arche nun das Steuerrad in der Hand zu halten, und freue mich außerordentlich auf unsere Herbsttitel, die die Welt etwas fassbarer und – allen Herausforderungen zum Trotz – vergnüglicher machen.

Ihre

Frauke Schneider
Verlagsleiterin Arche Literatur Verlag

ARCHE

Hochaktuell und brillant erzählt:

Der neue Roman des preisgekrönten Autors Jens Steiner

Was ist nur mit dieser Welt los?

»Gestern das brennende Haus, diese Nacht die Schießerei. Das ganze Übel dieser Gegenwart. Und alle glauben, die verdammte Krankheit erklären zu müssen, alle meinen, sie seien Doktor Wasweißich und könnten ihr Stethoskop an die Brust des Heute halten: Aha-aha, ich sehe, na, hab ich mir schon gedacht. Doch genau das ist es, was den Krawall auf den Plan ruft, dieses unablässig überall herausposaunte Ich-sag-euch-jetzt-was-hier-schiefläuft.«

Ein großer Roman über die Suche nach Halt in einer Welt, die wir nicht mehr verstehen

- Das Psychogramm unserer gegenwärtigen Gesellschaft
- Jens Steiner: Gewinner des Schweizer Buchpreises, zweimal nominiert für den Deutschen Buchpreis
- Bundesweite Hörfunkkampagne: NDR WDR mdr

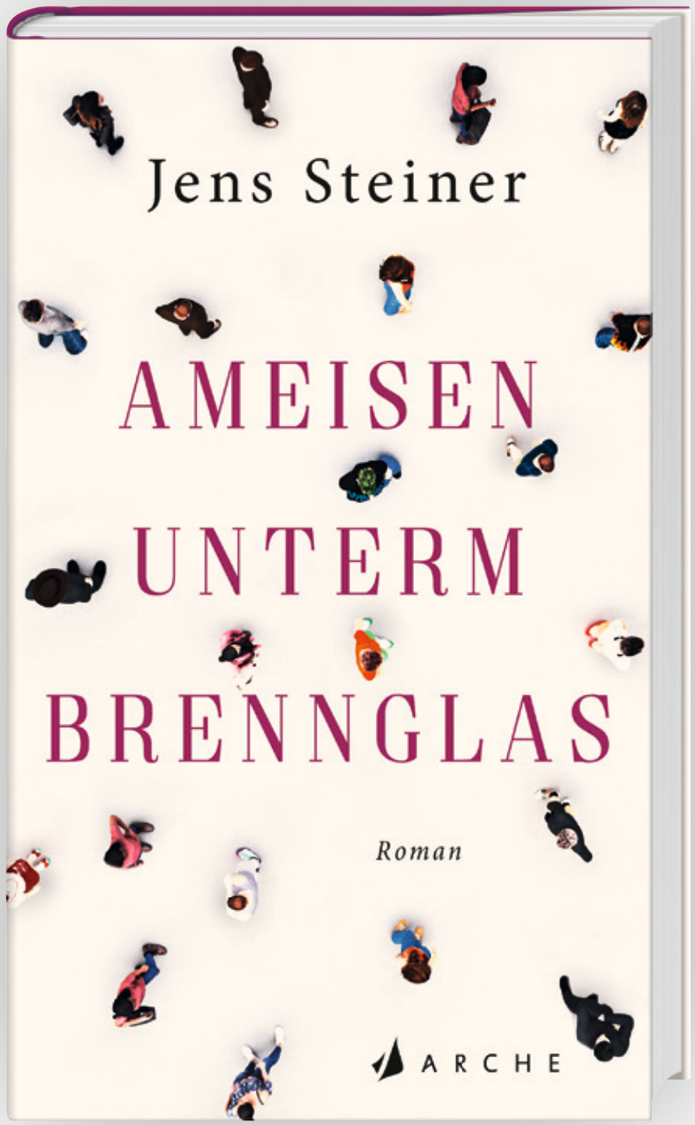
© privat

Jens Steiner, geboren 1975, studierte Germanistik, Philosophie und Vergleichende Literaturwissenschaft in Zürich und Genf. Sein erster Roman *Hasenleben* stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2011 und erhielt den Förderpreis der Schweizerischen Schillerstiftung. 2013 gewann er mit *Carambole* den Schweizer Buchpreis und stand erneut auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Im Arche Literatur Verlag erschien 2017 sein Roman *Mein Leben als Hoffnungsträger* sowie 2018 der Kurzgeschichtenband *Weihnachten könnte so schön sein.*

Brillant und entlarvend seziert Jens Steiner in *Ameisen unterm Brennglas* unsere Ängste und unsere Sinnsuche in einer Gegenwart, die uns immer mehr Informationen liefert, die wir aber immer weniger begreifen. Das dabei entstehende Spiegelbild der westlichen Gesellschaft ist zuweilen grotesk verzerrt, gleichzeitig bestürzend klar.

Eine Serie von Gewaltakten erschüttert die Schweiz: Ein unbekanntes Paar steckt ein Haus in Brand, schießt auf eine Raststätte, nimmt eine Geisel. Die Medien schreiben den Taten sogleich verschiedenste terroristische Hintergründe zu. Auch die Bevölkerung versucht, sich einen Reim auf die Vorkommnisse zu machen, unter ihnen: Toni Manfredi, der in seiner Wohnung im achtzehnten Stock eines Hochhauses beim Fernsehen obsessiv Krippenfiguren schnitzt. Martin Boll, der immer mehr den Zugang zu seiner konsum- und smartphoneabhängigen Familie verliert. Regina, Mutter eines umherstreunenden Zehnjährigen, deren viele Ehrenämter sie zunehmend den Verstand kosten. Sie alle wünschen sich Halt und Stabilität, doch ihre Welt gerät immer mehr aus den Fugen. Darauf reagieren sie mit Resignation – oder mit lautstarker Entrüstung und Aggression.

- **Audio-Teaser: Fragen Sie Ihre/n Vertreter/in**



Jens Steiner

Ameisen unterm Brennglas
Roman

Originalausgabe
Ca. 240 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2790-5
KNV-Bestellnr. 812790 WG 1112
Erscheint am 21. August 2020

Auch als E-Book erhältlich

- **Lese- und Hörprobe: buecherwege.de ▸ Lesen & Hören**

»Eine der wichtigsten Stimmen ihrer Generation.«

The Atlanta Journal

»Ihre Worte berühren von Seele zu Seele.«
Oprah Winfrey

»Eine großartige Schriftstellerin.«
Bill Gates

»*In guten wie in schlechten Tagen* hat mich zutiefst bewegt. Eines der besten Bücher dieses Jahres.«
Barack Obama

»Barack Obama hat recht.«
Christine Westermann, *WDR 5*

»*In guten wie in schlechten Tagen* ist zart romantisch und schmerzhaft realistisch.«
Der Spiegel

Tayari Jones

© Nina Subin

Der neue Roman von Erfolgsautorin Tayari Jones

»Tayari Jones erzählt vom Aufwachsen eines Mädchens, das sich immer weiter einem alles zersetzenden Geheimnis nähert: der zweiten Familie ihres Vaters. Bewegend und mitreißend!« *Vogue*

»Eine großartige Familiengeschichte voll verdrehter Wahrheit und stolzem Glück.« *O, The Oprah Magazine*

»Dieser große Roman wird von außergewöhnlichen Figuren bevölkert: realistisch und doch funkelnd.« *Washington Post*

»Intensiv, vielschichtig, aufrüttelnd! Jones erkundet die Rivalitäten zwischen Geschwistern, die Komplexität romantischer Beziehungen und die gegenwärtige afroamerikanische Realität.« *Minneapolis Star Tribune*

Ein Vater. Zwei Familien. die nichts

- Mitreißend und charakterstark
- US-Kinoverfilmung in Vorbereitung
- LOVELYBOOKS-Leserunde
- Social-Media-Kampagne

© Nina Subin

Tayari Jones wurde 1970 in Atlanta geboren und studierte Englisch in Iowa, Georgia und Arizona. Mit ihrem Roman *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie über Nacht zu einer der erfolgreichsten Autorinnen der USA. 2019 wurde sie mit dem Women's Prize for Fiction ausgezeichnet. Tayari Jones lebt heute wieder in Atlanta.

Britt Somann-Jung ist Lektorin und Übersetzerin und lebt in Hamburg. Für ihre Übersetzung von Tayari Jones' *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie 2019 mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet.

»Mein Vater, James Witherspoon, ist ein Bigamist. Er war schon zehn Jahre verheiratet, als er meiner Mutter zum ersten Mal begegnete. Ich nenne ihn James. Seine andere Tochter, Chaurisse, die, die bei ihm aufgewachsen ist, nennt ihn Daddy.«

James Witherspoon ist Chauffeur, lebt in Atlanta und ist mit zwei Frauen verheiratet. Chaurisse ist seine offizielle Tochter, Dana ist das zweite, geheime Kind, von dem niemand wissen darf. Beide Mädchen sind gleich alt, wohnen nicht weit voneinander entfernt und leben doch ganz unterschiedliche Leben. Denn während Chaurisse in einer heilen Familie aufwächst, muss Dana um jede Anerkennung kämpfen. Als sie vierzehn sind, laufen sich Dana und Chaurisse scheinbar zufällig über den Weg – wobei nur Dana weiß, dass sie Schwestern sind. Schließlich kommt es zu einem schicksalhaften Zusammentreffen beider Familien, das für die eine Seite den völligen Zusammenbruch bedeutet und für die andere eine Möglichkeit zum Aufbruch.

Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
KNV-Bestellnr. 814025

Zwei Schwestern, und alles füreinander sind.

- **Mit Glanzveredelung**

Tayari Jones

Das zweitbeste Leben
Roman

Aus dem Englischen
von Britt Somann-Jung
Deutsche Erstausgabe
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
Silberveredelung
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2783-7
KNV-Bestellnr. 812783 WG 1112
Erscheint am 24. Juli 2020

Auch als E-Book erhältlich

Leseprobe: buecherwege.de ▸ Lesen & Hören

Ein Buch, auf das alle Frauen warten

»Ein wunderbarer Begleiter durch die Erschütterungen der mittleren Jahre und die Zeit danach. Ein Buch, das auf jeder Seite wertvolle Einsichten enthält.«
The Guardian

»Dieses Buch brauchen wir dringend!«
The Los Angeles Times

»Intelligent und kunstvoll. Benjamin schreibt ganz direkt mit viel Menschenverstand über eine grundlegende gemeinsame Lebenserfahrung.«
Financial Times

»Ich wähle meinen Körper als Ausgangspunkt für meine Erzählung. Auch, weil ich das Gefühl habe, genau dort ansetzen zu müssen, wenn ich mich gegen die vorherrschende Kultur auflehnen will, welche die Lebensmitte umgibt. Eine Kultur, die uns dazu verleitet, die mittleren Jahre zu verstecken, zu verleugnen, von uns abzuspalten, oder, wenn das alles nicht fruchtet, davonzurennen.«

Körper, Geist, Familie, Gesellschaft: Was die mittleren Jahre wirklich bedeuten

- Das erste literarische und allumfassende Erfahrungsbuch zu den mittleren Jahren
- Wertvollste Ein- und Aussichten für Frauen jeden Alters
- Social-Media-Kampagne

© Charlie Levy Sands

Marina Benjamin, Jahrgang 64, wuchs in London auf. Sie ist Autorin, Lektorin sowie Journalistin und arbeitete u. a. für den *New Statesman* und den *Evening Standard*. Benjamin veröffentlichte bereits zahlreiche Bücher, darunter vor allem Memoirs und Werke zur weiblichen Geschichtsforschung. *Zwischenzeiten* ist das erste Buch, mit dem sie nun auch im deutschsprachigen Bereich in Erscheinung tritt. Benjamin lebt in London.

Sabine Längsfeld übersetzt seit über zwanzig Jahren in zweiter Generation aus dem Englischen ins Deutsche, darunter Amitav Ghosh und Simon Beckett.

Die geistigen und körperlichen Umbrüche, die die mittleren Jahre mit sich bringen, sind mindestens so einschneidend wie die Pubertät. Dennoch sprechen die meisten Frauen sogar untereinander kaum über dieses Thema; öffentlich findet es in seiner Komplexität schon gar nicht statt. Höchste Zeit für einen ehrlichen Bericht, der Frauen jeden Alters wertvolle Ein- und Aussichten verschafft.

Marina Benjamin erzählt von den mittleren Jahren einer Frau – ganz persönlich, kulturhistorisch versiert und kunstvoll literarisch. Ausgangspunkt ihres Schreibens ist ihr eigener Körper, den sie Stück für Stück vermisst, um so die seelischen, körperlichen, sozialen und familiären Umwälzungen zu erfassen, die es mit sich bringt, wenn man aus den Rhythmen und Rollen heraustritt, die das Leben zuvor bestimmt haben. Sie berichtet von Einschnitten und Verlusten, zeigt aber auch, wie es gelingen kann, das Gleichgewicht wiederzugewinnen. Dieses Buch erklärt endlich vollkommen aufrichtig, was es als Frau bedeutet, in die mittleren Jahre zu kommen, und ist ein zutiefst erhellender Begleiter.

»Ehrlich und wunderschön. Dieses Buch werden Sie lieben!«
The Bookseller

Marina Benjamin

Zwischenzeiten
Vom Erleben der mittleren Jahre

Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld
Ca. 288 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2791-2
KNV-Bestellnr. 812791 WG 1112
Erscheint am 18. September 2020

Auch als E-Book erhältlich

Leseprobe: buecherwege.de ▸ Lesen & Hören

Die Faszination des Sternebetrachtens

- Ein literarisches Geschenkbuch über die besondere Beziehung der Menschen zu den Sternen
- Sehnsucht, Reflexion, Magie
- Das ideale Herbstbuch und das perfekte Weihnachtsgeschenk

© Lisa Merk & Mark von Wardenburg

Carsten Kluth, geboren 1972, hat in Berlin und New York Politische Wissenschaften studiert. Er ist Berater für Politik und Wirtschaft und arbeitet u. a. für die Europäische Kommission. 2019 wurde er zum ersten Nature-Writing-Seminar des Literaturhauses München und der Bayerischen Akademie des Schreibens eingeladen. Kluth lebt mit seiner Familie in Schleswig-Holstein auf dem Land, wo er über die Natur schreibt und in wolkenfreien Nächten immer wieder in den Garten geht, um die Sterne zu betrachten.

Mit beeindruckenden Naturbeschreibungen, persönlichen Reflexionen sowie historischen und wissenschaftlichen Seitenblicken nimmt Sie dieser feine Band mit auf eine literarische Reise durch die Nacht.

Seit Anbeginn der Menschheit sind wir fasziniert von den Sternen. Der Blick hinauf in den Nachthimmel bringt uns zum Staunen, Grübeln, Träumen. Wir projizieren unsere Ängste und Hoffnungen auf die Sterne, wähnen in ihnen den Geist von verstorbenen Angehörigen, werden uns der eigenen Vergänglichkeit bewusst und fühlen uns als Teil eines großen Ganzen. Carsten Kluth geht es nicht anders. Mit einem selbst gebauten Fernglas betrachtet er den Nachthimmel, hängt persönlichen Gedanken nach und wird sich immer wieder der kulturhistorischen Bedeutung der Sterne bewusst.

Dieses Buch lädt ein zum Schwelgen, gleichzeitig enthält es erhellende Erkenntnisse – nicht zuletzt darüber, was es bedeutet, Mensch zu sein.

Aktionspaket
6 Exemplare, 44 % Rabatt
Nettowarenwert: € 61,–
KNV-Bestellnr. 960211

- **Erscheint gleichzeitig als Hörbuch (Siehe S. 48)**
- **Mit Silberglanzveredelung**

Nur € 12,–

Carsten Kluth

Die Sterne und wir
Über den Zauber des Nachthimmels

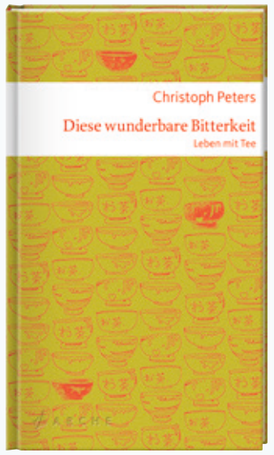
Originalausgabe
Ca. 112 Seiten
Gebunden mit Silberveredelung
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2792-9
KNV-Bestellnr. 812792 WG 1191
Erscheint am 21. August 2020*

Auch als E-Book erhältlich

***August ist Sternschnuppenzeit!**

Leseprobe: buecherwege.de ▸ Lesen & Hören

Unsere Geschenktipps



»Ein kluges und genüsslich zu lesendes Denkmal für eines der kompliziertesten Getränke der Welt.«
MDR Kultur

Christoph Peters

Diese wunderbare Bitterkeit
Leben mit Tee

Originalausgabe
144 Seiten
Festeinband mit Naturpapier
Mit Originalzeichnungen
von Matthias Beckmann
€ 15,– [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2756-1
KNV-Bestellnr. 812756 WG 1118

9 783716 027561

Auch als E-Book erhältlich

Ein Strauß, der nie verwelkt: Bestseller-Autorin Beate Rygiert erzählt von ihrer Liebe zu den Blumen.

Beate Rygiert

Das Buch der Blumen

Originalausgabe
160 Seiten. Gebunden
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2788-2
KNV-Bestellnr. 812788 WG 1191

9 783716 027882

Auch als E-Book erhältlich

Drei Geschichten erzählen von den schönsten und manchmal schrecklichsten Tagen des Jahres.

Jens Steiner

Weihnachten könnte so schön sein

Originalausgabe
80 Seiten
Gebunden
€ 14,– (D) / € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7160-2775-2
KNV-Bestellnr. 812775 WG 1191

9 783716 027752

Auch als E-Book erhältlich

Unser heimlicher Bestseller

»So schnell man das Buch lesen kann, so lange wird es einen beschäftigen, wenn man sich wirklich darauf einlässt.«
Gert Scobel,
3sat Buchzeit

10.000 verkaufte Exemplare in vier Wochen

»George Saunders hat hier ein paar Gedanken zur Güte aufgeschrieben und die sind wirklich brillant.«
Christine Westermann, *WDR5*

George Saunders

Herzlichen Glückwunsch übrigens
Ein paar Gedanken zur Güte

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch von Tim Jung
Illustriert von Chelsea Cardinal
64 Seiten
Hardcover mit Festeinband
€ 8,– [D] / € 8,30 [A]
ISBN 978-3-7160-2781-3
KNV-Bestellnr. 812781 WG 1191

9 783716 027813

Auch als E-Book erhältlich

Unser gemeinsamer Beitrag:

Die umweltfreundliche Neuausstattung der Arche Kalender

Als Literaturverlag muss es selbstverständlich sein, dass wir die wichtigsten Fragen unserer Zeit auch bei der Herstellung unserer Titel bedenken. Deswegen haben wir uns entschlossen, alle Arche Kalender künftig umweltbewusst und ressourcenschonend auszustatten und zu produzieren. Diese Neuausstattung ist kein Kompromiss, sondern transportiert die besondere Ästhetik unserer Kalender sogar noch besser. So können wir auch weiterhin eindrückliche Kalender anbieten – und zusammen mit Ihnen einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt leisten.

www.blauer-engel.de/uz195

Wir produzieren unter den Bedingungen des Blauen Engels

ClimatePartner
Improving lives

Wir kooperieren mit ClimatePartner und beteiligen uns an der Wiederaufforstung heimischer Wälder

FSC
WÄLDER FÜR IMMER FÜR ALLE

Wir benutzen Papier aus kontrollierten, wiederaufforstbaren Anbaugebieten

CO2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany • ARCHE

Wir verzichten auf Plastikfolie und arbeiten mit einer Bindungsinnovation aus Papier
Wir produzieren alle Kalender in Deutschland

- Wir verzichten auf Plastikfolie und arbeiten mit einer Bindungsinnovation aus Papier
- Das verlängerte Schutzblatt wird am unteren Rand umgeschlagen und auf der Rückseite mit Klebepunkten befestigt – nach dem Abreißen kommt das eigentliche Deckblatt zum Vorschein

NEU

Der Arche Natur Kalender –

eine literarische Feier der Schönheit unserer Natur

NEU

Der neue Wochenkalender

für alle Natur- und Literaturliebhaber*innen

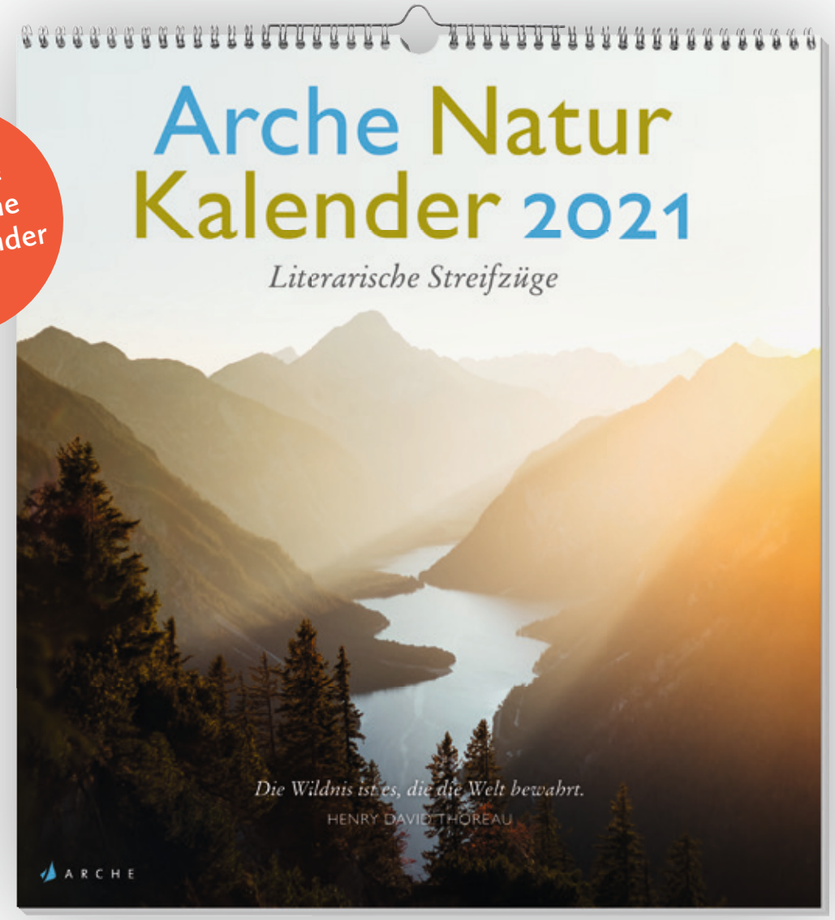
- Große Literatur und beeindruckende Fotografie
- Zeitgemäßes und dekoratives Design
- Ökologische Produktion

Im Arche Natur Kalender führen eindrückliche Fotografien an vertraute und entlegene Orte der Erde, flankiert werden sie von den schönsten Naturzitaten großer Klassiker und bedeutender Gegenwartswerke. Begleiten Sie etwa Robert McFarlane zu den Gletschern Grönlands, Dorothy Wordsworth zu den wilden Narzissen im britischen Lake District, Jenny Erpenbeck an stille Seeufer in Mecklenburg-Vorpommern oder Khaled Hosseini in die arabische Wüste. Der Arche Natur Kalender ist Woche für Woche eine bild- und wortgewaltige Feier der Einzigartigkeit unserer Natur.

Die Herausgeberin
Anneke Lubkowitz, geboren 1990, ist freie Autorin und Lektorin. Sie hat in Berlin und Edinburgh Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Englische Philologie studiert und promovierte an der Humboldt Universität Berlin zum Nature Writing im 21. Jahrhundert. Sie war Mit-Herausgeberin des Literaturmagazins *Sachen mit Wœrtern* sowie Herausgeberin von *Psychogeografie* (Matthes & Seitz, 2020).

Mit:
Albert Camus, Judith Schalansky, Clemens J. Setz, Amitav Ghosh, Joseph von Eichendorff, Petina Gappah, Leo Tolstoj, Wolfgang Herrndorf, Isabel Allende, Emily Brontë, Alexander von Humboldt, Maja Lunde *u.v.a.m.*

Der erste literarische Naturkalender



Arche Natur Kalender 2021
Literarische Streifzüge

Herausgegeben von
Anneke Lubkowitz
60 Blätter, 54 Fotos. Farbig
30,5 × 33,0 cm
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-9408-2
KNV-Bestellnr. 819408
WG 7110
Erscheint am 24. Juli 2020

www.blauer-engel.de/uz195

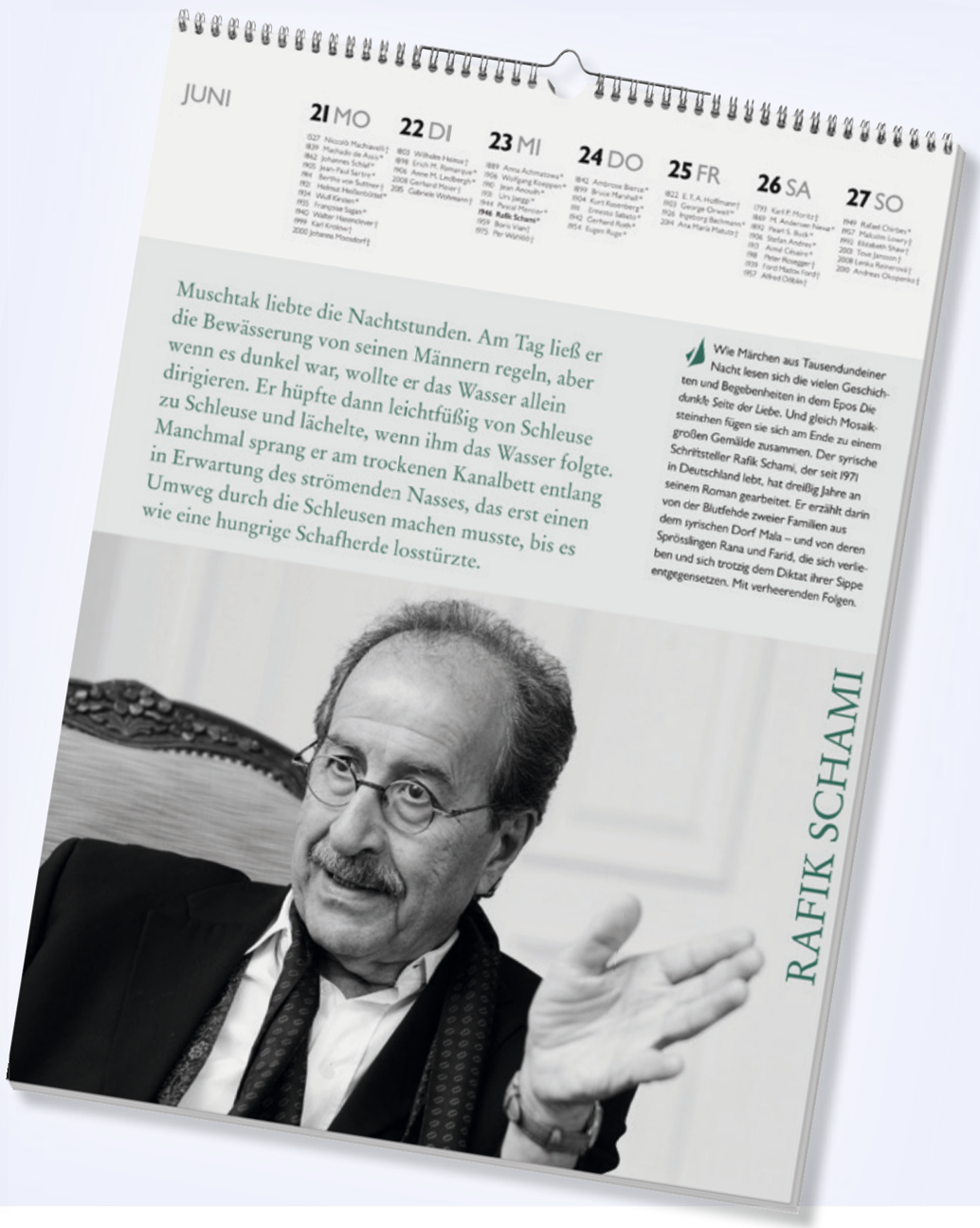
ClimatePartner
Improving lives

FSC
www.fsc.org

CO2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany • ARCHE

ARCHE KALENDER
TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

Der Arche Literatur Kalender – unverzichtbar!



Mit großen Autorinnen und Autoren durch das Jahr

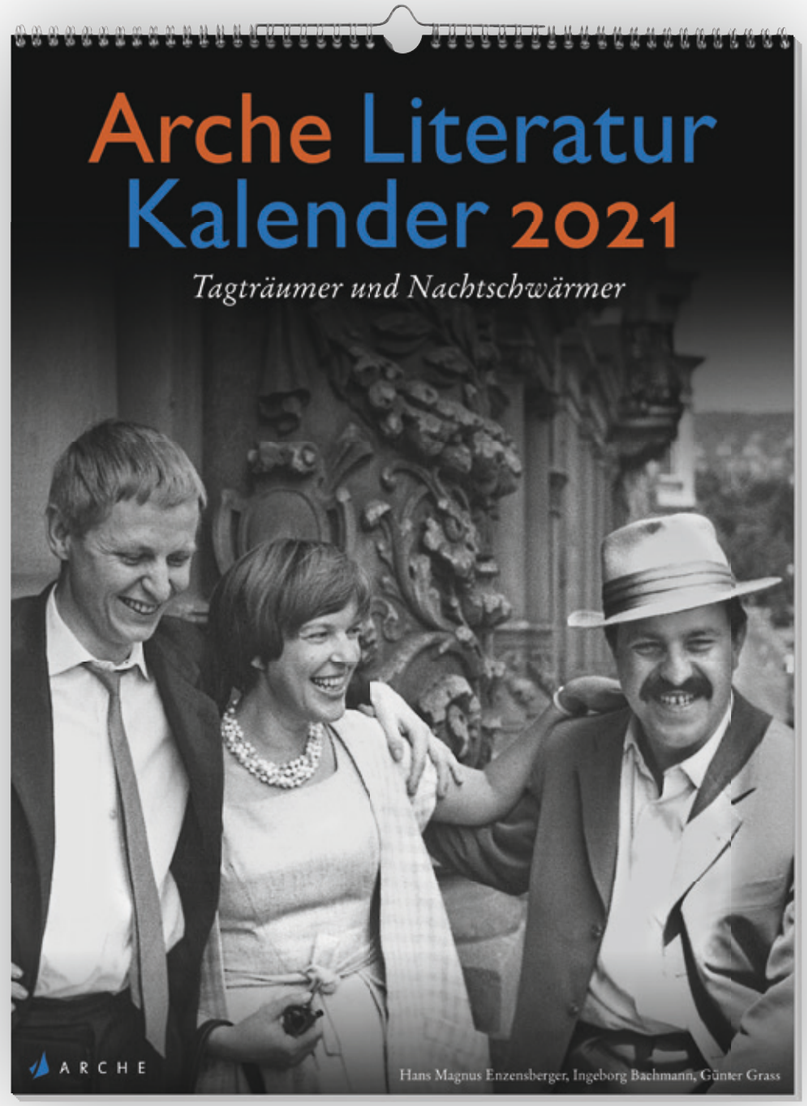
Der Arche-Bestseller für das Jahr 2021

- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Literatur
- Neue Ausstattung
- Ökologische Produktion

Unter dem Motto »Tagträumer und Nachtschwärmer« bewegt sich der neue Arche Literatur Kalender, in vertrauter Optik und im beliebten Format, auf 53 Wochenblättern zwischen den Zeiten. Mit Ausflügen zu berühmten Klassikern und Einblicken in die moderne zeitgenössische Literatur erzählt der Kalender von Luftschlössern und kleinen Fluchten, vom Zauber der Nacht und vom Spannungsfeld zwischen Lebenshunger und Melancholie.

Die Herausgeberin
Angela Volknant, geboren in Frankfurt am Main, studierte Germanistik und Spanische Literatur in München. Nach Stationen beim Carl Hanser Verlag und Heyne Verlag arbeitete sie von 2001 bis 2016 als leitende Lektorin bei Hoffmann und Campe. Seither ist sie als freie Lektorin und Herausgeberin tätig.

Mit:
Bettina von Arnim, Joan Didion, Karen Duve, Joseph von Eichendorff, Siri Hustvedt, Daniel Kehlmann, Terézia Mora, Madame Nielsen, Marcel Proust, J. D. Salinger, Saša Stanišić, J. R. R. Tolkien *u.v.a.m.*



Arche Literatur Kalender 2021
Tagträumer und Nachtschwärmer

Herausgegeben von Angela Volknant
60 Blätter, 54 Fotos. Farbig
31,5 × 24,0 cm
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-9404-4
KNV-Bestellnr. 819404
WG 7110
Erscheint am 24. Juli 2020

www.blauer-engel.de/uz195

NEU

Der Arche Himmelheber Küchenkalender

Herausgegeben von
Lenz Leslie Himmelheber

ARCHE KALENDER
TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

NEU

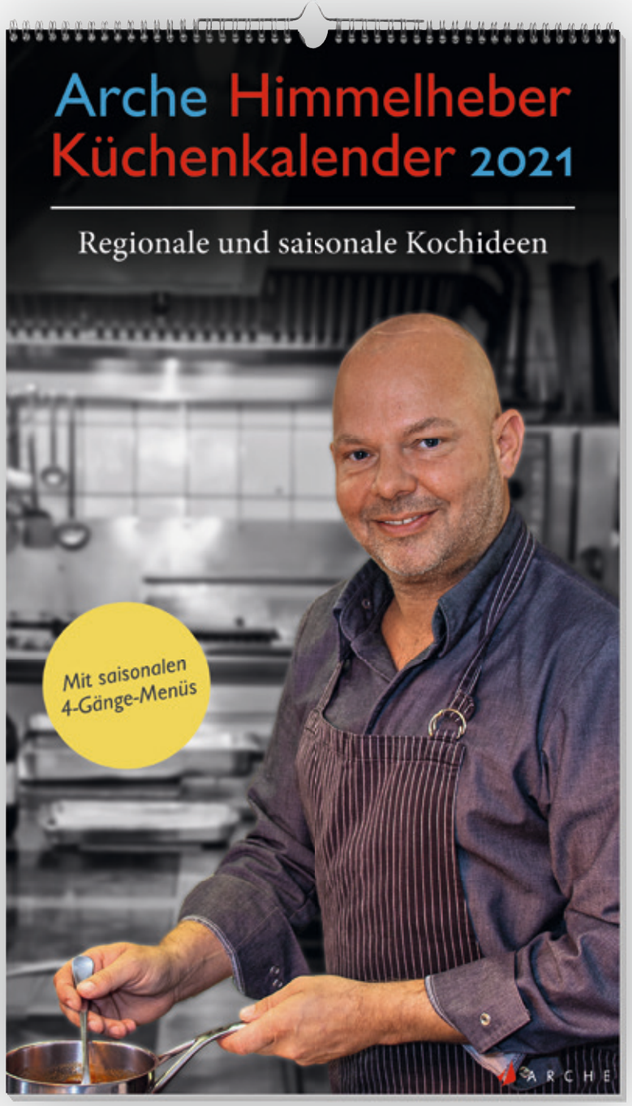
Lenz Leslie Himmelheber begleitet Sie kulinarisch durch das Jahr: Regional, saisonal, bodenständig und kreativ

- Mit saisonalen 4-Gänge-Menüs
- Zeitgemäße und zukunftsweisende Kochphilosophie
- Ökologische Produktion

Der Herausgeber
Lenz Leslie Himmelheber wurde 1976 geboren und machte seine Ausbildung zum Koch im Hamburger Fischereihafen Restaurant. Anschließend kochte er in zahlreichen Sterne-Küchen und eröffnete schließlich 2007 im Norden Hamburgs sein eigenes Restaurant Lenz, das vom *Guide Michelin* die Auszeichnung »Bib Gourmand« erhielt und vom *Feinschmecker* unter die 500 besten Restaurants Deutschlands gewählt wurde.

Ob Bärlauchsuppe, Kalbsbäckchen mit Pfifferlingen, Vierländer Ente oder Crème brûlée mit Mango – in seinem Restaurant Lenz kocht Lenz Leslie Himmelheber Gerichte, für die er weit über Hamburg hinaus berühmt ist. Der Arche Himmelheber Küchenkalender versammelt nun seine besten Rezepte für das ganze Jahr. Das Kalendarium lässt Platz für alle Ihre Eintragungen, und dank der praktischen Gestaltung können Sie jedes Rezept abschneiden und aufbewahren oder weitergeben. Mit seinen von Saison und Region inspirierten Gerichten ist dieser Kalender der perfekte Jahresbegleiter für jede Küche.

- Das Lenz gehört zu den besten 500 Restaurants Deutschlands (*Feinschmecker*) und den besten 10 Restaurants Hamburgs (*Hamburger Morgenpost*)



Arche Himmelheber Küchenkalender 2021
Regionale und saisonale Kochideen

Herausgegeben von
Lenz Leslie Himmelheber
ca. 60 Blätter, 54 Fotos, farbig
19,2 × 33,5 cm
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-9406-8
KNV-Bestellnr. 819406
WG 7450
Erscheint am 24. Juli 2020

9 783716 094068

BLAUER ENGEL DAS UMWELTZEICHEN
www.blauer-engel.de/uz195

ClimatePartner Improving lives

FSC www.fsc.org

CO2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany • ARCHE

Statische Gedichte

Unsere Taschenbücher

»Ein beklemmender Beziehungsroman und eines der überraschendsten Debüts dieses Herbstes.«

52 beste Bücher, SRF 2 Kultur

»Katja Schönherr entfacht ein eisiges Drama, spannender als jeder Krimi.« *Brigitte*

»Ein starkes Debüt.«
Deutschlandfunk

»Katja Schönherr lotet eine desaströse Beziehung aus, über die man eigentlich gar nichts wissen will. Und doch entwickelt diese genaue Erzählung über zwischenmenschliche Dunkelzonen einen eigentümlichen Sog.«
Neue Zürcher Zeitung

»Gekonnt spielt Katja Schönherr mit Hoffnung und Frust und den Erwartungen, die man an Liebe und Familie hat.«
Emotion

TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

Die unfassbare abgründigen Beziehung, Geschichte einer die Jahrzehnte hält

- Nominiert für den Klaus-Michael-Kühne-Preis
- Ehrlich, packend und perfekt komponiert
- »Dieser Roman nimmt uns so perfide an die Angel wie Marta ihren Arthur.« *Brigitte Woman*

© Suzanne Schwiertz

Katja Schönherr, geboren 1982, ist in Dresden aufgewachsen. Sie hat Journalistik und Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig studiert sowie Literarisches Schreiben an der Hochschule der Künste Bern. *Marta und Arthur* ist ihr erster Roman. Katja Schönherr lebt als freie Autorin in der Schweiz.

Das elektrisierende Porträt zweier Menschen, die nicht ohneeinander können – miteinander aber eigentlich noch viel weniger.

Marta ist Schülerin, Arthur Referendar. Arthur interessiert sich für Marta, und Marta fühlt sich von Arthur angezogen – warum, weiß keiner von beiden so genau. Marta ist unerfahren und naiv, Arthur ein wortkarger Eigenbrötler. Trotzdem beginnen sie eine Affäre, bekommen schließlich ein Kind und bleiben über 40 Jahre lang ein Paar.

Katja Schönherr erzählt von zwei Menschen, die sich trotz größter gegenseitiger Abneigung jahrzehntelang nicht trennen – und hält so mancher Beziehung einen abgrundtiefen Spiegel vor.

»Katja Schönherr wirft einen schonungslosen Blick auf die Zweisamkeit, die das Gegenteil von Liebe und gegenseitigem Respekt ist.«
Hamburger Abendblatt

Katja Schönherr
Marta und Arthur
Roman

235 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4028-7
KNV-Bestellnr. 814028 WG 2112
Erscheint am 24. Juli 2020

Auch als E-Book erhältlich

TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

»Lesen Sie diesen anrührenden und zugleich unprätentiösen Roman!« *Ex-Libris, ORF*

- Ö1 Buch des Monats Dezember 2019
- Die Wiederentdeckung eines großen Klassikers
- »Ein unvergessliches Buch.« *The Guardian*

© Ramsey & Muspratt (c) Peter Lofts Photography/ National Portrait Gallery, London

Marghanita Laski wurde 1915 in Manchester geboren. Sie veröffentlichte sechs Romane, vier Biografien, ein Theaterstück, Kinderbücher und zahlreiche Kurzgeschichten. Außerdem schrieb Laski Buchrezensionen für die *Times,* arbeitete an Drehbüchern und lieferte wesentliche Beiträge für das *Oxford English Dictionary.* In ihren Romanen nahm sie sich Themen wie Klassenunterschieden und Geschlechterbarrieren an und reflektiert die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Ängste und Spannungen in England während des Zweiten Weltkrieges und des Kalten Krieges. Marghanita Laski starb 1988.

Ein Vater sucht seinen Sohn – und findet sich selbst.

Hilary Wainright macht sich auf den Weg nach Frankreich, dorthin, wo sein Sohn John in den Wirren des Zweiten Weltkrieges verlorengegangen ist. Es ist eine fast aussichtslose Suche, bei der Hilary jedoch viele hilfsbereite Menschen trifft – und immer mehr über sich selbst herausfindet. Schließlich steht er vor entscheidenden Fragen: Was bedeutet es, Vater zu sein? Ist er dieser Verantwortung gewachsen? Und: Will er seinen Sohn überhaupt finden?

»Ich wünsche mir mehr von dieser Autorin, deren Roman mich tief berührt hat und der zeigt, wie klar, präzise und ohne Gefühlsduselei man über hoch emotionale Sachverhalte schreiben kann. Für mich eine sehr willkommene Entdeckung!«
Frank Menden, Buchhandlung *stories!*

Marghanita Laski
Herz, sprich lauter!
Die Suche nach dem verlorenen Sohn
Roman

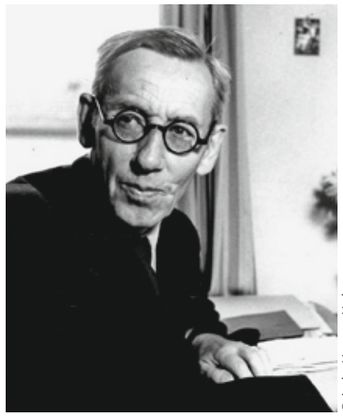
Aus dem Englischen von Sabine Roth
208 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4029-4
KNV-Bestellnr. 814029 WG 2112
Erscheint am 22. Mai 2020

Auch als E-Book erhältlich

TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

Die schönste Novelle des großen Erzählers Werner Bergengruen – erstmals im Taschenbuch

- Ein märchenhaftes Gleichnis über Liebe, Treue und Verrat
- »Ein Meister der Sprache.« *WDR*
- 1946 erstmals im Arche Literatur Verlag erschienen



© Arche Literatur Verlag

Werner Bergengruen wurde 1892 in Riga geboren. Er studierte in Marburg, München und Berlin und war Soldat im Ersten Weltkrieg. Anschließend arbeitete er als Journalist und konvertierte 1936 zum katholischen Glauben. Während des NS-Regimes zählte er zu den Schlüsselfiguren der inneren Emigration. Nach dem Zweiten Weltkrieg lebte er in Zürich, Italien und Baden-Baden, wo er 1964 starb.

In dieser zeitlosen Novelle stellt Werner Bergengruen die großen Fragen zu Trennung und Bewährung, Liebe, Treue und Verrat.

Bevor er sich auf eine lange Reise macht, trifft der Dichter Fabeck noch einmal seine Freundin Christine. Wie jeden Abend steigen die beiden einen Berg hinauf, und während die Menschen unten im Tal zu Bett gehen, bittet Christine den Freund um eine Geschichte. Sie setzen sich vor ein steinernes Tempelchen, und Fabeck beginnt, von einem Liebespaar zu erzählen, das Abschied nehmen muss, und von einem verzauberten spanischen Rosenstock, der eines Tages zu welken beginnt.

Werner Bergenguens wichtigste Auszeichnungen:

- 1951 Wilhelm-Raabe-Preis
- 1957 Großes Bundesverdienstkreuz
- 1962 Schiller-Gedächtnispreis

Werner Bergengruen
Der spanische Rosenstock
Novelle

10,–€ [D] / € 10,30 [A]
64 Seiten
ISBN 978-3-7160-4030-0
KNV-Bestellnr. 814030 WG 2112
Erscheint am 19. Juni 2020

9 783716 040300

Auch als E-Book erhältlich

Die berühmteste Gedichtsammlung des Jahrhundertlyrikers Gottfried Benn

- Mit einem Nachwort von Ron Winkler
- »Eine der wichtigsten Lyriksammlungen des 20. Jahrhunderts.« Richard Kämmerlings, *Die Welt*
- 1948 erstmals im Arche Literatur Verlag erschienen

© Radio Bremen

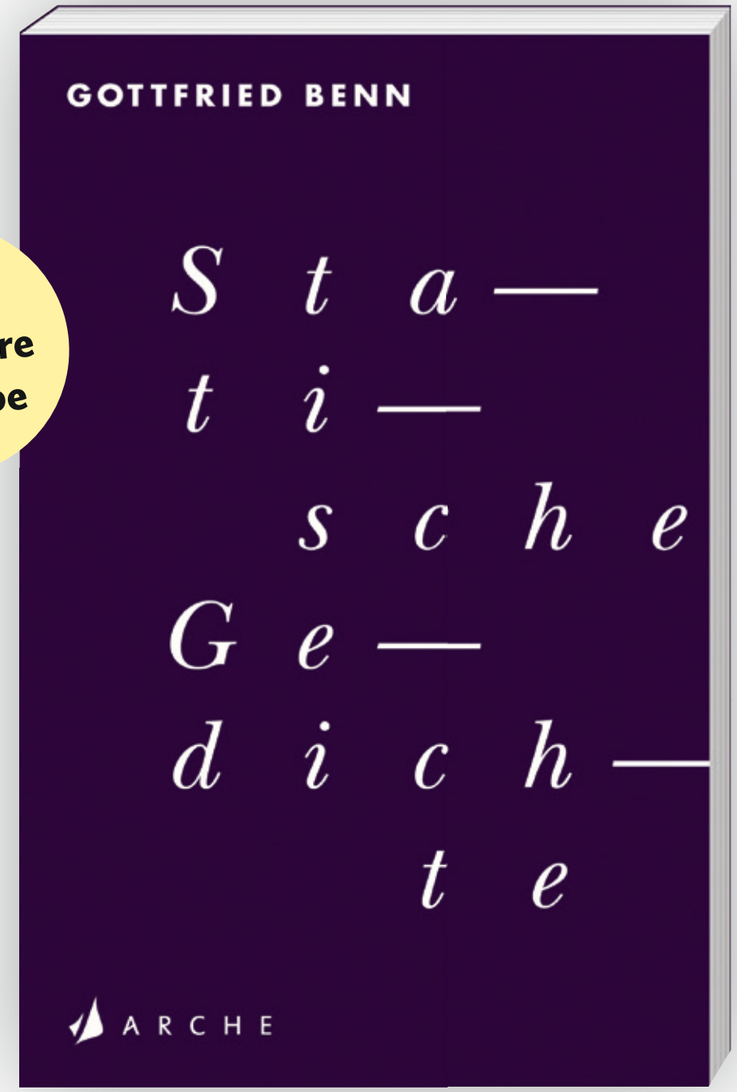
Gottfried Benn wurde 1886 in Mansfeld (Prignitz) geboren und studierte Medizin in Berlin, wo er auch seine ersten Gedichte veröffentlichte. Im Ersten Weltkrieg diente er als Militärarzt und lebte anschließend als Arzt und Dichter in Berlin. 1933 sympathisierte er zunächst mit den Nationalsozialisten, wandte sich dann jedoch von ihnen ab und wurde aus der Reichsschrifttumskammer ausgeschlossen. Nach dem Zweiten Weltkrieg erschien im Zürcher Arche Literatur Verlag der Band *Statische Gedichte,* 1951 wurde Benn der Büchner-Preis verliehen. Gottfried Benn starb 1956 in Berlin.

Die Gedichte dieses Bandes entstanden zwischen 1937 und 1947. Ihre Publikation im Arche Literatur Verlag führte 1948 zum literarischen Comeback Gottfried Benns und machte ihn zu einer Leitfigur der jungen Bundesrepublik. In den *Statischen Gedichten* erzählt Benn von einer tiefen Sehnsucht nach der Ferne, aber auch von Verblendung und der dunklen Vergangenheit seines Heimatlandes.

»Ungeheuerlich, diese Gedichte aus den turbulentesten Zeiten der deutschen Geschichte Statische Gedichte zu nennen. ›Einsamer nie als im August‹ ist darunter – für mich eines der schönsten Gedichte des 20. Jahrhunderts. Die Veröffentlichung des Gedichtbands bald nach Kriegsende ist tatsächlich der Versuch, der eigenen Verblendung und Verirrung, aber auch der eines ganzen Volkes etwas entgegenzusetzen: den Wahrheitsgehalt der Poesie.« Florian Illies

Gottfried Benns wichtigste Auszeichnungen:

- 1951 Georg-Büchner-Preis
- 1953 Bundesverdienstkreuz
- 1956 Großer Kunstpreis des Landes Nordrhein-Westfalen



Einzig lieferbare Ausgabe

Gottfried Benn
Statische Gedichte

Mit einem Nachwort von Ron Winkler
10,–€ [D] / € 10,30 [A]
Ca. 80 Seiten
ISBN 978-3-7160-4031-7
KNV-Bestellnr. 814031 WG 2151
Erscheint am 24. Juli 2020

Auch als E-Book erhältlich

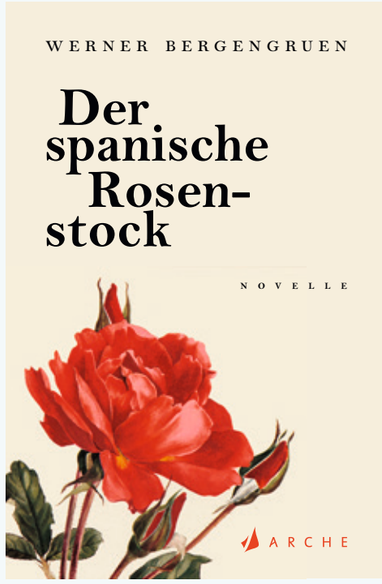
TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

Unsere Taschenbücher im Herbst

Juni 2020

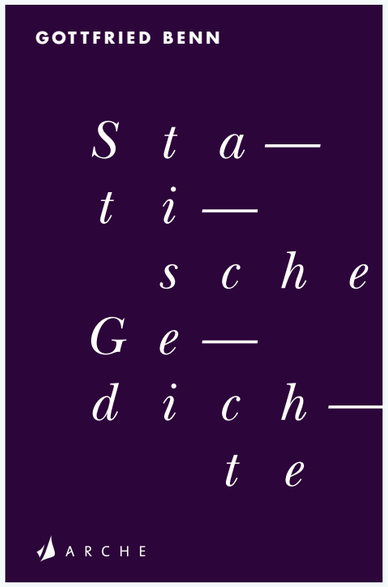
Marghanita Laski
Herz, sprich lauter!
Die Suche nach dem verlorenen Sohn

Juli 2020



Werner Bergengruen
Der spanische Rosenstock

August 2020



Gottfried Benn
Statische Gedichte

Spitzen-titel

Katja Schönherr
Marta und Arthur

Die Faszination des Sternebetrachtens als stimmungsvolles Hörerlebnis

- Ein literarisches Hörbuch über die besondere Beziehung der Menschen zu den Sternen
- Sehnsucht, Reflexion, Magie
- Das ideale Herbsthörbuch und das perfekte Weihnachtsgeschenk

© Lisa Merk & Mark von Wardenburg

Carsten Kluth, geboren 1972, ist Berater für Politik und Wirtschaft und arbeitet u.a. für die Europäische Kommission. 2019 wurde er zum ersten Nature-Writing-Seminar des Literaturhauses München und der Bayerischen Akademie des Schreibens eingeladen. Kluth lebt mit seiner Familie in Schleswig-Holstein auf dem Land, wo er in wolkenfreien Nächten immer wieder in den Garten geht, um die Sterne zu betrachten.

© Katja Kuhl

Der Sprecher
Matthias Koeberlin, Jahrgang 1974, studierte Schauspiel in Potsdam. 2007 wurde er als Bester Schauspieler mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet, 2008 gewann er den Deutschen Hörbuchpreis. Koeberlin lebt in Köln.

Mit beeindruckenden Naturbeschreibungen, persönlichen Reflexionen sowie historischen und wissenschaftlichen Seitenblicken nimmt Sie dieses feine Hörbuch mit auf eine literarische Reise durch die Nacht.

Seit Anbeginn der Menschheit sind wir fasziniert von den Sternen. Der Blick hinauf in den Nachthimmel bringt uns zum Staunen, Grübeln, Träumen. Wir projizieren unsere Ängste und Hoffnungen auf die Sterne, wähnen in ihnen den Geist von verstorbenen Angehörigen, werden uns der eigenen Vergänglichkeit bewusst und fühlen uns dennoch als Teil eines großen Ganzen. Carsten Kluth geht es nicht anders. Mit einem selbst gebauten Fernglas betrachtet er den Nachthimmel, hängt persönlichen Gedanken nach und wird sich immer wieder der kulturhistorischen Bedeutung der Sterne bewusst. *Die Sterne und wir,* stimmungsvoll gelesen von Matthias Koeberlin, lädt ein zum Schwelgen, gleichzeitig enthält es erhellende Erkenntnisse – nicht zuletzt darüber, was es bedeutet, Mensch zu sein.

Hörbuch-Novität

Carsten Kluth

Die Sterne und wir – Über den Zauber des Nachthimmels
Lesung

Gelesen von Matthias Koerbelin
1 MP3-CD. Lauflänge ca. 240 Min.
€ 15,– [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2793-6
KNV-Bestellnr. 812793 WG 5191
Erscheint am 21. August 2020*

Auch als Download verfügbar

***August ist Sternschnuppenzeit!**

Erscheint gleichzeitig als Buch **(Siehe S. 16)**

Einzigartige und zeitlos moderne Erzählungen über die Wechselfälle des Lebens

»Unsentimental, dramatisch und herzzerreißend. Eine echte literarische Wiederentdeckung.«
Manuela Reichart, *Deutschlandfunk Kultur*

»Ihre Storys sind souveräne Kantengänge in den Randzonen menschlicher Existenz.«
Angela Schader, *Neue Zürcher Zeitung*

Gelesen von Corinna Harfouch

Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst
Gelesen von Corinna Harfouch
Ungekürzte Lesung
4 CDs, Lauflänge ca. 270 Min.
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2767-7
KNV-Bestellnr. 812767 WG 5112

Hörbuch-Longseller

Flannery O'Connor ist eine der bedeutendsten Stimmen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts

»Ihre Storys über die Ausgestoßenen, über Rassismus, Gier, die Angst vor dem Fremden sind hart, aber grandios.«
Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Eine echte Wiederentdeckung!«
Claudia Voigt, *Literatur Spiegel*

Gelesen von Nina Petri

Flannery O'Connor

Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Gelesen von Nina Petri
Ungekürzte Lesung
4 CDs, Lauflänge ca. 270 Min.
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2772-1
KNV-Bestellnr. 812772 WG 5112

Unsere Longseller

»Ihre Stories sind atemberaubend, intensiv, gegenwärtig und voller verblüffender Wendungen.«
Sandra Kegel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Gesamt-auflage 60.000 Exemplare

Lucia Berlin

Was ich sonst noch verpasst habe
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,99 [D] / € 23,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2742-4
KNV-Bestellnr. 812742 WG 1112

Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
176 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 19,– [D] / € 19,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2765-3
KNV-Bestellnr. 812765 WG 1112

Die große literarische Wiederentdeckung

»Dieses Buch hat mich berührt. Vicki Baum ist eine erstklassige Schriftstellerin.«
Jakob Augstein im Literarischen Quartett

»Unglaublich reichhaltig – besonders vor dem Hintergrund unserer gegenwärtigen narzisstischen Gesellschaft.«
Jakob Augstein im Literarischen Quartett

Spiegel-Bestseller

Vicki Baum

Vor Rehen wird gewarnt
Roman

Neuausgabe
412 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2784-4
KNV-Bestellnr. 812784 WG 1112

»Jenny Bünnig betrachtet die Menschen und das Leben mit so endlos liebevoller Aufmerksamkeit, dass man sich schon zu Beginn des Buches wünscht, es würde nie zu Ende gehen.« Franziska Hauser

Josephine wandert durch das Ruhrgebiet und schlägt jede Nacht in einem anderen Garten ihr Zelt auf. *Meine fremde Freundin* ist die Geschichte einer Freundschaft, eines Verlusts und einer ganz besonderen Region.

Jenny Bünnig

Meine fremde Freundin
Roman

Originalausgabe
272 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2789-9
KNV-Bestellnr. 812789 WG 1112

»Jochen Veit zieht uns den Boden unter den Füßen weg, Stück für Stück. Ein wirklich eigenständiges, starkes Debüt.« *RBB Kulturradio*

Drei Jahre ist es her, dass Bennos und Stephans Eltern verschwanden und Stephan seinen jüngeren Bruder im Schwarzwald zurückließ, um in der Stadt ein neues Leben zu beginnen. Jetzt kehrt Stephan zurück, weil verstörende Hinweise zum Verschwinden seiner Eltern aufgetaucht sind, die ihn direkt zu seinem Bruder führen.

Jochen Veit

Mein Bruder, mein Herz
Roman

Originalausgabe
192 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2777-6
KNV-Bestellnr. 812777 WG 1112

»Dieser Roman ist ein Juwel, unterhaltsam und berührend zugleich.« *Daily Mail*

Augusta und Julia sind Zwillingsschwestern. Doch obwohl sie gemeinsam auf die Welt kamen, könnten sie unterschiedlicher kaum sein. Augusta, auch »Libelle« genannt, sehnt sich in die Ferne, Julia ist zufrieden dort, wo sie ist, bis es eines Tages zu einem schrecklichen Zwischenfall kommt.

Joanna Glen

Die andere Hälfte der Augusta Hope
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Stefanie Ochel
400 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2782-0
KNV-Bestellnr. 812782 WG 1112

Longseller

Die Unbekannte aus der Seine und der eine Atemzug, der den Tod vom Leben trennt. Ein Roman über die Schönheit des Lebens, die Kraft der Wissenschaft und drei außergewöhnliche Schicksale.

Das geheimnisvolle Lächeln einer unbekannten Toten aus der Seine verzaubert eine ganze Stadt und inspiriert Menschen auf der ganzen Welt und durch die Jahrhunderte – zum Beispiel den Norweger Pieter in den 1950er-Jahren oder die Kanadierin Anouk in der Gegenwart.

Sarah Leipciger

Das Geschenk des Lebens
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2785-1
KNV-Bestellnr. 812785 WG 1112

»*Einfach mal spazieren gehen* ist ein kleiner Schatz. Es inspiriert zu einem neuen und liebevollen Blick auf das Leben und zu mehr Entdeckerfreude.«
Kerstin Burlage,
Radio Bremen Zwei

Wer spazieren geht, schaltet ab, ohne stehen zu bleiben. Wer spazieren geht, muss einfach mal kein Ziel erreichen. Wer spazieren geht, erkennt die Schönheiten des echten Lebens.

Titus Müller

Einfach mal spazieren gehen

Originalausgabe
144 Seiten. Gebunden
€ 14,– [D] / € 14,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2779-0
KNV-Bestellnr. 812779 WG 1191

Mit Texten von Ulrike Draesner, Uwe Kolbe, Durs Grünbein, Erich Kästner u. v. a.

Komisch oder melancholisch, nostalgisch oder nüchtern, klassisch, bekannt oder sogar extra für diesen Band geschrieben: Skandinavische und deutschsprachige Autorinnen und Autoren zeigen uns ihre eigene Welt von Schnee.

Ursel Allenstein / Ulrike Ostermeyer (Hrsg.)

Eine Welt von Schnee
Originalausgabe
144 farbige Seiten. Gebunden
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2741-7
KNV-Bestellnr. 812741 WG 1140

Camus' schönste Texte: Eine lichtdurchflutete Liebeserklärung an seine Heimat am Rande der Wüste

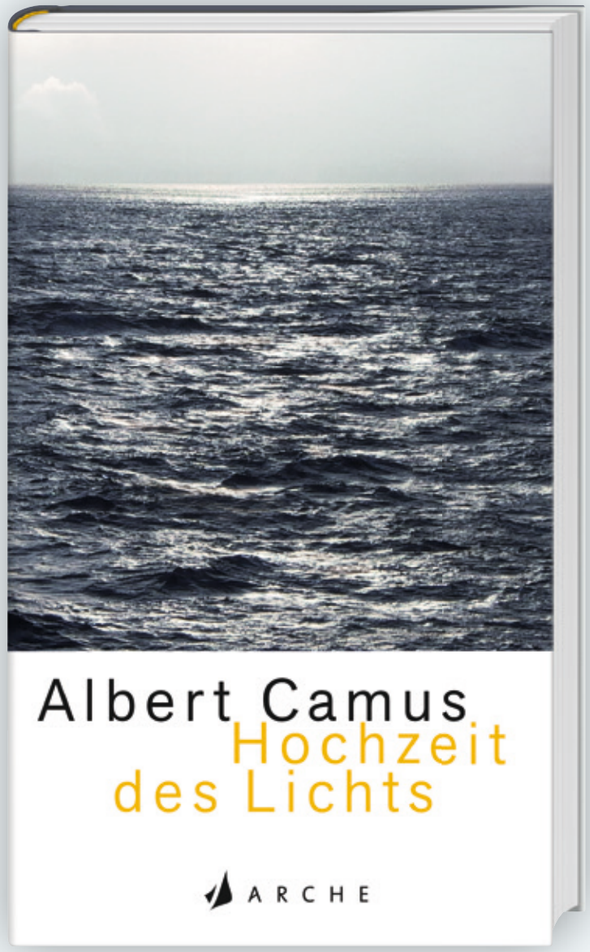
»Dieses Buch schärft die Wahrnehmung wie ein Tag in der Wüste.«
Denis Scheck

»Sonne, Hitze, Wind und das Meer: In seinen filigranen Prosatexten umkreist Camus die Landschaft seiner Jugend und macht sie zum Ausgangspunkt seines Schreibens. Dabei verschmilzt der Betrachter förmlich mit seiner Umgebung.«
Maike Albath,
Deutschlandradio Kultur

Albert Camus

Hochzeit des Lichts

Deutsch von Peter Gan und Monique Lang
Nachwort von Mirko Bonné
192 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 18,– [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2706-6
KNV-Bestellnr. 812706 WG 1112



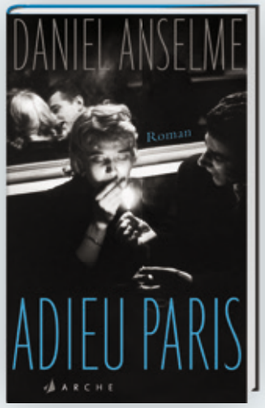
KLASSIKER

»Das unmögliche Epos des 20. Jahrhunderts.«
Werner von Koppenfels, *NZZ*

Ezra Pound
Die Cantos

Deutsch von Eva Hesse
Ediert und kommentiert von Heinz Ickstadt
und Manfred Pfister
1480 Seiten Leinenband im Schuber
€ 128,– [D] / € 131,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2654-0
KNV-Bestellnr. 812654 WG 1151

9 783716 026540

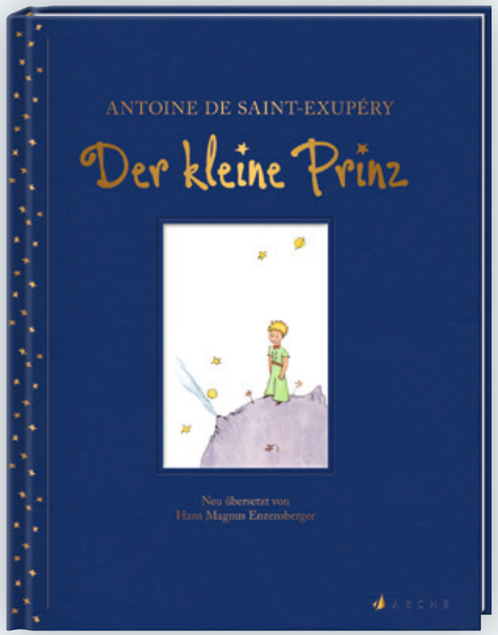


Die erstaunliche Wiederentdeckung eines fast vergessenen Romans aus Frankreich.

Daniel Anselme
Adieu Paris
Roman

Deutsch von Julia Schoch
208 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 18,– [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2719-6
KNV-Bestellnr. 814005 WG 1113

9 783716 027196



Das Original – zeitlos, berührend, einzigartig

Übersetzt von Hans Magnus Enzensberger

Antoine de Saint-Exupéry

Der kleine Prinz

Mit den Originalillustrationen des Autors
Neu übersetzt von Hans Magnus Enzensberger
96 Seiten
Leinenband. Durchgehend farbig
€ 14,99 [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2723-3
KNV-Bestellnr. 812723 WG 1191

9 783038 820192

KLASSIKER IM TASCHENBUCH

»Aufregend zu lesen und sehr modern. Großartig!«
Elke Heidenreich

James M. Cain
Mildred Pierce
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg
416 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4026-3
KNV-Bestellnr. 814026 WG 2112

9 783716 040263

»Von Flannery O'Connor kann man lernen, wie man ein glückliches Leben führt, auch wenn einem das Schicksal ein Scheißblatt zugespielt hat.«
Denis Scheck

Flannery O'Connor
Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Storys

Neu übersetzt von Anna Leube und Dietrich Leube
Mit einem Nachwort von Willi Winkler
352 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4018-8
KNV-Bestellnr. 814018 WG 2112

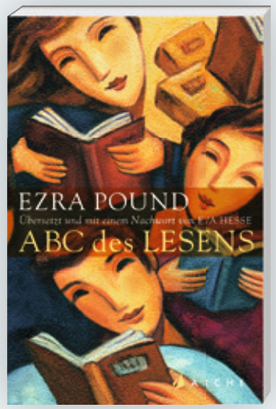
9 783716 040188

»Das ist wirklich große literarische Kunst!«
Thea Dorn,
Das Literarische Quartett

James M. Cain
Mildred Pierce
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg
416 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4026-3
KNV-Bestellnr. 814026 WG 2112

9 783716 040263



»Einprägsam und unterhaltend.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Ezra Pound
ABC des Lesens

Aus dem Englischen von Eva Hesse
144 Seiten
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4027-0
KNO-Bestellnr. 814027 WG 2118

9 783716 040270

»Petina Gappahs zutiefst menschliches und entwaffnend komisches Mosaik des Lebens in Simbabwe ist zweifelsfrei eines der besten Bücher des Jahres.«
Jurybegründung zur Vergabe des Guardian First Book Award

Petina Gappah

Im Herzen des goldenen Dreiecks
Storys

Deutsch von Patricia Klobusiczky
304 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4022-5
KNV-Bestellnr. 814022 WG 2112

»Wir müssen das Schweigen brechen!«
Winni M Li

»Schweigen und Scham macht nur die Täter stark. Deshalb spricht Li. Hören wir ihr zu.«
Emotion

Winnie M Li
NEIN
Roman

Deutsch von Volker Oldenburg
432 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4023-2
KNV-Bestellnr. 814023 WG 2112

»Plötzlich blind – ein eindrucksvoller Roman über Liebe und Autonomie.«
Deutschlandfunk Kultur

Lina Meruane
Rot vor Augen
Roman

Deutsch von Susanne Lange
208 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4020-1
KNV-Bestellnr. 814020 WG 2112

Der Bestseller – jetzt im Taschenbuch

»Eine Geschichte von Liebe, Verlust, Treue und menschlicher Widerstandskraft vor dem sehr politischen Hintergrund der heutigen USA. Wir alle haben dieses brillante Buch geliebt.«
Die Jury des Women's Prize for Fiction

»Zart romantisch und schmerzhaft realistisch.«
Britta Schmeis, *Spiegel Online*

Die Geschichte von zwei jungen Menschen, die sich finden, heiraten – und erfahren, dass nichts im Leben so stark und zugleich so zerbrechlich ist wie die wahre Liebe.

Women's Prize for Fiction 2019 Gewinner @WomensPrize

Tayari Jones

In guten wie in schlechten Tagen
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
352 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4025-6
KNV-Bestellnr. 814025 WG 2112

»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht aus der Hand legen.«
Natascha Geier, *NDR Kulturjournal*

Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

Alina Herbing

Niemand ist bei den Kälbern
Roman

256 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4008-9
KNV-Bestellnr. 814008 WG 2112

»Das überfällige Plädoyer für eine vorurteilsfreie und zeitgemäße Einstellung zu Mutterschaft und weiblicher Identität.«
Katrin Gottschalk, *Frankfurter Rundschau*

Nicht jede Frau hat einen Kinderwunsch – eine Einstellung, die immer noch kritisch beäugt wird und für die man sich ständig rechtfertigen muss. Sarah Diehl plädiert für ein Umdenken und stellt sich allen Frauen an die Seite, die freiwillig kinderlos sind.

Sarah Diehl

Die Uhr, die nicht tickt
Streitschrift

272 Seiten
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4013-3
KNV-Bestellnr. 814013 WG 2970

»Eine hintersinnige Parabel auf die Widerwärtigkeiten unserer Welt.«
Felix Münger, *SRF2 Kultur*

»Ein wunderbares Schelmenstück, das Kammerspiel und Milieustudie in einem ist.«
Manfred Papst, *NZZ am Sonntag*

Vier Männer, ein Recyclinghof am Rande der Stadt und dann auch noch ein kopfloses Huhn: Jens Steiners Roman ist ein hintersinnig komisches Meisterwerk über den Wahnsinn unseres Massenkonsums.

»Steiner schnitzt eine reduzierte, aber bildgewaltige Kulisse an der Peripherie der Großstadt.«
Jochen Overbeck, *Der Spiegel*

Jens Steiner

Mein Leben als Hoffnungsträger
Roman

192 Seiten
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4012-6
KNV-Bestellnr. 814012 WG 2121

Unsere Autorinnen und Autoren im Herbst 2020

© Charlie Levy Sands

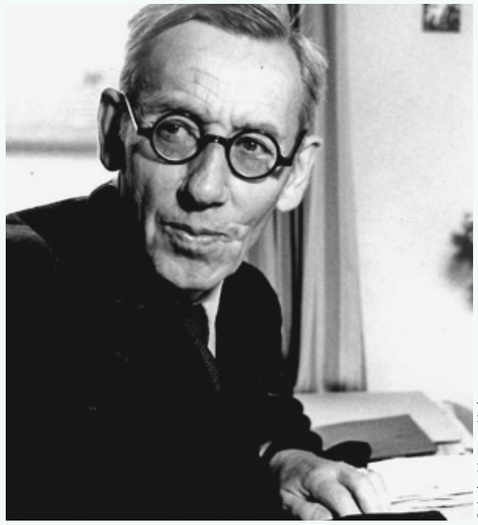
Marina Benjamin

© Radio Bremen

Gottfried Benn

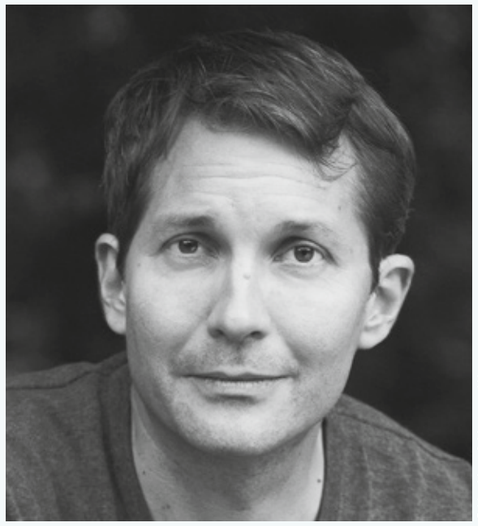
© Nina Subin

Tayari Jones



© Arche Literatur Verlag

Werner Bergengruen



© Lisa Merk & Mark von Wardenburg

Carsten Kluth

© Ramsey & Muspratt (c) Peter Lofts Photography/ National Portrait Gallery, London

Marghanita Laski

© Suzanne Schwiertz

Katja Schönherr

© privat

Jens Steiner

ARCHE