

Arche Literatur Verlag

Arche Literatur Verlag AG, Zürich
Zweigniederlassung Hamburg
Semperstraße 24
22303 Hamburg

www.arche-verlag.com
arche@w1-media.de

 www.facebook.com/ArcheVerlag

Arche Literatur Verlag AG, Zürich
Franklinstraße 23
8050 Zürich

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Schulweg 16
20259 Hamburg
Telefon 040 - 430 93 15 - 0
info@politycki-partner.de

Lizenzen

Johann Gutjahr
Telefon 040 - 60 77 06 - 701
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
j.gutjahr@w1-service.de

Im Vertrieb der BücherWege



BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg

Kundenservice BücherWege
Telefon 040 - 60 77 06 - 888
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
info@buecherwege.de

Geschäftsführer

Key Account Management
Michael Böhme
Telefon 040 - 60 77 06 - 714
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Telefon 040 - 60 77 06 - 720
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst

Philipp Schlütter
Telefon 040 - 60 77 06 - 723
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
p.schluetter@buecherwege.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland

Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice KNO-VA

Monika Wagegg / Andrea Berg
Telefon 07 11 - 78 99 - 10 30
Telefax 07 11 - 78 99 - 10 10
buecherwege@kno-va.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30
oder 6 89 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Michael Frydrich
Telefon +41 - 44 - 762 42 50
Telefax +41 - 44 - 762 42 10
verlagsservice@ava.ch
www.ava.ch

Verlagsvertreter Sortiment / Inland

Nord

Claus Keller
Bärbel Schmidt
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 041 01 - 2 52 54
keller.claus@dtv.de
schmidt.baerbel@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Petra Heuckeroth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Telefon 030 - 82 70 23 80
Telefax 030 - 82 70 23 81
heuckeroth.petra@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 028 26 - 99 20 84
Telefax 028 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 03 51 - 803 50 89
Telefax 03 51 - 801 57 56
Mobil 01 70 - 232 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxembourg

Mathias Gross
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 072 51 - 96 06 92
gross.mathias@dtv.de

Bayern

Michael Messer
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 089 - 62 06 97 45
messer.michael@dtv.de

Verlagsvertreter Ausland

Österreich

Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de
Josef Kager
kager.josef@dtv.de
c/o Verlagsagentur Kager & Treml GmbH

Kundenservice

Gabriele Jindra-Schwarz
Raffaella Springer
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03 11
Telefax +43 - 1 - 5 03 64 03 17
office@kagertreml.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Die Verlage Arche, Arctis, Atrium,
JUMBO, NordSüd und WooWBooks
werden gemeinschaftlich ausge-
liefert und fakturiert. Nutzen Sie
dieses Rationalisierungspotenzial
durch Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angege-
benen Erscheinungstermine und
Preise sind nicht verbindlich.

Vorschaugestaltung:
Ralf Schnarrenberger, Hamburg
nach einem Konzept
von Sabine Wilms, Berlin
Umschlagabbildung:
© korhankaracan / getty images



ARCHE

Herbst 2017



DER NEUE ROMAN VON JENS STEINER

»Bei uns wird recycelt, was das Zeug hält. Wenn ich recyceln sage, ist das natürlich Schönfärberei. Die meisten Kunden kümmert es nicht, was mit dem Kram passiert, den sie hier abladen.«



© Anika Bauer

- Zweimal nominiert für den Deutschen Buchpreis
- Ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis

»Ein ebenso sensibler wie verspielter Autor.«
Meike Feßmann, Deutschlandradio Kultur (2015)

»Hier ist ein Meister der Fabulierkunst am Werk.«
Felix Münger, SRF2 Kultur (2015)



11.–15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Ehrgast Frankreich



Eingereicht für **OPEN
BOOKS**



LOVELYBOOKS -Leserunde mit dem Autor



Fünftägige Blogtour zum Erscheinen



➤ Aktionspaket
10 Exemplare
1 Streifenplakat
KNO-Bestellnr. 960201

➤ Streifenplakat
KNO-Bestellnr. 920202



»Als ich zum ersten Mal auf einem Recyclinghof war, wollte ich gleich wieder gehen. Doch dann sah ich etwas. Dann noch etwas. Und dann ganz viel.« Jens Steiner

Philipp hat gerade eine Lehre zum Mechatroniker abgebrochen und ist aus seiner WG rausgeflogen, weil die Mitbewohner seinen Putzfimmel nicht mehr tolerieren wollten. Als er sich an einer Tramhaltestelle die Zeit mit dem Auflesen von Stanniolpapieren vertreibt, wird Uwe auf ihn aufmerksam. Uwe ist Leiter des städtischen Recyclinghofs und sieht in Philipp sofort seinen neuen Hoffnungsträger. Auf dem Hof arbeiten auch Arturo und João, zwei Portugiesen, die aus dem Kreislauf der Waren ihren eigenen, nicht ganz legalen Nutzen ziehen, für den sie bald auch Philipp gewinnen wollen – bis ihnen ein Großprojekt aus dem Ruder läuft und die aufgeräumte Welt des Recyclinghofes gehörig ins Wanken gerät.

Mit seinem vierten Roman ist Jens Steiner ein hintersinnig komisches Kammerspiel für vier Figuren gelungen, in dem die Generation »Weiß noch nicht« mit den Konsequenzen einer Warenwirtschaft konfrontiert wird, die Wachstum verspricht, während sich der Mensch im Überfluss selbst erstickt.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung

Digitales Leseexemplar: digilex@buecherwege.de



Jens Steiner
Mein Leben als Hoffnungsträger
Roman

Originalausgabe
192 Seiten
Gebunden/Festeinband
mit Naturpapier und Vorsatzklappen
18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2764-6
KNO-Bestellnr. 812764 WG 1112

Erscheint am
4. AUGUST 2017

Auch als
e-BOOK



9 783716 102764



© Anikka Bauer

Über die
Suche nach dem
richtigen Leben

JENS STEINER, geboren 1975, studierte Germanistik, Philosophie und Vergleichende Literaturwissenschaft in Zürich und Genf. Sein erster Roman *Hasenleben* stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2011 und erhielt den Förderpreis der Schweizerischen Schillerstiftung. Jens Steiner wurde 2012 mit dem Preis Das zweite Buch der Marianne und Curt Diemann-Stiftung ausgezeichnet. 2013 gewann er mit *Carambole* den Schweizer Buchpreis und stand erneut auf der Longlist des Deutschen Buchpreises.

»Meiner Ansicht nach das beste Buch, das wir bisher im literarischen Quartett gehabt haben.«

Maxim Biller



30.000 verkaufte Exemplare

SPIEGEL
Bestseller

10 Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste

»Diese Schriftstellerin kann eine Handvoll Staub aufnehmen und ihm pralles Leben einhauchen.«
Angela Schader, Neue Zürcher Zeitung

»Lucia Berlin konnte schreiben, und wie. Ihre Stories sind atemberaubend, intensiv, gegenwärtig und voller verblüffender Wendungen.«
Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Lucia Berlin vermeidet den Gefühlsausbruch, nicht das Gefühl – interessanter als die Explosion und die versprengten Partikel, die sie hinterlässt, ist für Berlin die Essenz eines Gefühls, der Zustand, der sich einstellt.«

Mara Delius, Die Welt

»Das ist wirklich große literarische Kunst.«
Thea Dorn, Das literarische Quartett

LUCIA BERLIN, 1936 in Alaska geboren, war dreimal verheiratet und wurde Mutter von vier Söhnen, die sie allein erzog. Ihre Erzählungen, entstanden in den 1960er- bis 1980er-Jahren, wurden in Zeitschriften und später in drei Bänden veröffentlicht. In den 1990er-Jahren war sie Dozentin an der Universität von Boulder, Colorado. Sie starb 2004 in Marina del Rey. Mit ihrer Wiederentdeckung 2015 in den USA durch den Sammelband *A Manual for Cleaning Women* fand sie endlich die weltweite Anerkennung, die ihr gebührt. Eine erste Auswahl daraus erschien 2016 unter dem Titel *Was ich sonst noch verpasst habe* auf Deutsch und wurde ein Bestseller. www.luciaberlin.com

Lucia Berlin
Was ich sonst noch verpasst habe
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
22,99 € [D] / 23,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2742-4
KNO-Bestellnr. 812742 WG 1112

Auch als
e-BOOK



9 783716 027424

© 2015 Literary Estate of Lucia Berlin

»Eine der besten Autorinnen, die das

20. Jahrhundert hervorgebracht hat.«

Christopher Schmidt, *Süddeutsche Zeitung*



© Aristidis Vafeiadakis/ZUMA-PRESS.com/Alamy Stock Photo

Corinna Harfouch liest Lucia Berlin



Das Hörbuch erscheint zeitgleich
am 8. September 2017:

Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Ungekürzte Lesung
Gelesen von Corinna Harfouch
4 CD, Laufänge ca. 4 Std. 30 Min.
22,- € [D] / 22,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2767-7
KNO-Bestellnr. 812767 WG 5112



9 783716 027677

»Jemand stirbt oder eine Liebe geht zu Ende und nichts wird aufgelöst, man bleibt einfach damit zurück«, hat Lucia Berlin über Anton Tschechow und seine Kunst des Erzählens mit offenem Ausgang einmal gesagt. So wenig wie ihr Vorbild richtet Lucia Berlin über ihre Figuren, so nah wie er zoomt sie das Leben heran: eine erste Liebe, eine Amour fou, scheidende Ehen, kurze Affären. Immer wieder die Familie, vor allem die sterbende Schwester, aber auch der Kampf mit dem Alkohol, die Einsamkeit, das schlechte Gewissen, vor allem den Söhnen gegenüber.

Lucia Berlins unsentimentaler, zugleich von tiefen Gefühlen geprägter Blick auf die Wechselfälle des Lebens und der dunkle, pointierte Humor machen diese Erzählerin so einzigartig und zeitlos modern.

➤ Vorabdruck zum Erscheinen in:
Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

➤ Aktionspaket mit attraktiven
Sonderkonditionen. Bitte fragen
Sie Ihren Vertreter.



Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
Originaltitel: *A Manual for Cleaning Women* (Auswahl)
Ca. 176 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
19,- € [D] / 19,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2765-3
KNO-Bestellnr. 812765 WG 1112

Erscheint am
8. SEPTEMBER 2017



9 783716 027653

Eine kommunistische Kindheit im politisch bewegten Paris der 1960er- und 1970er-Jahre und die irrwitzige Geschichte einer deutschfranzösischen Familie über vier Generationen.

© Delphine Jouandea



CARL ADERHOLD, geboren 1963, ist Historiker und lebt in Paris. 2007 gelang ihm mit seinem ersten Roman *Mort aux cons* auf Anhieb ein Bestseller. Die französischen Kritiker verglichen ihn mit Anna Gavalda und wegen seines Gespürs für skurrile Alltagssituationen mit dem finnischen Erfolgsautor Arto Paasilinna. Auf Deutsch erschien 2011 sein zweiter Roman *Fische kennen keinen Ehebruch*.

»Revolte und

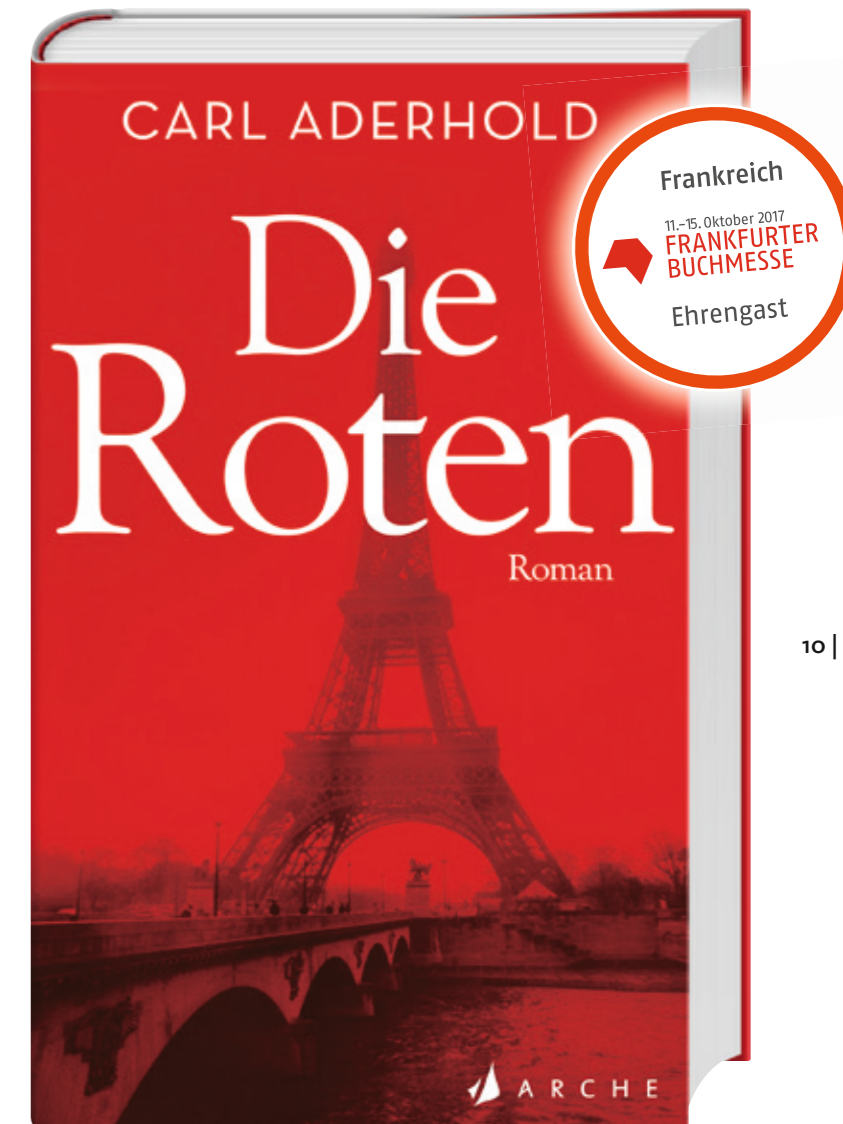
Schmerz sind die Triebkräfte dieses meisterhaften Romans.«

L'Obs (früher *Le Nouvel Observateur*)

Was geben wir unseren Kindern von der eigenen Vergangenheit mit auf den Weg in die Zukunft? Quer durch das 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart reicht diese faszinierende Familiengeschichte, die eine ebenso schmerzhaft wie notwendige Auseinandersetzung mit der europäischen Geschichte und dem Scheitern linker Ideale ist.

Nach dem Tod des Vaters kehrt Carl Aderhold in sein Elternhaus zurück. Mit unerwarteter Wucht holt ihn dort die Vergangenheit ein, mit der er glaubte längst abgeschlossen zu haben. Beim Aufräumen stößt er auf alte Ausgaben marxistischer Zeitschriften, Marx- und Lenin-Porträts – und auf ein Schulheft, in dem auf der ersten Seite in seiner eigenen Kinderhandschrift zu lesen ist: *Die Geschichte meiner Familie. Von Köln nach Paris, vier Generationen der Aderholds*. Es sind die verdrängten Spuren eines über Generationen andauernden Haderns mit den deutschen Wurzeln und einer streng kommunistischen Erziehung, geprägt von Idealismus und Verrat, Leidenschaft und Scham.

- »In einer fesselnden filmischen Prosa erweckt Carl Aderhold eine ganze Galerie liebenswerter Sonderlinge zum Leben. Unbedingt lesen!« ELLE
- Für die Leser von Didier Eribons *Rückkehr nach Reims* und Eugen Ruges *In Zeiten des abnehmenden Lichts*
- Digitales Leseexemplar: digilex@buecherwege.de



Carl Aderhold
Die Roten
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Französischen von Timea Tankó
Originaltitel: *Rouge*
Ca. 384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2760-8
KNO-Bestellnr. 812760 WG 1112

Erscheint am
4. AUGUST 2017

Auch als
e-BOOK



9 783716 102760 8

»Ohne Umschweife werde ich ihnen sagen, wie schmerzvoll Geschichte sein kann.«

Unsere Armut war nicht ohne Perspektive. Sie galt als Zeichen der Reinheit, ja, der Größe unserer Gefühle. Sobald mein Vater ein bisschen Geld hatte, entledigte er sich dessen mit einer lärmenden, unruhigen Großzügigkeit. »Wenn ich fünf Francs in der Tasche habe, kann ich sie niemandem verwehren, der mich darum bittet.« Genie hatte für ihn seinen Preis. Er musste ihn zahlen, um sich nicht zu einem glanzlosen Erfolg zu verdammen. Im Grunde war alles gespielt, schwungvoll, sogar aufrichtig, aber gespielt. Das Elend war gespielt, das Dasein des verkannten Künstlers, die Härte des Bohemienlebens. Und dennoch war alles sehr wirklich.

Ich habe keine dieser Erinnerungen, die Kinder von ihrem Erzeuger bewahren, Radfahren lernen, ein Nachmittag im Park,

gemeinsames Heimwerken. All das überließ er meinen Onkeln oder den Vätern meiner Freunde. Kein Fußballspiel, kein Kinobesuch, außer es ging um politische Filme.

Zu jedem Vatertag, jedem Geburtstag schenkte ich ihm eine Zeichnung. Kommunisten auf der Barrikade. Soldaten, in ihrer Mitte de Gaulle, der aufs Volk schießt. Die Details arbeitete ich mit besonderer Sorgfalt heraus, die Raupenketten der Panzer, die Patronengürtel mit den Patronenreihen, das aus einer Wunde heraustretende mäandernde Blut. Ich zeichnete Amerikaner in Khakiuniformen, in dichten Reihen, Vietnamesen, die die gleichen Uniformen trugen, aber an ihren orangegelben Gesichtern zu erkennen waren. Ich hatte gelernt, bunte Flächen mit Löschpapier ein bisschen abzutönen. Die langen Botschaften quollen aus den Sprechblasen, weshalb ich Sternchen einfügen musste, die auf die Satzenden am Blattrand verwiesen. Die vereinfachten Proportionen der Körper, die kindliche Eckigkeit, das »Alles Gute zum Geburtstag« oder »Frohen Vatertag« konnte die Härte der Slogans, die rohe Gewalt der Szene nicht aufwiegen. Mein Vater wies mich auf die Rechtschreibfehler hin – trotz meiner Bemühungen gab es immer einen. Wenn ein Bild seiner Einschätzung nach der Parteilinie entsprach, zeigte er es den Genossen und übermittelte mir hinterher manchmal ihr Lob.

Es gibt keine politischen Konflikte und Krisen aus dieser Zeit, die mich nicht an meine Kindheit erinnerten.

Wir wuchsen mit dem Vietnamkrieg auf. Friedensdemonstrationen waren unse-

re Sonntagsausflüge. Bei einer dieser Versammlungen, die in Vincennes stattfand, riefen meine Schwester und ich unaufhörlich »Nixon, der Mörder!«. Um meine Eltern zum Lachen zu bringen, brüllten wir es noch auf dem Heimweg, in der Métro und in unserer Straße. Meine Mutter hielt die Hand meines Vaters. Sie trug ein leichtes, blassblaues Kleid, wodurch sie aussah wie eine Protagonistin aus einem französischen Film jener Zeit. Er lächelte sie an, meine Schwester auf den Schultern – seit ihrer Geburt hatte Mathilde mich vom diesem Thron gestürzt. Mathilde lehnte den Körper zurück und hielt sich an seinem Hals fest, um nicht hinunterzufallen. Ihr Gesicht verschwand unter einem zu großen Kegelhut. Ich ging einige Meter vor ihnen. Die Windschutzscheiben der neben dem Fußweg geparkten Wagen reflektierten den gleißelnden Sonnenschein. Wir sahen aus wie eine dieser netten Familien, die an einem schönen Septembersonntag von ihrem Waldspaziergang heimkehren. Ich rief: »Nixon ...« Meine Schwester antwortete lachend: »... der Mörder!« Ich spürte die Blicke der Passanten auf mir, und das war so aufregend, dass ich es mit besonderer Inbrunst rief. Meine Mutter bedeutete mir, nicht so laut zu schreien, aber der belustigte Stolz in den Augen meines Vaters trieb mich dazu, weiterzumachen.



© Teri Pengilly

»Petina Gappah ist ein Star.«

Susanne Mayer, DIE ZEIT

PETINA GAPPAH, 1971 in Rhodesien (heute Simbabwe) geboren, studierte Jura, u.a. in Cambridge und in Graz. Bis 2016 arbeitete sie bei der WTO als Anwältin für internationales Handelsrecht in Genf. 2009 erschien ihr erster Erzählungsband, *An Elegy for Easterly*, für den sie mit dem Guardian First Book Award ausgezeichnet wurde. 2015 folgte ihr erster Roman, *The Book of Memory*, der auf Deutsch unter dem Titel *Die Farben des Nachtfalters* im Herbst 2015 erschien. Petina Gappah lebt zurzeit Berlin.

»Petina Gappah steht für das heutige Harare wie Dickens für das viktorianische London.« *The Observer, Books of the Year*

Nach ihrem Roman *Die Farben des Nachtfalters* legt Petina Gappah in diesen 20 Erzählungen ein schillerndes Porträt ihrer Heimat Simbawes vor und wirft mit bestechendem Humor universelle Fragen zu Recht und Unrecht auf.

Rotten Row ist eine ebenso berühmte wie geschichtsträchtige Straße in Harare, Hauptstadt Simbawes, die einmal Salisbury hieß, als Simbabwe noch die britische Kronkolonie Rhodesien war. Unter anderem befindet sich hier der Strafgerichtshof, sprudelnder Inspirationsquell für Petina Gappah, die in diesen miteinander verknüpften Stories ein Kaleidoskop menschlicher Vergehen schafft. Harares berühmt-berüchtigte Sammeltaxifahrer tauchen dabei ebenso auf wie Marktfrauen, Friseurinnen, korrupte Polizisten, gerissene Anwälte, redselige Richter und viele weitere unvergessliche Figuren.

- ▶ Petina Gappah ist 2017 Stipendiatin des Berliner Künstlerprogramms des DAAD
- ▶ internationales literaturfestival berlin im September 2017
- ▶ Digitales Leseexemplar: digilex@buecherwege.de



Ab 4. August als Taschenbuch:

Petina Gappah
Die Farben des Nachtfalters
Roman

ISBN 978-3-7160-4007-2
KNO-Bestellnr. 814007 WG 2112



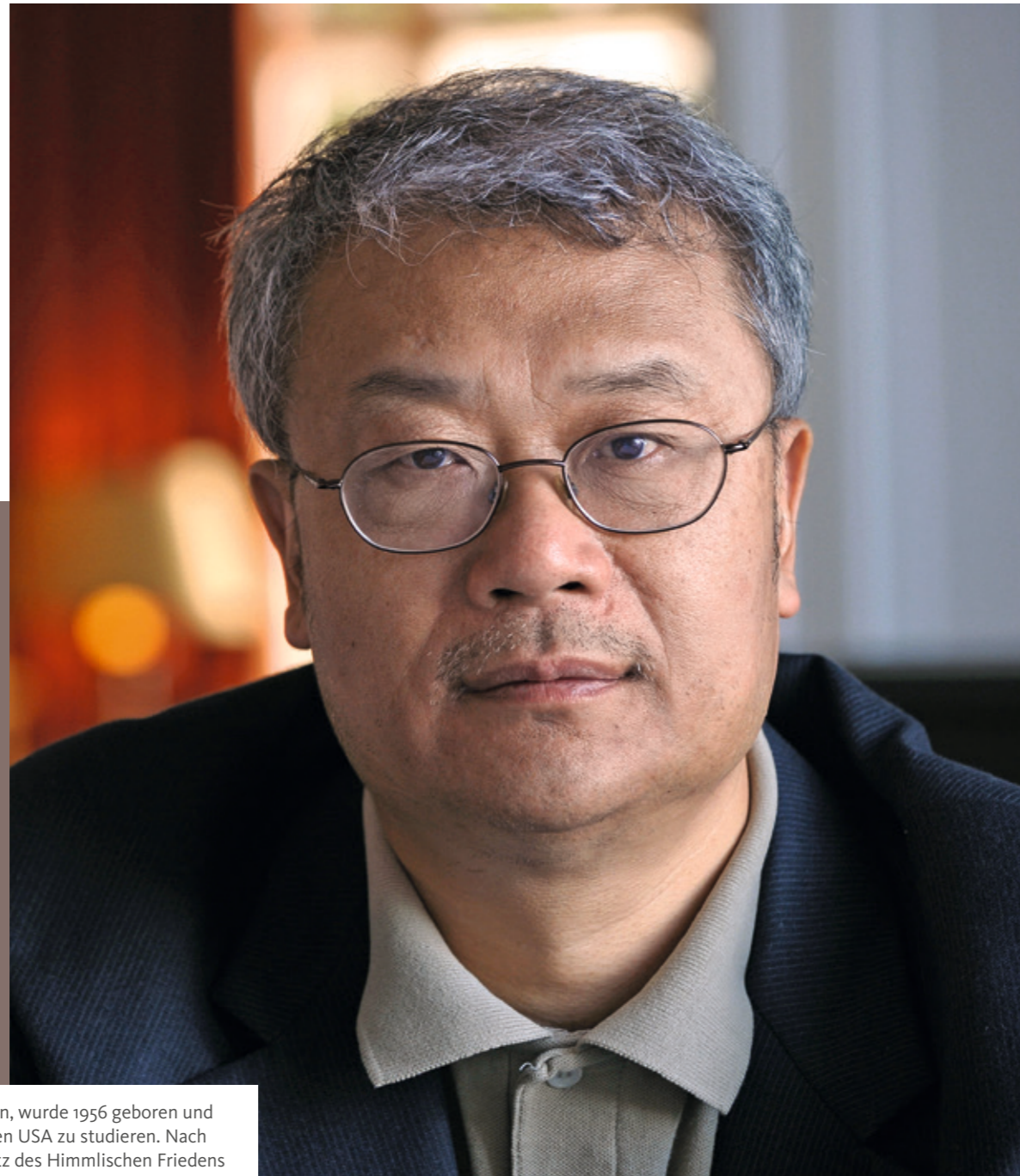
Petina Gappah
Die Schuldigen von Rotten Row
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen
von Patricia Klobusiczky
Originaltitel: *Rotten Row*
Ca. 352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
22,- € [D] / 22,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2763-9
KNO-Bestellnr. 812763 WG 1112

Erscheint am
8. SEPTEMBER 2017



Auch als
e-BOOK



HA JIN, eigentlich Xuefei Jin, wurde 1956 geboren und verließ China 1985, um in den USA zu studieren. Nach dem Massaker auf dem Platz des Himmlischen Friedens kehrte er nicht mehr zurück, seit 1997 ist er US-Staatsbürger. Früh begann er, auf Englisch zu schreiben, heute zählt er zu den wichtigsten Autoren der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Ha Jin ist Professor für Englische Literatur an der Boston University.

»Jetzt zeigt

Ha Jin seine komische Seite.«

New York Review of Books

»Ha Jin ist eine kafkaeske, komisch-absurde Geschichte gelungen, ein wichtiges, verstörendes Buch über die moralischen Dimensionen des modernen Journalismus.«

The Washington Post

Als Reporter einer kleinen New Yorker Nachrichtenagentur schreibt Feng Danlin für eine Website, die Exilchinesen weltweit mit aktuellen Nachrichten versorgt. Bei den Lesern beliebt für seine klugen, stets prinzipientreuen Kommentare, verheißt der neueste Auftrag seines Chefs allerdings nicht Gutes für ihn: Er soll seine Exfrau ausspionieren, die als literarischer Star international groß rauskommen will und sich dafür offenbar nicht zu schade ist, mit Peking und Washington gleichermaßen unter einer Decke zu stecken. Moralisch wie persönlich tief verletzt von dieser Skrupellosigkeit, will Danlin sie als Heuchlerin entlarven und verstrickt sich in immer krudere Verschwörungstheorien. Schließlich legt er sich mit allen Seiten an und wird seine gesamte journalistische Raffinesse aufbringen müssen, will er heil aus dieser Sache wieder herauskommen.

- ▾ Über den korrupten Umgang mit Wahrheit und Fakten, über Loyalität und die Werte der westlichen Welt
- ▾ »Erinnert unter anderem an 1984 von George Orwell.« Los Angeles Review of Books
- ▾ Der Autor des berühmten Romans *Warten* wurde für seine Werke u. a. mit dem *National Book Award* und dem *PEN/Faulkner Award* ausgezeichnet.



Ha Jin
Der Unruhestifter
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Susanne Hornfeck
Originaltitel: *The Boat Rocker*
Ca. 256 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2731-8
KNO-Bestellnr. 812731 WG 1112

Erscheint am
8. SEPTEMBER 2017

Auch als
e-BOOK



9 178371 610273 18

DIE KLEINEN BÜCHER DER ARCHE



Auch als
e-BOOK



Kader Abdolah
Die Krähe
Novelle
Deutsch von Christiane Kuby
und Herbert Post
128 Seiten. Gebunden
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2718-9
KNO-Bestellnr. 812718



Auch als
e-BOOK



Ursel Allenstein / Ulrike Ostermeyer (Hrsg.)
Eine Welt von Schnee
144 Seiten. Gebunden
Durchgehend farbig
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2741-7
KNO-Bestellnr. 812741



Auch als
e-BOOK



Liebste Wörter
Auch ein Notizbuch
144 Seiten. Gebunden
Durchgehend farbig
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-2722-6
KNO-Bestellnr. 812722



Auch als
e-BOOK



Remco Campert
Tagebuch einer Katze
Erzählung
Übersetzt von Marianne Holberg
80 Seiten. Gebunden
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-2735-6
KNO-Bestellnr. 812735



Auch als
e-BOOK



Michel Bergmann
Alles was war
Erzählung
128 Seiten. Gebunden
14,- € [D] / 14,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2716-5
KNO-Bestellnr. 812716

Schmal, klug
und besonders
schön gestaltet –
Die Kleinen Bücher
der Arche



Auch als
e-BOOK



Fritz J. Raddatz
Nizza – mon amour
112 Seiten. Gebunden
14,- € [D] / 14,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2740-0
KNO-Bestellnr. 812740



Auch als
e-BOOK



Abel Paul Pitou
Mon cher Albert
Ein Brief an Albert Camus
Deutsch von Brigitte Große
96 Seiten. Gebunden
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2712-7
KNO-Bestellnr. 812712



Auch als
e-BOOK



Ha Jin
Der ausgewanderte Autor
Über die Suche nach der eigenen Sprache
Deutsch von Susanne Hornfeck
144 Seiten. Gebunden
15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2708-0
KNO-Bestellnr. 812708

»Klug und äußerst unterhaltsam,
ein Lesebuch zum Genießen.«

Cornelia Wegerhoff, WDR 5 Leonardo



10.000
verkaufte
Exemplare

»Christoph Peters also ist Teetrinker. Davon handelt dieses kleine, liebevoll gestaltete und mit Zeichnungen von Matthias Beckmann ergänzte Buch. Unter der Erzählerfläche allerdings ist Diese wunderbare Bitterkeit ein elegant konzipierter Essay, der autobiografische Erfahrungen in Beziehungen zur Zeitgeschichte setzt.«

Christoph Schröder, Süddeutsche Zeitung

»Eine persönliche Liebeserklärung an den Tee. Christoph Peters schreibt auf vergnügliche Art von der glücklich machenden Kunst, Tee zuzubereiten, und liefert gleichzeitig eine Kulturgeschichte des Heißgetränks.«

Ulrike Haak, 3Sat Kulturzeit

Christoph Peters
Diese wunderbare Bitterkeit
Leben mit Tee

Originalausgabe
144 Seiten
Gebunden/Festeinband mit Naturpapier
Mit Originalzeichnungen von Matthias Beckmann
15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2756-1
KNO-Bestellnr. 812756

Auch als
e-BOOK



18 | 19

»Lieben Sie los!« –
Das perfekte Geschenk, um Danke zu sagen!

Seither denk ich dauernd an Dich
Besondere Liebesbriefe
Herausgegeben von DIE ZEIT

Originalausgabe
112 Seiten
Gebunden/Festeinband mit Naturpapier
15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2761-5
KNO-Bestellnr. 812761

Auch als
e-BOOK



DIE ZEIT

Vor 70 Jahren begann, was heute geschieht – die erschütternde Dokumentation eines Jahres im Spiegel unserer Zeit.



»1947 ist der Versuch einer moralischen und politischen Sanierung unserer eigenen Zeit, bei der die Vergangenheit assistiert. Was damals falsch war, ist heute noch genauso falsch. Elisabeth Åsbrink sammelt Fragmente und bastelt daraus ein persönliches Puzzle von universeller Bedeutung, das zwölf Monate im Fluss des Weltgeschehens festhält. Ihre Sprache und ihre ebenso sachkundige wie elegante Erzählweise schaffen Geschichte, die andere Wege und Gedanken zulässt als die reine wissenschaftliche Analyse. Ein dringendes, faszinierendes, nachdenklich stimmendes Buch.« Dagens Nyheter

»1947 unterscheidet sich von allen anderen historischen Büchern durch seine poetische Schönheit. Es ist nicht nur ein äußerst kenntnisreiches Buch, es ist auch ein großartig geschriebenes Stück Literatur. Unbedingt lesen!« Svenska Dagbladet

»Der große Gewinn dieser Lektüre steckt in der literarischen Sprache, die stellenweise schlicht brillant ist. Als Leser fühlt man sich sicher und vertraut Åsbrinks Auswahl. Sie ist eine meisterhafte Erzählerin!« Expressen

SPIEGEL
Bestseller

»Mit der kühlen Glut junger Meisterschaft entwirft Alina Herbing eine Anti-Idylle, wo statt der Linden die Melkmaschinen rauschen, und eine Heldin, der man sofort zur Landflucht verhelfen möchte.« Antje Rávic Strubel

»Das ist im Stil so eigenwillig und poetisch, dass man innehalten will und muss und diesem Klang und dem Verklingen nachhören. Die Dialoge scheinen zu tanzen, so wie die Figuren, nichts an diesem Roman ist zu glatt, Alina Herblings Prosa ist rau und zart, eigenwillig schön.« Clemens Meyer

»Wie Alina Herbing die Tristesse dieses Mecklenburger Hinterlands beschreibt, das ist so glasklar und unterschwellig bedrohlich, dass einem alle paar Seiten der Atem stockt.« Kathleen Hildebrand, Süddeutsche Zeitung

»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht mehr aus der Hand legen.«

Natascha Geier, NDR Kulturjournal



ELISABETH ÅSBRINK, geboren 1965, lebt in Stockholm. Die Journalistin und Autorin arbeitet u. a. für den schwedischen Fernsehsender SVT. 2012 debütierte sie als Theaterautorin. Für ihr 2011 erschienenes Buch *Und im Wienerwald stehen noch immer Bäume* (dt. 2014) wurde sie mit dem schwedischen August-Preis für das beste Sachbuch sowie mit dem polnischen Ryszard-Kapuściński-Preis für die beste literarische Reportage ausgezeichnet. www.elisabethasbrink.se

Elisabeth Åsbrink
1947
Als die Gegenwart begann
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Schwedischen
von Hedwig M. Binder
240 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
22,- € [D] / 22,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2753-0
KNO-Bestellnr. 812753 WG 1948

Auch als
e-BOOK



ALINA HERBING, geboren 1984 in Lübeck, wuchs in Mecklenburg auf und lebt heute in Berlin. Sie studierte Germanistik und Geschichte in Greifswald sowie Literarisches Schreiben in Hildesheim. 2012 war sie Teilnehmerin des »open mike« und 2013 des Klagenfurter Literaturkurses. *Niemand ist bei den Kälbern* ist ihr erster Roman.

Alina Herbing
Niemand ist bei den Kälbern
Roman

Originalausgabe
256 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2762-2
KNO-Bestellnr. 812762 WG 1112

Auch als
e-BOOK



ARCHE-LIEBLINGSBÜCHER



Auch als
e-BOOK



Odafe Atogun
Tadunos Lied
Roman
Deutsch von Miriam Mandelkow
256 Seiten. Gebunden mit SU
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2755-4
KNO-Bestellnr. 812755



Auch als
e-BOOK



Murat Isik
Das Licht im Land meines Vaters
Roman
Deutsch von Gregor Seferens
448 Seiten. Gebunden mit SU
22,99 € [D] / 23,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2744-8
KNO-Bestellnr. 812744



Auch als
e-BOOK



Amin Maalouf
Die Verunsicherten
Roman
Deutsch von Lis Künzli
544 Seiten
Gebunden mit SU
24,95 € [D] / 25,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2702-8
KNO-Bestellnr. 812702



Auch als
e-BOOK



Inge Kutter
Hippiesommer
Roman
208 Seiten. Gebunden mit SU
18,99 € [D] / 19,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2746-2
KNO-Bestellnr. 812746



Auch als
e-BOOK



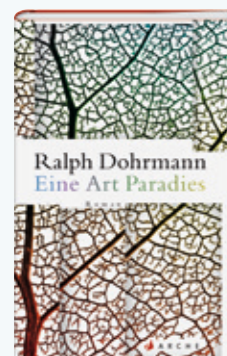
Astrid Seeberger
Nächstes Jahr in Berlin
Roman
Deutsch von Gisela Kosubek
272 Seiten. Gebunden mit SU
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2751-6
KNO-Bestellnr. 812751



Auch als
e-BOOK



Ha Jin
Papagei über Bord
Stories
Deutsch von Susanne Hornfeck
288 Seiten. Gebunden mit SU
19,99 € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-7160-2737-0
KNO-Bestellnr. 812737



Auch als
e-BOOK



Ralph Dohrmann
Eine Art Paradies
Roman
352 Seiten. Gebunden mit SU
22,99 € [D] / 23,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2726-4
KNO-Bestellnr. 812726



Auch als
e-BOOK



Åsa Foster
Und außerdem machen die Leute heutzutage so seltsame Dinge
Erzählungen
Deutsch von Ursel Allenstein und Stefan Pluschkat
224 Seiten. Gebunden mit SU
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2757-8
KNO-Bestellnr. 812757

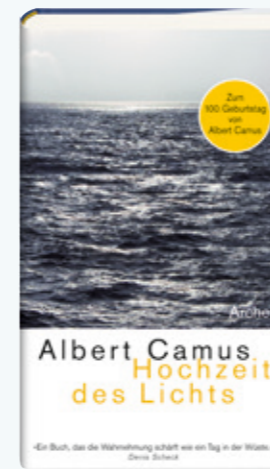


Auch als
e-BOOK



Linda Benedikt
Katzen duschen nie!
Geschichten
128 Seiten. Gebunden
Mit Zeichnungen von Becky Pozzan
14,99 € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-7160-2752-3
KNO-Bestellnr. 812752

ARCHE-LIEBLINGSKLASSIKER



Albert Camus
Hochzeit des Lichts
Deutsch von Peter Gan und Monique Lang
Nachwort von Mirko Bonné
192 Seiten. Gebunden mit SU
18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2706-6
KNO-Bestellnr. 812706



Auch als
e-BOOK



Thornton Wilder
Die Brücke von San Luis Rey
Roman
Neu übersetzt von Brigitte Jakobeit
Nachwort von Patrick Roth
176 Seiten. Gebunden mit SU
16,99 € [D] / 17,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2721-9
KNO-Bestellnr. 812721



Auch als
e-BOOK



Geschenk-Tipp

Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz
Mit den Originalillustrationen des Autors
Neu übersetzt von Hans Magnus Enzensberger
96 Seiten
Leinenband. Durchgehend farbig
14,99 € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2723-3
KNO-Bestellnr. 812723



Auch als
e-BOOK

ARCHE-TASCHENBÜCHER



Atticus Lish
Vorbereitung auf das nächste Leben
Roman
Deutsch von Michael Kellner
544 Seiten
14,- € [D] / 14,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-4006-5
KNO-Bestellnr. 814006



Daniel Anselme
Adieu Paris
Roman
Deutsch von Julia Schoch
208 Seiten
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-4005-8
KNO-Bestellnr. 814005



Michael Lüders
Aminos Restaurant
Roman
204 Seiten
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-4004-1
KNO-Bestellnr. 814004



Petina Gappah
Die Farben des Nachtfalters
Roman
Deutsch von Patricia Klobusiczky
352 Seiten
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-4007-2
KNO-Bestellnr. 814007

