

Goya LiT

Das Ohr zur Welt • Freie und Hörbuchstadt Hamburg

Das erwachsene HörProgramm Frühjahr 2020

Dora Heldt

4 CDs

Mathilda

oder Irgendwer stirbt immer

Gesprochen von
Anneke Kim Sarnau



GoyaLiT

www.goyalit.de
aus dem Hause
JUMBO

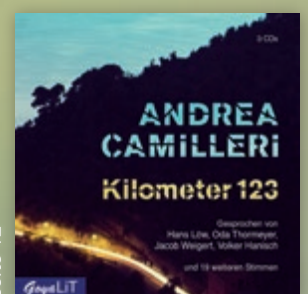
Seite 18







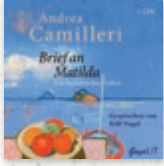



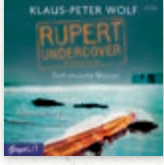




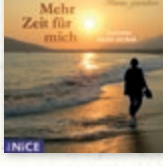


Seite 24



Seite 12



Inhalt

	SPITZENTITEL Dora Heldt Mathilda oder Irgendwer stirbt immer 4–7		Bernhard Pörksen Die große Gereiztheit. Wege aus der kollektiven Erregung 32–33
	SCHWERPUNKT Andrea Camilleri Kilometer 123 10–13		Kurt Tucholsky Zwei Seelen 34–35
	UNSER TIPP Andrea Camilleri Brief an Matilda. Ein italienisches Leben 14–15		Friedrich Hölderlin An die Schönheit 36–37
	SPITZENTITEL Klaus-Peter Wolf Ostfriesenhölle 16–19		Else Lasker-Schüler Mein stilles Lied 38–39
	Klaus-Peter Wolf Rupert undercover. Ostfriesische Mission 20–21		Die Offenbarung des Johannes 40–41
	Ulrich Maske Thrill & Chill. Ann Kathrin Klaasens Lieblingsmusik vom Morgengrauen bis zum Abendrot 23		Goya NiCE Du & Ich. Freundschaft, Liebe, Miteinander 42
	Thomas Raab Helga räumt auf. Frau Huber ermittelt. Der zweite Fall 24–25		Mehr Zeit für mich. Geschichten, Gedichte und Musik 42
	Viveca Sten Eiskalte Augenblicke. Kurze Krimis aus Sandhamn 26–27		
	Bernhard Pörksen Friedemann Schulz von Thun Die Kunst des Miteinander-Redens. Über den Dialog in Gesellschaft und Politik 30–31		

Goya NiCE

Dora Heldt – Preisaktion	8–9
Klaus-Peter Wolf – MP3 und Sonderpreise	22
Aktion »Spannung für die Ohren«	28–29
Goya Nice Aktion	43
Presse/Rezensionen/Highlights	44–45
Backlist	46–55
Auslieferungen und Ansprechpartner*innen im Verlag	56

Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Verlage, Literatur, Journalismus tragen – ob sie das wollen oder nicht – gesellschaftliche Verantwortung. Deutschland feiert 2020 den 75. Jahrestag der Befreiung vom Hitler-Faschismus und das Ende des 2. Weltkrieges am 8. Mai 1945. Ein entsprechender literarischer Rückblick hat auch für Gegenwart und Zukunft seinen Wert.

Kurt Tucholsky, Demokrat, Antimilitarist und Pazifist, hat in Peter Franke einen Interpreten, der ebenso intellektuell wie emotional seine Texte vergegenwärtigt. Else Lasker-Schüler, die große Lyrikerin deutscher Sprache, wurde in Deutschland verfolgt, bedroht und floh ins Ausland. Julia Nachtmann gibt ihren Gedichten authentischen Klang zwischen Zartheit und Wortgewalt.

Andrea Camilleri (1925 – 2019) erlebte Faschismus, Krieg und Gegenwart in Italien. Rolf Nagel, 90, liest Camilleris autobiografischen Brief an seine Urenkelin, wie es kaum ein Zweiter könnte. Nagels Autobiografie – aus deutscher Sicht – erscheint im Herbstprogramm 2020.

In ihren Romanen reflektieren Dora Heldt und Klaus-Peter Wolf immer wieder gesellschaftliche Themen. Dora Heldt beobachtet Vorurteile, überkommene Rollenklischees und Ungerechtigkeiten sehr genau, schreibt mit Charme und scharfsinniger Satire dagegen an, für ein besseres Miteinander. Klaus-Peter Wolf gibt im Interview in dieser Vorschau Einblick in Gründe und Hintergründe seiner literarischen Arbeit.

Viele Fragen und Herausforderungen an die Demokratie stellen sich noch immer, zum Teil sogar immer heftiger. Dazu und zur Frage, wie wir Menschen kommunikativ, konstruktiv und friedlich miteinander umgehen können und sollten, äußern sich sehr aktuell in »Die große Gereiztheit« und »Die Kunst des Miteinander-Redens« Bernhard Pörksen und Friedemann Schulz von Thun.

Gegeneinander, Gewalt und Krieg erschütterten auch vor 2.000 Jahren die Menschheit. Die Offenbarung des Johannes ist ein christlich-jüdisches Zeugnis dessen und mündet in den Aufruf zum Frieden. Rolf Becker, 85, überzeugt mit diesem großartigen Text.

Wir möchten weiterhin Flagge zeigen. Für gute Literatur, für das Salz der Erde, für den Frieden.

Mit herzlichen Grüßen und allen guten Wünschen für 2020

Ulrich Maske



Alles nur noch digital?

Nicht bei JUMBO und GoyaLiT. Wir bieten alles legal zum Download und Streaming an, um dem Illegalen den Boden zu entziehen. Digital verkaufen wir 15 % über alle Programmteile unseres Hör-Programms, 85 % auf CD in Zusammenarbeit mit dem Handel und mit der Unterstützung von unseren Künstlern und Künstlerinnen durch Live-Auftritte. Auf weitere gute Zusammenarbeit!

Gabriele Swiderski (Geschäftsführerin)

JUMBO und GoyaLiT – die Hörbuch-Profis seit 1991.



Goya Info-CD
Best.-Nr. 639403

Haben Sie Interesse an Auftritten unserer Autor*innen und Interpret*innen?

Informieren Sie sich auf unserer Website www.jumboverlag.de oder sprechen Sie uns gern persönlich an. Lesungen und Konzerte: Jara Schönfeldt, Tel. 0 40 / 4 29 30 40-241, j.schoenfeldt@jumbo-medien.de

Bitte beachten Sie auch die Vorschauen unseres Kinder- und Jugendprogrammes: JUMBO, JUMBO Bücher und Goya libre

Ein Lageraufnahmeformular finden Sie in unserem Händlerbereich unter jumboverlag.de/Handel/Unsere-Vorschaukataloge/. Alle Preise sind unverbindlich empfohlene Verkaufspreise.

Bewegende
HörErlebnisse von

Dora Heldt,

1961 auf Sylt geboren, ist gelernte Buchhändlerin und lebt heute in Hamburg. Mit ihren spritzig-unterhaltenden Romanen hat sie sämtliche Bestsellerlisten erobert und Millionen Leserinnen und Leser zum Lachen gebracht. Regelmäßig werden ihre Bücher, z. B. »Urlaub mit Papa«, »Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt« und »Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen« verfilmt oder auf die Theaterbühne gebracht.

**»Erschütternd und zugleich
witzig und unterhaltsam.
Eine wahre Meisterleistung.«**

SR 3 (Ulli Wagner) über »Wir sind die Guten«

**»Ich habe gelacht, geweint und mich
gärgert. Ein absolutes Hörerlebnis
zum Weiterempfehlen.«**

buechersterns.blogspot.de
über »Drei Frauen am See«



Der neue große Roman der Bestsellerautorin

»Was für ein herrlicher Tag, dachte Mathilda glücklich, während ihr Hund George an den Baum vor Selmas Vorgarten pinkelte. Der Himmel über ihr war blau, die Sonne schien, und obwohl das Laub sich bereits bunt gefärbt hatte und die Luft schon nach Herbst roch, war heute nochmal ein richtig schöner Spätsommertag. Und das im Oktober. Das hatte sie sich nach den Aufregungen der letzten Monate wirklich verdient ...«

[Textauszug]



ANNEKE KIM SARNAU

studierte Schauspiel an der Stuttgarter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Sie spielte u. a. am Wiener Burgtheater, am Schauspielhaus Düsseldorf sowie am Deutschen Schauspielhaus Hamburg. Ihr Filmdebüt gab sie 1998 in »Barracuda dancing«. Sie wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem **Deutschen Fernsehpreis** und zweimal mit dem **Grimme Preis in Gold**. Sie ist in der Krimi-Comedy-Serie »Dr. Psycho« zu sehen und wirkt in zahlreichen »Tatort«-Folgen mit. Seit 2010 ermittelt Anneke Kim Sarnau als Profilerin Katrin König in der Krimiserie »Polizeiruf 110« in Rostock.

»Ein unterhaltsamer Krimi von
Dora Heldt, wunderbar gelesen
[...] von Anneke Kim Sarnau.«

Verband evangelischer BÜCHEREIEN in Hessen
und Nassau e.V. über »Wir sind die Guten«



Mathilda liebt ihr Dorf Dettebüll in Nordfriesland, seine Einwohner*innen und ihre Familie. Na ja, bis auf Ilse, ihre Mutter, vielleicht. Ilse ist – im Gegensatz zu Mathilda – eine Ausgeburt an Boshaftigkeit und Niedertracht. Veränderungen sind Mathilda ein Gräuel, und so kämpft sie seit vierzig Jahren um Harmonie in der Familie. Doch dann gerät Mathilda und mit ihr ganz Dettebüll in einen Strudel von Ereignissen, die den

Frieden in ihrem Dorf gründlich aus den Angeln heben: Dubiose Männer in dunklen Anzügen interessieren sich plötzlich für die endlosen Wiesen von Dettebüll. Unruhe macht sich breit unter der Dorfbevölkerung. Und noch bevor Mathilda sich auf all das einen Reim machen kann, gibt es die erste Tote: Ilse kommt bei einem tragischen Unfall (unter Einwirkung von Tiefkühlkost) ums Leben. Und sie wird nicht die einzige Tote bleiben ...

**Rasanter Dorfroman mit
schrägen Todesfällen**

**Von Anneke Kim Sarnau
herausragend gesprochen**



Buchausgabe: dtv
ET: 13.03.2020
ISBN 978-3-423-26249-1
Euro 16,90 / 17,40 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3707-7
KNO-Nr. 633707
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



SPITZENTITEL-MARKETING

Aktion 639411 • S. 8–9
Dora Heldt – Preisaktion

Dora Heldt
Mathilda oder Irgendwer stirbt immer
Euro 18,00 (7 % MwSt.) / 20,30 (A)
4 CDs · ISBN 978-3-8337-4136-4
KNO-Nr. 634136 • WG: 5121
ET: 13.03.2020
Spielzeit ca. 320 Minuten
Buchausgabe: dtv
Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl



Bewegende HörErlebnisse von
Dora Heldt



Plakat DIN A3 (vorläufiges Design)



Sonderpreis
20,- UVP
statt 25,00 €

7 CDs · ISBN 978-3-8337-3901-9
KNO-Nr. 633901
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)
9 783833 739019 > 4 012144 390127 >

Bewegende HörErlebnisse von
Dora Heldt



Goya Info-CD (vorläufiges Design)



GoyaLIT Novitätenfolder (vorläufiges Cover)



Dora Heldt Novitätenfolder (vorläufiges Cover)



Verkaufsdisplay (vorläufiges Design)

Sonderpreis
12,- UVP
statt 14,99 €

Sonderpreis
12,- UVP
statt 15,00 €

Sonderpreis
12,- UVP
statt 15,00 €

DORA HELDT – PREISAKTION

14 Ex.	978-3-8337-9411-7	€/Stk. UVP
3	4 CDs 4136-4 Mathilda oder Irgendwer stirbt immer	18,00
1	5 CDs 3377-2 Die Geschenkbox. Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt/ Jetzt mal unter uns ...	12,00
2	4 CDs 3468-7 Böse Leute. Kriminalroman	12,00
2	4 CDs 3707-7 Wir sind die Guten	12,00
2	3 CDs 3820-3 Sommer. Jetzt! (ungekürzt)	12,00
2	7 CDs 3901-9 Drei Frauen am See	20,00
2	2 CDs 3897-5 Da fällt mir noch was ein ... (ungekürzt)	12,00

Best.-Nr. 639411
EK 111,10 €
lieferbar ab 13.03.2020

Kostenloses Werbe- und Dekomaterial:

- 1 VE 20 Ex. »Dora Heldt«-Folder
- A3 Dekoplatat »Dora Heldt«
- 1 VE 10 Ex. Goya Info-CD GoyaLiT//libre
- 1 VE 20 Ex. Novitätenfolder GoyaLiT//libre

Auf Wunsch mit 16er Verkaufsdisplay, plus 16er Topschild »Dora Heldt«
Bitte fragen Sie unsere Vertreter*innen!

**Aktions-
Rabatt 45 %***
volles RR

* gilt nicht für die Schweiz



»Der Meister des italienischen Kriminalromans.« (Italo)

ANDREA CAMILLERI

wurde 1925 in Porto Empedocle, Sizilien, geboren. Er war Schriftsteller, Drehbuchautor und Regisseur. Camilleri arbeitete viele Jahre für den italienischen Radio- und Fernsehsender RAI, über zwanzig Jahre lehrte er an der Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

Geboren und aufgewachsen zu einer Zeit, in der der Faschismus in Italien durch Diktator Mussolini salonfähig wurde, begeisterte Camilleri sich früh für die Schriften von Karl Marx und André Malraux. Später schrieb er u. a. Artikel für die Zeitschrift MicroMega und sprach sich bei Demonstrationen sowie Fernsehauftritten öffentlich gegen Berlusconi aus.

Seit 1998 stürmte jeder Titel des Autors die italienische Bestsellerliste. Mit seinem vielfach ausgezeichneten Werk hat er sich auch einen festen Platz auf den internationalen Bestsellerlisten erobert. Im deutschsprachigen Raum wurden seine Bücher weit **über eine Million Mal verkauft.**

Andrea Camilleri war verheiratet, hatte drei Töchter und vier Enkel*innen. Matilda ist seine Urenkelin. Er lebte in Rom und starb am 17. Juli 2019 im Alter von 93 Jahren.

»Hier gewinnt Camilleri auch ohne Montalbano.« L’Arena

Ein spannender Wechsel von SMS, E-Mails, Telefonaten, Dialogen, Zeitungsartikeln – temporeich in Szene gesetzt von



HANS LÖW



ODA THORMEYER



JACOB WEIGERT



VOLKER HANISCH

und 19 weiteren Stimmen

»Ein Roman voller dichter Dialoge und Sprachrhythmus. Packend.«

Gazzetta del Sud



Alles beginnt mit einer unbeantworteten SMS. Die Absenderin ist Ester, und der Adressat ist Giulio. Warum Giulio nicht antworten kann: Er liegt nach einem heftigen Auffahrunfall auf Kilometer 123 der Via Aurelia im Krankenhaus. Wer hingegen die SMS von Ester liest, ist Giuditta, Giulios Ehefrau, die vorher von Esters Existenz nichts wusste. Dies könnte der Anfang einer Liebes-

komödie sein, aber der Beigeschmack ist eindeutig ein anderer: Denn ein Zeuge sagt aus, dass Giulios Unfall keineswegs unbeabsichtigt, sondern versuchter Mord war, und die Angelegenheit wird ans Kriminalkommissariat übergeben. Kurze Zeit später findet sich Esters Leiche, auf eben jenem Kilometer 123 auf der Via Aurelia. Und plötzlich ist nichts mehr so, wie es scheint.

Platz 1 der italienischen Bestsellerliste

Ein Fall voller Geheimnisse und Humor

23 Stimmen für Camilleri



Buchausgabe: Kindler
ET: 21.04.2020
ISBN 978-3-463-00010-7
Euro 22,00 / 22,60 (A)

Weit über
1 Million verkaufte
Camilleri-Bücher in
Deutschland

SCHWERPUNKT-MARKETING

Aktion 639413 • S. 28–29
Spannung für die Ohren

Andrea Camilleri
Kilometer 123
Euro 18,00 (7 % MwSt.) / 20,30 (A)
3 CDs · ISBN 978-3-8337-4160-9
KNO-Nr. 634160 • WG: 5121

ET: 24.04.2020

Spielzeit ca. 240 Minuten
Buchausgabe: Kindler
Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki
Autorisierte Audiofassung



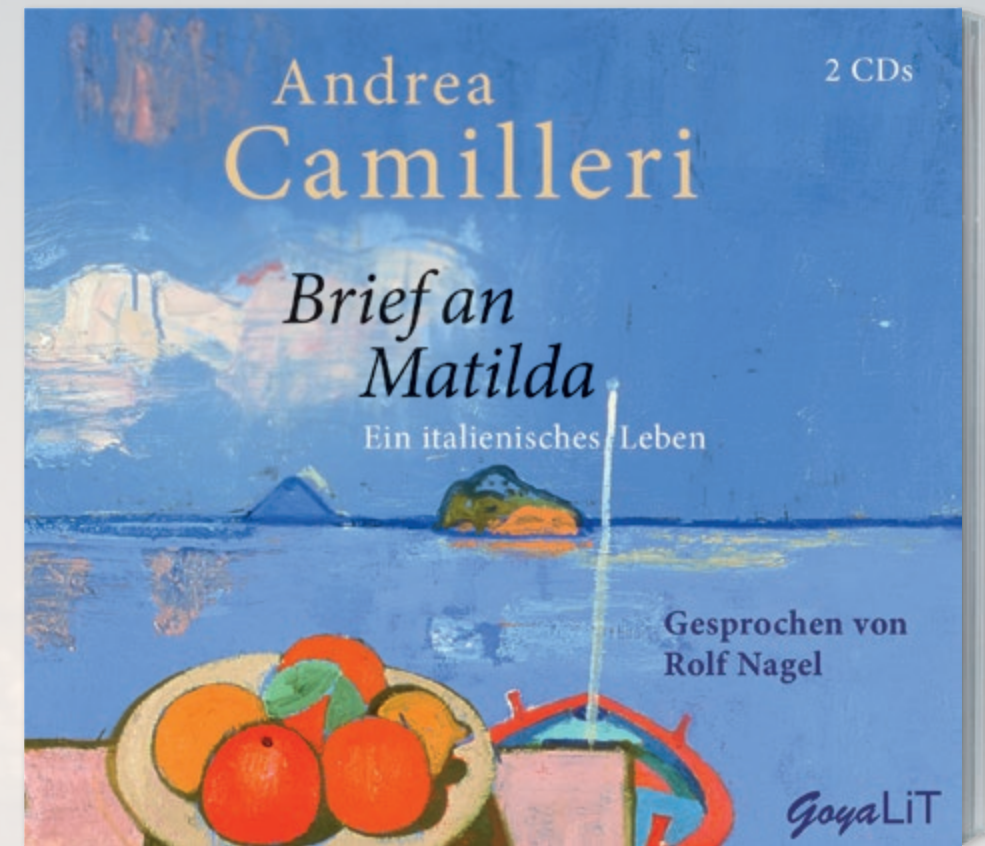
9 783833 741609 > 4 012144 416025 >

**ROLF NAGEL,**

geboren 1929 in Hamburg, ist ein renommierter Theater- undFernsehschauspieler. Nach seiner Ausbildung an der Schule für Musik und Theater in Hamburg folgten Engagements an verschiedenen deutschen Bühnen, unter anderem für 15 Jahre am Hamburger Thalia Theater. AlsFernsehschauspieler war Nagel u. a. in dem Film »Mein Leben – Marcel Reich-Ranicki« und in »Zwei alte Hasen« zu sehen. Von 2007 bis 2013 spielte Rolf Nagel in der Fernsehserie »Rote Rosen« mit. Er ist Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste und Ehrenmitglied der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« in Berlin. Rolf Nagel lebt in Hamburg.

»Rolf Nagel, der, vom Alter her selbst ein Großvater, die unterschiedlichen Stimmungen der Erzählung auf einfühlsame und warmherzige Art zu interpretieren weiß.«

Bayern 2 über »O'Bär an Enkel Samuel«

**»Meine liebe Matilda,**

diesen langen Brief schreibe ich dir wenige Tage vor meinem zweiundneunzigsten Geburtstag. Du bist jetzt fast vier Jahre alt. [...] Mir ist sehr wohl bewusst, dass das Alter Grenzen setzt und ich daher nicht in den Genuss kommen werde, dich Tag für Tag aufwachsen zu sehen, deine ersten Gedanken zu erfahren, die Entwicklung deines Geistes zu verfolgen. Kurz, ich werde keine Gespräche mit dir führen können. Dieser Brief soll ein kleiner Ersatz für den Dialog sein, der niemals zwischen uns stattfinden wird. Darum muss ich dir, glaube ich, zuallererst von mir erzählen.«

[Textauszug]

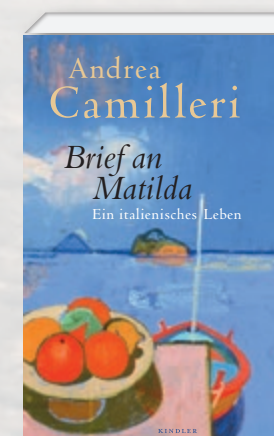
Andrea Camilleri ist über neunzig Jahre alt, seine jüngste Urenkelin fast vier. Während er schreibt, spielt die kleine Matilda unter seinem Schreibtisch. Da beschließt er, ihr einen langen Brief zu schreiben. Sie soll ihn lesen, wenn sie groß ist. Auf Seiten, die voller Gefühl, Humor und Aufrichtigkeit sind, durchlebt Camilleri noch einmal die Etappen seines Lebens, von Kindheitserinnerungen an die Mussolini-Ära über die bleiern Jahre und Berlusconi bis

hin zu einem Mafia-Blutbad in seiner Heimatstadt. Und er erzählt von der ersten Begegnung mit Rosetta, der Liebe seines Lebens. Er schreibt über seine sizilianischen Wurzeln, über Liebe, Freundschaft, Politik, Literatur. Dabei hat Camilleri durchaus den Mut, Fehler zuzugeben. Es gibt keine Sicherheiten, die er Matilda mitgeben kann. Dafür aber die wertvolle Kunst des Zweifelns. Mit Leichtigkeit erzählt, pointiert, humorvoll: ein Geschenk fürs Leben.

Camilleris persönlichstes Werk

Zutiefst human und bewegend

Authentisch gesprochen von Rolf Nagel



Buchausgabe: Kindler
ISBN 978-3-463-00002-2
Euro 20,00 / 20,60 (A)

TOPTITEL-MARKETING

Andrea Camilleri
Brief an Matilda. Ein italienisches Leben
Euro 18,00 (7 % MwSt.) / 20,30 (A)
2 CDs · ISBN 978-3-8337-4143-2
KNO-Nr. 634143 • WG: 5116
bereits erschienen
Spielzeit ca. 180 Minuten
Buchausgabe: Kindler
Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki
Ungekürzte Lesung

Bestellzahl



9 783833 741432 > 4 012144 414328 >

Im Gespräch mit Bestsellerautor KLAUS-PETER WOLF

Interview von taz-Redakteurin
Yasemin Fusco:

Klaus-Peter Wolfs Ostfriesenkrimis verkaufen sich millionenfach. Ein Gespräch über Herkunft, Nazis und Anfeindungen in Ostfriesland.

Herr Wolf, macht es Ihnen Spaß, über Abgründiges zu schreiben?

Ich finde es notwendig. Es ist die eigentliche Aufgabe von Schriftstellern.

Warum?

Als ich klein war, war der Krieg noch nicht lange vorbei. Und ich war in einer Situation, die was sehr Verrücktes hatte: Die einen wollten darüber nicht sprechen, weil sie sich schuldig gemacht hatten, die anderen waren dafür zu schwer traumatisiert. Das hat mich geprägt. Es sind die Abgründe des Menschen, über die man sprechen sollte. Kriminalromane sind deshalb für mich auch Röntgenbilder der Gesellschaft.

Sie kommen nicht gebürtig aus Ostfriesland, woher kommen Sie?

Ich bin ein Arbeiterkind aus Ückendorf in Gelsenkirchen. Meine Mutter war Frisörin und mein Vater erst Lastwagenfahrer, später wurde ihm der Führerschein weggenommen und er wurde Bademeister. Während des Kriegs hatte meine Familie Juden versteckt. Ich habe noch die jüdische »Tante« Sophie kennengelernt. Sie hatte überlebt. Aber auch nach dem Krieg hatten alle Angst, darüber zu sprechen. Sie hätten stolz sein können. Sie waren Helden, verhielten sich aber, als hätten sie etwas falsch gemacht und müssten das peinlich verbergen.

Wollten Sie trotz Ihrer kleinbürgerlichen Herkunft Schriftsteller werden oder gerade deswegen?

Ich wollte nie was anderes werden als Schriftsteller. Ich wollte meine Geschichten erzählen. Meine ersten Arbeiten wurden in Tageszeitungen abgedruckt, da war ich 14. Einige Arbeiterschriftsteller aus dem Ruhrgebiet haben sich meiner angenommen. Max von der Grün zum Beispiel. Bei ihnen bin ich in die Schule gegangen.

Wie war das Leben in der Nachkriegszeit für Ihre Familie?

Meine Mutter wusste von vielen in Gelsenkirchen, was sie zur Zeit des NS-Terrors gemacht hatten: Sie sagte oft mit einer Mischung aus Spott und Angst: Heute sind das alles aufrechte Demokraten, gerade waren es noch standhafte Nazis. Heute haben sie Karrieren gemacht und leben gut in einer Demokratie. Aber sobald es wieder umschlägt, werden wir für das ins Gefängnis gebracht, worauf wir heute eigentlich stolz sein könnten. Besser man redet nicht über das, was man getan hat. Man weiß nicht, wie die Geschichte weitergeht.

Ihre Mutter hat also früh dafür gesorgt, dass Sie Ihren Blick auf Abgründiges schärfen sollten?

Ja. Der Widerstand, den meine Familie geleistet hat, kam nicht aus einer heroischen Haltung heraus. Die waren einfach anständig, das war alles. Wenn einer also heute von sich sagt, dass er Demokrat sei, heißt das für mich erst mal gar nichts. Ich gucke darauf, wie er sich verhält, was er für Dinge sagt und tut. Nazis sind nicht nur Leute, die laut »Heil Hitler!« schreien.

Sie haben Abitur gemacht, aber ein Studium nicht mit einem Abschluss beendet. Woran lag es?

Ich habe studiert, weil ich etwas wissen wollte und nicht, weil ich einen Abschluss in irgendwas machen wollte. Ich habe vier Semester Jura studiert, damit ich bessere Kriminalromane schreiben kann. In der Zeit habe ich Gerichtsreportagen geschrieben.

Sie haben auch früh Preise für Ihre Geschichten bekommen.

Ja. Den Anne-Frank-Preis, den Erich-Kästner-Preis. Ich habe in Deutschland meist Publikumspreise bekommen. Demokratische Preise finde ich auch besser. Meinen ersten bekam ich für die beste deutsche Kurzgeschichte. Darauf bin ich heute noch stolz. Selbst in China und Kanada gab es Auszeichnungen für meine Bücher und Filme. Aber der schönste Preis ist, für ein Millionenpublikum schreiben zu dürfen.

Haben Sie das Gefühl, dass Sie aufgrund Ihrer Herkunft von Literaturkritiker*innen belächelt werden? Und weil Sie als sogenannter Volksschriftsteller immer nahe bei Ihren vielen Fans sind?

Ich glaube, dass da auch etwas anderes mitspielt. Nämlich eine zutiefst antidemokratische Geisteshaltung: Mich hat mal ein Kritiker gefragt, ob es mir nicht peinlich sei, so viele Fans zu haben. Künstler, die Erfolg haben, sind in Deutschland verdächtig. Was man mir vorwirft, ist genau das: Mit mir muss ja etwas nicht stimmen, weil ich so viele Leserinnen und Leser habe. Wenn aber etwas dadurch schlecht wird, dass viele es mögen, dann wäre ja die Demokratie die dümmste Erfindung und als Staatsform überhaupt nicht geeignet. Dann müsste eigentlich eine akademische Elite das Land regieren. In so einem Land will ich aber nicht leben.

Sie waren mal in der Kommunistischen Partei und sind enttäuscht ausgetreten. Was hat Sie enttäuscht?

Ich kannte noch alte Kommunisten, die im Widerstand waren und die konnten mir gesellschaftliche Zusammenhänge erklären. Für mich waren das die besseren Menschen, weil die eben nicht weggeguckt hatten. Erst bei Reisen in die DDR und in die Sowjetunion habe ich gesehen, dass Sozialismus eine schöne Idee ist, aber ohne Demokratie nicht funktioniert. Die schöne Idee wurde zum Albtraum. Meine Illusionen von einem fröhlichen, bunten Sozialismus wurden zerstört. Dann kam 1987 das Friedensforum in Moskau. Gorbatschow hatte mich mit anderen in der Sowjetunion bekannten Künstlern wie Friedrich Dürrenmatt und Graham Green eingeladen. Vier Tage wurde heftig diskutiert, wie es weiter gehen könne mit der Welt. Gorbatschow war eine Hoffnung für mich.

Ohne eine Partei im Hinterkopf zu haben: Heute kann man ja über demokratischen Sozialismus zumindest streiten oder nicht?

Meine Mutter war Frisörin. Ich glaube nicht, dass ein Frisörladen oder eine Bäckerei in staatliche Hand gehören, aber ich finde es nicht richtig, dass Krankenhäuser heute Aktiengesellschaften werden sollen. Bestimmte Dinge gehören in staatliche oder kommunale Hand, finde ich. Ich will nicht, dass das Krankenhaus Investoren reich macht, ich will, dass es die Menschen gesund macht. So einfach ist es doch eigentlich. Auch Strom, Wasser, Luft sollten nicht privatisiert werden, sondern gesellschaftliches Eigentum sein.

Sie setzen sich in allen Ihren Büchern intensiv mit der echten Geschichte auseinander. In den Ostfriesenkrimis werden auch immer echte Personen und Orte aus Ostfriesland beschrieben. Kommt es da nicht auch zu Konflikten?

In Ostfriesland nutze ich die Schönheit der Landschaft, um die Abgründe der Seelen zu erzählen, damit hatte bis jetzt keiner ein Problem. Aber es kam in den letzten Wochen leider dazu, dass ich zum ersten Mal in meinem Leben jemanden für eine Schmähschrift und eine Falschbehauptung anzeigen musste.

Welche Schwelle wurde da überschritten?

Ein mir wildfremder Mann schrieb in einem Leserbrief in der Ostfriesen Zeitung, dass ich zwar kein echter Ostfrieser sei, aber ein »Nestbeschmutzer«, weil ich die Ostfriesen in meinen Büchern als ein Volk von »Mördern und Verbrechern« darstellen würde. Solche Nestbeschmutzer hätte man früher bei Nebel ins Watt gejagt ...

... die Ostfriesen Zeitung druckt solche plumpen Kommentare?

Später wurde es noch perverser und ein anderer Mann behauptete in einem Leserbrief, ich hätte das genau so gesagt. Eine Aussage, die ich nie gemacht habe, wurde mir als Zitat untergeschoben. Die Ostfriesen Zeitung ist total darauf aufgesprungen, hat immer mehr solcher Leserbriefe gebracht und es gab mehrere Kommentare des Chefredakteurs, die mich als größtenwahnsinnig und meine Klage gegen den Leserbrief-Schreiber als lächerlich hinstellten.

Der Journalist bezog sich mit dem Vorwurf des Größenwahns auf eine Aktion im ostfriesischen Leer.

Ja, es ging um die Menschenkette »Leer zeigt Haltung«. Die gibt es ein Mal im Monat und immer zu einem anderen Thema. Ich wurde dann gefragt, ob ich nicht zum Thema Hassrede bei dieser Menschenkette sprechen wolle. Ich habe von meiner Geschichte mit dem falschen Zitat erzählt. Ich setzte dabei viele Parallelen zu Anfeindungen gegen Menschen aus der Politik – Walter Lübke zum Beispiel. Daraus machte der Journalist gleich, dass ich doch größtenwahnsinnig sei, weil ich mich ja mit so wichtigen Menschen vergleiche. Dabei wollte ich nur einen gesellschaftlichen Zusammenhang herstellen.

Der Richter und der Staatsanwalt kamen aber zu einem anderen Ergebnis: Der Mann musste 1.500 Euro Strafe zahlen und darf dieses falsche Zitat nicht mehr verbreiten.

Zum Glück sprechen bei uns Gerichte Recht und nicht die Lokalpresse. Allerdings wurde gegen den Strafbefehl Rechtsmittel eingelegt. Alles ist wieder offen.

In Ihren Ostfriesenkrimis sind die Mörder meist ausge-dachte Zugezogene aus Bamberg oder der Schweiz, so wie Ihr berühmter Serienmörder Dr. Bernhard Sommerfeldt. Ann Kathrin Klaasen ist die Kommissarin, die den Mörder jagt. Was halten Sie selbst von Ihren Figuren?

Sommerfeldt ist der, der unabhängig von gesellschaftlichen Vereinbarungen eine Frau und ihr Kind vor einem alkoholabhängigen Schlägervater schützt. Er ist ein falscher Arzt und ein belesener Mann. Er setzt sich mit Literatur und Kunst auseinander. Von seinen Patientinnen und Patienten wird er geliebt. Frau Klaasen ist genau so intelligent wie Dr. Sommerfeldt, sie ist die beste Zielfahnderin in ganz Deutschland und versucht, den falschen Doktor für seine Morde hinter Gitter zu bringen. Inseheim bewundert sie ihn ein bisschen, glaube ich.

Was muss ein Ort in Ostfriesland haben, damit er ein schöner Tatort ist?

Ich habe immer gesagt, ich begehe meine literarischen Verbrechen an den schönsten Orten der Welt, denn Kunst lebt vom Kontrast. Und wenn ich beispielsweise auf Borkum bin und mir die Insel angucke, dann suche ich natürlich einen Platz, den viele Touristinnen kennen. Dann sitzt mein Serienkiller an der Promenade auf einem Liegestuhl mit Blick auf die Seehundbank. Das gibt dem Borkum-Urlaub natürlich noch mal eine ganz andere Note für Leute aus Bayern oder anderswo. Und es findet eine überprüfbare Realität statt, weil man sieht, was der Serienkiller auch gesehen hat. Wer hat die Welt schon mit den Augen eines Serienkillers gesehen? ■



KLAUS-PETER WOLF

lebt als freier Schriftsteller in Norden. Nach Jahren im Ruhrgebiet, dem Westerwald und in Köln zog es ihn an die Küste Ostfrieslands. Klaus-Peter Wolfs Bücher wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, viele seiner Drehbücher für den »Tatort« und »Polizeiruf 110« verfilmt. Sowohl die Ostfriesenkrimis mit Ann Kathrin Klaasen wie auch die Romane mit Dr. Bernhard Sommerfeldt stehen regelmäßig auf Platz 1 der Bestsellerlisten. Mehrere Bücher wurden in prominenter Besetzung für das ZDF verfilmt, weitere TV-Filme folgen.
www.klauspeterwolf.de

»Ostfriesenfluch« ist hammerhart und eine Herausforderung für die sympathische und so eigenwillige Kommissarin Ann Kathrin Klaasen. Die muss in ihrem 12. Fall nicht nur entführte Frauen befreien und einen Mörder schnappen, sie gerät beruflich in höchste Gefahr und privat in Todesangst. Beeindruckend, wie Klaus-Peter Wolf solch private Momente in einen packenden Kriminalfall verwebt – das erhöht die Spannung und sicher auch den Kult um diese beliebte und so erfolgreiche Kommissarin. Hut ab – vor beiden.«
 SR3 (Ulli Wagner) über »Ostfriesenfluch«



Täter oder Opfer?

Ist der verschwundene YouTube-Star entführt worden oder hat er zwei Menschen auf dem Gewissen?

Bei einem Fahrradausflug auf Langeoog wird der junge Cosmo Schnell plötzlich ohnmächtig und stirbt kurz darauf in den Armen seiner Mutter. Sabine Schnell ist davon überzeugt, dass der beste Freund ihres Sohnes dafür verantwortlich ist. Beide waren YouTube-Stars, hingen andauernd zusammen. Kurzerhand entführt sie

den Jungen. Eine groß angelegte Suche startet, die Insel wird bis in die letzten Winkel durchsucht. Dann findet man eine Leiche – eine Frau. Und jetzt steht Ann Kathrin Klaasen vor der Frage: Sucht die Polizei eigentlich einen jugendlichen Täter oder einen verzweifelten jungen Mann?

Der 14. Fall für Ann Kathrin Klaasen

Bestsellergarantie



Buchausgabe:
 FISCHER Taschenbuch Verlag
 ET: 20.02.2020
 ISBN 978-3-596-29920-1
 Euro 10,99/11,30 (A)

»Hier liest der Autor noch selbst, und zwar mit dem launigen Selbstverständnis desjenigen, der die Geschichte am besten kennt.«

Börsenblatt. Wochenmagazin für den Deutschen Buchhandel über »Ostfriesenfluch«

SPITZENTITEL-MARKETING

Aktion 639413 • S. 28–29
 Spannung für die Ohren

Klaus-Peter Wolf
Ostfriesenhölle [14]
 Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)
 4 CDs · ISBN 978-3-8337-4096-1
 KNO-Nr. 634096 • WG: 5121

ET: 20.02.2020
 Spielzeit ca. 320 Minuten
 Buchausgabe: FISCHER Taschenbuch Verlag
 Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl



9 783833 740961 > 4 012144 409621 >

Rupert in eigener Sache

»Langeweile muss der Hörer keineswegs befürchten. Das Zusammenspiel der Protagonisten, insbesondere der Disput zwischen Ann Kathrin und ihrem Macho-Kollegen Rupert ist unterhaltsam.«

NDR Kultur über »Ostfriesenangst«

Lesereise - Highlights Klaus-Peter Wolf 2020 01.01. – 30.06.2020

- 25.02. Bremerhaven**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl und Komplizen
- 16.03. Kitzingen**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl im Rahmen des Würzburger Literaturfestivals
- 22.03. Wilhelmshaven**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 25.03. Stuttgart**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl im Rahmen der Stuttgarter Kriminächte
- 15.04. Langeoog**
20:00 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 27.04. Dortmund**
20:15 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 29.04. Düsseldorf**
20:15 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 26.05. Hannover**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 29.05. Papenburg**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 15.06. Erlangen**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 17.06. Mannheim**
19:30 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl
- 19.06. Köln**
20:15 Uhr Mit musikalischer Begleitung von Bettina Göschl im Rahmen der Crime Cologne



Schon immer wollte Rupert zum BKA. Doch die haben ihn nie genommen. Jetzt aber brauchen sie ihn, denn er sieht einem internationalen Drogenboss zum Verwechseln ähnlich. Für Rupert ist das die Chance seines Lebens: Endlich kann er beweisen, was in ihm steckt. Eine gefährliche Undercover-Mission beginnt:

Ganz auf sich allein gestellt taucht er ein in die Kölner Unterwelt und merkt schnell, dass nichts so ist, wie es scheint, und die Sache gefährlicher ist als gedacht. Kann er ohne seine ostfriesischen Kolleginnen und Kollegen überhaupt überleben?

Rupert, wie er lebt und lebt

Eine verhängnisvolle Verwechslung

»Wolf ist ein wahrlich ausgezeichneter Rezitator seines eigenen Werks.«

Elisabeth Höving/WAZ über »Ostfriesenschwur«



Buchausgabe: Fischer
ET: 18.06.2020
ISBN 978-3-596-70006-6
Euro 12,00 / 12,30 (A)



2 CDs · ISBN 978-3-8337-3905-7
KNO-Nr. 633905
Euro 12,00 (7% MwSt.) · 14,30 (A)



Klaus-Peter Wolf
Rupert undercover. Ostfriesische Mission
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)
4 CDs · ISBN 978-3-8337-4128-9
KNO-Nr. 634128 • WG: 5121
ET: 18.06.2020
Spielzeit ca. 320 Minuten
Buchausgabe: Fischer
Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl





Jetzt ungekürzt auf MP3

Klaus-Peter Wolf
Todespiel im Hafen. Sommerfeldt räumt auf
 Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)
 2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4173-9
 KNO-Nr. 634173 • WG: 5121
ET: 14.02.2020
 Spielzeit ca. 12 Stunden



ULRICH MASKE

arbeitete als Musikproduzent mit Hannes Wader, Zupfgeigenhansel sowie vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern. Zudem produziert er Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene.

»Garant für außergewöhnliche Qualität.«
 Börsenblatt des deutschen Buchhandels über Ulrich Maske

»Die magische Musik Ulrich Maskes vervollständigt den Genuss.«
 ekz-bibliothekssdienst über »Tintenblut«

Sonderpreise Ostfriesenkrimis



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3091-7
 KNO-Nr. 633091
 Euro 12,00 (7% MwSt.) · 14,30 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3277-5
 KNO-Nr. 633277
 Euro 12,00 (7% MwSt.) · 14,30 (A)



5 CDs · ISBN 978-3-8337-3904-0
 KNO-Nr. 633904
 Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3673-5
 KNO-Nr. 633673
 Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3805-0
 KNO-Nr. 633805
 Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3383-3
 KNO-Nr. 633383
 Euro 12,00 (7% MwSt.) · 14,30 (A)

Die Sprache der Musik

Als erstes erklingt »Ostfriesenblues«, der Trailer der Ostfriesenkrimi-Filme. Wie im Film ist Musik auch im Hörbuch eine eigene Sprache. In »Tintenherz«, »Tintenblut« und »Tintentod« wisper sie mal geheimnisvoll, zaubert mit Elfen und Kobolden Fantastisches, erhebt sich kraftvoll gegen die Bedrohungen. Fiebrig-melancholisch begleitet Maskes Musik Fabio Montale durch Izzos Marseille, mit brüchig-fragiler Schönheit

steigert sie die Spannung in Krimis wie »Partitur des Todes«. Eigene Klangwelten entstehen in »Elfenportal«, im »Windsänger« und im »Lied des Feuers«. In »Drachenmeer« erheben in den Köpfen der Zuhörer*innen nordische Mythen. Ein Album, das ebenso thrilling wie chilling sein kann – je nach Musik, je nach Stimmung und Atmosphäre, in der sich die Zuhörer*innen befinden.

Ann Kathrin Klaasens beliebteste Musiken auf einer CD

Überarbeitete Neuauflage



CD · ISBN 978-3-8337-3566-0
 KNO-Nr. 633566
 Euro 14,99 (19% MwSt.) · 14,99 (A)



CD · ISBN 978-3-8337-3823-4
 KNO-Nr. 633823
 Euro 15,00 (19% MwSt.) · 15,00 (A)

Ulrich Maske
Thrill & Chill. Ann Kathrin Klaasens Lieblingsmusik vom Morgengrauen bis zum Abendrot
 Euro 12,00 (19% MwSt.) / 12,00 (A)
 CD · ISBN 978-3-8337-4161-6
 KNO-Nr. 634161 • WG: 5590
ET: 24.01.2020
 Spielzeit ca. 80 Minuten



Bestellzahl

Voller Fabulierlust und großartigem schwarzem Humor



© Simone Heber-Raab

THOMAS RAAB,

geboren 1970, lebt als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Er erhielt zahlreiche Preise, u. a. den **Buchliebbling** 2011 und den **Leo-Perutz-Preis** 2013. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich. Zwei davon wurden bereits für die ARD verfilmt. 2017 wurde Thomas Raab mit dem **Österreichischen Krimipreis** ausgezeichnet.

»Morbider Humor, tragische Handlungsstränge und überspitzte Land-Klischees ergeben eine Krimilektüre der besonderen Art.«

Markus Blecha, ORF ZIB über das Buch »Walter muss weg«



© Karl Menrad

KARL MENRAD

steht seit vielen Jahren auf Bühnen in der Schweiz, Deutschland und Österreich. Er studierte Germanistik, Geschichte und Theaterwissenschaft. 1968 erhielt er sein erstes Engagement als Schauspieler. Karl Menrad war u. a. 14 Jahre lang am Burgtheater Wien bei Claus Peymann engagiert. Das Fernsehpublikum kennt ihn aus der ORF-/ZDF-Serie »Schlosshotel Orth«. Heute arbeitet Karl Menrad als Schauspieler, Rundfunk-, Hörbuch- und Synchronsprecher. Er lebt in Wien.



Eigentlich hat sich die alte Huber ja von Herzen nach dem Sommer gesehnt. Das ganze Dorf hat Urlaub. Herrlich, diese Ruhe! Aber zu früh gefreut. In der Affenhitze Glaubenthals braut sich etwas zusammen, und bald schon steckt die erste Leiche im Stroh. Ja, ganz richtig gelesen: Stroh. Genau genommen: im Strohhallen.

Mit großartigem schwarzem Humor und düsterer Fabulierlust schickt Thomas Raab seine Ermittlerin Hannelore „Hanni“ Huber wieder auf die Jagd nach Verbrechern. Und diese scheinen sich gleich in zwei miteinander verfehdeten Familien zu finden: den Praxmosers und den Grubmüllers – allesamt Rindviecher erster Güte (wobei die einen eigentlich Schweinebauern sind) und zu allem

bereit. So weit, so schlecht. Aber was um alles in der Welt hat die junge Helga mit all dem zu tun, dieses zauberhafte Wesen im Blumenkleid, das der Huberin zuvor nie sonderlich aufgefallen ist? Fest steht: So harmlos, wie sie aussieht, ist sie beileibe nicht. Und bald schon muss Hanni ordentlich die Beine in die Hand nehmen, um den Anschluss nicht zu verlieren.

Ein neuer Fall für die Ermittlerin Hannelore Huber

»Schön kantig, grantig erzählt, ebenso gelesen von Karl Menrad.«

Hörzu über »Walter muss weg«



Buchausgabe: Kiepenheuer & Witsch
ET: 07.05.2020
ISBN 978-3-462-05314-2
Euro 20,00 / 20,60 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-4005-3
KNO-Nr. 634005
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)



9 783833 740053 > 4 012144 400529 >

Aktion 639413 • S. 28–29
Spannung für die Ohren

Thomas Raab
Helga räumt auf. Frau Huber ermittelt. Der zweite Fall
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)
4 CDs · ISBN 978-3-8337-4158-6
KNO-Nr. 634158 • WG: 5121
ET: 22.05.2020
Spielzeit ca. 320 Minuten
Buchausgabe: Kiepenheuer & Witsch
Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl



9 783833 741586 > 4 012144 415820 >

Kurze Krimis für die Spannung zwischendurch

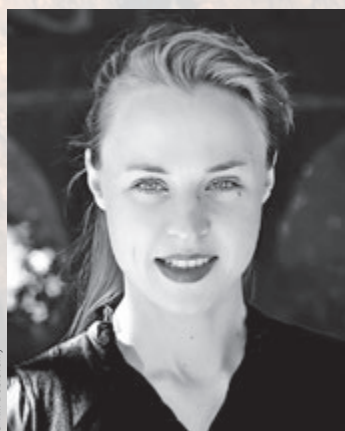


© Thron Ulberg

VIVECA STEN

war Chefjuristin bei der dänischen und schwedischen Post, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie wohnt mit ihrem Mann und drei Kindern vor den Toren von Stockholm. Seit sie ein kleines Kind war, hat sie die Sommer auf Sandhamn verbracht, wo ihre Familie seit mehreren Generationen ein Haus besitzt. Ihre Sandhamn-Krimireihe feiert weltweit Erfolge und wurde fürs ZDF verfilmt.

»»Tod in stiller Nacht« ist ein großartiger Krimi. Rasant, packend und so, wie man es von Viveca Sten gewohnt ist: Einfach gut.« WDR4



© Tim Dobrowolny

KATJA DANOWSKI,

geboren 1974, studierte Schauspiel an der Berliner Hochschule für Künste. Sie war am Berliner Ensemble, am Staatstheater Stuttgart und am Deutschen Schauspielhaus Hamburg engagiert. Für das Kino stand sie unter anderem in der Romanverfilmung »Herr Lehmann« vor der Kamera. Im Fernsehen ist Katja Danowski in Reihen wie »Tatort« und »Die Rentnercops« zu sehen.

»[Katja Danowski] zieht den Hörer sofort in den Bann dieses ›fabelhaften Lügners‹, aber auch tief hinein in eine berührende Familiengeschichte.«

Hörbuch des Monats, Sankt Michaelsbund über »Ein fabelhafter Lügner«



Viveca Sten hat mittlerweile neun Krimis rund um die Juristin Nora Linde und Kommissar Thomas Andreasson geschrieben. Doch was ist aus den vielen Figuren geworden, die in ihren Büchern eine Nebenrolle spielten? In diesen spannenden Kurzkrimis werden sie zu Hauptfiguren und somit werden ganz nebenbei alle Fragen der Sten-Fans beantwortet. Fast alle.

Was geschah eigentlich damals mit Signe Brands Verlobtem, der plötzlich verschwand? Signe, die später Nora das Sommerhaus, die Brandsche Villa, vererbte, hat den Verlust schließlich nie verwunden. Was wurde aus den bornierten Eltern von Henrik, Noras erstem Mann? In diesen Kurzkrimis gibt es für die Fans ein Wiedersehen

mit Figuren aus den Romanen Viveca Stens, so dass man das Gefühl hat, hinter die Kulissen der Nachbarschaft und des Freundeskreises zu schauen. Doch auch wenn man ihre Bücher nicht kennt, kann man diese Kurzkrimis genießen. Viveca Sten schreibt nicht nur spannende Romane – auch in der kurzen Form ist sie Meisterin.

Spannende Kurzkrimis aus den Schären

Bekannt aus der ZDF-Serie »Mord im Mittsommer«



4 CDs · ISBN 978-3-8337-3902-6
KNO-Nr. 633902
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



3 CDs · ISBN 978-3-8337-2907-2
KNO-Nr. 632907
Euro 12,00 (7% MwSt.) · 14,30 (A)



Buchausgabe: Kiepenheuer & Witsch
ET: 08.04.2020
ISBN 978-3-462-05350-0
Euro 15,00 / 15,50 (A)

Aktion 639413 • S. 28–29
Spannung für die Ohren

Viveca Sten
Eiskalte Augenblicke.
Kurze Krimis aus Sandhamn
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 18,10 (A)
4 CDs · ISBN 978-3-8337-4103-6
KNO-Nr. 634103 • WG: 5121
ET: 24.04.2020
Spielzeit ca. 320 Minuten
Buchausgabe: Kiepenheuer & Witsch
Aus dem Schwedischen von Dagmar Lendt
Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl





Plakat DIN A3 (vorläufiges Design)



GoyaLIT Novitätenfolder (vorläufiges Cover)

Verkaufsdisplay (vorläufiges Design)

Best.-Nr. 639413
EK 201,30 €
lieferbar ab 24.04.2020

SPANNUNG FÜR DIE OHREN

22 Ex.	978-3-8337-9413-1	€/Stk. UVP
2	4 CDs 4096-1 Wolf: Ostfriesenhölle [14]	20,00
2	3 CDs 4160-9 Camilleri: Kilometer 123	18,00
2	4 CDs 4103-6 Sten: Eiskalte Augenblicke. Kurze Krimis aus Sandhamn	16,00
2	4 CDs 4158-6 Raab: Helga räumt auf. Frau Huber ermittelt. Der zweite Fall	20,00
2	4 CDs 4027-5 Aaronovitch: Die Glocke von Whitechapel	15,00
2	4 CDs 3343-7 Billingham: Die Lügen der Anderen	12,00
2	4 CDs 4006-0 Horowitz: Ein perfider Plan. Hawthorne ermittelt	20,00
2	3 CDs 3726-8 Horowitz: Sherlock Holmes und das Geheimnis des weißen Bandes	15,00
2	4 CDs 4005-3 Raab: Walter muss weg. Frau Huber ermittelt. Der erste Fall	20,00
2	4 CDs 3902-6 Sten: Flucht in die Schären	15,00
2	CD 4087-9 Wolf: Das Jahrestreffen der glücklichen Witwen	12,00

Kostenloses Werbe- und Dekomaterial:

- A3 Dekoplatat »Spannung für die Ohren«
- 1 VE 10 Ex. GoyaLIT/Ilbre Info-CD
- 1 VE 20 Ex. »Novitätenfolder GoyaLIT/Ilbre«

Auf Wunsch mit 48er Verkaufsdisplay, plus 48er Topschild »Spannung für die Ohren«
Bitte fragen Sie unsere Vertreter*innen!

Aktions-Rabatt 45%*
volles RR

*gilt nicht für die Schweiz

Raus aus der Kommunikationskrise



FRIEDEMANN SCHULZ VON THUN,

1944 geboren, studierte in Hamburg Psychologie, Pädagogik und Philosophie und promovierte bei Reinhard Tausch und Inghard Langer über Verständlichkeit bei der Wissensvermittlung. Nach seiner Habilitation wurde er zum Professor für Pädagogische Psychologie in Hamburg berufen (1976–2009).

Außerdem konzipierte er Kommunikationstrainings für Lehrer*innen und Führungskräfte, später für Angehörige aller Berufsgruppen (1971 bis heute). Er ist Autor zahlreicher Bücher und Herausgeber der Reihe »Miteinander reden: Praxis«.

Für weitere Informationen siehe www.schulz-von-thun-institut.de

»Wenn es um Kommunikation oder Rhetorik geht, kommt man um den Namen Schulz von Thun nicht herum.«

PSYCHOLOGIE HEUTE



BERNHARD PÖRKSEN,

geboren 1969, studierte Germanistik, Journalistik und Biologie und ist Professor für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen. Einem breiteren Publikum wurde er durch seine Arbeiten zur Skandalforschung (u. a. »Der entfesselte Skandal«, gemeinsam mit Hanne Detel) sowie seine Bücher mit dem Kybernetiker Heinz von Foerster (»Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners«) und dem Psychologen Friedemann Schulz von Thun (»Kommunikation als Lebenskunst«) bekannt. 2008 wurde er zum »Professor des Jahres« gewählt und für seine Lehrtätigkeit ausgezeichnet.



Mit Zeichnungen im Booklet

Unsere öffentlichen Debatten sind vergiftet. Gerüchte und Falschmeldungen verbreiten sich rasend schnell, Menschen werden angepöbelt und diffamiert. Der Medienwissenschaftler Bernhard Pörksen und der Kommunikationspsychologe Friedemann Schulz von Thun, zwei prominente Vertreter ihres Fachs, analysieren die kommunikative Krise und zeigen Auswege aus der Polarisierungsfalle. Sie erklären die Voraussetzungen für gelingende Gespräche und entwerfen – in dialogischer Form – eine Ethik des Miteinander-Redens,

die Empathie und Wertschätzung mit der Bereitschaft zum Streit und zur klärenden Konfrontation verbindet. Konkret und mit anschaulichen Beispielen, wie etwa dem Kommunikationsquadrat, das Schulz von Thun bereits 1974 im Rahmen seiner Lehrtätigkeit entwickelte, leiten sie dazu an, den Ablauf von Debatten und Diskussionen zu verbessern. Ein Hörbuch, wie wir es in Zeiten der großen Gereiztheit und der populistischen Vereinfachungen dringend brauchen.

Auswege aus der Polarisierungsfalle

Für mehr Empathie in Debatten und Diskussionen



Die Bücher der Reihe »Miteinander reden« wurden bereits weit über eine Million Mal verkauft!

Bücherausgabe: Hanser
ET: 17.02.2020
ISBN 978-3-446-26590-5
Euro 18,00 / 18,50 (A)

Bernhard Pörksen/Friedemann Schulz von Thun
Die Kunst des Miteinander-Redens. Über den Dialog in Gesellschaft und Politik

Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)
4 CDs · ISBN 978-3-8337-4129-6

KNO-Nr. 634129 • WG: 5970

ET: 21.02.2020

Spielzeit ca. 320 Minuten
Bücherausgabe: Hanser
Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl



Für eine Autonomie des Denkens und Handelns

»Wir sind gereizt, weil wir nicht sicher wissen können, was von dem, was gerade noch als Gewissheit erscheint, eigentlich stimmt und wer Daten und Dokumente aus welchen Gründen und mit welchen Absichten manipuliert. Wir sind gereizt, weil wir im Informationsgewitter und einem medientechnisch produzierten Dauerzustand der Ungewissheit in heller Aufregung nach Fixpunkten und Wahrheiten suchen, die doch, kaum meinen wir, ihrer habhaft geworden zu sein, schon wieder erschüttert und demontiert werden. Und wir sind gereizt, weil zivilisierende Diskursfilter weggebrochen sind, Autoritäten in rascher Folge demontiert werden und wir untergründig ahnen, dass wir, wie jenes vor aller Augen der Lüge überführte Mädchen aus Berlin-Marzahn, eines Tages womöglich selbst angreifbar werden, verletzbar auf der weltweit einseharen Bühne des Netzes.«

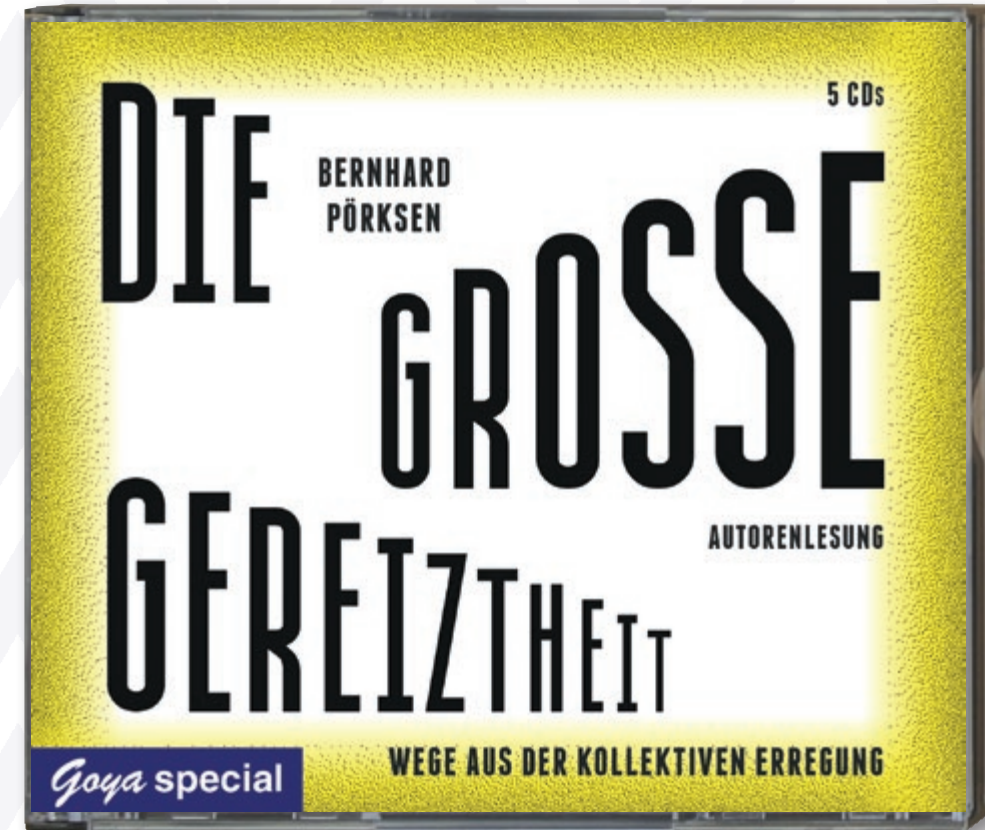
[Textauszug]



© Peter-Andreas Husepenn

BERNHARD PÖRKSENS Bücher haben sich bereits über **45 000 Mal** verkauft!

Prof. Dr. Bernhard Pörksen, 1969 geboren, promovierte über die Sprache und Medien von Rechtsextremisten («Die Konstruktion von Feindbildern»). Seit 2008 lehrt er an der Universität Tübingen und wurde im selben Jahr zum »**Professor des Jahres**« gewählt. Bernhard Pörksen forscht u. a. zu den Themen Medienwandel im digitalen Zeitalter, Krisen- und Reputationsmanagement sowie Kommunikationstheorien. Als Diskussionsteilnehmer ist er in zahlreichen Medien präsent und kommentiert aktuelle medienpolitische Ereignisse.



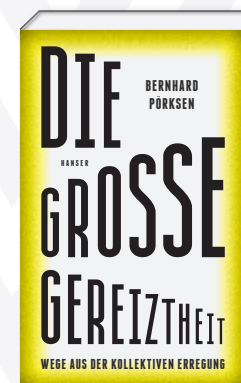
Öffentliche Debatten werden immer aggressiver, Lügen verbreiten sich so leicht wie nie. Bernhard Pörksen beschreibt das große Geschäft mit der Desinformation.

Terrorwarnungen, Gerüchte, die Fake-News-Panik, Skandale und Spektakel in Echtzeit – die vernetzte Welt existiert längst in einer Stimmung der Nervosität und Gereiztheit. Bernhard Pörksen analysiert die Erregungsmuster des digitalen Zeitalters und beschreibt das große Geschäft mit der Desinformation. Er führt vor, wie sich unsere Idee von Wahrheit, die Dynamik von Enthüllungen und der

Charakter von Debatten verändern. Heute ist jeder zum Sender geworden, der Einfluss etablierter Medien schwindet. In dieser Situation gehört der kluge Umgang mit Informationen zur Allgemeinbildung und sollte in der Schule gelehrt werden. Medienmündigkeit ist zur Existenzfrage der Demokratie geworden.

Medienwissenschaftler Bernhard Pörksen deckt die Mechanismen der Desinformation auf

Auf dem Weg zur Medienmündigkeit



Buchausgabe: Hanser
ISBN 978-3-446-25844-0
Euro 22,00 / 22,70 (A)

»Eine bittere Bestandsaufnahme. Dennoch der Appell, die Gesellschaft möge zur Besinnung kommen.«

Christian Thomas, Frankfurter Rundschau über das Buch »Die große Gereiztheit«

Bernhard Pörksen
Die große Gereiztheit.
Wege aus der kollektiven Erregung
Euro 22,00 (7 % MwSt.) / 24,80 (A)
5 CDs · ISBN 978-3-8337-4169-2
KNO-Nr. 634169 • WG: 5730
ET: 22.05.2020
Spielzeit ca. 400 Minuten
Buchausgabe: Hanser
Autorisierte Audiofassung

Bestellzahl



9 783833 741692 > 4 012144 416926 >

Der große Meister der kleinen Form

KURT TUCHOLSKY,

am 09.01.1890 in Berlin geboren, zählt zu den bedeutendsten Publizisten der Weimarer Republik. Er war zeitweiliger Mitherausgeber der »Weltbühne« und ein politisch engagierter, gesellschaftskritischer Journalist, Schriftsteller, Lyriker, Satiriker, Liedtexter und Kritiker. Tucholsky bezeichnete sich selbst als Sozialist, Demokrat, Antimilitarist und Pazifist. Er warnte schon früh vor der Bedrohung des militanten Nationalsozialismus und der Erstarkung der politischen Rechten. Tucholsky starb 1935 in Schweden, vermutlich durch Selbstmord.



PETER FRANKE,

geboren 1941 in Breslau, studierte Gesang an der Essener Folkwang-Schule. Er spielt an namhaften Bühnen wie dem Thalia Theater Hamburg, dem Schauspiel Frankfurt und dem Schiller-Theater Berlin. Seit 1974 steht Franke auch für Film und Fernsehen vor der Kamera. Er war als Sepp Herberger in Sönke Wortmanns Film »Das Wunder von Bern« zu sehen und im TV-Krimi »Ostfriesensünde«.

»Donata Höffer klingt beseelt, ein bisschen schwebend; Peter Franke tatkräftig und prosaisch, und man merkt, es geht wirklich beides und es spiegelt ja auch die Bandbreite der Interpretationsmöglichkeiten von Rilkes Gedichten und auch seinem Prosa-Werk.«

hr2 Kultur über »Der Panther«



Ironisch, gefühlvoll, pointiert, melancholisch – so zeigen sich die Texte und Gedichte des bedeutenden Publizisten der Weimarer Republik. Kurt Tucholskys Werke zeichnen sich durch die schillernde Vielseitigkeit, durch ihre raffinierte Schlichtheit und durch ihre komplexen, poetischen Formen aus.

Aus dem Inhalt:

- Das Menschliche
- Die brennende Lampe
- Die Verteidigung des Vaterlandes
- Auf ein Frollein
- Sie schläft
- Wenn die Igel in der Abendstunde
- Warte nicht
- Frauen sind eitel, Männer? Nie –!
- Zwei Seelen
- Ein Ehepaar erzählt einen Witz

Zum 130. Geburtstag
Kurt Tucholskys

Meisterhaft interpretiert
von Peter Franke



CD · ISBN 978-3-8337-3672-8
KNO-Nr. 633672
Euro 10,00 (7% MwSt.) · 11,30 (A)



Kurt Tucholsky
Zwei Seelen
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)
CD · ISBN 978-3-8337-4157-9
KNO-Nr. 634157 • WG: 5140
ET: 23.12.2019
Spielzeit ca. 90 Minuten

Bestellzahl



Sprachgewaltige Melancholie



FRIEDRICH HÖLDERLIN,

am 20.03.1770 in Lauffen am Neckar geboren, ist einer der bedeutendsten Lyriker seiner Zeit. Er lässt sich weder der Weimarer Klassik noch der Romantik zuordnen. Hölderlin war ein Revolutionär, der an Freiheit und Gleichheit glaubte. 1806 hatte Hölderlin einen psychischen Zusammenbruch, 1807 wurde er als „unheilbar“ und „geistig umnachtet“ entlassen. Er lebte fortan im Turmzimmer einer Tübinger Schreiner-Familie. Hölderlin starb 1843 in Tübingen.



JULIA NACHTMANN

wurde 1981 in Stuttgart geboren. Schon während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg war sie mehrfach am Thalia Theater zu sehen. Sie wurde mit dem **Boy-Gobert-Preis** ausgezeichnet. Sie wirkt außerdem in diversen Fernsehproduktionen, wie dem »Tatort«, und in den schwäbischen Kinokomödien »Die Kirche bleibt im Dorf« (Teil 1 & 2) mit. Julia Nachtmann ist auch Sprecherin zahlreicher Hörbücher und beim Rundfunk tätig.

»Julia Nachtmann hat das Talent, die Stimme in passenden Momenten lächelnd, aufgeregt, traurig, monoton oder fröhlich wirken zu lassen.«

macbaylies-buecherkiste.blogspot über »Die Verratenen«



STEPHAN SCHAD,

geboren 1964 in Pforzheim, studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Er spielt in Hamburg am Thalia Theater, am Deutschen Schauspielhaus und am St. Pauli Theater. Stephan Schad hat in zahlreichen TV-Produktionen, wie dem »Tatort«, und Kinofilmen, wie »Die Kirche bleibt im Dorf« (Teil 1 & 2), mitgewirkt. Zudem arbeitet er als Sprecher für Hörfunk, Hörbuch und Fernsehen und unterrichtet als Rollenlehrer an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

»Stephan Schad liest ruhig und besonnen. Dabei so einfühlsam, dass jede Einzelheit und jede Stimmung lebendig werden.«

WDR 3 Mosaik über »Romeo und Julia auf dem Dorfe«



Friedrich Hölderlin war ein Zeitgenosse von Schiller, Goethe, Hegel und Schelling. Seine Werke wurden im 19. Jahrhundert weitgehend ignoriert, er galt als romantischer Melancholiker und als bloßer Nachahmer Schillers. Erst ab dem 20. Jahrhundert erfuhr sein Werk eine große Rezeption. Hölderlins Poesie zählt heute zu den Höhepunkten der deutschsprachigen Literatur. Seine bildhafte und wohlgedachte Sprache schafft eine einzigartige Dichtung.

Aus dem Inhalt:

- Hälfte des Lebens
- Ausschnitte aus »Hyperion«
- An die Natur
- Der Wanderer
- Dem Sonnengott
- Abendphantasie
- Hymne an die Schönheit
- Abschied
- Der Neckar
- An die Hoffnung

Zum 250. Geburtstag
Friedrich Hölderlins

Grandios gesprochen
von Julia Nachtmann
und Stephan Schad



3 CDs · ISBN 978-3-8337-4085-5
KNO-Nr. 634085
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



Friedrich Hölderlin
An die Schönheit

Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)
CD · ISBN 978-3-8337-4155-5
KNO-Nr. 634155 • WG: 5140

ET: 21.02.2020

Spielzeit ca. 90 Minuten

Bestellzahl



9 783833 741555 > 4 012144 415523 >

»Kennst du ein luxuriöses Herz?«



© Stadtbibliothek Wuppertal

ELSE LASKER-SCHÜLER,

am 11.02.1869 in Wuppertal-Elberfeld geboren, war eine deutsch-jüdische Dichterin. Sie prägte den künstlerischen Aufbruch in die Moderne und ist eine der bedeutendsten Vertreterinnen der avantgardistischen Moderne und des Expressionismus'. Ihr Werk vereint phantastische und religiöse Elemente und ist sehr autobiographisch geprägt. 1933 emigrierte Else Lasker-Schüler nach Zürich, da sie von Hitler-Faschisten auf offener Straße angegriffen wurde. Als sie 1939 nach Palästina reiste, hinderte der Kriegsbeginn sie an einer Rückkehr in die Schweiz. Sie starb 1945 in Jerusalem.



© Julia Nachtmann

»Das Hörbuch wird von der Schauspielerin Julia Nachtmann mit Ausdruck und Temperament und dennoch einfühlsam subtil in Szene gesetzt.«

ekz.bibliotheksservice über »Rain Song«



Bekannt ist Else Lasker-Schüler vor allem durch ihre Liebeslyrik und ihre religiösen Gedichte. Sie hat jedoch nicht nur schöne, kunstvolle und sprachgewaltige Lyrik verfasst, ihr Werk umfasst neben Dramen und Essays auch etliche Prosastücke und Zeichnungen. Else Lasker-Schüler kombiniert eine sinnbildliche Sprache mit gewagten Wortspielen und phantastischen sowie religiösen Elementen und ihr Werk ist sehr autobiografisch geprägt. Sie stand im Zentrum des künstlerischen Aufbruchs und stand u. a. mit Georg Trakl, Gottfried Benn und Franz Marc in Kontakt.

Aus dem Inhalt:

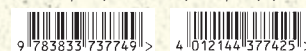
- Mein stilles Lied
- Nun schlummert meine Seele –
- Ich bin traurig...
- Phantasie
- Elberfeld im Wuppertal
- Die Eisenbahn
- Eichhörnchen

Zum 75. Jahrestag des Tages der Befreiung am 8. Mai 1945

Wundervoll gesprochen von Julia Nachtmann



CD · ISBN 978-3-8337-3774-9
KNO-Nr. 633774
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 16,90 (A)



2 CDs · ISBN 978-3-8337-4012-1
KNO-Nr. 634012
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 18,00 (A)



Else Lasker-Schüler

Mein stilles Lied

Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

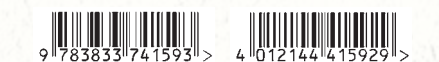
CD · ISBN 978-3-8337-4159-3

KNO-Nr. 634159 • WG: 5140

ET: 24.04.2020

Spielzeit ca. 90 Minuten

Bestellzahl



Der Herr spricht: »Ich bin das A und das O, der Erste und der Letzte, der Anfang und das Ende.« (Offb. 22, 13)



© Frank Schachtelberg
Lizenz: https://search.creativecommons.org/photos/e4838619-13c3-4c6-991c-d88fa365d

ROLF BECKER,

1935 in Leipzig geboren, ist ein deutscher Schauspieler und Synchronsprecher. Seine Schauspielausbildung absolvierte er an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Nach mehreren Engagements in u. a. Darmstadt, Ulm und Bremen steht Rolf Becker am Hamburger Schauspielhaus auf der Bühne. Rolf Becker ist auch in zahlreichen Fernseh- und Kinofilmen, wie »Die verlorene Ehre der Katharina Blum«, »Tatort« und »Der Alte«, zu sehen. Als Synchronsprecher leiht er u. a. Ben Cross und Jeremy Irons seine Stimme. Rolf Becker engagiert sich sowohl politisch als auch sozial, besonders in der Friedensbewegung.



© Michael Zapf

MANUEL GERA,

Kirchenmusikdirektor, studierte an der Düsseldorfer Robert-Schumann-Hochschule Kirchenmusik. Nachdem er 1991 die A-Prüfung absolvierte, schloss er ein Aufbaustudium an und machte 1995 das Konzertexamen Orgelimprovisationen. Bevor er im Oktober 2001 als Kirchenmusiker an die Hauptkirche St. Michaelis berufen wurde, war er mit seiner Frau Anne-Katrin Gera in Oberhausen und Soest tätig. Manuel Gera gründete am 15. Januar 2002 die Kantorei St. Michaelis, die er bis heute leitet. Mit ihr hat er mittlerweile auch bereits mehrere Uraufführungen eigener Kompositionen wie der »Missa de Angelis« und der »Coventry-Litanei« durchgeführt. Gemeinsam mit KMD Prof. Christoph Schoener ist er für die Musik in Gottesdiensten und Konzerten an der Hauptkirche St. Michaelis verantwortlich. Manuel Gera konzertiert als Organist mit dem Schwerpunkt Improvisation und macht, gemeinsam mit Anne-Katrin Gera, Orgelmusik für Kinder.

»Ich, Johannes, euer Bruder und Gefährte in der Bedrängnis, in der Königsherrschaft und im standhaften Ausharren in Jesus, war auf der Insel, die Patmos heißt, um des Wortes Gottes willen und des Zeugnisses für Jesus.« (Offb. 1, 9)



Die Offenbarung des Johannes, auch als Apokalypse bekannt, wurde vor allem als Hoffnungs- und Trostschrift verfasst. Das letzte Buch des Neuen Testaments richtete sich an unterdrückte, verfolgte und verzweifelte Gläubige. Der Verfasser Johannes, ein frühchristlicher Prophet, der auf der Insel Patmos in Verbannung lebte, gab ihnen dadurch Zuversicht, Vertrauen und

stärkte ihren Glauben an Frieden und Freiheit aller Menschen auf Erden. Rolf Becker, Schauspieler und ungebrochener Friedensaktivist, interpretiert diesen Aufruf an den Frieden in einzigartiger Weise. Orgelimprovisationen, gespielt von Kirchenmusikdirektor Manuel Gera, vollenden dieses außergewöhnliche und überaus gewaltige Hörerlebnis.

Aufruf für den Frieden
Atmosphärisch interpretiert von Rolf Becker
Mit stimmungsvollen Orgelimprovisationen von Manuel Gera



St. Michaelis
Der Michel –
Jährlich besuchen über
1,5 Millionen Gäste aus
aller Welt die bekannteste
Kirche im Norden.
www.st-michaelis.de

Eine Kooperation mit
Hauptkirche St. Michaelis
Hamburg

Die Offenbarung des Johannes
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)
CD · ISBN 978-3-8337-4172-2
KNO-Nr. 634172 • WG: 5542
ET: 24.04.2020
Spielzeit ca. 90 Minuten

Bestellzahl



9 783833 741722 > 4 012144 417220 >

Über den Zauber der Liebe

Von und mit:
Johann Wolfgang von Goethe,
Heinrich Heine,
Annette von Droste-Hülshoff,
Oscar Wilde, Katharina Thalbach,
Karl Menrad, Peter Franke,
Donata Höffer, Celtic Tradition
u. v. a.



So klingt Liebe ...

Lieben und geliebt zu werden – das ist das größte Glück! Die schönsten Gedichte und Geschichten rund um alle Herzensangelegenheiten sorgen für romantische Stimmung. Ein Geschenkheft über den Zauber der Liebe.

Aus dem Inhalt:

- Hugo von Hofmannsthal: Die Beiden
- Oscar Wilde: Die Nachtigall und die Rose
- Rainer Maria Rilke: Liebeslied
- Celtic Tradition: Red Is the Rose



... und so klingt Entspannung

Wo die Wellen rauschen und der Sand unter den Füßen kitzelt, kann man die Seele baumeln lassen. Zusammen mit passenden Liedern bieten die Geschichten und Gedichte die perfekte Auszeit für Körper, Geist und Seele.

Aus dem Inhalt:

- Kurt Tucholsky: Luftveränderung
- Christian Morgenstern: Am Meer
- Theodor Fontane: Guter Rat
- Bettina Göschl: Meine Insel der Träume

Nice Price
9 € UVP

HörGenuss zum kleinen Preis

AKTION **NiCE**



Aktions-Rabatt 45%*
volles RR

Best.-Nr. 639414 • EK 55,00 € • lieferbar ab 13.03.2020

12 Ex.	978-3-8337-9414-8	€/Stk. UVP
2	CD 4170-8 Mehr Zeit für mich	9,00
2	CD 4171-5 Du & Ich	9,00
2	CD 3769-5 Das Reise-Hörbuch	8,00
2	CD 3858-6 Das Autofahrer-Hörbuch	8,00
2	CD 3859-3 Literaturgenüsse zum Weißwein	8,00
2	CD 4014-5 Mein Garten, mein Paradies	8,00

* gilt nicht für die Schweiz

Kostenloses Werbe- und Dekomaterial:

- 1 VE 10 Ex. Untersetzer »Das klingende Geschenkhörbuch«
- 1 VE 10 Ex. Goya Info-CD GoyaLiT/Ilbre
- 1 VE 20 Ex. Novitätenfolder GoyaLiT/Ilbre

Auf Wunsch mit 16er Verkaufsdisplay LiT plus 16er Topschild »Das klingende Geschenkhörbuch«

Bitte fragen Sie unsere Vertreter*innen!

Du & Ich. Freundschaft, Liebe, Miteinander

Euro 9,00 (7 % MwSt.) / 10,20 (A)
CD · ISBN 978-3-8337-4171-5
KNO-Nr. 634171 • WG: 5115
ET: 24.01.2020
Spielzeit ca. 70 Minuten

Bestellzahl



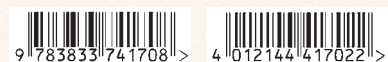
Momente der Ruhe

Von und mit:
Julia Nachtmann, Jürgen Uter,
Kurt Tucholsky,
Christian Morgenstern,
Theodor Fontane,
Marie Itzerott, Ulrich Maske,
Bettina Göschl
u. v. a.

Mehr Zeit für mich. Geschichten, Gedichte, und Musik

Euro 9,00 (7 % MwSt.) / 10,20 (A)
CD · ISBN 978-3-8337-4170-8
KNO-Nr. 634170 • WG: 5115
ET: 24.01.2020
Spielzeit ca. 70 Minuten

Bestellzahl





»Meisterhaft trifft [Katharina Thalbach] die Stimmung der melancholischen Gedichte und den Ton der von kurzen Sätzen geprägten Erzählungen, findet den Ausdruck für Trauer und Verzweiflung, lässt aber auch Hoffnung, Witz und Ironie anklingen.« WDR 5

Wolfgang Borchert
Dann gibt es nur eins!
Gesprochen von Katharina Thalbach

2 CDs · ISBN 978-3-8337-4012-1
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 18,00 (A)



»Das von Oda Thormeyer mit viel Empathie gelesene Hörbuch ist allen zu empfehlen, die an komplexen Familien- und Beziehungsgeschichten interessiert sind.«

eliport – Das evangelische Literaturportal

BÜCHER Grandios

Doris Knecht
weg
Gesprochen von Oda Thormeyer

6 CDs · ISBN 978-3-8337-4025-1
Euro 27,00 (7% MwSt.) / 30,30 (A)



»Das Hörbuch ›Was wollen die denn hier?‹ ist eine überraschende, abwechslungsreiche Reise in die deutsch-deutsche Gegenwart und Vergangenheit, und so kann man beiden Sprechern über sieben Stunden lang ausgezeichnet folgen.« WDR 3 Mosaik

hr2-Hörbuch-bestenliste

Lucas Vogelsang, Joachim Król
Was wollen die denn hier?
Autorenlesung

6 CDs · ISBN 978-3-8337-4097-8
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 24,80 (A)



Ben Aaronovitch
Die Glocke von Whitechapel
Gesprochen von Dietmar Wunder

4 CDs · ISBN 978-3-8337-4027-5
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Dora Heldt
Drei Frauen am See
Gesprochen von Anneke Kim Sarnau

7 CDs · ISBN 978-3-8337-3901-9
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Thomas Raab
Walter muss weg
Gesprochen von Karl Menrad

4 CDs · ISBN 978-3-8337-4005-3
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Anthony Horowitz
Ein perfider Plan
Gesprochen von Volker Hanisch

4 CDs · ISBN 978-3-8337-4006-0
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Wolfgang Borchert
Dann gibt es nur eins!
Gesprochen von Katharina Thalbach

2 CDs · ISBN 978-3-8337-4012-1
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 18,00 (A)



Lucas Vogelsang, Joachim Król
Was wollen die denn hier?
Gesprochen von den Autoren

6 CDs · ISBN 978-3-8337-4097-8
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 24,80 (A)



Klaus-Peter Wolf
Totentanz am Strand
Gesprochen vom Autor

4 CDs · ISBN 978-3-8337-3824-1
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Doris Knecht
weg
Gesprochen von Oda Thormeyer

6 CDs · ISBN 978-3-8337-4025-1
Euro 27,00 (7% MwSt.) / 30,30 (A)



Klaus-Peter Wolf
Ostfriesen Nacht
Gesprochen vom Autor

5 CDs · ISBN 978-3-8337-3904-0
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Marco Kreuzpaintner
Der Fall Collini
Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Stephan Schad

2 CDs · ISBN 978-3-8337-4024-4
Euro 16,00 (19% MwSt.) / 16,00 (A)



Belletristik

Aaronovitch | Aitmatow | Akin | Axat | Cabré | Camilleri | Dagtekin | Dove Eggers | Friedrich | Glavinic | Hagena | Hamer | Hartlieb | Hasselbusch Härtling | Heldt | Kaléko | Kaminski | Knecht | Köhlmeier | Kreuzpaintner Lamprell | Ledig | Mathis | Motion | Münk | Naefe | Nöstlinger | Pirotte Pläging | Pozzo di Borgo | Rai | Rinke | Saint-Exupéry | Schacht | Simon Speck | Venske | Vogelsang und Król | Volks | Wortmann



Aaronovitch, Ben
Gestatten: Peter Grant Teil 1 und 2
Gesprochen von Dietmar Wunder
6 CDs • ISBN 978-3-8337-3427-4
KNO-Nr. 633427
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)



Aaronovitch, Ben
Ihr Einsatz, Peter Grant Teil 3 und 4
Gesprochen von Dietmar Wunder
6 CDs • ISBN 978-3-8337-3662-9
KNO-Nr. 633662
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Friedrich, Sabine
Wer wir sind
Gesprochen von der Autorin und Jürgen Uter
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3124-2
KNO-Nr. 633124
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)



Glavinic, Thomas
Das größere Wunder
Gesprochen von Johannes Steck und Julia Meier
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3293-5
KNO-Nr. 633293
Euro 16,99 (7% MwSt.) / 19,10 (A)



Hagena, Katharina
Das Geräusch des Lichts
Gesprochen von Jana Schulz, Julia Meier, Holger Dexne u. a.
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3671-1
KNO-Nr. 633671
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



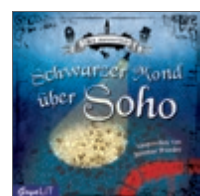
Hagena, Katharina
Der Geschmack von Apfelkernen
Gesprochen von Maren Eggert
4 CDs • ISBN 978-3-8337-2118-2
KNO-Nr. 632118
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



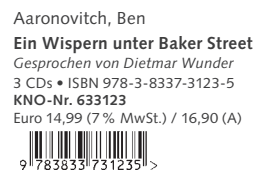
Hagena, Katharina
Vom Schlafen und Verschwinden
Gesprochen von Meret Becker u. v. a.
7 CDs • ISBN 978-3-8337-3016-0
KNO-Nr. 633016
Euro 24,99 (7% MwSt.) / 28,10 (A)



Aaronovitch, Ben
Die Flüsse von London
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3001-6
KNO-Nr. 633001
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



Aaronovitch, Ben
Schwarzer Mond über Soho
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3015-3
KNO-Nr. 633015
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



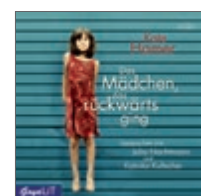
Aaronovitch, Ben
Der böse Ort
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3221-8
KNO-Nr. 633221
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Aaronovitch, Ben
Fingerhut-Sommer
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3424-3
KNO-Nr. 633424
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Aaronovitch, Ben
Der Galgen von Tyburn
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3579-0
KNO-Nr. 633579
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Hamer, Kate
Das Mädchen rückwärts ging
Gesprochen von Julia Nachtmann und Katinka Kultscher
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3378-9
KNO-Nr. 633378
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Hartlieb, Petra
Meine wundervolle Buchhandlung
Gesprochen von Irene Kugler
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3363-5
KNO-Nr. 633363
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)



Hasselbusch, Birgit
Sechs Richtige und eine Falsche
Gesprochen von der Autorin und Stefan Grothoff
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3262-1
KNO-Nr. 633262
Euro 16,99 (7% MwSt.) / 19,10 (A)



Härtling, Peter
Der Gedankenspieler
Gesprochen von Markus Hoffmann
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3872-2
KNO-Nr. 633872
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Härtling, Peter
Verdi. Ein Roman in neun Fontänen
Gesprochen von Markus Hoffmann
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3471-7
KNO-Nr. 633471
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)



Aaronovitch, Ben
Geister auf der Metropolitan Line
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3821-0
KNO-Nr. 633821
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Aaronovitch, Ben
Die Glocke von Whitechapel
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-4027-5
KNO-Nr. 634027
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Aaronovitch, Ben
Der Oktobermann
Gesprochen von Dietmar Wunder
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3906-4
KNO-Nr. 633906
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 18,00 (A)



Aitmatow, Tschingis
Der Schneeleopard
Gesprochen von Dieter Wien
6 CDs • ISBN 978-3-8337-1856-4
KNO-Nr. 631856
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Aitmatow, Tschingis
Der weiße Dampfer
Gesprochen von Dieter Wien
4 CDs • ISBN 978-3-8337-1884-7
KNO-Nr. 631884
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Heldt, Dora
Ausgeliebt
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3031-3
KNO-Nr. 633031
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)



Heldt, Dora
Ausgeliebt
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3718-3
KNO-Nr. 633718
Euro 11,00 (7% MwSt.) / 12,50 (A)



Heldt, Dora
Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2775-7
KNO-Nr. 632775
Euro 9,99 (7% MwSt.) / 11,20 (A)



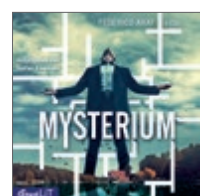
Heldt, Dora
Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3592-9
KNO-Nr. 633592
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)



Heldt, Dora
Die Geschenkbox: Bei Hitze ... & Jetzt mal unter uns ...
Gesprochen von der Autorin
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3377-2
KNO-Nr. 633377
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



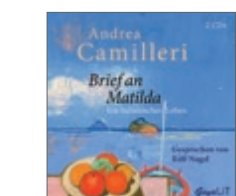
Akin, Fatih
Soul Kitchen. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Adam Bousdoukos
2 CDs • ISBN 978-3-8337-2511-1
KNO-Nr. 632511
Euro 9,99 (19% MwSt.) / 9,99 (A)



Axat, Federico
Mysterium
Gesprochen von Stefan Kaminski
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3709-1
KNO-Nr. 633709
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 24,80 (A)



Cabré, Jaume
Eine bessere Zeit
Gesprochen von Stefan Kaminski
6 CDs • ISBN 978-3-8337-3869-2
KNO-Nr. 633869
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 24,80 (A)



Camilleri, Andrea
Brief an Matilda. Ein italienisches Leben
Gesprochen von Rolf Nagel
2 CDs • ISBN 978-3-8337-4143-2
KNO-Nr. 634143
Euro 18,00 (7% MwSt.) / 20,30 (A)



Dagtekin, Bora
Fack Ju Göhte. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Jacob Weigert
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3266-9
KNO-Nr. 633266
Euro 10,00 (19% MwSt.) / 10,00 (A)



Heldt, Dora
Da fällt mir noch was ein ...
Gesprochen von der Autorin
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3897-5
KNO-Nr. 633897
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



Heldt, Dora
Drei Frauen am See
Gesprochen von Anne Kim Sarnau
7 CDs • ISBN 978-3-8337-3901-9
KNO-Nr. 633901
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Heldt, Dora
Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen!
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3036-8
KNO-Nr. 633036
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



Heldt, Dora
Im Grunde ist alles ganz einfach
Gesprochen von der Autorin
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3574-5
KNO-Nr. 633574
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Heldt, Dora
Jetzt mal unter uns ...
Gesprochen von der Autorin
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3294-2
KNO-Nr. 633294
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)



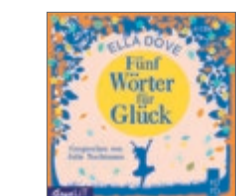
Dagtekin, Bora
Fack Ju Göhte 2. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Jacob Weigert
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3479-3
KNO-Nr. 633479
Euro 10,00 (19% MwSt.) / 10,00 (A)



Dagtekin, Bora
Fack Ju Göhte 3. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Jacob Weigert
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3767-1
KNO-Nr. 633767
Euro 15,00 (19% MwSt.) / 15,00 (A)



Dagtekin, Bora
Das perfekte Geheimnis. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Volker Hanisch
2 CDs • ISBN 978-3-8337-4086-2
KNO-Nr. 634086
Euro 16,00 (19% MwSt.) / 16,00 (A)



Dove, Ella
Fünf Wörter für Glück
Gesprochen von Julia Nachtmann
6 CDs • ISBN 978-3-8337-4091-6
KNO-Nr. 634091
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Eggers, Dave
Bis an die Grenze
Gesprochen von Julia Nachtmann
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3730-5
KNO-Nr. 633730
Euro 18,00 (7% MwSt.) / 20,30 (A)



Heldt, Dora
Kein Wort zu Papa
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2644-6
KNO-Nr. 632644
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)



Heldt, Dora
Schnee ist auch nur hübsch gemachtes Wasser
Gesprochen von der Autorin
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3776-3
KNO-Nr. 633776
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Heldt, Dora
Sommer. Jetzt!
Gesprochen von der Autorin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3820-3
KNO-Nr. 633820
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



Heldt, Dora
Tante Inge haut ab
Gesprochen von Ulrike Grote
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2277-6
KNO-Nr. 632277
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)



Heldt, Dora
Unzertrennlich
Gesprochen von Ulrike Grote
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2438-1
KNO-Nr. 632438
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)

Heldt, Dora
Unzertrennlich
Gesprochen von Ulrike Grote
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3717-6
KNO-Nr. 633717
Euro 11,00 (7% MwSt.) / 12,50 (A)

Heldt, Dora
Wind aus West mit starken Böen
Gesprochen von der Autorin
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3306-2
KNO-Nr. 633306
Euro 15,99 (7% MwSt.) / 18,00 (A)

Heldt, Dora
Böse Leute
Gesprochen von der Autorin
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3468-7
KNO-Nr. 633468
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Rai, Edgar
Nächsten Sommer
Gesprochen von Andreas Petri
4 CDs • ISBN 978-3-8337-2580-7
KNO-Nr. 632580
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Rinke, Moritz
Also sprach Metzelder zu Mertesacker ...
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-2897-6
KNO-Nr. 632897
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Saint-Exupéry, Antoine de / Enzensberger, Hans Magnus
Der kleine Prinz
Gesprochen von Stefan Kaminski
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3321-5
KNO-Nr. 633321
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Schacht, Andrea
Weihnachtskatzen und Mausepeck
Gesprochen von Stephan Schad
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2492-3
KNO-Nr. 632492
Euro 9,99 (7% MwSt.) / 11,20 (A)

Simon, Lars
Lennart Malmkvist und der ziemlich seltsame Mops ...
Gesprochen von Dietmar Wunder
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3601-8
KNO-Nr. 633601
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Heldt, Dora
Wir sind die Guten (ungekürzt)
Gesprochen von Annette Kim Sarnau
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3861-6
KNO-Nr. 633861
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Heldt, Dora
Die Offenbarung des Johannes
Gesprochen von Rolf Becker
CD • ISBN 978-3-8337-4172-2
KNO-Nr. 634172
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Kaléko, Mascha
Solo für Frauenstimme. Gedichte
Gesprochen von Katharina Thalbach
CD • ISBN 978-3-8337-3774-9
KNO-Nr. 633774
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Kaminski ON AIR
Der Ring des Nibelungen
Gesprochen von Stefan Kaminski
MP3-CD • ISBN 978-3-8337-3818-0
KNO-Nr. 633818
Euro 14,00 (19% MwSt.) / 14,00 (A)

Knecht, Doris
weg
6 CDs • ISBN 978-3-8337-4025-1
KNO-Nr. 634025
Euro 27,00 (7% MwSt.) / 30,30 (A)

Speck, Daniel
Bella Germania
Gesprochen von Marie Bierstedt
6 CDs • ISBN 978-3-8337-3670-4
KNO-Nr. 633670
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Venske, Henning
Summa Summarum
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4088-6
KNO-Nr. 634088
Euro 18,00 (7% MwSt.) / 20,30 (A)

Vogelsang, Lucas; Król, Joachim
Was wollen die denn hier? Deutsche Grenzerfahrungen
Autorenlesung
6 CDs • ISBN 978-3-8337-4097-8
KNO-Nr. 634097
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 24,80 (A)

Volks, Sybil
Wintergäste
Gesprochen von Marion Elskis
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3593-6
KNO-Nr. 633593
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Wortmann, Sönke
Frau Müller muss weg. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzählerin: Marion Elskis
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3450-2
KNO-Nr. 633450
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)

Kohlmeier, Michael
Abendland
Gesprochen von Jürgen Uter
24 CDs • ISBN 978-3-8337-2122-9
KNO-Nr. 632122
Euro 39,99 (7% MwSt.) / 44,90 (A)

Kreuzpaintner, Marco
Der Fall Collini. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzähler: Stephan Schad
2 CDs • ISBN 978-3-8337-4024-4
KNO-Nr. 634024
Euro 16,00 (19% MwSt.) / 16,00 (A)

Lamprell, Mark
Via dell'Amore
Gesprochen von Regina Lemnitz, Julia Meier und Hans Löw
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3777-0
KNO-Nr. 633777
Euro 17,00 (7% MwSt.) / 19,20 (A)

Ledig, Agnès
Das Einzige, was jetzt noch zählt
Gesprochen von Katja Danowski u. a.
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3537-0
KNO-Nr. 633537
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Mathis, Ayana
Zwölf Leben
Gesprochen von Regina Lemnitz
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3301-7
KNO-Nr. 633301
Euro 12,99 (7% MwSt.) / 14,60 (A)

Krimi

Ard | Berg | Billingham | Camilleri
Eckert | Heldt | Horowitz | Millar
Raab | Sten | Wolf

Ard, Leo P. / Junge, Reinhard
Mordsschnellweg
Gesprochen von Jürgen Uter
CD • ISBN 978-3-8337-2716-0
KNO-Nr. 632716
Euro 9,99 (7% MwSt.) / 11,20 (A)

Berg, Eric
Das Nebelhaus (ungekürzt)
Gesprochen von Annette Kim Sarnau und Jürgen Uter
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3362-8
KNO-Nr. 633362
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Berg, Eric
Das Nebelhaus
Gesprochen von Annette Kim Sarnau und Jürgen Uter
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3222-5
KNO-Nr. 633222
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)

Motion, Sir Andrew
Silver
Gesprochen von Simon Jäger
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3279-9
KNO-Nr. 633279
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Münk, Katharina
Die Eisläuferin
Gesprochen von Maren Kroymann
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3122-8
KNO-Nr. 633122
Euro 10,99 (7% MwSt.) / 12,40 (A)

Münk, Katharina
Die Insassen
Gesprochen von Jürgen Uter
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2522-7
KNO-Nr. 632522
Euro 11,00 (7% MwSt.) / 12,50 (A)

Münk, Katharina
Westernmann & Fräulein Gabriele
Gesprochen von Jürgen Uter
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3452-6
KNO-Nr. 633452
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Naefe, Vivian
Der Geschmack v. Apfelkernen
Das Original-Hörspiel zum Film
Erzählerin: Hannah Herzsprung
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3054-2
KNO-Nr. 633054
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)

Billingham, Mark
Die Lügen der Anderen
Gesprochen von Stefan Kaminski
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3343-7
KNO-Nr. 633343
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Billingham, Mark
Die Scherben der Wahrheit
Gesprochen von Katja Danowski
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3477-9
KNO-Nr. 633477
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Billingham, Mark
Die Schande der Lebenden
Gesprochen von Uve Teschner
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3628-5
KNO-Nr. 633628
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Billingham, Mark
Love Like Blood
Gesprochen von Uve Teschner
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3768-8
KNO-Nr. 633768
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Billingham, Mark
Die toten Katzen von London
Gesprochen von Uve Teschner
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3899-9
KNO-Nr. 633899
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Nöstlinger, Christine
Liebe macht blind - manche bleiben es
Gesprochen von Irene Kugler
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3030-6
KNO-Nr. 633030
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Pirotte, Emmanuelle
Heute leben wir
Gesprochen von Bibiana Beglau
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3708-4
KNO-Nr. 633708
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 24,80 (A)

Pläging, Claudius
Der Vorname. Das Original-Hörspiel zum Film
Erzählerin: Katja Danowski
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3898-2
KNO-Nr. 633898
Euro 15,00 (19% MwSt.) / 15,00 (A)

Pozzo di Borgo, Philippe
Ziemlich beste Freunde
Gesprochen von Frank Röth
4 CDs • ISBN 978-3-8337-2939-3
KNO-Nr. 632939
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)

Pozzo di Borgo, Philippe u. a.
Ziemlich beste Freunde. Ungekürzte Geschenkausgabe
Gesprochen von Frank Röth
7 CDs • ISBN 978-3-8337-2989-8
KNO-Nr. 632989
Euro 22,99 (7% MwSt.) / 25,80 (A)

Camilleri, Andrea
Kilometer 123
Diverse Sprecher*innen
3 CDs • ISBN 978-3-8337-4160-9
KNO-Nr. 634160
Euro 18,00 (7% MwSt.) / 20,30 (A)

Eckert, Horst
Schwarzlicht
Gesprochen von Dietmar Wunder
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3184-6
KNO-Nr. 633184
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)

Heldt, Dora
Böse Leute
Gesprochen von der Autorin
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3468-7
KNO-Nr. 633468
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)

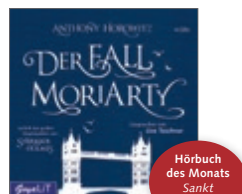
Heldt, Dora
Wir sind die Guten (ungekürzt)
Gesprochen von Annette Kim Sarnau
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3861-6
KNO-Nr. 633861
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Heldt, Dora
Mathilda oder Irgendwer stirbt immer
Gesprochen von Annette Kim Sarnau
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-4136-4
KNO-Nr. 634136
Euro 18,00 (7% MwSt.) / 20,30 (A)

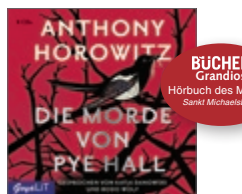
KRIMI



Horowitz, Anthony
Das Geheimnis des weißen Bandes
Gesprochen von Johannes Steck
4 CDs • ISBN 978-3-8337-2868-6
KNO-Nr. 632868
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Horowitz, Anthony
Der Fall Moriarty
Gesprochen von Uve Teschner
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3365-9
KNO-Nr. 633365
Euro 14,99 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Horowitz, Anthony
Die Morde von Pye Hall
Gesprochen von Katja Danowski und Bodo Wolf
8 CDs • ISBN 978-3-8337-3873-9
KNO-Nr. 633873
Euro 22,00 (7 % MwSt.) / 24,80 (A)



Horowitz, Anthony
Ein perfider Plan.
Hawthorne ermittelt
Gesprochen von Volker Hanisch
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4006-0
KNO-Nr. 634006
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Horowitz, A. / Pastewka, B.
Sherlock Holmes und das Geheimnis des weißen Bandes
Diverse Sprecher
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3726-8
KNO-Nr. 633726
Euro 15,00 (19 % MwSt.) / 15,00 (A)



Wolf, Klaus-Peter
10. Ostfriesenschwur
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3481-6
KNO-Nr. 633481
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
11. Ostfriesentod
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3673-5
KNO-Nr. 633673
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



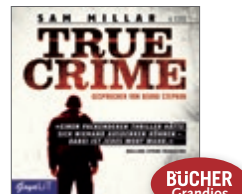
Wolf, Klaus-Peter
11. Ostfriesentod (ungekürzt)
Autorenlesung
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3819-7
KNO-Nr. 633819
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
12. Ostfriesenfluch
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3805-0
KNO-Nr. 633805
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
12. Ostfriesenfluch (ungekürzt)
Autorenlesung
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3953-8
KNO-Nr. 633953
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Millar, Sam
True Crime
Gesprochen von Bernd Stephan
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3428-1
KNO-Nr. 633428
Euro 19,99 (7 % MwSt.) / 22,50 (A)



Raab, Thomas
Walter muss weg.
Frau Huber ermittelt. Der erste Fall
Gesprochen von Karl Menrad
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4005-3
KNO-Nr. 634005
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Raab, Thomas
Helga räumt auf.
Frau Huber ermittelt. Der zweite Fall
Gesprochen von Karl Menrad
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4158-6
KNO-Nr. 634158
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Sten, Viveca
Die Toten von Sandhamn
Gesprochen von Stephan Schad
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2907-2
KNO-Nr. 632907
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Sten, Viveca
Mörderische Schärenächte
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3090-0
KNO-Nr. 633090
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
13. Ostfriesennacht
Autorenlesung
5 CDs • ISBN 978-3-8337-3904-0
KNO-Nr. 633904
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
14. Ostfriesenhölle
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4096-1
KNO-Nr. 634096
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Ostfriesenfete.
Rupert und die Lohesparty auf Langeoog
Autorenlesung
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3599-8
KNO-Nr. 633599
Euro 7,00 (7 % MwSt.) / 7,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Ostfriesenmelodie.
Rupert und die nervige Schwiegermutter
Autorenlesung
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3905-7
KNO-Nr. 633905
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Rupert Undercover.
Ostfriesische Mission
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4128-9
KNO-Nr. 634128
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



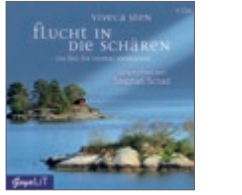
Sten, Viveca
Beim ersten Schärenlicht
Gesprochen von Stephan Schad
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3274-4
KNO-Nr. 633274
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Sten, Viveca
Tödliche Nachbarschaft
Gesprochen von Stephan Schad
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3564-6
KNO-Nr. 633564
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Sten, Viveca
Mörderisches Ufer
Gesprochen von Stephan Schad
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3710-7
KNO-Nr. 633710
Euro 17,00 (7 % MwSt.) / 19,20 (A)



Sten, Viveca
Flucht in die Schären
Gesprochen von Stephan Schad
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3902-6
KNO-Nr. 633902
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Sten, Viveca
Eiskalte Augenblicke
Gesprochen von Katja Danowski
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4103-6
KNO-Nr. 634103
Euro 16,00 (7 % MwSt.) / 18,10 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Das ostfriesische Ritual
Gesprochen von Julia Jäger
CD • ISBN 978-3-8337-3675-9
KNO-Nr. 633675
Euro 7,00 (7 % MwSt.) / 7,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Das Jahrestreffen der glücklichen Witwen
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4087-9
KNO-Nr. 634087
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Unter Menschen
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3214-0
KNO-Nr. 633214
Euro 9,99 (7 % MwSt.) / 11,20 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Mord am Leuchtturm
Diverse Sprecher*innen
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3361-1
KNO-Nr. 633361
Euro 14,99 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Mord und Seeluft
Diverse Sprecher*innen
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3384-0
KNO-Nr. 633384
Euro 14,99 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



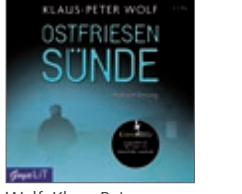
Wolf, Klaus-Peter
Ostfriesenkrimis 1-3
Geschenkausgabe
Autorenlesung
3 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3429-8
KNO-Nr. 633429
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



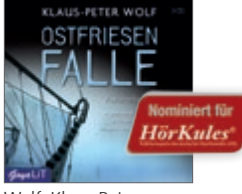
Wolf, Klaus-Peter
1. Ostfriesenkiller
Autorenlesung
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2006-2
KNO-Nr. 632006
Euro 10,99 (7 % MwSt.) / 12,40 (A)



Wolf, Klaus-Peter
3. Ostfriesengrab
Autorenlesung
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2440-4
KNO-Nr. 632440
Euro 10,99 (7 % MwSt.) / 12,40 (A)



Wolf, Klaus-Peter
4. Ostfriesensünde
Autorenlesung
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2581-4
KNO-Nr. 632581
Euro 10,99 (7 % MwSt.) / 12,40 (A)



Wolf, Klaus-Peter
5. Ostfriesenfälle
Autorenlesung
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2719-1
KNO-Nr. 632719
Euro 10,99 (7 % MwSt.) / 12,40 (A)



Wolf, Klaus-Peter
Mord am Deich.
Gesamtausgabe
Diverse Sprecher*innen
MP3-CD • ISBN 978-3-8337-3758-9
KNO-Nr. 633758
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
1. Totenstile im Watt
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3711-4
KNO-Nr. 633711
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Wolf, Klaus-Peter
2. Totentanz am Strand
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3824-1
KNO-Nr. 633824
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Wolf, Klaus-Peter
2. Totentanz am Strand (ungekürzt)
Autorenlesung
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3954-5
KNO-Nr. 633954
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
3. Todesspiel im Hafen
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3979-8
KNO-Nr. 633979
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Wolf, Klaus-Peter
6. Ostfriesenangst
Autorenlesung
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2900-3
KNO-Nr. 632900
Euro 10,99 (7 % MwSt.) / 12,40 (A)



Wolf, Klaus-Peter
7. Ostfriesenmoor
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3091-7
KNO-Nr. 633091
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
7. Ostfriesenmoor (ungekürzt)
Autorenlesung
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3436-6
KNO-Nr. 633436
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter
8. Ostfriesenfeuer
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3277-5
KNO-Nr. 633277
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
9. Ostfriesenwut
Autorenlesung
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3383-3
KNO-Nr. 633383
Euro 12,00 (7 % MwSt.) / 14,30 (A)



Wolf, Klaus-Peter
3. Todesspiel im Hafen (ungekürzt)
Autorenlesung
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-4173-9
KNO-Nr. 634173
Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 16,90 (A)



Wolf, Klaus-Peter / Göschl, Bettina
Mein Ostfriesland
Autorenlesung mit Musik
2 CDs • ISBN 978-3-8337-4028-2
KNO-Nr. 634028
Euro 18,00 (19 % MwSt.) / 18,00 (A)



Wolf, Klaus-Peter / Göschl, Bettina
Hauptsache, der Deich hält
Autorenlesung mit Musik
Vinyl-LP • ISBN 978-3-8337-3773-2
KNO-Nr. 633773
Euro 20,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)



Klassiker

Borchert | Dickens | Dumas
Fontane | Goethe | Heine | Hoffmann
Hofmannsthal | Hölderlin | Kästner
Kafka | Keller | Kleist | Lasker-Schüler
London | Marx | Rilke | Sand | Schiller
Stoker | Tolstoi | Tucholsky | Wilde

hr2-Hörbuchbestenliste

Borchert, Wolfgang
Dann gibt es nur eins!
Gesprochen von Katharina Thalbach
2 CDs • ISBN 978-3-8337-4012-1
KNO-Nr. 634012
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 18,00 (A)

Borchert, Wolfgang
Draußen vor der Tür
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4007-7
KNO-Nr. 634007
Euro 15,00 (19% MwSt.) / 15,00 (A)

Dickens, Charles
Weihnachtslied
Gesprochen von Dietmar Mues
3 CDs • ISBN 978-3-8337-1675-1
KNO-Nr. 631675
Euro 19,00 (7% MwSt.) / 21,50 (A)

Schiller, Friedrich
Diesen Kuss der ganzen Welt
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-1198-5
KNO-Nr. 631198
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)

Stoker, Bram
Dracula
Diverse Sprecher*innen
MP3-CD • ISBN 978-3-8337-3900-2
KNO-Nr. 633900
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Tolstoi, Lew N.
Wieviel Erde braucht der Mensch?
Gesprochen von Peter Matić
CD • ISBN 978-3-8337-2626-2
KNO-Nr. 632626
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Tucholsky, Kurt
Zwei Seelen
Gesprochen von Peter Franke
CD • ISBN 978-3-8337-4157-9
KNO-Nr. 634157
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Wilde, Oscar
Das Gespenst von Canterville
Gesprochen von Katharina Thalbach
CD • ISBN 978-3-8337-2513-5
KNO-Nr. 632513
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Dumas, Alexandre
Der Graf von Monte Christo
Gesprochen von Dietmar Mues
3 CDs • ISBN 978-3-8337-3110-5
KNO-Nr. 633110
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Fontane, Theodor
Die schönsten Gedichte
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3903-3
KNO-Nr. 633903
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Goethe, Johann Wolfgang von
Reineke Fuchs
Gesprochen von Katharina Thalbach
MP3-CD • ISBN 978-3-8337-3779-4
KNO-Nr. 633779
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Goethe, Johann Wolfgang von
Es schlug mein Herz. Geschwind, zu Pferde!
Gesprochen von Donata Höffer und Peter Franke
CD • ISBN 978-3-8337-4093-0
KNO-Nr. 634093
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Heine, Heinrich
Die Wintermärchen
Gesprochen von Katharina Thalbach
CD • ISBN 978-3-8337-3778-7
KNO-Nr. 633778
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Märchen

»(Märchen-)Hörbücher wie das vorliegende sind eine reiche wie kostbare Fundgrube an fantastischen Geschichten, welche die Einbildungskraft kleiner und großer Zuhörer regelrecht beflügelt. [...] Unterhaltung kann so schön sein, wenn sie dermaßen gekonnt daherkommt wie mit diesem Hörbuch.«
literaturmarkt.info über »Toskanische Märchen«

Diverse
Afrikanische Märchen
Gesprochen von Donata Höffer
CD • ISBN 978-3-8337-2371-1
KNO-Nr. 632371
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Diverse
Arabische Märchen
Gesprochen von Henning Venske
CD • ISBN 978-3-8337-2578-4
KNO-Nr. 632578
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Diverse
Indianermärchen aus Nordamerika
Gesprochen von Peter Franke
CD • ISBN 978-3-8337-2007-9
KNO-Nr. 632007
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Heine, Heinrich
Wenn ich in deine Augen seh
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-2741-2
KNO-Nr. 632741
Euro 9,99 (7% MwSt.) / 11,20 (A)

Heine, Heinrich
Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski
Gesprochen von Stefan Kaminski
2 CDs • ISBN 978-3-8337-2718-4
KNO-Nr. 632718
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Hoffmann, E. T. A.
Das Fräulein von Scuderi
Gesprochen von Barbara Nüsse
3 CDs • ISBN 978-3-8337-4089-3
KNO-Nr. 634089
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

von Hofmannsthal, Hugo
Jedermann
Gesprochen von Stefan Kaminski
CD • ISBN 978-3-8337-3204-1
KNO-Nr. 633204
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)

Hölderlin, Friedrich
An die Schönheit
Gesprochen von Julia Nachtmann und Stephan Schad
CD • ISBN 978-3-8337-4155-5
KNO-Nr. 634155
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Diverse
Irische Märchen
Gesprochen von Katharina Thalbach
CD • ISBN 978-3-8337-1689-8
KNO-Nr. 631689
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Diverse
Katzenmärchen
Gesprochen von Katharina Thalbach
CD • ISBN 978-3-8337-1692-8
KNO-Nr. 631692
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Diverse
Märchen von Drachen
Gesprochen von Rolf Nagel
CD • ISBN 978-3-8337-1870-0
KNO-Nr. 631870
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Diverse
Märchen von Feen, Elfen und Kobolden
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-1058-2
KNO-Nr. 631058
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Diverse
Toskanische Märchen
Gesprochen von Christian Brückner
CD • ISBN 978-3-8337-2720-7
KNO-Nr. 632720
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Kästner, Erich
Ein Dichter gibt Auskunft
Gesprochen von Hermann Lause
2 CDs • ISBN 978-3-8337-3727-5
KNO-Nr. 633727
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Kafka, Franz
Der Prozess
Gesprochen von Katharina Thalbach
2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-3817-3
KNO-Nr. 633817
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Keller, Gottfried
Romeo und Julia auf dem Dorfe
Gesprochen von Stephan Schad
3 CDs • ISBN 978-3-8337-4085-5
KNO-Nr. 634085
Euro 15,00 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Kleist, Heinrich von
Der zerbrochene Krug
Gesprochen von Stefan Kaminski
CD • ISBN 978-3-8337-2858-7
KNO-Nr. 632858
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Lasker-Schüler, Else
Mein stilles Lied
Gesprochen von Julia Nachtmann
CD • ISBN 978-3-8337-4159-3
KNO-Nr. 634159
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Jaksch, Ulli
Die Beckenrühr – Bringen Sie Ihr Becken in Schwung!
Feldenkrais®-Methode
CD • ISBN 978-3-89592-666-2
KNO-Nr. 638666
Euro 16,99 (7% MwSt.) / 19,10 (A)

Jaksch, Ulli
Drehen und Wenden – Eine Anleitung zur Selbsthilfe
Feldenkrais®-Methode
CD • ISBN 978-3-8337-1290-6
KNO-Nr. 631290
Euro 16,99 (7% MwSt.) / 19,10 (A)

Jaksch, Ulli
Kiefer, Nacken, Wirbelsäule – Eine Bewegungsreise
Feldenkrais®-Methode
CD • ISBN 978-3-8337-3345-1
KNO-Nr. 633345
Euro 16,99 (7% MwSt.) / 19,10 (A)

Jaksch, Ulli
Lebendige Füße – Bewusstheit durch Bewegung
Feldenkrais®-Methode
CD • ISBN 978-3-8337-4074-9
KNO-Nr. 634074
Euro 17,00 (7% MwSt.) / 19,20 (A)

Jaksch, Ulli
Sichtweisen – Zwei Feldenkrais®-Lektionen für die Augen und das Sehen
CD • ISBN 978-3-8337-2817-4
KNO-Nr. 632817
Euro 16,99 (7% MwSt.) / 19,10 (A)

London, Jack
Wolfsblut
Gesprochen von Johannes Steck
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3166-2
KNO-Nr. 633166
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Marx, Karl / Engels, Friedrich
Das kommunistische Manifest
Gesprochen von Katharina Thalbach
CD • ISBN 978-3-8337-3775-6
KNO-Nr. 633775
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)

Rilke, Rainer Maria
Der Panther
Gesprochen von Donata Höffer und Peter Franke
CD • ISBN 978-3-8337-3672-8
KNO-Nr. 633672
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Sand, George
Ein Winter auf Mallorca
Gesprochen von Barbara Nüsse
2 CDs • ISBN 978-3-8337-2774-0
KNO-Nr. 632774
Euro 9,99 (7% MwSt.) / 11,20 (A)

Schiller, Friedrich
Die Räuber
Diverse Sprecher*innen
MP3-CD • ISBN 978-3-8337-4094-7
KNO-Nr. 634094
Euro 10,00 (7% MwSt.) / 11,30 (A)

Pörksen, Bernhard
Die große Gereiztheit. Wege aus der kollektiven Erregung
Gesprochen vom Autor
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4169-2
KNO-Nr. 634169
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)

Pörksen, Bernhard
Die Kunst des Miteinander-Redens
Schulz von Thun, Friedemann
4 CDs • ISBN 978-3-8337-4129-6
KNO-Nr. 634129
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)

Rogge, Jan-Uwe / Grün, Anselm
Herz, Verstand und Zuversicht. Spiritualität in der Erziehung
Diverse Sprecher*innen
4 CDs • ISBN 978-3-8337-3426-7
KNO-Nr. 633426
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)

Rogge, Jan-Uwe
Kinder brauchen Grenzen. Der Vortrag
Gesprochen vom Autor
CD • ISBN 978-3-8337-2471-8
KNO-Nr. 632471
Euro 12,99 (7% MwSt.) / 14,60 (A)

Rogge, Jan-Uwe
Pubertät. Loslassen und Haltgeben. Der Vortrag
Gesprochen vom Autor
CD • ISBN 978-3-8337-2472-5
KNO-Nr. 632472
Euro 12,99 (7% MwSt.) / 14,60 (A)

THE SOUND OF THE LANGUAGE

Enjoy listening to the exciting classics of literature!
Die Reihe »The Sound of the Language« präsentiert die beliebtesten Themen der englischsprachigen Literatur im Original.

Read by native speakers
Mit Vokabelhilfe im Booklet!



Austen, Jane
Lady Susan
Diverse Sprecher*innen
2 CDs • ISBN 978-3-8337-2012-3
KNO-Nr. 632012
Euro 14,99 (7% MwSt.) / 16,90 (A)



Barrie, James M.
Peter Pan
Diverse Sprecher*innen
4 CDs • ISBN 978-3-8337-2130-4
KNO-Nr. 632130
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)



Carroll, Lewis
Alice's Adventures in Wonderland
Gesprochen von Marianne Graffam
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2250-9
KNO-Nr. 632250
Euro 18,99 (7% MwSt.) / 21,40 (A)



Carroll, Lewis
Through the Looking-Glass
Gesprochen von Marianne Graffam und Gordon Griffin
3 CDs • ISBN 978-3-8337-2370-4
KNO-Nr. 632370
Euro 18,99 (7% MwSt.) / 21,40 (A)



Dickens, Charles
A Christmas Carol in Prose
Gesprochen von Gordon Griffin
MP3-CD • ISBN 978-3-8337-3782-4
KNO-Nr. 633782
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)



Diverse
150 Limericks
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3907-1
KNO-Nr. 633907
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)



Diverse
Great Short Stories & Tales
Gesprochen von Gordon Griffin
CD • ISBN 978-3-8337-3719-0
KNO-Nr. 633719
Euro 13,00 (7% MwSt.) / 14,70 (A)



Kipling, Rudyard
The Jungle Book
Gesprochen von Gordon Griffin
4 CDs • ISBN 978-3-8337-1901-1
KNO-Nr. 631901
Euro 19,99 (7% MwSt.) / 22,50 (A)

NiCE

Nice Price

MIT HIGHLIGHTS AUS DEM GOYA LiT-PROGRAMM



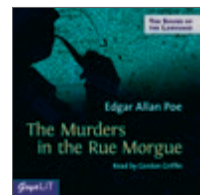
Anthologie
Das Autofahrer-Hörbuch
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3858-6
KNO-Nr. 633858
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Das Bügel-Hörbuch
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4015-2
KNO-Nr. 634015
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Poe, Edgar Allan
The Fall of the House of Usher
Gesprochen von Gordon Griffin und Richard Auckland
CD • ISBN 978-3-8337-2663-7
KNO-Nr. 632663
Euro 12,99 (7% MwSt.) / 14,60 (A)



Poe, Edgar Allan
The Murders in the Rue Morgue
Gesprochen von Gordon Griffin
CD • ISBN 978-3-8337-4095-4
KNO-Nr. 634095
Euro 12,00 (7% MwSt.) / 14,30 (A)



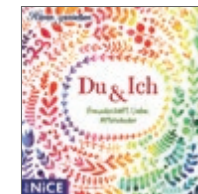
Stevenson, Robert Louis
The strange Case of Dr. Jekyll & Mr. Hyde
Gesprochen von Michael Lindley
3 CDs • ISBN 978-3-8337-1569-3
KNO-Nr. 631569
Euro 18,99 (7% MwSt.) / 21,40 (A)



Wilde, Oscar
The Canterville Ghost
Gesprochen von Gordon Griffin
CD • ISBN 978-3-8337-1688-1
KNO-Nr. 631688
Euro 12,99 (7% MwSt.) / 14,60 (A)



Wilde, Oscar
The Selfish Giant
Gesprochen von Gordon Griffin und Anah Ruddin
CD • ISBN 978-3-8337-2470-1
KNO-Nr. 632470
Euro 12,99 (7% MwSt.) / 14,60 (A)



Anthologie
Du & Ich. Freundschaft, Liebe, Miteinander
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4171-5
KNO-Nr. 634171
Euro 9,00 (7% MwSt.) / 10,20 (A)



Anthologie
Frühlingsglück & Sommerzauber
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3723-7
KNO-Nr. 633723
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Gute Besserung
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3908-8
KNO-Nr. 633908
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Das Hörbuch für Regentage
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3909-5
KNO-Nr. 633909
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Ich hab ja Dich. Liebe, Freundschaft, Miteinander
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3771-8
KNO-Nr. 633771
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)

Die Farben der Musik



En vivo
Tango Argentino
CD • ISBN 978-3-8337-2375-9
KNO-Nr. 632375
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)



Göschl, Bettina
Ostfriesenblues. Krimi-Lieder
CD • ISBN 978-3-8337-3566-0
KNO-Nr. 633566
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)



Göschl, Bettina
Ostfriesentango. Krimi-Lieder
CD • ISBN 978-3-8337-3823-4
KNO-Nr. 633823
Euro 15,00 (19% MwSt.) / 15,00 (A)



Maske, Ulrich
Thrill & Chill. Ann Kathrin Klaasens Lieblingsmusik ...
CD • ISBN 978-3-8337-4161-6
KNO-Nr. 634161
Euro 12,00 (19% MwSt.) / 12,00 (A)



Anthologie
Mehr Zeit für mich
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4170-8
KNO-Nr. 634170
Euro 9,00 (7% MwSt.) / 10,20 (A)



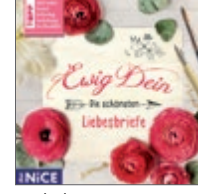
Anthologie
Mein Garten, mein Paradies
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4014-5
KNO-Nr. 634014
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Das Reise-Hörbuch
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3769-5
KNO-Nr. 633769
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Wintertraum und Mandelduft
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-4092-3
KNO-Nr. 634092
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Anthologie
Ein wenig die schönsten Liebesbriefe
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3722-0
KNO-Nr. 633722
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)



Mayer, Cornelia
Wiener Schwärmerieen
CD • ISBN 978-3-8337-3994-1
KNO-Nr. 633994
Euro 13,00 (19% MwSt.) / 13,00 (A)

McShee, Jacqui
Song of Joy
CD • ISBN 978-3-8337-2840-2
KNO-Nr. 632840
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)

Sexteto Mayor
Pasión y Tango Homenaje a Piazzolla
CD • ISBN 978-3-8337-1551-8
KNO-Nr. 631551
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)



Zupfgeigenhansel
Alle, die dies Lied gesungen
CD • ISBN 978-3-8337-4004-6
KNO-Nr. 634004
Euro 15,00 (19% MwSt.) / 15,00 (A)



Zupfgeigenhansel
Den schönsten Frühling seh'n wir wieder
CD • ISBN 978-3-8337-1291-3
KNO-Nr. 631291
Euro 12,99 (19% MwSt.) / 12,99 (A)

Zupfgeigenhansel
Jiddische Lieder
CD • ISBN 978-3-8337-2753-5
KNO-Nr. 632753
Euro 14,99 (19% MwSt.) / 14,99 (A)

Zupfgeigenhansel
Wenn's schneiet rote Rosen
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3346-8
KNO-Nr. 633346
Euro 7,99 (7% MwSt.) / 9,00 (A)



Anthologie
Das Strick-Hörbuch
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3346-8
KNO-Nr. 633346
Euro 7,99 (7% MwSt.) / 9,00 (A)

Anthologie
Das Häkel-Hörbuch
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3464-9
KNO-Nr. 633464
Euro 7,99 (7% MwSt.) / 9,00 (A)

Anthologie
Das Näh-Hörbuch
Diverse Sprecher*innen
CD • ISBN 978-3-8337-3642-1
KNO-Nr. 633642
Euro 8,00 (7% MwSt.) / 9,10 (A)

HörErlebnisse aus dem Goya libre- und Goya LiT-Programm

Haben Sie Interesse an Auftritten unserer Autoren*innen und Interpret*innen? Informieren Sie sich auf www.jumboverlag.de oder sprechen Sie uns persönlich an.

1 VE 10 Ex. Goya libre und Goya LiT Info-CD Best.-Nr. 639407

vorläufiges Design

Vertrieb in Kooperation mit **BÜCHERWEGE**

Vertrieb

BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg
Tel. 0 40/60 77 06-888
Fax 0 40/60 77 06-700
info@buecherwege.de
www.buecherwege.de

Geschäftsführer / Key Account Management

Michael Böhme
Tel. 0 40/60 77 06-714
Fax 0 40/60 77 06-700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Tel. 0 40/60 77 06-720
Fax 0 40/60 77 06-700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst

Philipp Schlütter
Tel. 0 40/60 77 06-723
Fax 0 40/60 77 06-700
p.schluetter@buecherwege.de

Auslieferung

Bundesrepublik Deutschland

KNV Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Annette Romberg
Tel. 07 11/78 99 21-21
annette.romberg@knv-zeitfracht.de
Hanna Schieja
Tel. 07 11/78 99 21-53
hanna.schieja@knv-zeitfracht.de
Fax 07 11/78 99 10-10
buecherwege@knv-zeitfracht.de

Außendienst

Nord
Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Tel. 0 40/80 79 06 92
Fax 0 41 01/2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Petra Heuckerth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Tel. 0 30/82 70 23 80
Fax 0 30/82 70 23 81
heuckerth.petra@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Tel. 0 28 26/99 20 84
Fax 0 28 26/99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Tel. 03 51/803 50 89
Fax 03 51/801 57 56
Mobil 0170 /2 32 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Telefon 07251/96 06 91
Fax 089/38 16 75 58
gross.mathias@dtv.de

Bayern

Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 0171/441 58 05
Telefax 089/38 16 75 57
messer.michael@dtv.de

JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH

Henriettenstraße 42 a
20259 Hamburg
Tel. 0 40/4 29 30 40-0
Fax 0 40/4 29 30 40-29
info@jumbo-medien.de
www.jumboverlag.de
www.goyalit.de
www.goyalibre.de

Ihre Ansprechpartner*innen im Verlag

**Werbung, Marketing,
Vertriebsinnendienst**
Claudia Kretschmer
Tel. 0 40/4 29 30 40-253
c.kretschmer@jumbo-medien.de

Marketing und Vertrieb

Isabel Kumpe
Tel. 0 40/4 29 30 40-26
i.kumpe@jumbo-medien.de

Presse

Kristina Fischer
Tel. 0 40/4 29 30 40-27
k.fischer@jumbo-medien.de

Veranstaltungen

Jara Schönfeldt
Tel. 0 40/4 29 30 40-241
j.schoenfeldt@jumbo-medien.de

Informationen sowie aktuelle
Veranstaltungshinweise finden
Sie auf unserer Website:
www.jumboverlag.de

Die in dieser Vorschau angege-
benen Erscheinungstermine und
Preise sind nicht verbindlich.

Außendienst Österreich und Südtirol



Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
A-8046 Graz
Tel. 00 43 (0) 3 16/67 22 06
Fax 00 43 (0) 810/95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at

Auslieferung Österreich

**Medienlogistik Pichler-
ÖBZ GmbH & Co. KG**
IZ NÖ-Süd, Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wiener Neudorf
Tel. 00 43 (0) 22 36/6 35 35-290
Fax 00 43 (0) 22 36/6 35 35-243
mlo@medien-logistik.at

Außendienst Schweiz

b+i buch und information ag
Mattias Ferroni & Matthias Engel
Hofackerstr. 13
CH-8032 Zürich
Tel. 00 41 (0) 44/4 22 12 17
Fax 00 41 (0) 44/381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. 00 41 (0) 44/7 62 42 50
Fax 00 41 (0) 44/7 62 42 10
avainfo@ava.ch

Auslieferungshinweis D

Die Verlage Arche, Arctis, Atrium, JUMBO, mobi Hörstick, NordSüd, WooW Books und 360 Grad werden gemeinschaftlich ausgeliefert und fakturiert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotenzial durch **Bündelung Ihrer Bestellung**. Die Versandgemeinschaft mit dtv bleibt unverändert bestehen.



**Bitte beachten Sie
auch unsere Programme
der JUMBO-,
JUMBO-Bücher- und
Goya Libre-Vorschau.**

Unsere Backlist und ein Lageraufnahmeformular finden Sie in unserem Händlerbereich unter: **www.jumboverlag.de/Handel/Unsere-Vorschaukataloge/**

