

Arche Literatur Verlag

Arche Literatur Verlag AG, Zürich
Zweigniederlassung Hamburg
Semperstraße 24
22303 Hamburg

www.arche-verlag.com
arche@w1-media.de

 www.facebook.com/ArcheVerlag

Arche Literatur Verlag AG, Zürich
Franklinstraße 23
8050 Zürich

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Schulweg 16
20259 Hamburg
Telefon 040 - 430 93 15 - 0
info@politycki-partner.de

Lizenzen

Johann Gutjahr
Telefon 040 - 60 77 06 - 701
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
j.gutjahr@w1-service.de

Im Vertrieb der BücherWege



BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg

Kundenservice Bücherwege
Telefon 040 - 60 77 06 - 888
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
info@buecherwege.de

Geschäftsführer

Key Account Management
Michael Böhme
Telefon 040 - 60 77 06 - 714
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Telefon 040 - 60 77 06 - 720
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst

Philipp Schlütter
Telefon 040 - 60 77 06 - 723
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
p.schluetter@buecherwege.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland

Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice KNO-VA
Monika Wagegg / Andrea Berg
Telefon 07 11 - 78 99 - 10 30
Telefax 07 11 - 78 99 - 10 10
buecherwege@kno-va.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30
oder 6 89 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 - 44 - 762 42 00
Telefax +41 - 44 - 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Verlagsvertreter Sortiment / Inland

Nord

Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 0 41 01 - 2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Petra Heuckeroth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Telefon 030 - 82 70 23 80
Telefax 030 - 82 70 23 81
heuckeroth.petra@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 0 28 26 - 99 20 84
Telefax 0 28 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 03 51 - 803 50 89
Telefax 03 51 - 801 57 56
Mobil 01 70 - 232 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 0 40 - 80 79 06 92
Telefax 0 72 51 - 96 06 92
dtv-buero@friehe.de

Bayern

Michael Messer
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 089 - 62 06 97 45
dtv-buero@friehe.de

Verlagsvertreter Ausland

Österreich

Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de
Josef Kager
kager.josef@dtv.de
c/o Verlagsagentur Kager & Treml GmbH

Kundenservice

Gabriele Jindra-Schwarz
Raffaella Springer
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03 11
Telefax +43 - 1 - 5 03 64 03 17
office@kagertreml.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Die Verlage Arche, Arctis, Atrium,
JUMBO, NordSüd und WooWBooks
werden gemeinschaftlich ausge-
liefert und fakturiert. Nutzen Sie
dieses Rationalisierungspotenzial
durch Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angege-
benen Erscheinungstermine und
Preise sind nicht verbindlich.

Vorschaugestaltung:
Ralf Schnarrenberger, Hamburg
nach einem Konzept
von Sabine Wilms, Berlin
Umschlagabbildung:
© akg-images



ARCHE

Frühjahr 2018



DIE NEUE GROSSE WIEDERENTDECKUNG IM ARCHE VERLAG

»Was wir in Händen halten, ist einzigartig:
heller denn je, hinterlassen noch

Flannery O'Connors Storys leuchten
tiefere Spuren.« The New York Review of Books

Postkarten
1 VE (25 Stück)
KNO-Bestellnr. 920204



Streifenplakat
KNO-Bestellnr. 920203

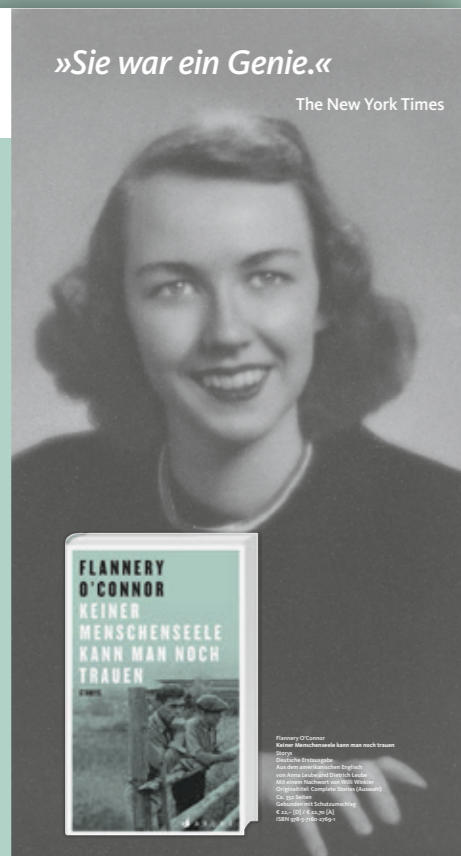
Aktionspaket
10 Exemplare
1 Streifenplakat
1 VE Postkarten
KNO-Bestellnr. 960204

»Eine scharfzüngige Chronistin menschlicher Abgründe,
unsentimental, lakonisch, mit viel Selbstironie.«
Katja Ridderbusch, Die Welt

»In O'Connors präzisen, dichten Geschichten über das Landleben
in den Südstaaten treffen tiefe Gläubigkeit und ein enormes Talent
aufeinander. Das Resultat ist bahnbrechend.«
New York Times Book Review

»Sie ist im weitesten Sinne eine sehr heutige Schriftstellerin, da
ihre Storys von den Obsessionen unserer Gegenwart erzählen.«
The Times Literary Supplement

»Mir fällt kein Schriftsteller ein, ob männlich oder weiblich,
der komischer, beunruhigender ist als sie.«
Robert Lowell, Lyriker und Pulitzer-Preisträger





© Eberhart Studio, Milledgeville, Georgia

»Das Leben,
das du rettetest, könnte
dein eigenes sein.«

FLANNERY O'CONNOR, 1925 in Savannah im US-Bundesstaat Georgia geboren, studierte zunächst Soziologie. Mit dem Schreiben begann sie im berühmten Iowa Writer's Workshop. 1951 wurde bei ihr Lupus erythematodes diagnostiziert, woraufhin sie auf die Farm ihrer Vorfahren zurückkehrte und dort Hühner, Enten, Gänse und hundert asiatische Pfauen hielt. Ihr Werk umfasst zwei Romane und 31 Kurzgeschichten. Flannery O'Connor starb am 3. August 1964 im Alter von 39 Jahren an den Folgen ihrer Krankheit. www.andalusiafarm.com

»Sie war nicht nur die beste Schriftstellerin ihrer Zeit, sie war ein Genie und offenbarte ihren Leser das Geheimnis Amerikas, das man ›den Süden‹ nennt.« The New York Times

Flannery O'Connor gehört zu den bedeutendsten Erzählerinnen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Bis heute sind ihre Storys Schul- und Universitätslektüre, der wichtigste Short-Story-Preis des Landes trägt ihren Namen. Ihre Welt sind die Südstaaten, der sogenannte Bible Belt, Kernland des konservativen Amerika. Die Figuren sind engstirnige, selbstgerechte Provinzler, deren gottesfürchtige kleine Existenz durch Eindringlinge gestört wird, die Böses im Schilde führen. Präzise und mitleidlos sind ihre Geschichten, aber zugleich von allen Facetten des schwarzen Humors durchzogen.

Mit einem unbarmherzigen Blick für groteske Situationen und mit beißender Ironie näherte sich diese einzigartige Schriftstellerin den Konflikten ihrer Zeit, die heute wieder höchst aktuell sind: Bigotterie, Rassismus, Krieg, Flucht, Armut und eine diffuse Angst vor dem Fremden.

- Ihr Gesamtwerk wurde 2007 auf Platz 1 der National-Book-Award-Gewinner aller Zeiten gewählt
- 10 der berühmtesten Erzählungen in neuer Übersetzung
- Rassismus und Fremdenhass: die Themen unserer Zeit



Flannery O'Connor
Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Storys

Neuausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch neu
übersetzt von Anna Leube & Dietrich Leube
Mit einem Nachwort von Willi Winkler
Originaltitel: *Complete Stories* (Auswahl)
Ca. 352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2769-1
KNO-Bestellnr. 812769 WG 1112

Erscheint am
9. FEBRUAR 2018

Auch als
e-BOOK



9 783716 102769 1

Der Flüchtling

Mrs. Shortley erinnerte sich an eine Wochenschau, die sie einmal gesehen hatte. Da waren in einem kleinen Raum die Leichen vieler nackter Menschen auf einem Haufen gestapelt gewesen, Arme und Beine kreuz und quer, da ein Kopf und dort ein Kopf, ein Knie, etwas, was hervorragte und zugedeckt gehört hätte, eine Hand, die ins Leere griff. Bevor man erkannte, dass es echt war, und das Bild in sich aufnehmen konnte, kam das nächste, und eine hohl klingende Stimme sagte: »Die Zeit geht weiter!« Solche Dinge passierten tagtäglich in Europa, wo man nicht so fortschrittlich war wie in diesem Land hier, und als Mrs. Shortley von ihrem Aussichtspunkt aus zuschaute, überkam sie plötzlich die Ahnung, die Gobblehooks könnten wie Ratten mit vom Typhus verseuchten Flöhen möglicherweise all diese mörderischen Sitten und Gebräuche übers Meer und direkt hierher eingeschleppt haben. Wenn sie von dorthier kamen, wo ihnen solche Sachen angetan worden waren, woher wusste man dann, ob sie nicht von der Sorte waren, die so etwas auch anderen antun würden? Die Tragweite dieser Frage erschütterte sie. Ihr Bauch erzitterte, als hätte es im Herzen des Berges ein leichtes Beben gegeben, und wie in Trance verließ sie ihren Aussichtspunkt und ging den Hügel hinunter, um den Fremden vorgestellt zu werden, als wollte sie auf der Stelle herausfinden, wozu sie imstande waren.

Auch als Hörbuch –
Nina Petri liest Flannery O'Connor



© Heiner Orth

NINA PETRI spielte in den Kinoerfolgen *Lola rennt* und *Bin ich schön*, in TV-Produktionen wie *Tatort*, *Polizeiruf* oder *Kehrtwende*. Für ihre Arbeit vor der Kamera wurde sie mit dem Bayerischen Filmpreis und dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Darüber hinaus ist sie eine der bekanntesten Hörbuchinterpretinnen Deutschlands.



Flannery O'Connor
Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Storys
Auswahl
Gelesen von Nina Petri
4 CD, Laufänge ca. 4 Std., 30 Min.
22,- € [D] / 22,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2772-1
KNO-Bestellnr. 812772 WG 5112



9 783716 102772 1

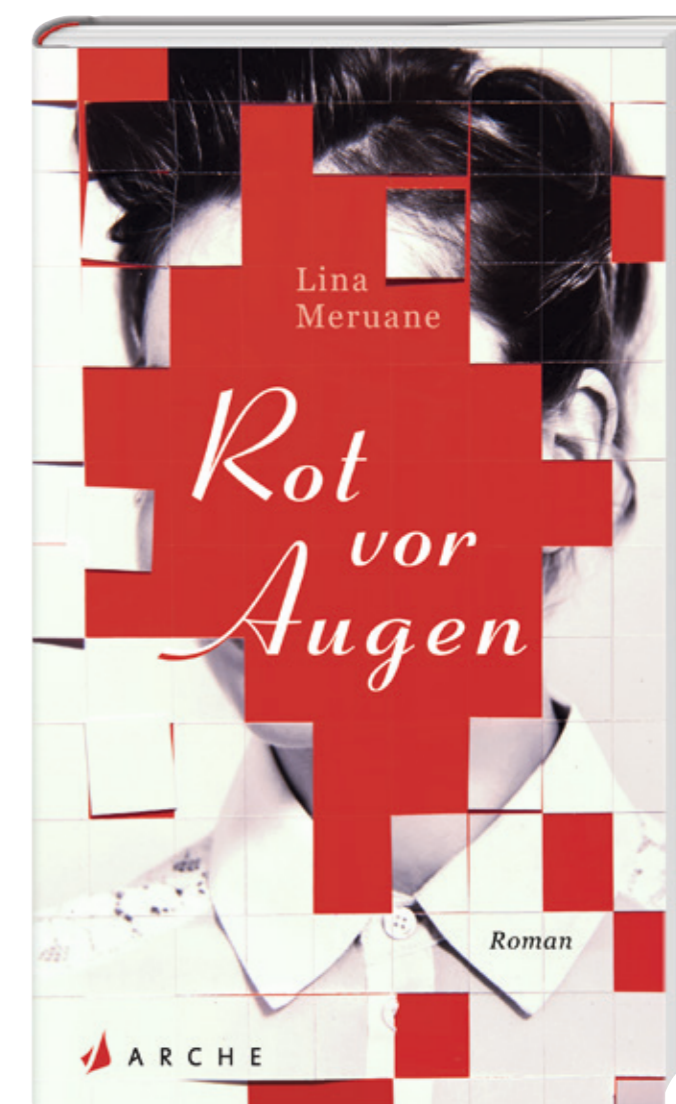
Ein existenzieller Roman über eine plötzliche Erblindung.

»Hier pulsiert nicht nur das Blut in den Augen, sondern auch die herausragende literarische Qualität.« El País

Eine junge Frau wird von einer Sekunde auf die andere blind. Auf einer Party, irgendwo in New York. Erst sieht sie Rot, dann ist alles grau und sie erkennt nur noch Schemen. Die Ärzte hatten sie gewarnt, dennoch war sie auf den Moment nicht vorbereitet. Sie wird Hilfe brauchen ab jetzt, angewiesen sein auf ihren Freund, der im Nebenraum feiert und noch nichts ahnt.

In diesem autobiografisch inspirierten Roman erzählt Lina Meruane mit messerscharfer Sprache, was es heißt, wenn plötzlich die gewohnte Orientierung fehlt, sich der Blick statt nach außen nach innen richtet und man nur noch Erinnerungen sieht, wenn die übrigen Sinne Purzelbäume schlagen. Was es bedeutet, abhängig zu sein von der Familie, den Freunden, den Ärzten – und wenn eine Operation mit ungewissem Ausgang darüber entscheidet, wie das Leben weitergeht.

»Genial und auf verstörende Weise intelligent.«
Enrique Vila-Matas



Lina Meruane
Rot vor Augen
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem chilenischen Spanisch
von Susanne Lange
Originaltitel: *Sangre en el ojo*
208 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2766-0
KNO-Bestellnr. 812766 WG 112

Erscheint am
9. FEBRUAR 2018

Auch als
e-BOOK



9 1783716 102766 0



LINA MERUANE, geboren 1970 in Santiago de Chile, ist Kulturjournalistin und Professorin für Allgemeine und Lateinamerikanische Literatur sowie Kreatives Schreiben an der New York University. *Rot vor Augen* ist ihr vierter Roman, der 2016 in den USA auch auf Englisch erschien und in viele Sprachen übersetzt wird. Neben Auszeichnungen in ihrer Heimat Chile erhielt sie 2011 den Anna-Seghers-Preis für Internationale Literatur. Zurzeit lebt sie als Stipendiatin des Berliner Künstlerprogramms des DAAD in Berlin.

»Großartig,
schockierend und
wunderschön.« *The New Yorker*

»Eine der Besten ihrer Generation.
Lina Meruanes Prosa hat eine literarische
Kraft, die aus den Hammerschlägen
des Bewusstseins, aber auch aus dem
Unfassbaren auftaucht.«

Roberto Bolaño

Acht Uhr morgens an einem stickigen Montag. Er duscht, nachdem er mir mit ungeschickten Fingern die Spritze aufgezo- gen hat, und ich injiziere mir vor dem Duschen das Insulin; er macht

sich sein Frühstück, kocht meinen Milchkaffee, ich wühle in den schwarzen Kleidern im Schrank, ziehe den Reisverschluss der Stiefel hoch, setze die ebenfalls dunkle Brille auf, und wir verlassen die Wohnung wie ein Kommando in geheimer Mission: Er beschreibt mir die Hindernisse auf dem Gehweg und gibt der Neuen Tipps, er, der Milizenführer, der sie mit Straßennamen füttert, die sie

sich einprägen soll, der seine Fahrkarte in den Schlitz schiebt, bevor sie durchs Drehkreuz geht. Er teilt ihr mit, wie viele Stufen es bis zum Bahnsteig sind, ordnet einen langen Schritt über die Lücke an. Die Wagentüren schließen, die Fahrt beginnt. Bist du nervös? Aber nervös ist nicht das Wort, weder nervös noch beunruhigt oder verängstigt ist das Wort, auch nicht beklommen; ich komme mir vor wie eine Schwangere, die ihrem Unheil entgegensieht. Der Weg Richtung Schicksal war lang, der Zug hielt an einer Station, dann ging es ohrenbetäubend weiter, bis wir fast so taub waren wie die U-Bahn-Ratten. Aber wir kamen an, stiegen aus, gingen die Treppen hinauf, ohne uns am Geländer festzuhalten, denn wer weiß,

welche Hände, welcher Speichel, welche Haare dort entlanggestrichen und es mit Leid überzogen hatten. Beim Gehen hielten wir uns an den Fingern gefasst. Im Gewimmel der Körper, die uns schoben, stießen, in die Hacken traten, war uns nichts Intimeres möglich als das, die Berührung der Finger. Ignacio drückte wieder und wieder meine Hand, um Hindernisse anzukündigen und mich vor Passanten zu warnen, die im Laufschrift bei gelber oder roter Ampel die Straße überquerten. Endlich hatten wir den Brezelgeruch von Madison und 37th erreicht. Ein Hund bellte, stand inmitten quietschender Bremsen. Der Fluss tränkte die Luft mit niedrigen, ausgefransten Wolken, in der die Tauben um Atem rangen. Ich verlangte atmosphärische Bilder, um die Lücken in meiner Vorstellung zu füllen, und stellte Fragen, die an Ignacios Nerven zerrten. Ist der Norden immer noch zu meiner Linken? Ja, da war er, der Norden, wo er immer gewesen war mit seinem schweren Himmel. Ich durfte mich nicht ablenken lassen, mein ganzes Wesen verlangte nach vielfach gesteigerter Konzentration, nach absoluter Hingabe an die Geografie der Dinge. Mein Kopf dröhnte, überhitzte sich bei all den Bildern, die Ignacio mit jedem Wort in meiner Erinnerung heraufbeschwor. Er sagte Central Park,

und mein Kopf füllte sich mit blauen Enten und Kaulquappen, die in phosphoreszierenden Seen den Touristen trotzten. Er sagte Columbus Circle, und ich füllte mich an mit Bräuten, die unter einem hohlen Silberplaneten mit ihren künftigen Exmännern posierten. Er sagte Stufe, Achtung, und ich sah Kanten voraus, die höher oder niedriger waren als in Wirklichkeit. Ignacio flüsterte, wir sind schon an der Lexington, und da geschah etwas anderes, ich sah kein Straßenschild vor mir, sondern das eines Krankenhauses, das sich nur ein paar Blocks weiter im Norden befand, sah mit den Augen des Geistes den Saal, in dem ich eine lange Zeit hatte verbringen müssen, sah die erste schwarze Krankenschwester meiner Kindheit, das breite Lächeln mit den riesigen Zähnen, die ihm einen seltsam majestätischen Anstrich verliehen, hörte das hungrige Lachen, das aus ihren Eingeweiden aufzusteigen schien, kam aber nicht mehr auf ihren Namen. Die Krankenschwester und alle Kinder in dem Saal waren aus Wachs, alle hatten klar geformte Gesichter, aber keine Identität. Ich selbst hatte die meine dort verloren. Auf einmal begriff ich erschrocken, dass an dem Ort, im Norden dieses Südens, der die Praxis des Augenarztes war, die Geschichte meiner Blindheit begonnen hatte.



GHAYATH ALMADHOUN, 1979 in einem palästinensischen Flüchtlingslager in Syrien geboren, studierte Arabische Literatur an der Universität Damaskus und veröffentlichte drei auf Arabisch verfasste Gedichtbände. 2008 emigrierte er nach Schweden, wo er heute als Lyriker und Filmemacher lebt. Gemeinsam mit der schwedischen Autorin Marie Silkeberg publizierte er zwei Gedichtbände, zuletzt *Till Damaskus* (2015). Ghayath Almadhouns Texte wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt, im Oktober 2017 erschien eine englische Ausgabe in den USA.

»Lyrik verändert
zwar nicht die Welt, aber sie
kann Menschen verändern,
die dann die Welt verändern.«


Ghayath Almadhoun

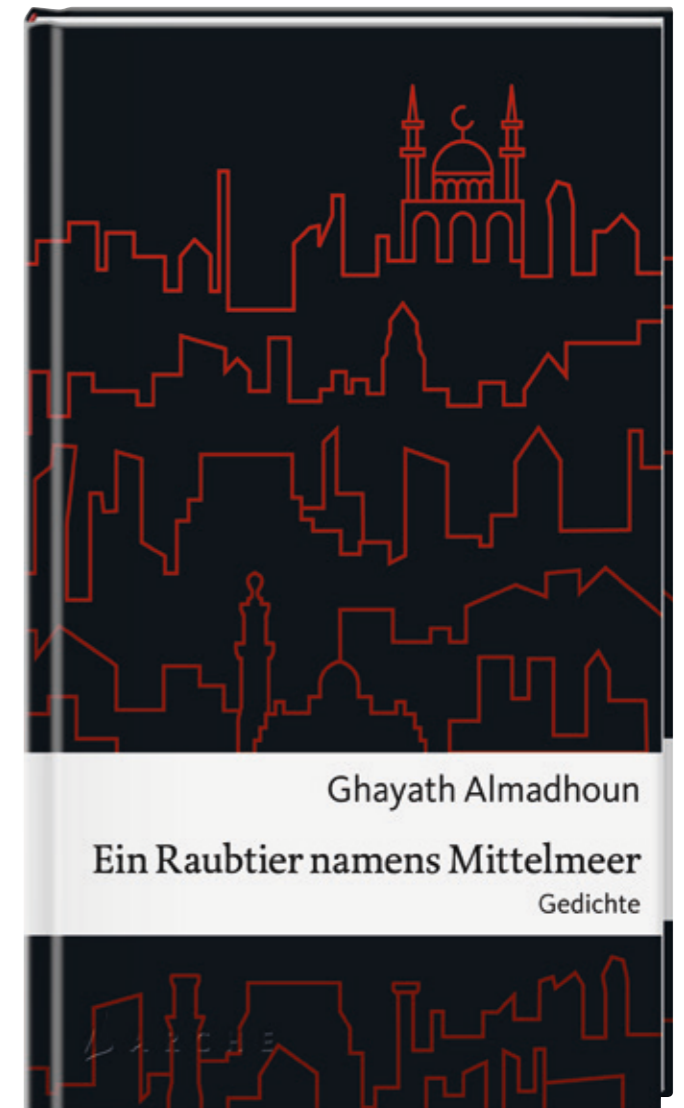
*Da lehnt er meinen Asylantrag ab,
und die Vereinten Nationen lehnen meine Hautfarbe ab,
und die Weltgemeinschaft lehnt es ab,
direkt auf meine Wunde zu blicken.*

Während den Bürgern aus sieben muslimischen Ländern die Einreise in die USA verweigert wird, lässt die britische Tageszeitung *The Guardian* betroffene Schriftsteller zu Wort kommen. Unter ihnen ist auch der Lyriker und Filmemacher Ghayath Almadhoun, der 2008 vor dem Bürgerkrieg aus Syrien floh und seither in Schweden lebt.

Mal poetisch-weich, mal rau und wild, dringen Ghayath Almadhouns Texte mit ungeahnter Kraft in unsere Vorstellung ein und legen eine Wirklichkeit frei, die kein Foto festhalten, kein Zeitungsbericht in Worte fassen kann. Trauer und Tod, Krieg und Zerstörung, Flucht und Heimweh, Liebe und Schmerz treten uns so dicht vor Augen, dass ein Wegschauen unmöglich ist.

Mit seinen Gedichten erhebt Ghayath Almadhoun die Stimme: für die Opfer des syrischen Bürgerkrieges, für die Fliehenden und Asyl-suchenden.

- Eine der wichtigsten neuen Stimmen der politisch engagierten Literatur
- Lesungen auf der  Leipziger Buchmesse
- Der Autor steht für weitere Veranstaltungen zur Verfügung



Ghayath Almadhoun
Ein Raubtier namens Mittelmeer
Gedichte

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Arabischen von Larissa Bender
Ca. 128 Seiten
Festeinband mit Naturpapier
€ 15,- [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2768-4
KNO-Bestellnr. 812768 WG 1151

Erscheint am
9. FEBRUAR 2018

Auch als
e-BOOK



9 783716 102768 4

UNSERE BACKLIST – DIE KLEINEN BÜCHER DER ARCHE



Auch als
e-BOOK



Seither denk ich dauernd an Dich
Besondere Liebesbriefe
Herausgegeben von DIE ZEIT
112 Seiten
Gebunden/Festeinband mit Naturpapier
15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2761-5
KNO-Bestellnr. 812761



Auch als
e-BOOK



Kader Abdolah
Die Krähe
Novelle
Deutsch von Christiane Kuby
und Herbert Post
128 Seiten. Gebunden
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2718-9
KNO-Bestellnr. 812718



Liebste Wörter
Auch ein Notizbuch
144 Seiten. Gebunden
Durchgehend farbig
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-2722-6
KNO-Bestellnr. 812722



Auch als
e-BOOK



Remco Campert
Tagebuch einer Katze
Erzählung
Übersetzt von Marianne Holberg
80 Seiten. Gebunden
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-2735-6
KNO-Bestellnr. 812735



Auch als
e-BOOK



Michel Bergmann
Alles was war
Erzählung
128 Seiten. Gebunden
14,- € [D] / 14,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2716-5
KNO-Bestellnr. 812716

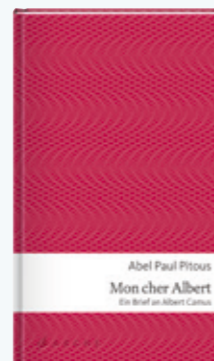
Schmal, klug
und besonders
schön gestaltet –
Die Kleinen Bücher
der Arche



Auch als
e-BOOK



Fritz J. Raddatz
Nizza – mon amour
112 Seiten. Gebunden
14,- € [D] / 14,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2740-0
KNO-Bestellnr. 812740



Auch als
e-BOOK



Abel Paul Pitous
Mon cher Albert
Ein Brief an Albert Camus
Deutsch von Brigitte Große
96 Seiten. Gebunden
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-2712-7
KNO-Bestellnr. 812712



Auch als
e-BOOK



Ha Jin
Der ausgewanderte Autor
Über die Suche nach der eigenen Sprache
Deutsch von Susanne Hornfeck
144 Seiten. Gebunden
15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2708-0
KNO-Bestellnr. 812708

»Klug und äußerst unterhaltsam, ein Lesebuch
zum Genießen.«

Cornelia Wegerhoff, WDR 5 Leonardo

12.000
verkaufte
Exemplare



»Wunderbar lesbar und vor allem erfahrungssatt.«

Andreas Platthaus,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Eine persönliche Liebeserklärung an den Tee.
Christoph Peters schreibt auf vergnügliche Art von
der glücklich machenden Kunst, Tee zuzubereiten,
und liefert gleichzeitig eine Kulturgeschichte des
Heißgetränks.«

Ulrike Haak, 3Sat Kulturzeit

Christoph Peters
Diese wunderbare Bitterkeit
Leben mit Tee

Originalausgabe
144 Seiten
Gebunden/Festeinband mit Naturpapier
Mit Originalzeichnungen von Matthias Beckmann
15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-7160-2756-1
KNO-Bestellnr. 812756

WG 1118
Auch als
e-BOOK



»Eine der besten Autorinnen, die das 20. Jahrhundert hervorgebracht hat.«

Christopher Schmidt, Süddeutsche Zeitung

60.000
verkaufte
Exemplare

SPIEGEL
Bestseller



»Das ist wirklich große literarische Kunst«
Thea Dorn, Das literarische Quartett

»Lucia Berlin konnte schreiben, und wie. Ihre
Stories sind atemberaubend, intensiv, gegen-
wärtig und voller verblüffender Wendungen.«
Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Diese Schriftstellerin kann eine Handvoll Staub
aufnehmen und ihm pralles Leben einhauchen.«
Angela Schader, Neue Zürcher Zeitung

»Lucia Berlin vermeidet den Gefühlsausbruch, nicht das
Gefühl – interessanter als die Explosion und die ver-
sprengten Partikel, die sie hinterlässt, ist für Berlin die
Essenz eines Gefühls, der Zustand, der sich einstellt.«
Mara Delius, Die Welt

Lucia Berlin
Was ich sonst noch verpasst habe
Stories



»Hier erzählt Lucia Berlin auf überraschende,
komische, berührende Weise vom – meist –
weiblichen Leben und Überleben.«
Manuela Reichart,
rbb – Kulturradio am Morgen«

Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
Ca. 170 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
19,- € [D] / 19,60 € [A]
ISBN 978-3-7160-2765-3
KNO-Bestellnr. 812765

WG 1112

Auch als
e-BOOK



»Was wirst du tun, wenn du gehst ist ein besonderes
Hörbuch, besonders weil Lucia Berlins zeitlos wirkende
Texte eine besondere Taktung haben.«
Claudia Cosmo, WDR 5 Bücher

Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Ungekürzte Lesung
Gelesen von Corinna Harfouch
4 CD, Lauflänge ca. 4 Std., 30 Min.
22,- € [D] / 22,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2767-7
KNO-Bestellnr. 812767

WG 5112



»Petina Gappah ist ein Star.« Susanne Mayer, DIE ZEIT



»Petina Gappah steht für das heutige Harare wie Dickens für das viktorianische London.«
The Observer, Books of the Year

»Hier brummt das Leben! Petina Gappah stößt Türen in Millionen von hell erleuchteten Häusern auf und lässt uns hineinschauen. In jedem finden wir etwas Erstaunliches und Besonderes, und nicht zuletzt einen Spiegel unserer selbst.« The Guardian

Petina Gappah
Die Schuldigen von Rotten Row
Stories
Deutsche Erstausgabe
Deutsch von Patricia Klobusiczky
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-2763-9
KNO-Bestellnr. 812763 WG 1112

Auch als
e-BOOK



»Ein Buch vor allem, das den Blick öffnet auf das ganze Spektrum einer Gesellschaft im Umbruch.«
Judith Heitkamp, Bayern 2 Diwan



Petina Gappah
Die Farben des Nachtfalters
Roman
352 Seiten
12,- € [D] / 12,40 € [A]
ISBN 978-3-7160-4007-2
KNO-Bestellnr. 814007 WG 2112

Auch als
e-BOOK



»Ein wunderbares Schelmenstück, das Kammerspiel und Milieustudie in einem ist.«

Manfred Papst, NZZ am Sonntag

»Hier lacht sich das Leben ins Fäustchen.«
Christian Dunker, Autorenbuchhandlung Berlin

»Steiner schnitzt eine bildgewaltige Kulisse an der Peripherie der Großstadt, in der sein Ensemble nicht ohne Wahn agiert, aber ein köstliches Gleichgewicht hält.«

Jochen Overbeck, Spiegel Online

»Eine hintersinnige Parabel auf die Widerwärtigkeiten unserer Welt.«
Felix Münger, SRF2 Kultur



JENS STEINER, geboren 1975, studierte Germanistik, Philosophie und Vergleichende Literaturwissenschaft in Zürich und Genf. Sein erster Roman *Hasenleben* stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2011 und erhielt den Förderpreis der Schweizerischen Schillerstiftung. Jens Steiner wurde 2012 mit dem Preis Das zweite Buch der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung ausgezeichnet. 2013 gewann er mit *Carambole* den Schweizer Buchpreis und stand erneut auf der Longlist des Deutschen Buchpreises.

Jens Steiner
Mein Leben als Hoffnungsträger
Roman

192 Seiten
Gebunden / Festeinband mit Naturpapier und Einbandklappen
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2764-6
KNO-Bestellnr. 812764 WG 1112

Auch als
e-BOOK



ARCHE-LIEBLINGSBÜCHER



Astrid Seeberger
Nächstes Jahr in Berlin
 Roman
 Deutsch von Gisela Kosubek
 272 Seiten. Gebunden mit SU
 Mit Zeichnungen von Becky
 Pozzan
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 ISBN 978-7160-2751-6
 KNO-Bestellnr. 812751

Auch als e-BOOK



Elisabeth Åsbrink
1947
Als die Gegenwart begann
 Deutsch von Hedwig M. Binder
 240 Seiten. Gebunden mit SU
 22,- € [D] / 22,70 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2753-0
 KNO-Bestellnr. 812753

Auch als e-BOOK



Nominiert für den ZDF aspekte-Literaturpreis 2017

Alina Herbing
Niemand ist bei den Kälbern
 Roman
 256 Seiten. Gebunden mit SU
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2762-2
 KNO-Bestellnr. 812762

Auch als e-BOOK



Åsa Foster
Und außerdem machen die Leute heutzutage so seltsame Dinge
 Erzählungen
 Deutsch von Ursel Allenstein/
 Stefan Pluschkat
 224 Seiten. Gebunden mit SU
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2757-8
 KNO-Bestellnr. 812757

Auch als e-BOOK



Amin Maalouf
Die Verunsicherten
 Roman
 Deutsch von Lis Künzli
 544 Seiten. Gebunden mit SU
 24,95 € [D] / 25,70 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2702-8
 KNO-Bestellnr. 812702

Auch als e-BOOK



Murat Isik
Das Licht im Land meines Vaters
 Roman
 Deutsch von Gregor Seferens
 448 Seiten. Gebunden mit SU
 22,99 € [D] / 23,70 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2744-8
 KNO-Bestellnr. 812744

Auch als e-BOOK



Carl Aderhold
Die Roten
 Roman
 Deutsch von Timea Tankó
 368 Seiten. Gebunden mit SU
 24,- € [D] / 24,70 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2760-8
 KNO-Bestellnr. 812760

Auch als e-BOOK



Ha Jin
Der Unruhestifter
 Roman
 Deutsch von Susanne Hornfeck
 288 Seiten. Gebunden mit SU
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-7160-2731-8
 KNO-Bestellnr. 812731

Auch als e-BOOK



Inge Kutter
Hippiesommer
 Roman
 208 Seiten. Gebunden mit SU
 18,99 [D] / 19,60 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2746-2
 KNO-Bestellnr. 812746

Auch als e-BOOK



Linda Benedikt
Katzen duschen nie!
 Geschichten
 128 Seiten. Gebunden
 Mit Zeichnungen von Becky
 Pozzan
 14,99 € [D] / 15,50 € [A]
 ISBN 978-7160-2752-3
 KNO-Bestellnr. 812752

Auch als e-BOOK



Ha Jin
Papagei über Bord
 Stories
 Deutsch von Susanne Hornfeck
 288 Seiten. Gebunden mit SU
 19,99 € [D] / 20,60 € [A]
 ISBN 978-7160-2737-0
 KNO-Bestellnr. 812737

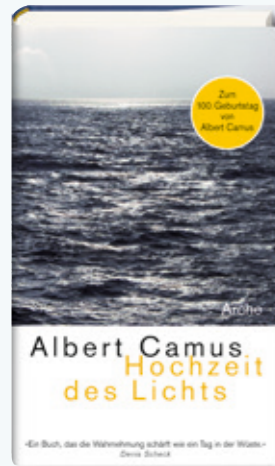
Auch als e-BOOK



Odafe Atogun
Tadunos Lied
 Roman
 Deutsch von Miriam Mandelkow
 238 Seiten. Gebunden mit SU
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2755-4
 KNO-Bestellnr. 812755

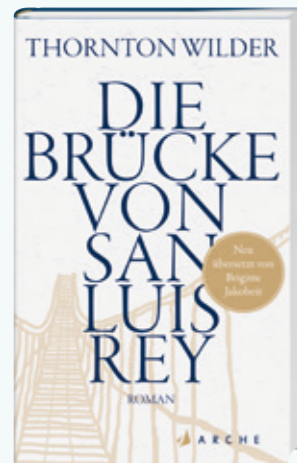
Auch als e-BOOK

ARCHE-LIEBLINGSKLASSIKER



Albert Camus
Hochzeit des Lichts
 Deutsch von Peter Gan
 und Monique Lang
 Nachwort von Mirko Bonné
 192 Seiten. Gebunden mit SU
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2706-6
 KNO-Bestellnr. 812706

Auch als
e-BOOK



Thornton Wilder
Die Brücke von San Luis Rey
 Roman
 Neu übersetzt
 von Brigitte Jakobeit
 Nachwort von Patrick Roth
 176 Seiten. Gebunden mit SU
 16,99 € [D] / 17,50 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2721-9
 KNO-Bestellnr. 812721

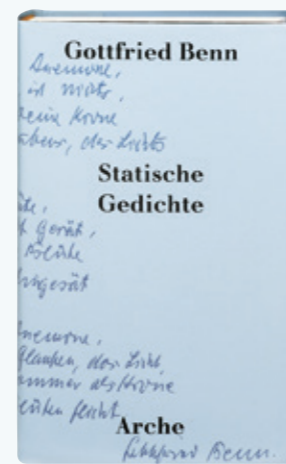
Auch als
e-BOOK



Ezra Pound
Die Cantos
 Deutsch-Englisch
 Übersetzt von Eva Hesse.
 Ediert und kommentiert von Heinz
 Ickstadt und Manfred Pfister
 1480 Seiten
 Leinenband im Schuber
 128,- € [D] / 131,60 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2654-0
 KNO-Bestellnr. 812654



Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz
 Mit den Originalillustrationen des Autors
 Neu übersetzt von Hans Magnus Enzensberger
 96 Seiten
 Leinenband. Durchgehend farbig
 14,99 € [D] / 15,50 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2723-3
 KNO-Bestellnr. 812723



Gottfried Benn
Statische Gedichte
 130 Seiten
 Gebunden mit SU
 16,- € [D] / 16,50 € [A]
 ISBN 978-3-7160-2356-3
 KNO-Bestellnr. 812356



Geschenk-Tipp

ARCHE-TASCHENBÜCHER FRÜHJAHR 2018



Alina Herbing
Niemand ist bei den Kälbern
 Roman
 256 Seiten
 12,- € [D] / 12,40 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4008-9
 KNO-Bestellnr. 814008
 WG 2112



Abel Paul Pitou
Mon cher Albert
 Fußball war unsere Leidenschaft
 Ein Brief an Albert Camus
 Deutsch von Brigitte Große
 Mit einem Vorwort
 von Rainer Moritz
 96 Seiten
 10,- € [D] / 10,30 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4011-9
 KNO-Bestellnr. 814011
 WG 2117



Margaret Forster
Nichts wird mehr sein, wie es war
 Roman
 Deutsch von Roseli
 und Saskia Bontjes van Beek
 432 Seiten
 12,- € [D] / 12,30 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4009-6
 KNO-Bestellnr. 814009
 WG 2112



Isabel Bogdan / Anne von Canal (Hrsg.)
Irgendwo ins grüne Meer
 Das Insel-Lesebuch
 240 Seiten
 10,- € [D] / 10,30 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4010-2
 KNO-Bestellnr. 814010
 WG 2115



März

März

April

Mai

ARCHE-TASCHENBÜCHER BACKLIST



Atticus Lish
Vorbereitung auf das nächste Leben
 Roman
 Deutsch von Michael Kellner
 544 Seiten
 14,- € [D] / 14,40 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4006-5
 KNO-Bestellnr. 814006



Daniel Anselme
Adieu Paris
 Roman
 Deutsch von Julia Schoch
 208 Seiten
 10,- € [D] / 10,30 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4005-8
 KNO-Bestellnr. 814005



Michael Lüders
Aminas Restaurant
 Roman
 204 Seiten
 10,- € [D] / 10,30 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4004-1
 KNO-Bestellnr. 814004



Petina Gappah
Die Farben des Nachtfalters
 Roman
 Deutsch von Patricia Klobusiczky
 352 Seiten
 12,- € [D] / 12,40 € [A]
 ISBN 978-3-7160-4007-2
 KNO-Bestellnr. 814007

