

Arche Literatur Verlag AG
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich

vertreten durch die AAA Verlage GmbH
Semperstraße 24 · 22303 Hamburg

www.arche-verlag.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Schulweg 16
20259 Hamburg
Telefon 040 - 430 93 15 - 0
info@politycki-partner.de

Lizenzen

Johann Gutjahr
Telefon 040 - 60 77 06 - 701
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
j.gutjahr@w1-service.de

Im Vertrieb der BücherWege



BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg

Kundenservice BücherWege

Telefon 040 - 60 77 06 - 888
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
info@buecherwege.de

Geschäftsführer

Key Account Management

Michael Böhme
Telefon 040 - 69 64 - 61 61
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Telefon 040 - 69 64 - 61 68
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst

Philipp Schlütter
Telefon 040 - 69 64 - 64 39
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
p.schluetter@buecherwege.de

Digitale Leseexemplare zu allen Titeln
erhalten Sie unter: info@buecherwege.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland

KNV Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice
KNV Zeitfracht GmbH
Annette Romberg/Hanna Schieja
Telefon 07 11 - 78 99 - 10 30
Telefax 07 11 - 78 99 - 10 10
buecherwege@kno-va.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30
oder 6 89 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 - 44 - 762 42 00
Telefax +41 - 44 - 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Verlagsvertreter:innen Sortiment/Inland

Nord

Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 0 41 01 - 2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Petra Heuckeroth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Telefon 030 - 82 70 23 80
Telefax 030 - 82 70 23 81
heuckeroth.petra@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 0 28 26 - 99 20 84
Telefax 0 28 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 03 51 - 803 50 89
Telefax 03 51 - 801 57 56
Mobil 01 70 - 232 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Telefon 0 72 51 - 96 06 91
Telefax 089 - 3 81 67 - 558
gross.mathias@dtv.de

Bayern

Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 01 71 - 441 58 05
Telefax 089 - 3 81 67 - 557
messer.michael@dtv.de



Sie finden
unsere Vorschau
auch in
VLB-TIX

Verlagsvertreter:innen Ausland

Österreich

Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH
Kundenservice
Gabriele Jindra-Schwarz
Raffaella Springer
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03
office@kagertremel.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Die Verlage der W1-Media-Gruppe
Arche, Arctis, Atrium, JUMBO,
NordSüd, WooW Books und
Von Hacht werden im Verbund
der KNV Zeitfracht-Auslieferungsgemeinschaft ausgeliefert und
fakturiert. Nutzen Sie dieses
Rationalisierungspotenzial durch
Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angegebenen
Erscheinungstermine und Preise sind
nicht verbindlich.

Gestaltung:
Ralf Schnarrenberger, Hamburg

Umschlagabbildung:
Designbüro Lübecke Naumann
Thoben, Köln, unter Verwendung zweier
Motive von © Catherine Abel/Bridgeman
Images und © Elena Medvedeva/istock-
images



Frühjahr 2021



Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler!



Es fällt schwer, ins nächste Jahr zu schauen, ohne das Ausnahmejahr 2020 im Nacken zu spüren. Niemand kann Fragen wie ›Wann wird alles wieder normal sein?‹ oder ›Was läuft hier eigentlich grundsätzlich schief?‹ allgemeingültig beantworten, trotzdem sollten wir uns mit ihnen beschäftigen. Inmitten der permanenten Nachrichtenerschöpfung zeigt sich immer wieder, was wir dafür brauchen: die Literatur. Deswegen werden gute Bücher, die unsere Gegenwart tiefer gehend betrachten und dabei gekonnt unterhalten, auch weiterhin ihre Leser:innen finden. Das haben Sie, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, mit Ihrer Überzeugung und Ihrem außergewöhnlichen Engagement in den letzten Monaten bewiesen. Auch ich möchte Ihnen dafür von Herzen danken.

Wir haben uns bei Arche viele Gedanken darüber gemacht, mit welchen Themen wir im Frühjahr gemeinsam mit Ihnen noch gezielter unser Lesepublikum erreichen können. Aus diesem Grund steht das neue Programm ganz im Zeichen großer Sehnsüchte und wichtiger Fragen unserer Zeit: Unser Spitzentitel *Drei Sommer* von **Margarita Liberaki** ist ein sinnliches Sommerbuch und der beliebteste moderne Klassiker Griechenlands, der nach 75 Jahren nun endlich auf Deutsch erscheint. *Die Hauptsache* der amerikanischen Autorin **Hilary Leichter** ist ein hochkomischer wie kunstvoller Roman über die Absurdität der westlichen Arbeitswelt, und *Bodies – Im Kampf mit dem Körper* der bekanntesten Psychologin Großbritanniens **Susie Orbach** richtet sich gegen unsere harte Körperkultur und unseren Perfektionszwang.

Bei den **Arche Kalendern** freuen wir uns besonders auf einen neuen literarischen Kochkalender, herausgegeben von der Germanistin und erfolgreichen Kochbuchautorin **Nicole Giger**.

Mit diesen Titeln im Gepäck blicken wir hoffnungsfroh und vorfreudig ins nächste Jahr – und genau das wünsche ich auch Ihnen.

Ihre

Frauke

A handwritten signature in black ink that reads 'Frauke' followed by a stylized flourish.

Frauke Schneider

Verlagsleiterin Arche Literatur Verlag

The logo for Arche, featuring a stylized blue sail or leaf shape to the left of the word 'ARCHE' in a bold, sans-serif font.

Die Entdeckung

des Frühljahrs

»Dieses Buch schwebt über allem. Wie Virginia Woolf fängt Liberaki das Leben von Frauen in kleinen Momenten ein und überträgt diese in eine allgemeingültige Sprache.«

Electric Literature

»Elegant und zeitlos, ein wahrer Schatz.«

Publishers Weekly

Der beliebteste moderne Klassiker Griechenlands endlich auf Deutsch

»Begeistert folgt man Liberaki tiefer und tiefer in ihre sommerliche Welt.« *Rachel Hadas*

»Eine strahlende und doch realistische Geschichte über das Erwachsenwerden von drei jungen Frauen. Berührend, nostalgisch und wunderbar erzählt.«

Kirkus Review

Eine beeindruckende Autorin und ihr internationaler Bestseller –

erstmalig auf Deutsch

Liberaki und ihre
Tochter Margarita
Karapanou auf der
griechischen Insel
Hydra (um 1975)



In Paris (um 1960)



In Griechenland (um 1965)

Margarita Liberaki,

geboren 1919 in Athen, wuchs bei den Großeltern auf, die einen renommierten Verlag und eine Buchhandlung führten. Liberaki studierte Jura, widmete sich dann aber dem Schreiben. 1945 erschien ihr erster Roman; *Drei Sommer* folgte ein Jahr später und wurde ein Bestseller. Liberaki heiratete den Jurist und Autor George Karapanou, nach der Geburt ihrer Tochter ließ sie sich jedoch scheiden und zog nach Paris, das Kind blieb bei den Großeltern in Griechenland. In Paris machte Margarita Liberaki die Bekanntschaft von Jean-Paul Sartre und Albert Camus, der zu ihrem großen Bewunderer und Unterstützer wurde. Es entstanden ein weiterer Roman sowie Theaterstücke und Übersetzungen. Liberaki kehrte bis zu ihrem Tod im Jahre 2001 immer wieder nach Athen zurück. Ihre Tochter Margarita Karapanou wurde ebenfalls Schriftstellerin. Margarita Liberaki gehört zu den wichtigsten griechischen Autorinnen des 20. Jahrhunderts. *Drei Sommer* ist auch heute noch der beliebteste Klassiker der modernen griechischen Literatur – und das ist nicht verwunderlich: Liberakis eleganter Stil ist betörend, ihre Themen rund um die Herausforderungen weiblicher Lebenswege sind inspirierend und aktuell. Nun wird Margarita Liberaki endlich auch im deutschsprachigen Raum bekannt.

51. Auflage und Schullektüre in Griechenland

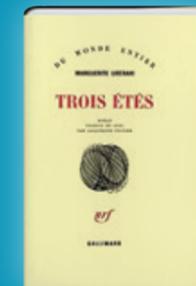


Griechenland 1946



Griechenland 1995

»Margarita Liberakis vielgelesener Roman *Drei Sommer* ist ein wichtiger Klassiker der griechischen Nachkriegsliteratur.«
Kathimerini Morgenzeitung



Frankreich 1950



USA 1995



USA 2019

»Margarita Liberaki weiß, wie man die Sonne in die Literatur zurückbringt. Ich fühle mich ihrem Roman tief verbunden.« Albert Camus

Drei Sommer. Drei Schwestern.

- Seit 75 Jahren ein Bestseller in Griechenland
- Die Entdeckung einer beeindruckenden Autorin
- Eine sinnliche und gleichzeitig realistische Erkundung des Frauseins
- Perfekt für den Sommer und die Urlaubszeit



Margarita Liberaki, geboren 1919 in Athen, begann schon während des Jurastudiums mit dem Schreiben. Ihr erster Roman erschien 1945, 1946 folgte *Drei Sommer* und wurde in Griechenland ein großer Erfolg. Liberaki lebte lange Zeit in Paris, wo sie die Bekanntschaft von Jean-Paul Sartre und Albert Camus machte. Sie schrieb einen weiteren Roman, Theaterstücke und Drehbücher. Margarita Liberaki starb im Jahr 2001.

Michaela Prinzinger, Jahrgang 1963, studierte Byzantinistik, Neogräzistik und Turkologie/Islamwissenschaft in Wien. Seit 1995 arbeitet sie als freie Autorin, Dolmetscherin und Übersetzerin aus dem Griechischen. Sie hat u. a. P. Markaris, R. Galanaki, M. Stefanopoulou und I. Karystiani ins Deutsche übertragen.

Drei Sommer ist die zärtliche und dennoch kraftvolle Geschichte des Erwachsenwerdens dreier Schwestern im Verlauf von drei Sommern. Zugleich ist es eine Liebeserklärung an die Natur und an die schönste Zeit des Jahres.

Maria (20), Infanta (18) und Katerina (16) leben in den 1930ern auf einem Landgut in der Nähe von Athen und teilen alle Geheimnisse miteinander. Dabei könnten die Schwestern unterschiedlicher nicht sein: Maria ist ständig in einen anderen Jungen verliebt, Infanta widmet sich lieber ihren Stickerreien, und Katerina will als Schriftstellerin die Welt bereisen. Jeder Sommer, der vergeht, führt die Lebenswege der drei in unterschiedlichere Richtungen. Besonders Katerina löst sich immer mehr aus dem Familienverbund und blickt hinter die Fassaden der ländlichen Idylle. Dabei gibt ihr vor allem das einsame Leben ihrer geschiedenen Mutter Anna große Rätsel auf. Der Versuch, diese zu lösen und sich dabei nicht von der ersten ohnmächtigen Liebe vereinnahmen zu lassen, stellt Katerina schließlich vor eine brennende wie zeitlose Frage: Muss ich als Frau auf Liebe und Familie verzichten, um selbstbestimmt und freiheitlich zu leben?

Drei Lebenswege.

Deutsche
Erstausgabe

- Leseprobe und Audio-Teaser: Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in
- Bundesweite Hörfunkkampagne
NDR WDR mdr

Margarita Liberaki

Drei Sommer
Roman

Aus dem Griechischen von Michaela Prinzinger
Deutsche Erstausgabe
Ca. 388 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2798-1
KNV-Bestellnr. 812798 WG III2
Erscheint am 18. März 2021



Auch als E-Book erhältlich



Leseprobe- und Hörprobe: buecherwege.de ▶ Lesen & Hören

Der Überraschungserfolg Mutig, frisch

»Intelligent und ungewöhnlich und überraschend hoffnungsvoll; ein magischer moderner Mythos darüber, wie wir uns unser Selbst erschaffen.«

Kirkus Review

aus den USA: und unvergesslich

»Wir suchen nach Halt, gefangen in einer Welt, die sich immer weiter verschiebt. Darum rüttelt dieses Buch uns auf und trifft uns ins Mark.«

Guernica Magazine

»Eine dunkle Fantasie über die Arbeitswelt und ein aufregendes Debüt.«

Los Angeles Times

»Hilary Leichter verbindet das Merkwürdige und Existenzielle so, dass es gleichzeitig grauenvoll und hochkomisch ist. Dieses Buch sollten alle lesen, die arbeiten!«

The Washington Post

»Ein frisches, wildes Debüt. Wissen wir überhaupt noch,

- Ein außergewöhnlicher Roman über die Absurdität der Arbeitswelt und die Instabilität der Gegenwart
- Irrwitzig, kunstvoll und scharfsinnig
- »Ein solches Buch haben Sie noch nie gelesen; und doch ist es uns nur allzu vertraut.« *Star Tribune*



© Sylvie Rosokoff

Hilary Leichter, Jahrgang 1985, schrieb bereits für den *New Yorker*, *The Cut* und zahlreiche weitere Magazine. Leichter unterrichtet Literarisches Schreiben an der Columbia University in New York, wo sie auch studierte, und erhielt zahlreiche Stipendien, unter anderem von der New York Foundation for the Arts und von der Folger Shakespeare Library. *Die Hauptsache* ist ihr erster Roman. Hilary Leichter lebt in Brooklyn, New York.

Gregor Runge, geboren 1981, hat am Deutschen Literaturinstitut Leipzig studiert und lebt in Berlin. Er übersetzt aus dem Englischen und hat u. a. E. M. Forster, Christopher Isherwood und Yrsa Daley-Ward ins Deutsche übertragen.

In ihrem fulminanten Debütroman unternimmt Hilary Leichter einen haarsträubenden Ritt durch Großraumbüros und die moderne Arbeitswelt. Auf hochkomische Weise lotet sie aus, wie wir uns auch unter den absurdesten Bedingungen über unsere Jobs definieren. Am Ende dieses Buches bleiben die großen wie dringlichen Fragen: *Wie viel Unsicherheit kann man ertragen? Und was ist eigentlich die Hauptsache?*

Die namenlose Heldin der Geschichte ist Zeitarbeiterin in New York. Sie arbeitet als Aushilfe in einem großen Büro, als Hochhausputzerin, als Verkehrspolizistin, auf einem Piratenschiff, als Assistentin eines Mörders und schließlich als Mutter eines einsamen Jungen, der erzogen werden möchte. Ihr Alltag ändert sich von Woche zu Woche, und auch ihr Privatleben muss Schritt halten, in dem es für jede Lebens- und Gemütslage den passenden Partner gibt, achtzehn an der Zahl. Mit jedem neuen Job, den die Protagonistin durch ihre Agentur vermittelt bekommt, wird deutlicher, wie absurd ihre Anstellungen sind – ebenso wie der ewige Versuch, dem Leben über die Arbeit einen Sinn zu geben. Denn: »Nichts ist so persönlich wie unser Job.«

wie man aufhört zu arbeiten?«

New York Times

- Fordern Sie Ihr persönliches Leseexemplar an: info@buecherwege.de
- Nominiert für den First Novel Prize
- Social-Media-Kampagne

Hilary Leichter

Die Hauptsache
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Gregor Runge
Deutsche Erstausgabe
Ca. 224 Seiten. Gebunden
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2795-0
KNV-Bestellnr. 812795 WG III2
Erscheint am 19. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich



Leseprobe: buecherwege.de ▶ Lesen & Hören

Das bedeutendste Buch zum von der bekanntesten

- »Ein wichtiges Buch gegen unsere harte Körperkultur und unseren Perfektionszwang.« *The Times*
- Aktualisierte und stark erweiterte Neuauflage mit vielen neuen Aspekten: Social-Media, Photoshop, #Metoo, Rassismus ...



Susie Orbach, geboren 1946, ist Psychotherapeutin, Psychoanalytikerin, Autorin und Sozialkritikerin. Sie therapierte u. a. Prinzessin Diana, ist Gründerin des Women's Therapy Centre of London und war Kolumnistin für den *Guardian*, außerdem schrieb sie zahlreiche Sachbücher. Die *New York Times* nannte Susie Orbach »die berühmteste Psychoanalytikerin, die nach Freud ihre Couch in Großbritannien aufstellte«. Orbach lebt in London und hält Vorträge auf der ganzen Welt.

Cornelia Holfelder-von der Tann, geboren 1950, übersetzt seit 1976 Literatur aus dem Englischen und hat u. a. Marilyn French, Naomi Wolf und Philip Kerr ins Deutsche übertragen. Sie lebt in Freiburg.

Mit *Bodies – Im Kampf mit dem Körper* legt die profilierte Psychotherapeutin Susie Orbach ihr bahnbrechendes Sachbuch neu vor und geht auf die rapiden Veränderungen ein, denen unser Körperbild in den letzten zehn Jahren ausgesetzt war und weiter sein wird. Dieses Buch zeigt eindrücklicher denn je, warum wir den permanenten Kampf mit unserem Körper nur verlieren können.

Susie Orbach untersucht messerscharf und mit vielen anschaulichen Beispielen aus ihrem Therapiealltag das heutige Verhältnis zu unserem Körper. Sie betrachtet Optimierungsmechanismen und Schönheitsideale, geht aber auch auf Epigenetik, Leihmutterchaft, Hormontherapien und künstliche Intelligenz ein, um schließlich zu fragen: Sind wir die letzten Menschen, die in Körpern leben, wie wir sie kennen? Und wie können wir es schaffen, uns nicht einer Körperdiktatur zu unterwerfen, sondern zu mehr Diversität, Gesundheit und Akzeptanz zu gelangen? Es steht außer Frage, dass wir uns stärker mit dem Körper auseinandersetzen müssen. Wichtig ist, dass wir es jetzt tun.

»Praktisch die gesamte Debatte über Körperbilder und Schönheitsvorstellungen verdanken wir Susie Orbach.« Naomi Wolf

Thema Körper – Psychologin Großbritanniens

- Social-Media-Kampagne

Vorwort von
Margarete
Stokowski

Susie Orbach

Bodies
Im Kampf mit dem Körper

Erweiterte Neuauflage
Aus dem Englischen
von Cornelia Holfelder-von der Tann
Ca. 256 Seiten. Gebunden
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2799-8
KNV-Bestellnr. 812799 WG 1970
Erscheint am 19. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich



Leseprobe: buecherwege.de ▶ Lesen & Hören

Die Faszination des

- Ein literarisches Geschenkbuch über die besondere Beziehung der Menschen zu den Sternen
- Sehnsucht, Reflexion, Magie
- Perfekt für jede Jahreszeit und ein wunderschönes Geschenk



© Lisa Merk & Mark von Wardenburg

Carsten Kluth, geboren 1972, hat in Berlin und New York Politische Wissenschaften studiert. Er ist Berater für Politik und Wirtschaft und arbeitet u. a. für die Europäische Kommission. 2019 wurde er zum ersten Nature-Writing-Seminar des Literaturhauses München und der Bayerischen Akademie des Schreibens eingeladen. Kluth lebt mit seiner Familie in Schleswig-Holstein auf dem Land, wo er über die Natur schreibt und in wolkenfreien Nächten immer wieder in den Garten geht, um die Sterne zu betrachten.

Mit beeindruckenden Naturbeschreibungen, persönlichen Reflexionen sowie historischen und wissenschaftlichen Seitenblicken nimmt Sie dieser feine Band mit auf eine literarische Reise durch die Nacht.

Seit Anbeginn der Menschheit sind wir fasziniert von den Sternen. Der Blick hinauf in den Nachthimmel bringt uns zum Staunen, Grübeln, Träumen. Wir projizieren unsere Ängste und Hoffnungen auf die Sterne, wähen in ihnen den Geist von verstorbenen Angehörigen, werden uns der eigenen Vergänglichkeit bewusst und fühlen uns als Teil eines großen Ganzen. Carsten Kluth geht es nicht anders. Mit einem selbst gebauten Fernglas betrachtet er den Nachthimmel, hängt persönlichen Gedanken nach und wird sich immer wieder der kulturhistorischen Bedeutung der Sterne bewusst.

Dieses Buch lädt ein zum Schwelgen, gleichzeitig enthält es erhellende Erkenntnisse – nicht zuletzt darüber, was es bedeutet, Mensch zu sein.



- Aktionspaket**
6 Exemplare, 44% Rabatt
Nettowarenwert: € 37,-
KNV-Bestellnr. 960211

Sternebetrachtens

- Mit Silberglanzveredelung

Nur
€ 12,-

Carsten Kluth

Die Sterne und wir
Über den Zauber des Nachthimmels

Originalausgabe
Ca. 150 Seiten
Gebunden mit Silberveredelung
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2792-9
KNV-Bestellnr. 812792 WG 1191
Erscheint am 22. Januar 2021



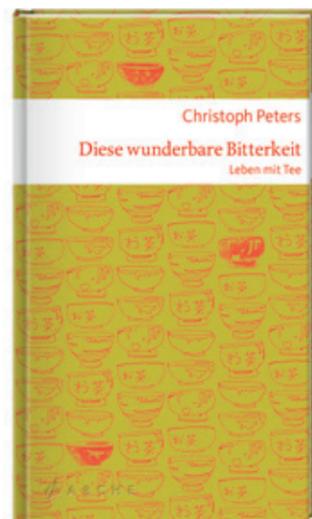
Auch als E-Book erhältlich
Bereits angeboten



Leseprobe: buecherwege.de ▶ Lesen & Hören

Unsere

Geschenktipps



»Ein kluges und genüsslich zu lesendes Denkmal für eines der kompliziertesten Getränke der Welt.«
MDR Kultur

Christoph Peters

Diese wunderbare Bitterkeit
Leben mit Tee

Originalausgabe
144 Seiten
Gebunden mit Naturpapier
Mit Originalzeichnungen
von Matthias Beckmann
€ 15,- [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2756-1
KNV-Bestellnr. 812756 WG III8



Auch als E-Book erhältlich



Ein Strauß, der nie verwelkt: Bestseller-Autorin Beate Rygiert erzählt von ihrer Liebe zu den Blumen.

Beate Rygiert

Das Buch der Blumen

Originalausgabe
160 Seiten. Gebunden
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2788-2
KNV-Bestellnr. 812788 WG III9I



Auch als E-Book erhältlich



»Einfach mal spazieren gehen ist ein kleiner Schatz: Es inspiriert zu einem neuen und liebevollen Blick auf das Leben und zu mehr Entdeckerfreude.«
Radio Bremen

Titus Müller

Einfach mal spazieren gehen

Originalausgabe
144 Seiten. Gebunden
€ 14,- [D] / € 14,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2779-0
KNO-Bestellnr. 812779 WG III9I



Auch als E-Book erhältlich

Unser heimlicher Bestseller

»So schnell man das Buch lesen kann, so lange wird es einen beschäftigen, wenn man sich wirklich darauf einlässt.«
Gert Scobel,
3sat Buchzeit

10.000 verkaufte Exemplare in vier Wochen

»George Saunders hat hier ein paar Gedanken zur Güte aufgeschrieben, und die sind wirklich brilliant.«
Christine Westermann, WDR5

George Saunders

Herzlichen Glückwunsch übrigens
Ein paar Gedanken zur Güte

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch von Tim Jung
Illustriert von Chelsea Cardinal
64 Seiten. Gebunden
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]
ISBN 978-3-7160-2781-3
KNV-Bestellnr. 812781 WG III9I



Auch als E-Book erhältlich



Der neue Arche eine literarische Reise

Kochkalender – durch die Welt der Kulinarik

Arundhati Roy Mai

»Hinter ihren Pyramiden aus eingeöltem, glänzendem Gemüse erkannten ihn die Händler im Basar bald wieder und bedienten ihn, ungeachtet des Protestgeschreis der anderen Kunden, immer auf der Stelle, reichten ihm die verrosteten Filmdosen, in die er das von ihm ausgewählte Gemüse legte. Er feilschte nie. Sie hauten ihn nie übers Ohr. Nachdem das Gemüse ausgewogen und bezahlt war, packten sie es in seinen roten Einkaufskorb aus Plastik (Zwiebeln nach unten, Auberginen und Tomaten obendrauf), und dazu stets einen Zweig Koriander und eine Handvoll grüner Chilis umsonst. All das brachte Estha dann in einer überfüllten Trambahn nach Hause. Eine stille Blase, die auf einem Meer aus Lärm dahintrieb.«

aus *Der Gott der kleinen Dinge*

23	MO	
24	DI	
25	MI	
26	DO	Christi Himmelfahrt
27	FR	
28	SA	
29	SO	



Dal Makhani

Dal Makhani

ZUTATEN

- 300 g Urad Dal (oder Beluga Linsen, wenn einfacher zu bekommen)
- 1 Glas Kidneybohnen oder schwarze Bohnen
- 2 – 3 EL Butter, plus 1 EL Butter + 1 große Zwiebel
- 2 EL Ginger Garlic Paste + 5 EL Tomatenpurée
- 1 TL Garam Masala + Grobkörniges Meersalz, Pfeffer aus der Mühle
- 2 Messerspitzen Chili + 150 ml Vollrahm
- Frischer Koriander, schwarzer Sesam zum Garnieren

ZUBEREITUNG

- Urad Dal über Nacht einweichen. Am nächsten Tag in einem Topf ohne Salz für circa 40 Minuten weich kochen. Wenn Beluga Linsen in einem Topf ohne Zugabe von Salz für circa 25 Minuten weich kochen.
- Die Bohnen abspülen. Die Zwiebel fein hacken. Die Butter in einem grossen Topf erhitzen, die Zwiebel darin andünsten. Die Ginger Garlic Paste zugeben und weiterdünsten. Dann das Tomatenpurée und schliesslich die Linsen sowie die Bohnen beigegeben. Circa 150 ml keit zugeben.
- Dann Vollrahm sowie nochmals 1 EL Butter zugeben, für weitere 5 bis 10 Minuten köcheln und abschmecken. Mit reichlich frischem Koriander und schwarzem Sesam garnieren.

Tipp: Bei Butter und Rahm sollte bei diesem Rezept nicht gespart werden. Dal Makhani bedeutet butteriges Dal oder Dal mit Butter und der Geschmack dieses Comfort ist ein Gedicht in kalten Wintertagen.

No Knead Brot

ZUTATEN

- 600 g Halbweissmehl + 550 ml kaltes Wasser
- 3 TL Meersalz + 1 TL Trockenhefe

ZUBEREITUNG

- Fürs Brot Mehl, Salz und Trockenhefe gut mischen. Das Wasser zugeben und alles kurz gut miteinander vermengen, jedoch nicht kneten. Mit Klarsichtfolie abdecken und bei Raumtemperatur für circa 20 Stunden ruhen lassen.
- Den Gussseitentopf oder Bräter für mindestens 90 Minuten im Ofen bei 240 vorheizen. Den Teig auf ein gut bemehltes Backpapier gleiten lassen. Der Teig fluscht eher, das soll aber so sein. Das Backpapier mit dem Teig in den Topf geben. Mit einem scharfen Messer zweimal einritzen. Den Deckel draufgeben und in der Mitte des Ofens für 45 Minuten backen.
- Dann Deckel entfernen und bei 230 Grad für weitere 20 Minuten backen. Herausnehmen und Brot mit dem Backpapier sogleich aus dem Topf heben und auf einem Gitter abkühlen lassen. Nach circa 1 Stunde ist das Brot ready zum Verzehr.

Heinrich Böll Oktober

Der Gedanke an frischgebackenes Brot machte mich ganz dumm im Kopf, und ich streifte oft abends stundenlang durch die Stadt und dachte nichts anderes als Brot. Meine Augen brannten, meine Knie waren schwach, und ich spürte, dass etwas Wölfisches in mir war. Brot. Ich war brotsüchtig, wie man morphiumsüchtig ist.

aus *Das Brot der frühen Jahre*

3	MO	Tag der Deutschen Einheit
4	DI	
5	MI	
6	DO	
7	FR	
8	SA	
9	SO	



No Knead Bread



Der neue Wochenkalender für alle Koch- und Literaturbegeisterten

- ✔ Literarische Zitate und dazu passende Rezepte für jede Woche
- ✔ Moderne Kochkunst und frische Gestaltung
- ✔ Nicole Giger ist studierte Germanistin und mehrfach ausgezeichnete Kochbuchautorin

Die Herausgeberin

Nicole Giger, Jahrgang 1986, betreibt seit 2014 den Blog *Mags Frisch*, in dem die studierte Germanistin ihre Leidenschaft fürs Essen und die Literatur verbindet. Nach einigen Jahren beim Schweizer Fernsehen ist sie heute freischaffende Journalistin, Foodstylistin, Kolumnistin und Fotografin. Im Herbst 2019 hat sie im AT Verlag ihr erstes Koch- und Lesebuch *Ferrante, Frisch & Fenchelkraut* veröffentlicht, das mit dem Silbernen Swiss Gourmetbook Award und dem World Cookbook Award 2020 ausgezeichnet wurde. Nicole Giger lebt und arbeitet in ihrer Geburtsstadt Zürich, in der sie auch Gemeinderätin ist.

»Man kann nicht gut denken, lieben, schlafen, wenn man nicht gut gegessen hat« – das wusste schon Virginia Woolf. Darum verbindet der neue *Arche Kochkalender* köstliche Gerichte mit den schönsten Literaturzitaten zum Essen, Kochen und zur Welt des Genusses. Es geht mit Hermann Hesse in die Küche Indiens, mit Elena Ferrante nach Neapel und mit Jack Kerouac in die USA. Nicole Gigers liebevoll zusammengestellte saisonale Rezepte lassen sich dabei ganz einfach zu Hause nachkochen.

Mit:

Jane Austen, Heinrich Böll,
Truman Capote, Max Frisch,
Deborah Feldman, Elena Ferrante,
Sylvia Plath, Rafik Schami *u.v.a.m.*



- ✔ Umweltfreundliche Ausstattung



Arche Kochkalender 2022 Literatur & Rezepte

Wochenkalender
Herausgegeben
von Nicole Giger
56 Blätter, 53 Fotos. Farbig
20,0 x 34,5 cm
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-9412-9
KNV-Bestellnr. 819412
WG 7110
Erscheint am 18. Juni 2021



www.blauer-engel.de/uz195



Ein unverzichtbarer

Begleiter für 2022: Der Arche Literatur Kalender



Mit großen Autorinnen
und Autoren durch das Jahr

Bewährte Traditionen und neue Perspektiven

- Der Arche-Bestseller für das Jahr 2022
- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Literatur
- Modernes Design und nachhaltige Produktion

Die Herausgeberin

Angela Volknant, geboren in Frankfurt am Main, studierte Germanistik und Spanische Literatur in München. Nach Stationen beim Carl Hanser Verlag und beim Heyne Verlag arbeitete sie von 2001 bis 2016 als leitende Lektorin bei Hoffmann und Campe. Seither ist sie als freie Lektorin und Herausgeberin tätig.

Unter dem Motto »Aufbrechen und Ankommen« erkundet der *Arche Literatur Kalender 2022* neue und vertraute Gefilde der menschlichen Erfahrungswelt. In bewährter Optik und in unserem beliebten Format sind bekannte Autorinnen und Autoren aus dem In- und Ausland versammelt, aber auch solche, die es (wieder) zu entdecken gilt. Auf 53 Wochenblättern erzählen Zitate und Biografien von Aufbrüchen, von Momenten des Ankommens, vom Finden und Zurückkehren.

Mit:

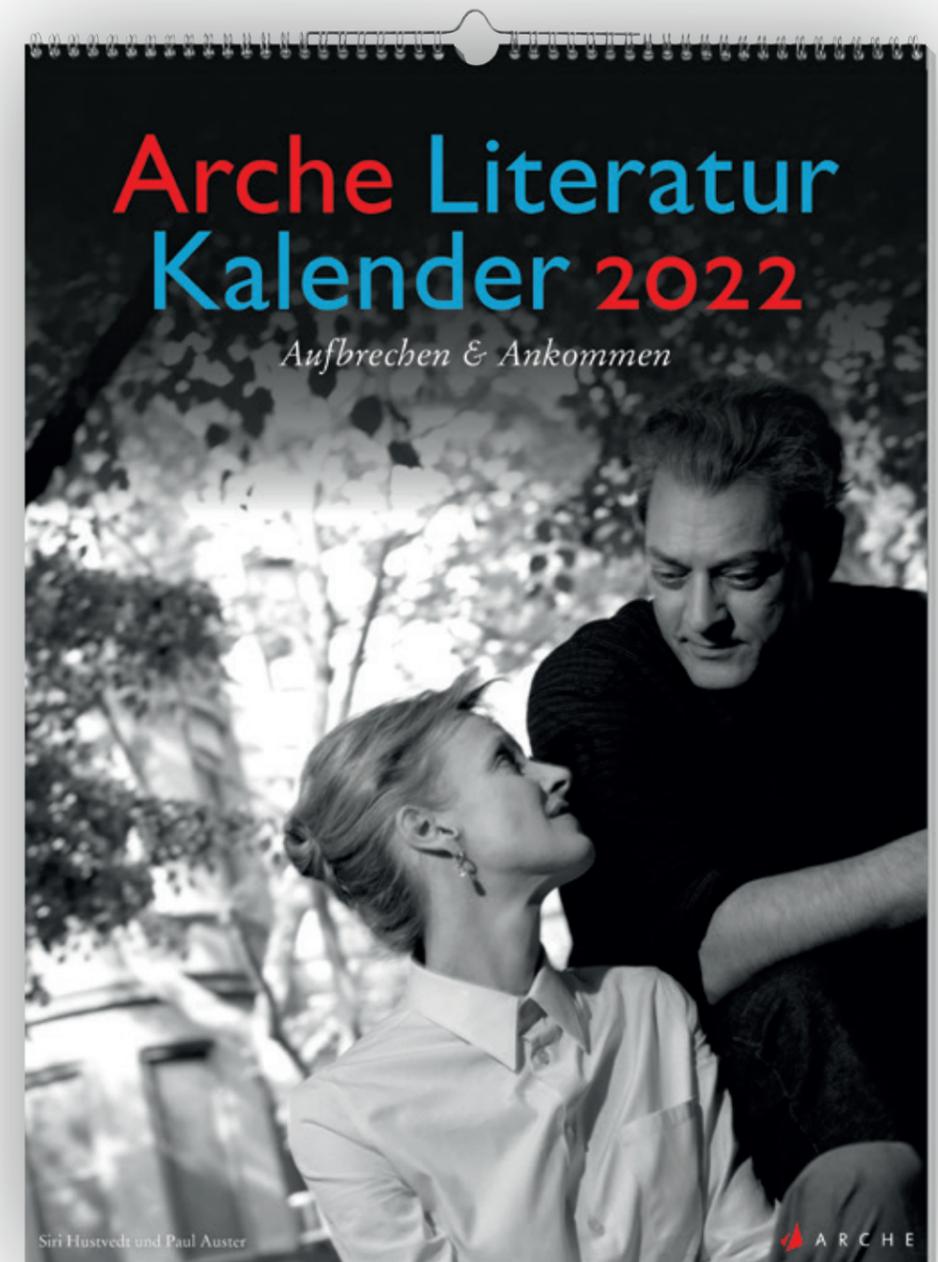
Albert Camus, Annie Ernaux,
Gabriel García Márquez, Dörte Hansen,
Brigitte Kronauer, Tayari Jones,
Toni Morrison, Orhan Pamuk,
Lutz Seiler *u.v.a.m.*



- Umweltfreundliche Ausstattung

Arche
Literatur Kalender 2022
Aufbrechen und Ankommen
Herausgegeben von
Angela Volknant

56 Blätter, 53 Fotos. Farbige
31,5 × 24,0 cm
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-9409-9
KNV-Bestellnr. 819409
WG 7110
Erscheint am 18. Juni 2021



www.blauer-engel.de/uz195



Der Arche große Literatur und

Natur Kalender – beeindruckende Fotografie



Woche für Woche eine literarische

- 🔥 Der erste literarische Naturkalender
- 🔥 Für alle Natur- und Literaturliebhaber:innen
- 🔥 Dekorativ & hochwertig

Die Herausgeberin

Anneke Lubkowitz, geboren 1990, ist freie Autorin und Lektorin. Sie hat in Berlin und Edinburgh Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Englische Philologie studiert und promovierte an der Humboldt Universität zu Berlin zum Nature Writing im 21. Jahrhundert. Sie war Mitherausgeberin des Literaturmagazins *Sachen mit Wörtern* sowie Herausgeberin von *Psychogeografie* (Matthes & Seitz, 2020).

»Nichts Schöneres unter der Sonne als unter der Sonne zu sein«, schrieb Ingeborg Bachmann in ihrem Gedicht *An die Sonne* und bildet damit den Auftakt des *Arche Natur Kalenders 2022*. Auf 53 Kalenderblättern führen erneut eindrucksvolle Fotografien an vertraute und entlegene Orte der Erde, flankiert werden sie von den schönsten Naturzitate großer Klassiker und bedeutender Gegenwartswerke. So ist der *Arche Natur Kalender* Woche für Woche eine bild- und wortgewaltige Feier der Einzigartigkeit unserer Natur.

Mit:

Franz Kafka, Anaïs Nin, Marlen Haushofer, Haruki Murakami, Else Lasker-Schüler, Durs Grünbein, Elena Ferrante, Truman Capote, Theodor Fontane, Lola Randl, W. G. Sebald *u.v.a.m.*

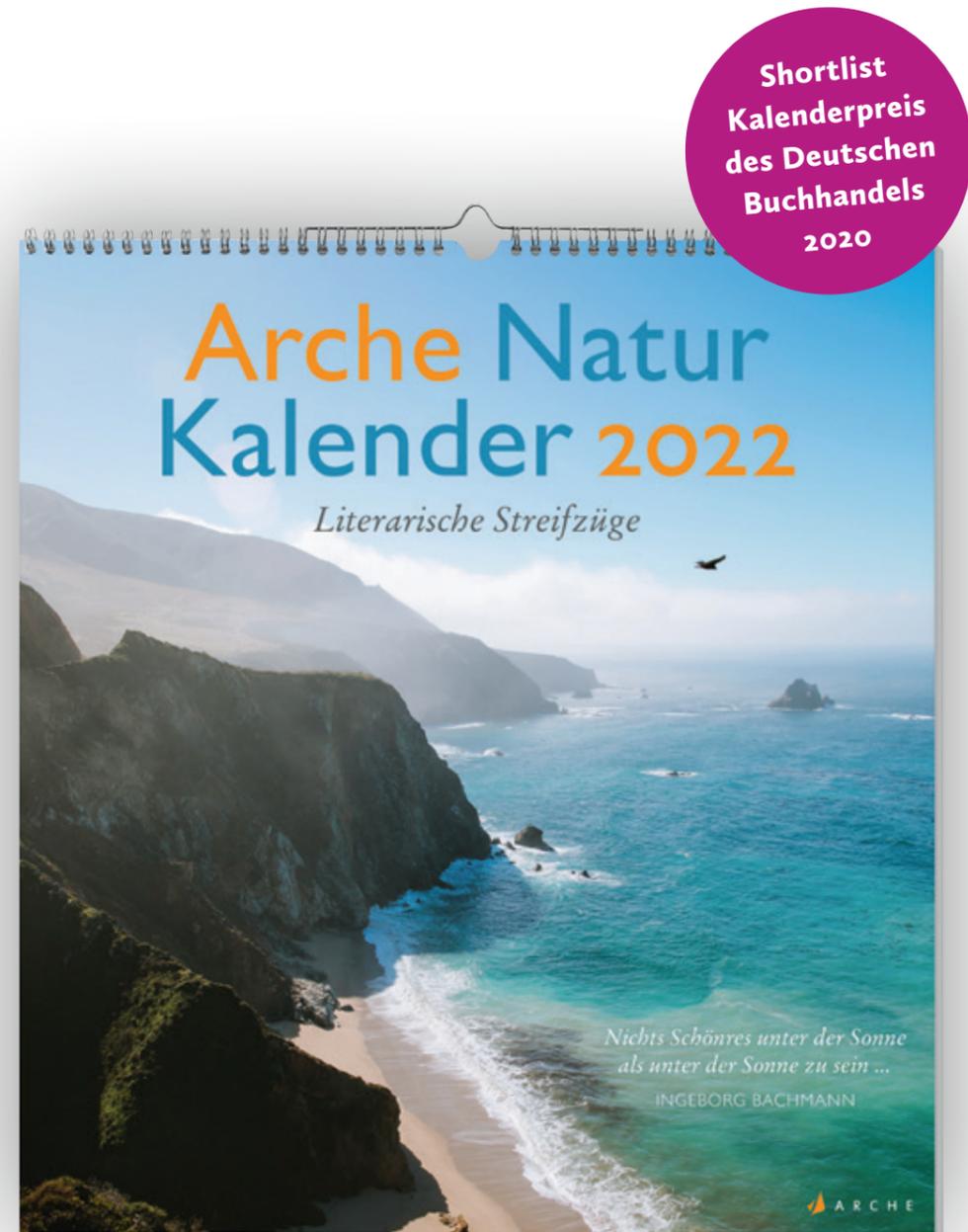


Feier unserer Natur

- 🔥 Umweltfreundliche Ausstattung

Arche Natur Kalender 2022
Literarische Streifzüge
Herausgegeben von
Anneke Lubkowitz

56 Blätter, 53 Fotos. Farbig
30,5 x 33,0 cm
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-9413-6
KNV-Bestellnr. 819413
WG 7110
Erscheint am 18. Juni 2021

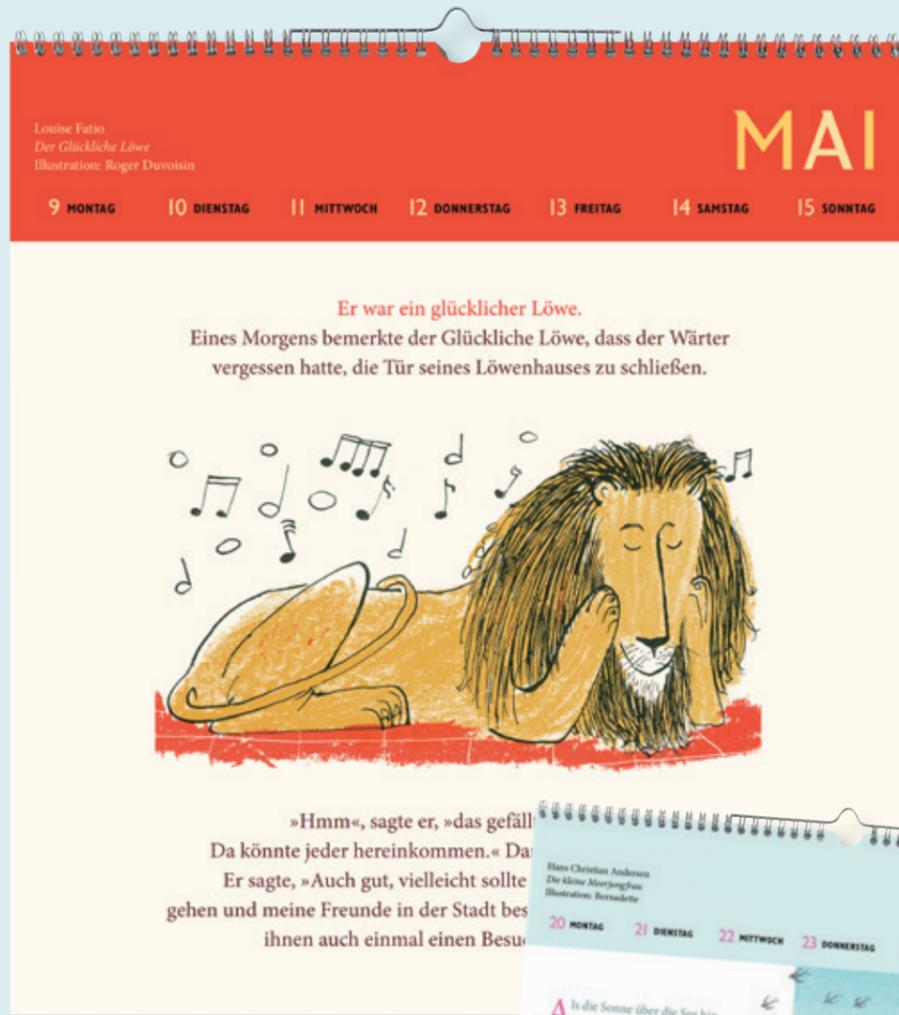


www.blauer-engel.de/uz195



Der Arche Kinder mit vielen alten Bekannten

Kalender 2022 – und den tollsten neuen Freunden



Der kunterbunte

Jahresbegleiter für Klein und Groß

- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Lieblinge
- Zum Vorlesen und Selberlesen
- Ökologische Produktion

Die Herausgeberinnen

Kristina Kreuzer, 1975 geboren, absolvierte ihre Ausbildung beim S. Fischer Verlag und arbeitete anschließend in mehreren Verlagen. Sie studierte Literatur in Amsterdam und in den USA. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Herausgeberin, Autorin, Übersetzerin, Lektorin und Bloggerin in Hamburg.

Sophie Härtling, 1970 geboren, studierte Germanistik am Institut für Jugendbuchforschung sowie Romanistik in Frankfurt. Schon während des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage und ist seit 2001 als Lektorin und Herausgeberin tätig. Mit Mann, drei Kindern und Hund lebt sie heute in Hamburg.

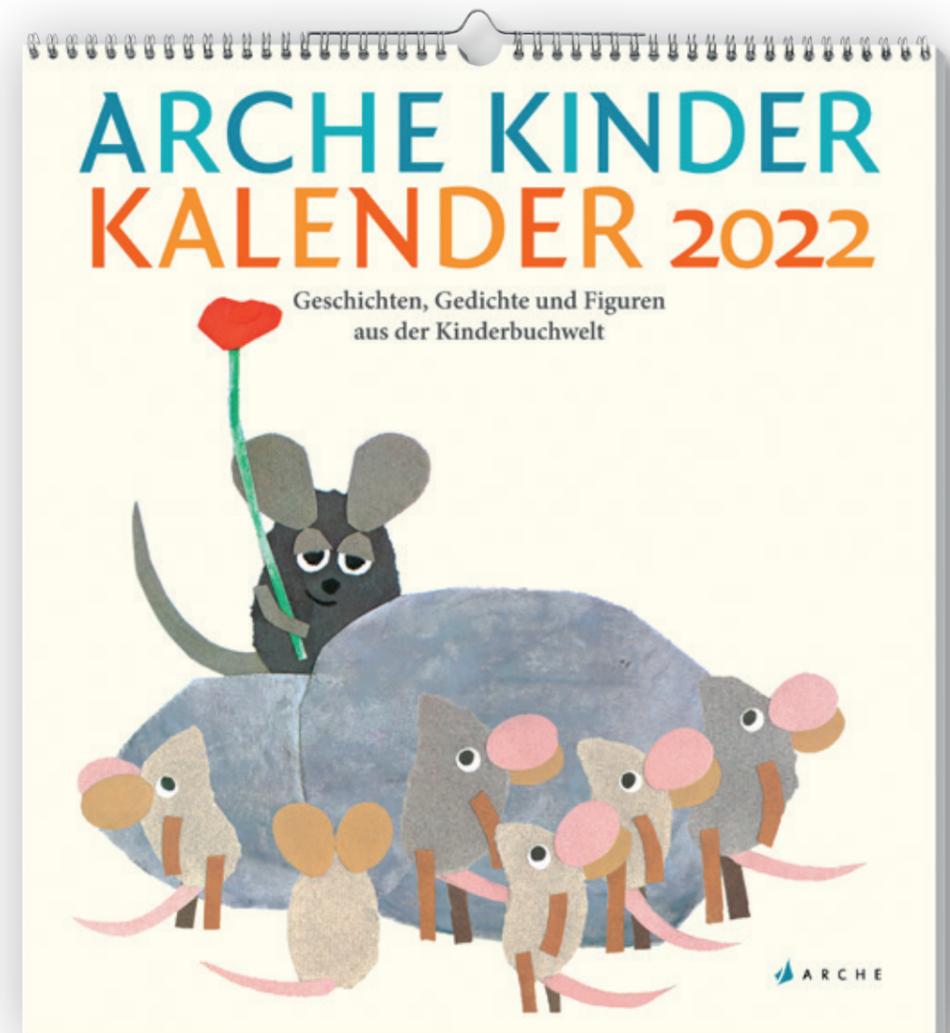
Ob im Kinderzimmer, in der Schule oder im Kindergarten: der *Arche Kinder Kalender* bleibt ein unverzichtbarer Liebling. Jede Woche gibt es die schönsten Geschichten und Bilder zu bestaunen – vertraute Klassiker und ganz besondere neuere Kinderbuchfiguren, deren Geschichten sich vor- oder selber lesen lassen. Erzählt wird zum Beispiel von den Abenteuern des glücklichen Löwen, von Frau Hoppes erstem Schultag oder vom berühmten Räuber Hotzenplotz. Denn eines haben wir von unserem diesjährigen Titelhelden Frederick gelernt: Gute Geschichten machen das Leben einfach schöner und bunter.

Mit:

Frederick, Räuber Hotzenplotz,
Frau Hoppe, der Glückliche Löwe,
die kleine Meerjungfrau,
das Eselchen und der Engel

u. v. a. m.

- Ab einer Bestellung von 10 Exemplaren ein Ansichtsexemplar gratis



Arche Kinder Kalender 2022 Geschichten, Gedichte und Figuren aus der Kinderbuchwelt

Herausgegeben von
Sophie Härtling
und Kristina Kreuzer
Wochenkalender
58 Blätter
53 vierfarbige Illustrationen
Format 30,5 x 33 cm
€ 20,- [D] | € 20,20 [A]
978-3-7160-9410-5
KNV-Bestellnr. 819410
WG 7231
Erscheint am 18. Juni 2021



Der Arche Märchen

eine wunderbare Reise durch

Kalender 2022 –

die Welt der Märchen

4 – 11



Eine zauberhafte durch die Welt

- 🚩 Großformatige und dekorative Illustrationen
- 🚩 Beliebte Klassiker und besondere Neuentdeckungen aus aller Welt
- 🚩 Zum Vorlesen und Selberlesen

Die Herausgeberin

Neele Bösche, geboren 1987, studierte Skandinavistik und Germanistik in Münster und Stockholm. Sie begeisterte sich schon immer sehr für Kinderliteratur und arbeitete nach dem Studium einige Jahre als Lektorin im Friedrich Oetinger Verlag. Inzwischen ist sie Programmleiterin beim Hamburger Kinderbuchverlag WooW Books und übersetzt Bilderbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen. So oft es geht, reist sie nach Schweden, wo sie in den Wäldern nach Trollen, Wichteln, Elfen und anderen Märchengestalten Ausschau hält.

Der *Arche Märchen Kalender* ist ein großformatiger und farbenprächtiger Geschichtsschatz für kleine und große Kinder. Das ganze Jahr über gibt es die schönsten klassischen und unbekannteren Märchen zu entdecken. Dabei geht es auf eine Reise um die ganze Welt: mit dem Feuervogel nach Russland, mit der Waldtänzerin nach Tschechien, mit Däumelichen nach Dänemark, aber auch mit Hänsel und Gretel oder Schneewittchen in den altvertrauten Märchenwald. Mit seinen liebevollen Begleittexten und wunderschönen Illustrationen ist der *Arche Märchen Kalender* ein ganz besonderer Begleiter durch das Jahr.

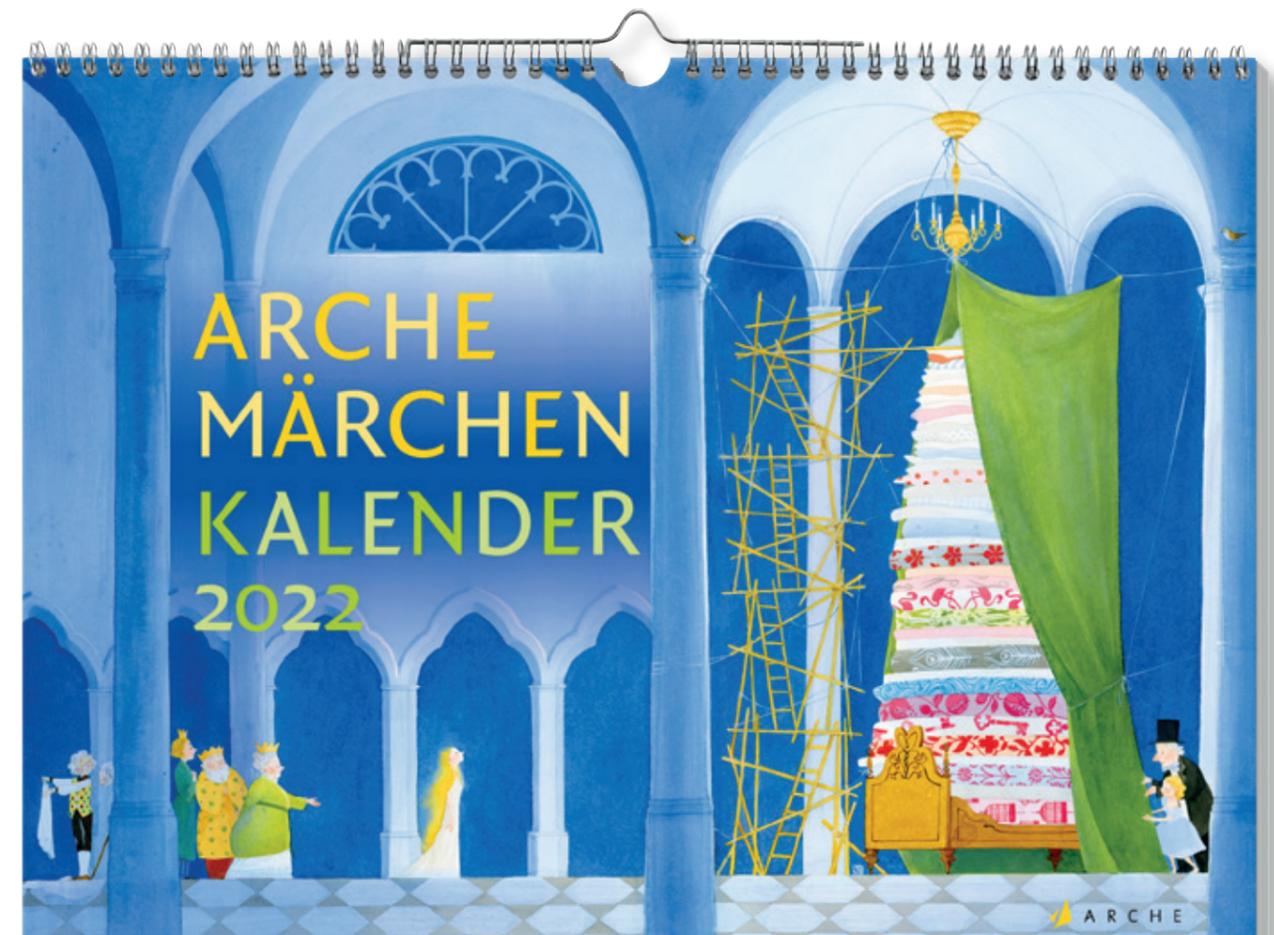
Mit:

Hänsel und Gretel, Maru Me und der Ringer, Die Waldtänzerin, Däumelichen, Die Regentrude, Das tapfere Schneiderlein, Der Feuervogel, Zwerg Nase

u.v.a.m.

- 🚩 Ab einer Bestellung von 10 Exemplaren ein Ansichtsexemplar gratis

Entdeckungsreise der Märchen



Arche Märchen Kalender 2022

Herausgegeben von Neele Bösche
Vierzehntägiger Kalender
32 Blätter | 30 vierfarbige Illustrationen
Format 46,5 x 33,0 cm
€ 20,- (D) | € 20,20 (A) | 978-3-7160-9411-2
KNV-Bestellnr. 819411 WG 7230
Erscheint am 18. Juni 2021





Unsere Taschenbücher

»Eine schillernde

Wiederentdeckung.«

Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Ein Bravourstück über die Abgründe des menschlichen Charakters.«

MDR Kultur

»Geradezu spielerisch virtuos. Vicki Baum ist eine der großartigsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts – und vielleicht dessen bekannteste Unbekannte.

Tobias Schwartz, *Der Tagesspiegel*

»Unglaublich reichhaltig – besonders vor dem Hintergrund unserer gegenwärtigen narzisstischen Gesellschaft.«

Vea Kaiser, *Das Literarische Quartett*

»Dieses Buch hat mich berührt.«

Jakob Augstein, *Das Literarische Quartett*



Der große Erfolgsklassiker – jetzt im Taschenbuch!

- »Der beste Roman von Vicki Baum.«
Peter Henning, *Deutschlandfunk Kultur*
- Die sensationelle Wiederentdeckung des ersten Stars der deutschsprachigen Literatur
- Mitreißend und brillant erzählt



© Picture Alliance - dpa

Vicki Baum, geboren 1888 in Wien, zählt zu den größten und meistübersetzten Erzählerinnen der deutschen Literaturgeschichte. Im Berlin der Zwanzigerjahre war sie ein Medienstar – und reflektierte den Rummel doch immer ironisch. Ihr Roman *Menschen im Hotel* wurde mit Greta Garbo in der Hauptrolle verfilmt. In Deutschland wurden Baums Bücher von den Nazis verbrannt und als »jüdische Asphaltliteratur« verfeimt, weshalb sie 1931 nach Hollywood auswanderte. Im Exil schrieb Vicki Baum nur noch auf Englisch; nach Deutschland oder Österreich kehrte sie nie zurück. Mit *Vor Rehen wird gewarnt* liegt ihr bester und lange Zeit vergessener Roman endlich wieder vor.

»Ich kriege immer, was ich will« – das ist das Lebensmotto von Ann Ambros. Die große Vicki Baum erzählt die Lebensgeschichte einer ebenso raffinierten wie bösartigen Frau, die von Wien bis San Francisco eine Schneise der Verwüstung hinterlässt.

So rehäßig Ann auch durchs Leben geht, so rücksichtslos nimmt sie sich, was sie will. Sie verführt den Mann ihrer Schwester, nimmt sich stets das Beste und sorgt dafür, dass man auch noch dankbar ist, wenn man ihr das letzte Hemd schenken darf. Vicki Baum erzählt rasant und vielschichtig von einer Frau, der man nicht in die Quere kommen will – und deren Bann man sich doch bis zur letzten Seite nicht entziehen kann.

»Die Geschichte einer Frau, die es meisterlich versteht, weibliche Schwäche in ein sehr subtiles Herrschaftsinstrument umzuwandeln.«
Thea Dorn, *Das Literarische Quartett*

Vicki Baum

Vor Rehen wird gewarnt
Roman

416 Seiten
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4032-4
KNV-Bestellnr. 814032
Erscheint am 23. April 2021

WG 2112



Auch als E-Book erhältlich



TASCHENBUCH

HÖRBUCH

LONGSELLER

Die berühmteste des Jahrhundertlyrikers

- 🚩 Mit einem Nachwort von Ron Winkler
- 🚩 »Eine der wichtigsten Lyriksammlungen des 20. Jahrhunderts.«
Richard Kämmerlings, *Die Welt*
- 🚩 1948 erstmals im Arche Literatur Verlag erschienen



© Radio Bremen

Gottfried Benn wurde 1886 in Mansfeld (Prignitz) geboren und studierte Medizin in Berlin, wo er auch seine ersten Gedichte veröffentlichte. Im Ersten Weltkrieg diente er als Militärarzt und lebte anschließend als Arzt und Dichter in Berlin. 1933 sympathisierte er zunächst mit den Nationalsozialisten, wandte sich dann jedoch von ihnen ab und wurde aus der Reichsschrifttumskammer ausgeschlossen. Nach dem Zweiten Weltkrieg erschien im Zürcher Arche Literatur Verlag der Band *Statische Gedichte*, 1951 wurde Benn der Büchner-Preis verliehen. Gottfried Benn starb 1956 in Berlin.

Die Gedichte dieses Bandes entstanden zwischen 1937 und 1947. Ihre Publikation im Arche Literatur Verlag führte 1948 zum literarischen Comeback Gottfried Benns und machte ihn zu einer Leitfigur der jungen Bundesrepublik. In den *Statischen Gedichten* erzählt Benn von einer tiefen Sehnsucht nach der Ferne, aber auch von Verblendung und der dunklen Vergangenheit seines Heimatlandes.

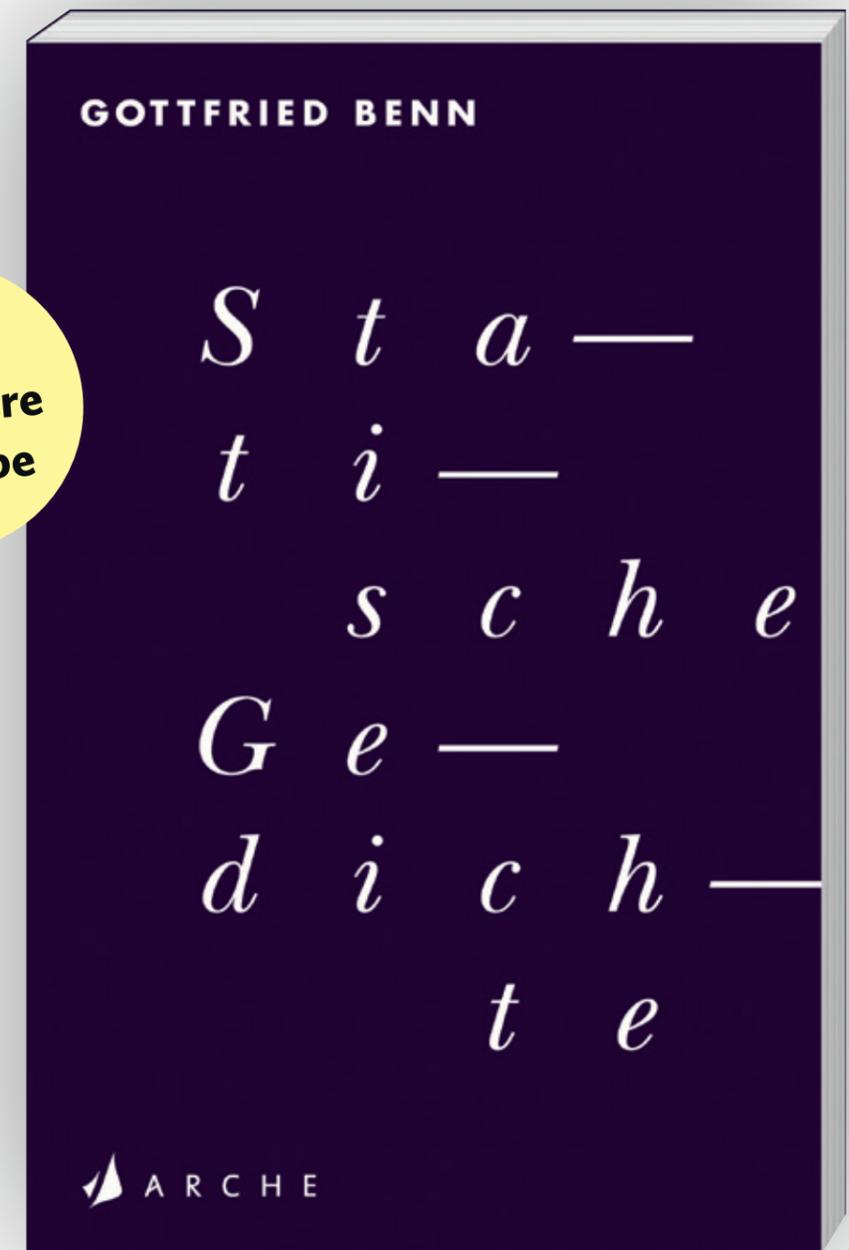
»Ungeheuerlich, diese Gedichte aus den turbulentesten Zeiten der deutschen Geschichte ›Statische Gedichte‹ zu nennen. ›Einsamer nie als im August‹ ist darunter – für mich eines der schönsten Gedichte des 20. Jahrhunderts. Die Veröffentlichung des Gedichtbands bald nach Kriegsende ist tatsächlich der Versuch, der eigenen Verblendung und Verirrung, aber auch der eines ganzen Volkes etwas entgegenzusetzen: den Wahrheitsgehalt der Poesie.«
Florian Illies

Gottfried Benns wichtigste Auszeichnungen:

- 🚩 1951 Georg-Büchner-Preis
- 🚩 1953 Bundesverdienstkreuz
- 🚩 1956 Großer Kunstpreis des Landes Nordrhein-Westfalen

Gedichtsammlung Gottfried Benn

**Einzig
lieferbare
Ausgabe**



Gottfried Benn

Statische Gedichte

Mit einem Nachwort von Ron Winkler
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
Ca. 80 Seiten
ISBN 978-3-7160-4031-7
KNV-Bestellnr. 814031 WG 2151
Erscheint am 22. Januar 2021



**Auch als E-Book erhältlich
Bereits angeboten**

TASCHENBUCH

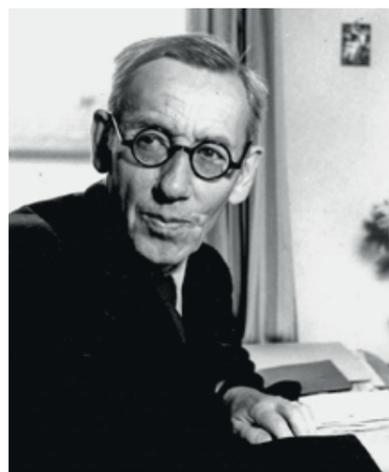
HÖRBUCH

LONGSELLER

Die schönste Novelle des Werner Bergengruen –

großen Erzählers erstmals im Taschenbuch

- ✔ Ein märchenhaftes Gleichnis über Liebe, Treue und Verrat
- ✔ »Ein Meister der Sprache.« WDR
- ✔ 1946 erstmals im Arche Literatur Verlag erschienen



© Arche Literatur Verlag

Werner Bergengruen wurde 1892 in Riga geboren. Er studierte in Marburg, München und Berlin und war Soldat im Ersten Weltkrieg. Anschließend arbeitete er als Journalist und konvertierte 1936 zum katholischen Glauben. Während des NS-Regimes zählte er zu den Schlüssel-figuren der inneren Emigration. Nach dem Zweiten Weltkrieg lebte er in Zürich, Italien und Baden-Baden, wo er 1964 starb.

In dieser zeitlosen Novelle stellt Werner Bergengruen die großen Fragen zu Trennung und Bewährung, Liebe, Treue und Verrat.

Bevor er sich auf eine lange Reise macht, trifft der Dichter Fabeck noch einmal seine Freundin Christine. Wie jeden Abend steigen die beiden einen Berg hinauf, und während die Menschen unten im Tal zu Bett gehen, bittet Christine den Freund um eine Geschichte. Sie setzen sich vor ein steinernes Tempelchen, und Fabeck beginnt, von einem Liebespaar zu erzählen, das Abschied nehmen muss, und von einem verzauberten spanischen Rosenstock, der eines Tages zu welken beginnt.

Werner Bergengruens wichtigste Auszeichnungen:

- ✔ 1951 Wilhelm-Raabe-Preis
- ✔ 1957 Großes Bundesverdienstkreuz
- ✔ 1962 Schiller-Gedächtnispreis

**Werner
Bergengruen**

Der spanische Rosenstock
Novelle

€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
64 Seiten
ISBN 978-3-7160-4030-0 WG 2112
KNV-Bestellnr. 814030
Erscheint am 19. Februar 2021



Auch als E-Book erhältlich
Bereits angeboten



»Tief bewegend und

unterhaltsam –
ein wahres Juwel.« *Daily Mail*

- 🚩 Der britische Überraschungserfolg jetzt als Taschenbuch
- 🚩 Shortlist Costa First Novel Prize und Authors' Club Best First Novel Award
- 🚩 Lebensklug, intelligent und inspirierend



© Alex Stewart

Die andere Hälfte der Augusta Hope ist die bewegende Geschichte zweier ungleicher Schwestern aus einer britischen Kleinstadt und eines Jungen aus Burundi. Ein funkelnder Roman über den unermesslichen Wert von Sprache und Freiheit.

Die Zwillingsschwestern Augusta und Julia könnten unterschiedlicher nicht sein: Augusta sehnt sich in die Ferne, Julia ist zufrieden dort, wo sie ist. Julia ist ruhig und beständig, während Augusta aufgrund ihrer schwirrenden Gedanken und ihres ständigen Reisefiebers »Libelle« genannt wird. Doch so verschieden die beiden auch sind, sie halten zusammen wie Pech und Schwefel. Bis ein tragisches Ereignis die Schwestern trennt und sich Augusta allein im Leben zurechtfinden muss. Sie breitet ihre Flügel aus, entdeckt die Welt, die Liebe – und stößt schließlich auf ein dunkles Geheimnis, das ihre Familie wie ein Schatten umhüllt.

»Ein starkes Buch der starken Emotionen.«
The Guardian

Joanna Glen studierte in London und Córdoba, unterrichtete Spanisch und Englisch und arbeitet als Schulleiterin. Sie verfasste Kurzprosa, die in *Bath Flash Fiction Anthology* erschien, bevor sie mit *Die andere Hälfte der Augusta Hope* ihren ersten Roman vorlegte, der mehrere Preisnominierungen erhielt und auf ein begeistertes Presseecho stieß. Glen lebt mit ihrem Ehemann und ihren Kindern in Battersea an der Themse und fährt so oft es geht nach Andalusien.

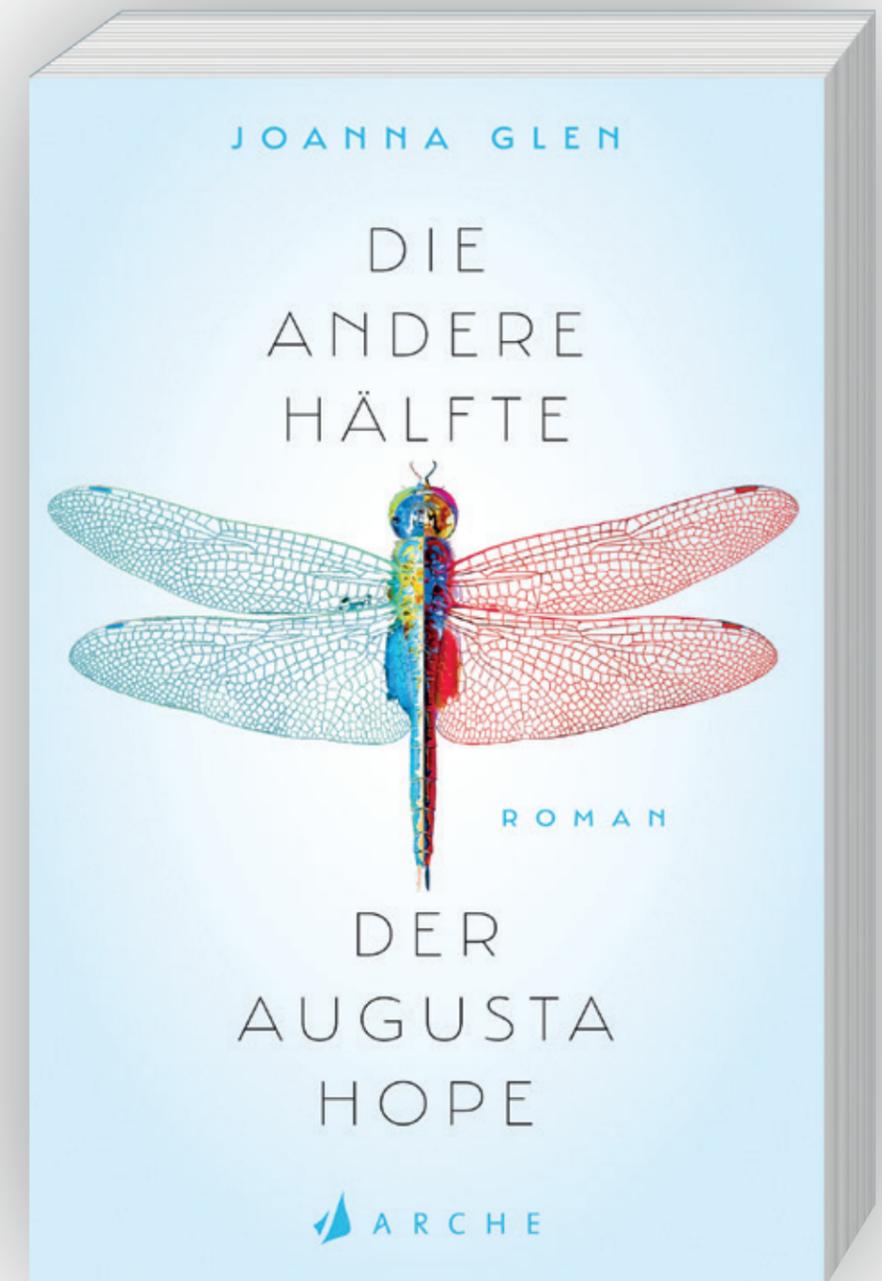
Joanna Glen

Die andere Hälfte der Augusta Hope
Roman

400 Seiten
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4033-1
KNV-Bestellnr. 814033 WG 2112
Erscheint am 18. März 2021



Auch als E-Book erhältlich



TASCHENBUCH

HÖRBUCH

LONGSELLER

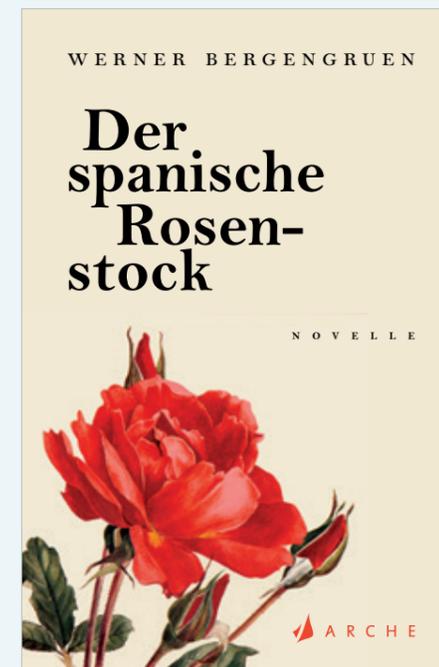
Unsere
Taschenbücher
im
Frühjahr

Februar 2021



Gottfried Benn
Statische Gedichte

März 2021



Werner Bergengruen
Der spanische Rosenstock

April 2021



Joanna Glen
Die andere Hälfte der Augusta Hope

Mai 2021



Vicki Baum
Vor Rehen wird gewarnt

Spitzen-
titel

TASCHENBUCH

HÖRBUCH

LONGSELLER

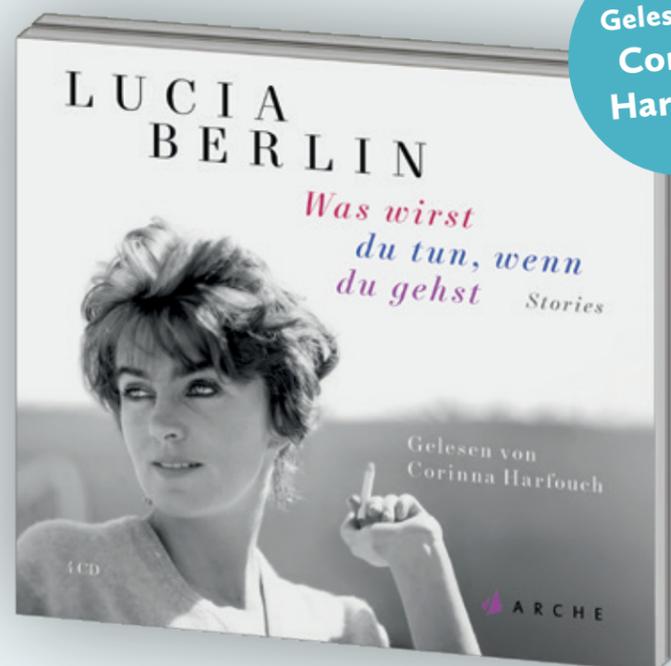
Einzigartige und zeitlos moderne Erzählungen über die Wechselfälle des Lebens

»Unsentimental, dramatisch und herzerreißend. Eine echte literarische Wiederentdeckung.«

Manuela Reichart, *Deutschlandfunk Kultur*

»Ihre Storys sind souveräne Kantengänge in den Randzonen menschlicher Existenz.«

Angela Schader, *Neue Zürcher Zeitung*



Gelesen von
Corinna
Harfouch

Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst

Gelesen von Corinna Harfouch

Ungekürzte Lesung

4 CDs, Laufänge ca. 270 Min.

€ 22,- [D] / € 22,70 [A]

ISBN 978-3-7160-2767-7

KNV-Bestellnr. 812767

WG 5112



9 783716 027677

Flannery O'Connor ist eine der bedeutendsten Stimmen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts

»Ihre Storys über die Ausgestoßenen, über Rassismus, Gier, die Angst vor dem Fremden sind hart, aber grandios.«

Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Eine echte Wiederentdeckung!«

Claudia Voigt, *Literatur Spiegel*



Gelesen von
Nina Petri

Flannery O'Connor

Keiner Menschenseele kann man noch trauen

Gelesen von Nina Petri

Ungekürzte Lesung

4 CDs, Laufänge ca. 270 Min.

€ 22,- [D] / € 22,70 [A]

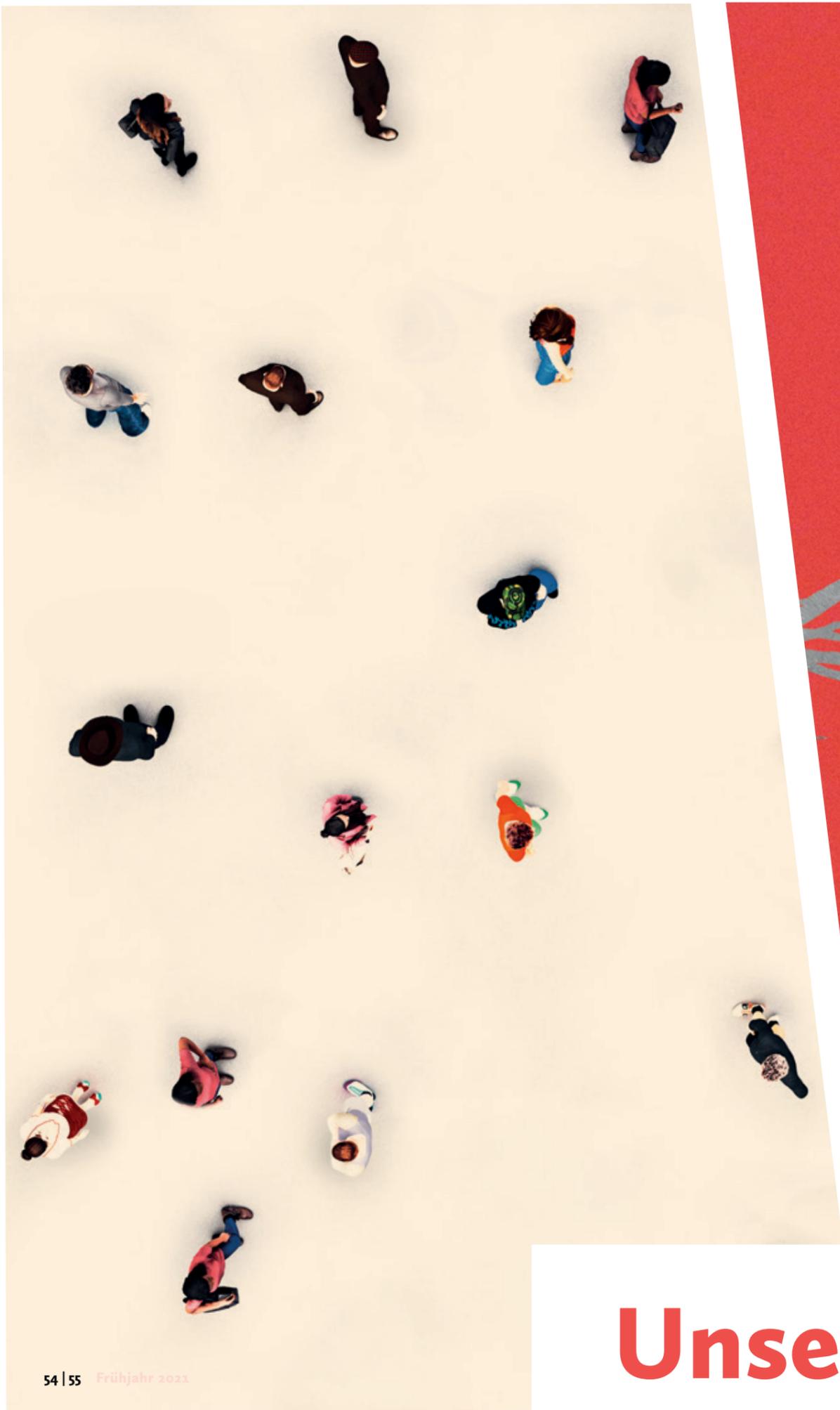
ISBN 978-3-7160-2772-1

KNV-Bestellnr. 812772

WG 5112



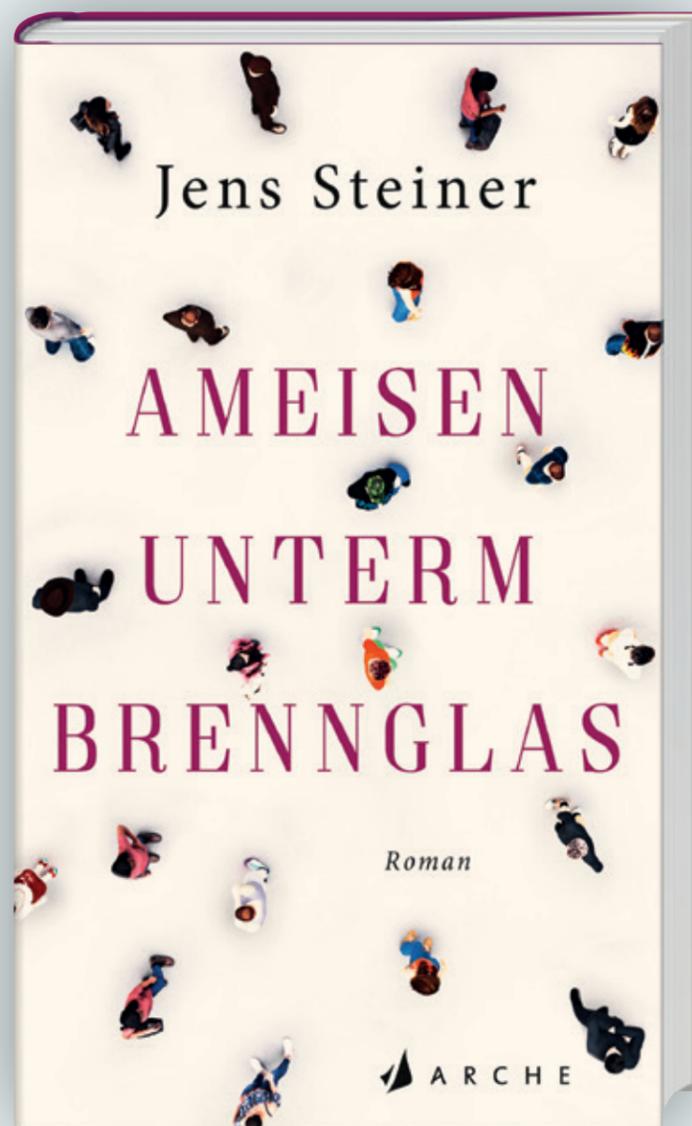
9 783716 027721



Unsere Longseller

Hochaktuell und brillant erzählt:
Ein großer Roman über die Suche nach
Halt in unserer uferlosen Gesellschaft

»Dieser Roman trifft den Nerv unserer Zeit.«
Bettina Kugler, *Luzerner Zeitung*



»Ameisen unterm Brennglas ist das
Nachspüren einer Gesellschaft,
die sich im Fieber befindet, an
jener Grenze, an der das Bewusst-
sein verrückt zu spielen beginnt.
Köstlich!«

Gallus Frei-Tomic,
Literaturblatt.ch

Jens Steiner

Ameisen unterm Brennglas
Roman

Originalausgabe
240 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2790-5
KNV-Bestellnr. 812790 WG III2



»Eine großartige Familiengeschichte
voll verdrehter Wahrheit und stolzem
Glück.« *O, The Oprah Magazine*

»Ein intensives Leseerlebnis.«
Petra Harms, *Myself*

»Ein wirklich mit-
reißendes Buch.«
Annemarie Stoltenberg,
NDR



Tayari Jones

Das zweitbeste Leben
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
Deutsche Erstausgabe
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
Silberveredelung
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2783-7
KNV-Bestellnr. 812783 WG III2





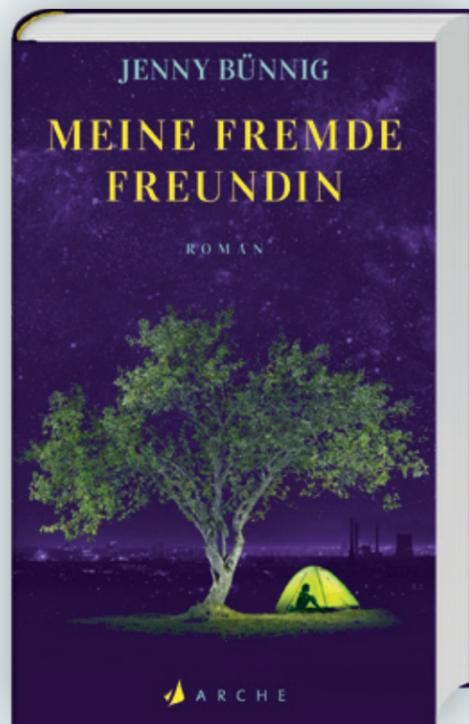
Die Unbekannte aus der Seine und der eine Atemzug, der den Tod vom Leben trennt. Ein Roman über die Schönheit des Lebens, die Kraft der Wissenschaft und drei außergewöhnliche Schicksale.

Das geheimnisvolle Lächeln einer unbekanntenen Toten aus der Seine verzaubert eine ganze Stadt und inspiriert Menschen auf der ganzen Welt und durch die Jahrhunderte – zum Beispiel den Norweger Pieter in den 1950er-Jahren oder die Kanadierin Anouk in der Gegenwart.

Sarah Leipziger

Das Geschenk des Lebens
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2785-1
KNV-Bestellnr. 812785 WG III2



»Jenny Bünnig betrachtet die Menschen und das Leben mit so endlos liebevoller Aufmerksamkeit, dass man sich schon zu Beginn des Buches wünscht, es würde nie zu Ende gehen.« Franziska Hauser

Josephine zieht durch das Ruhrgebiet und schlägt jede Nacht in einem anderen Garten ihr Zelt auf. *Meine fremde Freundin* ist die vielschichtige Geschichte einer Freundschaft, eines Verlusts und einer ganz besonderen Region.

Jenny Bünnig

Meine fremde Freundin
Roman

Originalausgabe
272 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2789-9
KNV-Bestellnr. 812789 WG III2



Körper, Geist, Familie, Gesellschaft: Was die mittleren Jahre wirklich bedeuten

»Ein kluges, ein wichtiges Buch.«

Kim Kindermann, *Deutschlandfunk Kultur*

»Endlich eine, die es ausspricht; aufrüttelnd, unversöhnlich und im besten Sinne aufklärerisch.«

Ariane Heimbach,
Brigitte Woman

Marina Benjamin

Zwischenzeiten
Vom Verstehen der Wechseljahre

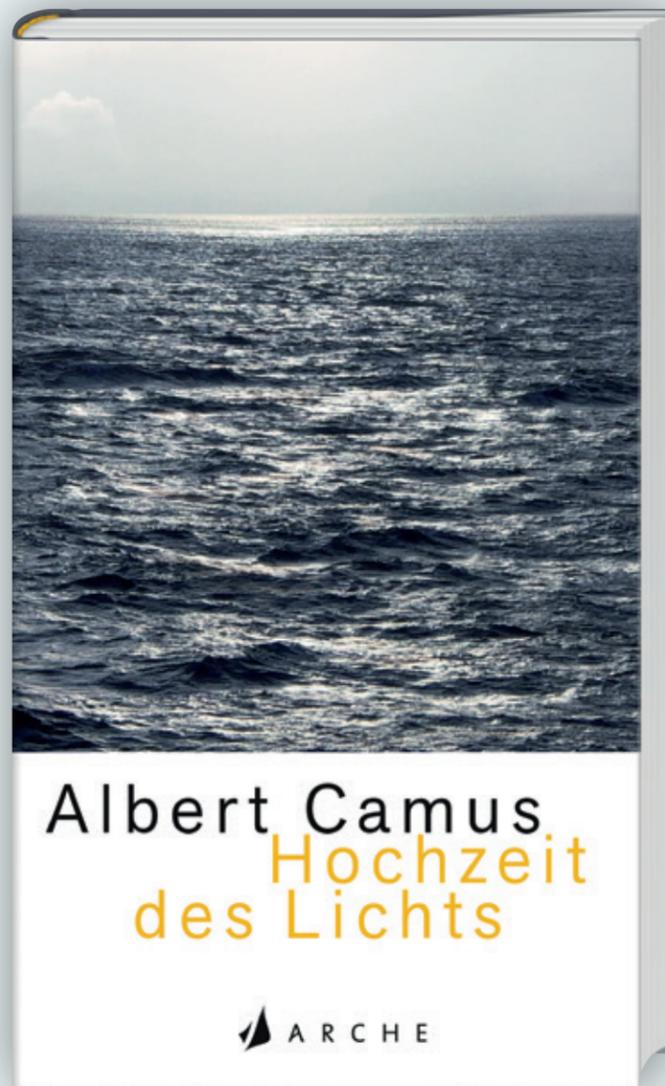
Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld
272 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2791-2
KNV-Bestellnr. 812791 WG III2



Camus' schönste Texte: Eine lichtdurchflutete Liebeserklärung an seine Heimat am Rande der Wüste

»Dieses Buch schärft die Wahrnehmung
wie ein Tag in der Wüste.«

Denis Scheck



»Sonne, Hitze, Wind und das Meer:
In seinen filigranen Prosatexten
umkreist Camus die Landschaft
seiner Jugend und macht sie zum
Ausgangspunkt seines Schreibens.
Dabei verschmilzt der Betrachter
förmlich mit seiner Umgebung.«

Maike Albath,
Deutschlandradio Kultur

Albert Camus

Hochzeit des Lichts

Aus dem Französischen von Peter Gan
und Monique Lang
Nachwort von Mirko Bonné
192 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2706-6
KNV-Bestellnr. 812706 WG III2



»Ihre Stories sind atemberaubend,
intensiv, gegenwärtig und voller
verblüffender Wendungen.«

Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Gesamt-
auflage
60.000
Exemplare



Lucia Berlin

Was ich sonst noch verpasst habe
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,99 [D] / € 23,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2742-4
KNV-Bestellnr. 812742 WG III2

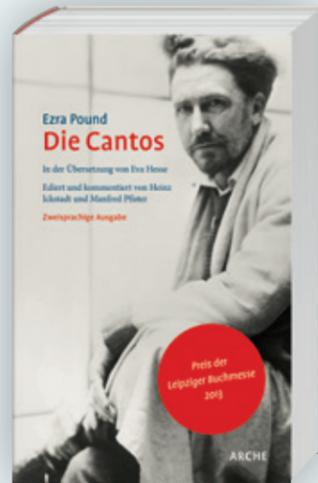


Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
176 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 19,- [D] / € 19,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2765-3
KNV-Bestellnr. 812765 WG III2

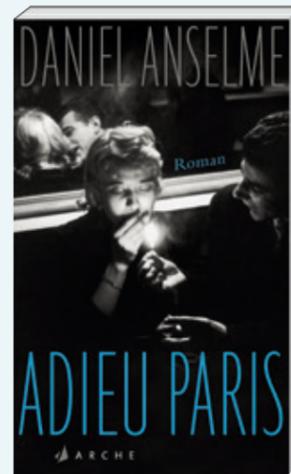




»Das unmögliche Epos des 20. Jahrhunderts.«
Werner von Koppenfels, NZZ

Ezra Pound
Die Cantos

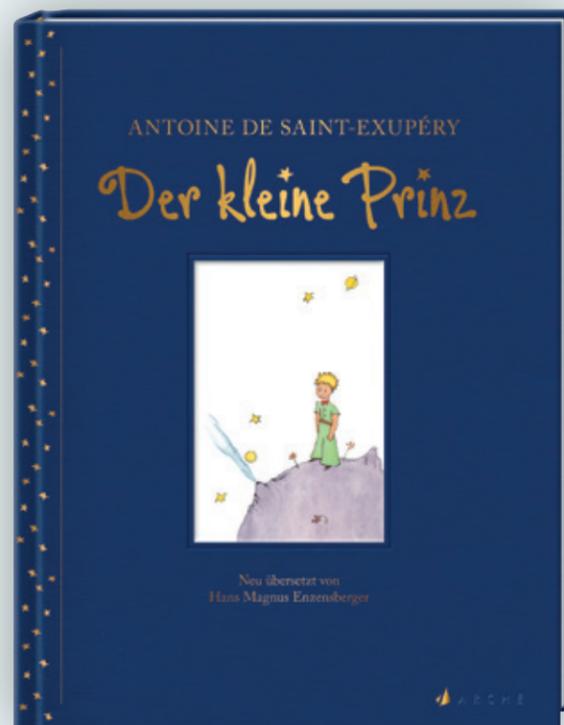
Aus dem Englischen von Eva Hesse
Ediert und kommentiert von Heinz Ickstadt
und Manfred Pfister
1480 Seiten. Leinenband im Schuber
€ 128,- [D] / € 131,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2654-0
KNV-Bestellnr. 812654 WG 1151



Die erstaunliche Wiederentdeckung eines fast vergessenen Romans aus Frankreich.

Daniel Anselme
Adieu Paris
Roman

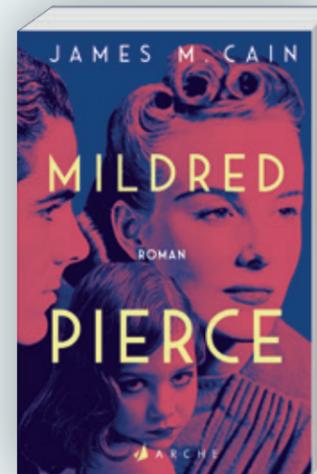
Aus dem Französischen von Julia Schoch
208 Seiten. Taschenbuch
10,- € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-4005-8
KNV-Artikelnr. 814005 WG 2112



Das Original –
zeitlos, berührend, einzigartig
Übersetzt von Hans Magnus Enzensberger

Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz

Mit den Originalillustrationen des Autors
Aus dem Französischen von Hans Magnus Enzensberger
96 Seiten
Leinenband. Durchgehend farbig
€ 14,99 [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2723-3
KNV-Bestellnr. 812723 WG 1191



»Aufregend zu lesen und sehr modern. Großartig!«
Elke Heidenreich

James M. Cain
Mildred Pierce
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg
416 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4026-3
KNV-Bestellnr. 814026 WG 2112



»Von Flannery O'Connor kann man lernen, wie man ein glückliches Leben führt, auch wenn einem das Schicksal ein Scheißblatt zugespült hat.«
Denis Scheck

Flannery O'Connor
Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Stories

Aus dem Englischen von Anna Leube und Dietrich Leube
Mit einem Nachwort von Willi Winkler
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4018-8
KNV-Bestellnr. 814018 WG 2112



»Das ist wirklich große literarische Kunst!«
Thea Dorn,
Das Literarische Quartett

Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch von Antje Rávic Strubel
176 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4016-4
KNV-Bestellnr. 814016 WG 2112

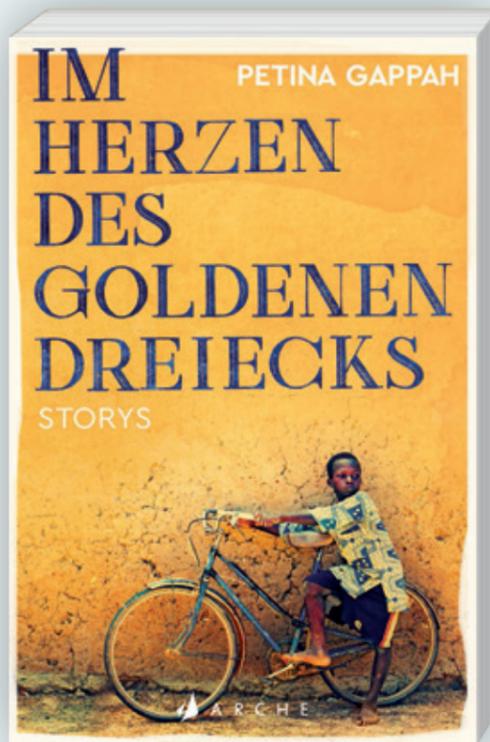


»Lesen Sie diesen anrührenden und zugleich unpräzisen Roman!«
Ex-Libris, ORF

Marghanita Laski
Herz, sprich lauter!
Die Suche nach dem verlorenen Sohn
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Roth
208 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4029-4
KNV-Bestellnr. 814029 WG 2112



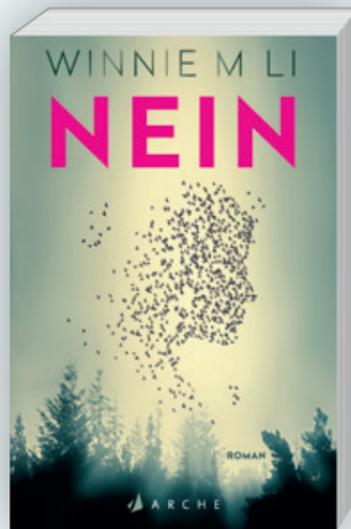


»Petina Gappahs zutiefst menschliches und entwaffnend komisches Mosaik des Lebens in Simbabwe ist zweifelsfrei eines der besten Bücher des Jahres.«
Jurybegründung zur Vergabe des Guardian First Book Award

Petina Gappah

Im Herzen des goldenen Dreiecks
Storys

Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky
304 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4022-5
KNV-Bestellnr. 814022 WG 2112

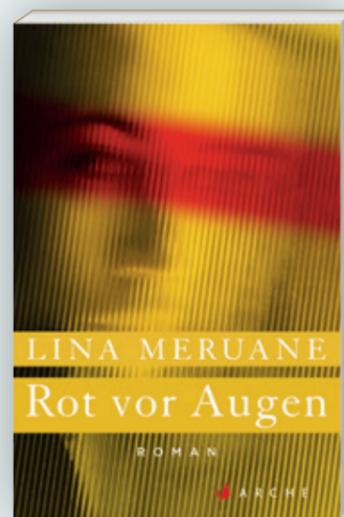


»Wir müssen das Schweigen brechen!«
Winni M Li

»Schweigen und Scham macht nur die Täter stark. Deshalb spricht Li. Hören wir ihr zu.«
Emotion

Winnie M Li
NEIN
Roman

Aus dem Englischen von Volker Oldenburg
432 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4023-2
KNV-Bestellnr. 814023 WG 2112



»Plötzlich blind – ein eindrucksvoller Roman über Liebe und Autonomie.«
Deutschlandfunk Kultur

Lina Meruane
Rot vor Augen
Roman

Aus dem Spanischen von Susanne Lange
208 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4020-1
KNV-Bestellnr. 814020 WG 2112



»Eine Geschichte von Liebe, Verlust, Treue und menschlicher Widerstandskraft vor dem sehr politischen Hintergrund der heutigen USA. Wir alle haben dieses brillante Buch geliebt.«
Die Jury des Women's Prize for Fiction

Die Geschichte von zwei jungen Menschen, die sich finden, heiraten – und erfahren, dass nichts im Leben so stark und zugleich so zerbrechlich ist wie die wahre Liebe.

Tayari Jones

In guten wie in schlechten Tagen
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4025-6
KNV-Bestellnr. 814025 WG 2112



»Eine hinter sinnige Parabel auf die Widerwärtigkeiten unserer Welt.«
Felix Münger, SRF2 Kultur

Vier Männer, ein Recyclinghof am Rande der Stadt und dann auch noch ein kopfloses Huhn: Jens Steiners Roman ist ein vielschichtiges und komisches Meisterwerk über den Wahnsinn unseres Massenkonsums.

Jens Steiner

Mein Leben als Hoffnungsträger
Roman

192 Seiten. Taschenbuch
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4012-6
KNV-Bestellnr. 814012 WG 2121





»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht aus der Hand legen.«

Natascha Geier, *NDR Kulturjournal*

Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

Alina Herbing

Niemand ist bei den Kälbern
Roman

256 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4008-9
KNV-Bestellnr. 814008

WG 2112



»Das überfällige Plädoyer für eine vorurteilsfreie und zeitgemäße Einstellung zu Mutterschaft und weiblicher Identität.«

Katrin Gottschalk,
Frankfurter Rundschau

Nicht jede Frau hat einen Kinderwunsch – eine Einstellung, die immer noch kritisch beäugt wird und für die man sich ständig rechtfertigen muss. Sarah Diehl plädiert für ein Umdenken und stellt sich allen Frauen an die Seite, die freiwillig kinderlos sind.

Sarah Diehl

Die Uhr, die nicht tickt
Streitschrift

272 Seiten. Taschenbuch
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4013-3
KNV-Bestellnr. 814013

WG 2970

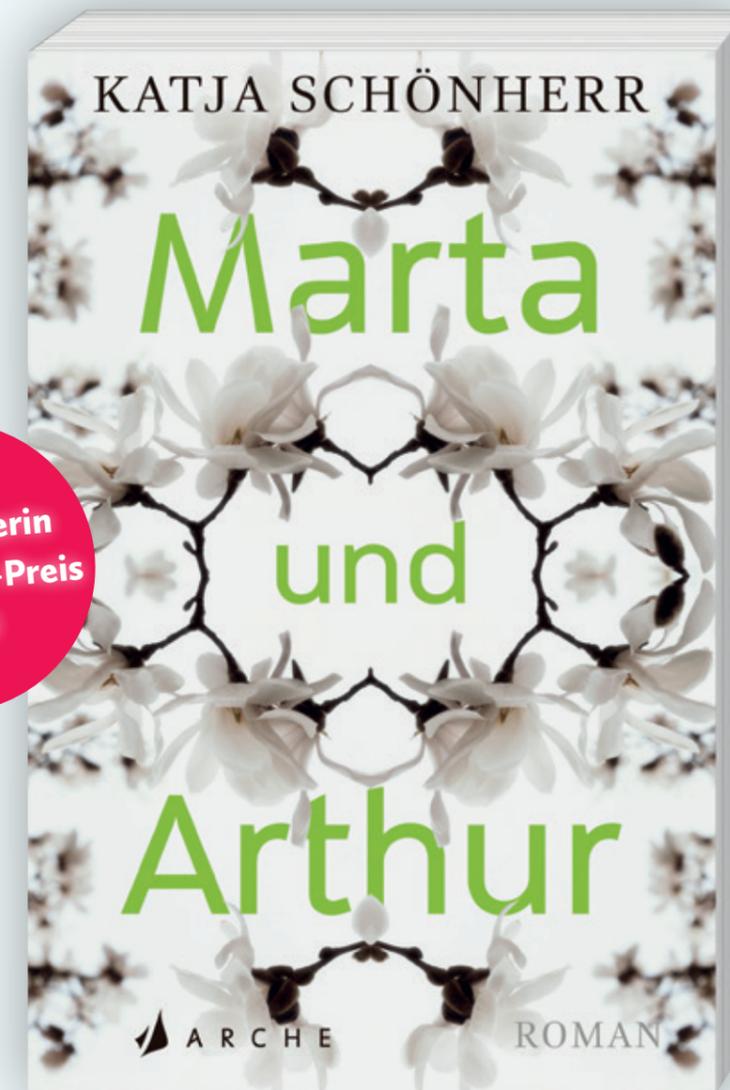


Die unfassbare Geschichte einer abgründigen Beziehung, die Jahrzehnte hält

»Ein beklemmender Beziehungsroman und eines der überraschendsten Debüts dieses Herbstes.« *52 beste Bücher, SRF 2 Kultur*

»Katja Schönherr entfacht ein eisiges Drama, spannender als jeder Krimi.« *Brigitte*

Teilnehmerin
Bachmann-Preis
2020



Katja Schönherr

Marta und Arthur
Roman

235 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4028-7
KNV-Bestellnr. 814028

WG 2112



Unsere Autorinnen und



© Picture Alliance - dpa

Vicki Baum



© Radio Bremen

Gottfried Benn



© Lisa Merk & Mark von Wardenburg

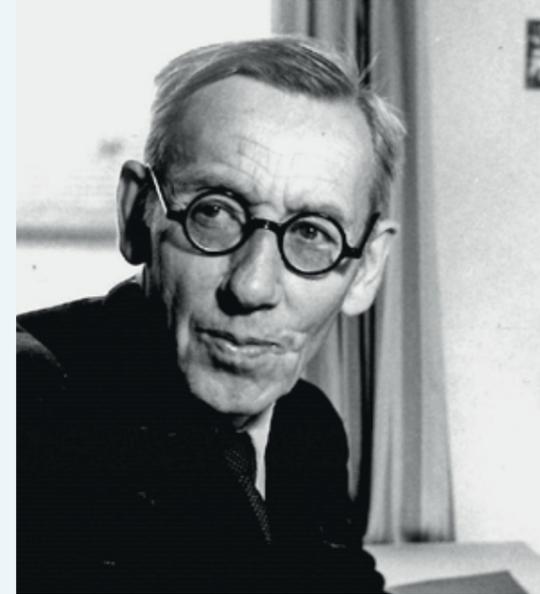
Carsten Kluth



© Sylvie Rosokoff

Hilary Leichter

Autoren im Frühjahr 2021



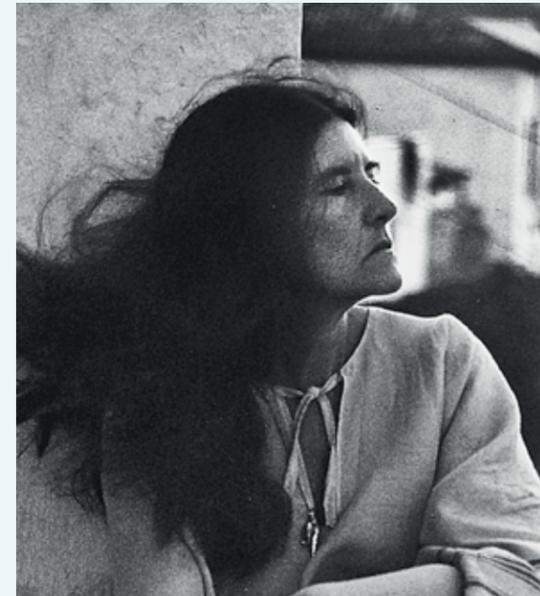
© Arche Literatur Verlag

Werner Bergengruen



© Alex Stewart

Joanna Glen



© privat

Margarita Liberaki



Susie Orbach