ARCHE

Unsere digitale Vorschau mit Bestellmöglichkeit finden Sie bei book2look
www.book2look.de

Arche Literatur Verlag AG
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich

vertreten durch die AAA Verlage GmbH
Semperstraße 24 · 22303 Hamburg

www.arche-verlag.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen
Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Schulweg 16
20259 Hamburg
Telefon 040 - 430 93 15 - 0
info@politycki-partner.de

Lizenzen
Johann Gutjahr
Telefon 040 - 60 77 06 - 701
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
j.gutjahr@w1-service.de

Im Vertrieb der BücherWege

BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg

Kundenservice BücherWege
Telefon 040 - 60 77 06 - 888
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
info@buecherwege.de

Geschäftsführer
Key Account Management
Michael Böhme
Telefon 040 - 69 64 - 61 61
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst
Uta Gunasekara
Telefon 040 - 69 64 - 61 68
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst
Philipp Schlütter
Telefon 040 - 69 64 - 64 39
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
p.schluetter@buecherwege.de

Digitale Leseexemplare zu allen Titeln erhalten Sie unter: info@buecherwege.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice
Zeitfracht GmbH
Sabine Riemann/Hanna Schieja
Telefon 07 11 - 78 99 - 10 30
Telefax 07 11 - 78 99 - 10 10
buecherwege@knv-zeitfracht.de

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30
oder 6 89 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 - 44 - 762 42 00
Telefax +41 - 44 - 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Verlagsvertreter:innen Sortiment/Inland

Nord
Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 0 41 01 - 2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Petra Heuckeroth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Telefon 030 - 82 70 23 80
Telefax 030 - 82 70 23 81
heuckeroth.petra@dtv.de

Mitte
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 0 28 26 - 99 20 84
Telefax 0 28 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 03 51 - 803 50 89
Telefax 03 51 - 801 57 56
Mobil 01 70 - 232 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Telefon 0 72 51 - 96 06 91
Telefax 089 - 3 81 67 - 558
gross.mathias@dtv.de

Bayern
Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 01 71 - 441 58 05
Telefax 089 - 3 81 67 - 557
messer.michael@dtv.de

Verlagsvertreter:innen Ausland

Österreich
Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH
Kundenservice
Gabriele Jindra-Schwarz
Raffaela Springer
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03
office@kagertreml.at

Schweiz
Scheidegger & Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Die Verlage der W1-Media-Gruppe Arche, Arctis, Atrium, JUMBO, NordSüd, WooW Books und Von Hacht werden im Verbund der KNV Zeitfracht-Auslieferungsgemeinschaft ausgeliefert und fakturiert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotenzial durch Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungstermine und Preise sind nicht verbindlich.

Gestaltung:
Ralf Schnarrenberger, Hamburg

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C043106

Umschlagabbildung:
© Martin Klimas, Untitled (Magnolia II), 2018

ARCHE

Herbst 2021

HARDCOVER
ARCHE KALENDER
TASCHENBUCH
HÖRBUCH
LONGSELLER

»Andreas Moster beweist, was für ein gewitzter Erzähler er ist: virtuos, klug und zutiefst menschlich.«

Mareike Fallwickl

»Ein wirklich ungewöhnlicher Roman, lesenswert und wohltuend anders.«

Frank Menden, Stories! Buchhandlung

© Teja Sauer

Andreas Moster: Entdecken Sie einen sensationellen Erzähler

»Eine Prosa, die aus der Gegenwartsliteratur deutlich herausstich und für die man kaum Vergleiche hat. Von Andreas Moster würde man gern mehr lesen.«

Jan Wiele, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*
über *Wir leben hier, seit wir geboren sind*

»Große Kunst, ich bin wirklich beeindruckt.«

Isabel Bogdan

- Ein zeitloser Roman über die Unentrinnbarkeit von Familie und die Hoffnung auf Freiheit
- Poetisch, lebensnah, überraschend
- Ein Autor, den es dringend zu entdecken gilt

© Teja Sauer

Andreas Moster wurde 1975 in der Pfalz geboren. Er studierte Englische Philologie, Geschichte und Kommunikationswissenschaften und arbeitet als freier Übersetzer. 2017 erschien sein Debütroman *Wir leben hier, seit wir geboren sind*. Andreas Moster lebt mit seiner Frau und zwei Töchtern in Hamburg.

Das Drama ist so alt ist wie die Menschheit: Wie können wir uns von den Eltern lösen und dennoch nicht vergessen, woher wir kommen? Andreas Moster erzählt zutiefst emphatisch und voll brillant-poetischer Sprachbilder von alten Verstrickungen und neuer Hoffnung. Sein ungetrübter Blick auf Kleinstadtmilieus erzeugt eine erzählerische Wucht, die sofort mitreißt.

Mehr als dreißig Jahre haben Hanno Holtz und Susanne Dreyer sich nicht gesehen, obwohl sie direkt nebeneinander aufgewachsen sind. Nun ist Hanno in die Kleinstadt seiner Kindheit zurückgekehrt und kümmert sich nach dem Tod seiner Mutter um den Vater. Unsicher streift er durch die kleine Welt, aus der er als Jugendlicher vor Jahrzehnten ausgebrochen ist. Susanne sieht ihm dabei zu. Sie hat ihr Elternhaus und besonders den Platz am Fenster im Obergeschoss mit Blick auf das Haus der Familie Holtz nie verlassen. Als sie sich entschließt, Hanno ihre Hilfe anzubieten, wird die Ruhe des Ortes gestört. Denn plötzlich treffen alte Erinnerungen aufeinander, in deren verschleiertem Zentrum eine Geburtstagsfeier im Sommer 1986 steht. Niemand ist davon unversehrt geblieben und niemand kann den Blick abwenden, als nach fast dreißig Jahren nun Licht durch die Risse der kleinen Paläste dringt.

- Audio-Teaser: Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in
- Bundesweite Hörfunkkampagne
  NDR WDR mdr SWR BR
- Social-Media- und Bloggeraktionen
- Buchpremiere im Literaturhaus Hamburg

Andreas Moster

Kleine Paläste
Roman

Originalausgabe
Ca. 304 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2804-9
Bestellnr. 812804 WG 1112
Erscheint am 20. August 2021

Auch als E-Book erhältlich

Lese- und Hörprobe: buecherwege.de ▸ Lesen & Hören

»Mit großem Witz erzählt, erkundet diese Geschichte alle Facetten und Klischees, die es mit sich bringt, als schöne Frau aufzuwachsen.«
San Francisco Chronicle

»Dieser umwerfende Roman funkelt vor Wut. Komisch, zum Schaudern, inspirierend.«
Daily Mail

© (c) iStockphoto / CSA-Printstock

Millionenfach verkauft:

Der Kult-Klassiker, der eine ganze Generation prägte

»Dies ist die Stimme, die seit Jahrzehnten prägt, wie wir auf die sich verändernde Rolle der Frau blicken.«
The New York Times

Frauen wie Alix Kates Shulman ebneten den Weg:

1962: Die erste Frau eröffnet in der BRD ohne die Erlaubnis ihres Ehemanns ein Bankkonto

1991: Der letzte Schweizer Kanton führt das Frauenwahlrecht ein

1993: In Österreich tritt das Gleichbehandlungsgesetz in Kraft

1997: Vergewaltigung in der Ehe gilt in Deutschland als Straftat

2020: Der letzte amerikanische Staat ratifiziert Verfassungszusatz zur Geschlechtergleichheit

»Das Buch, das Amerikas Bewusstsein weckte.«

Vanity Fair

- Alix Kates Shulman ist eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Frauenbewegung
- Bestseller und Auslöser einer fundamentalen Debatte um Rollenbilder
- Erstmals auf Deutsch

© Sara Krulwich

Alix Kates Shulman, geboren 1932 in Cleveland, ist Autorin von vierzehn Büchern, wobei ihr Debütroman *Erfahrungen eines schönen Mädchens* das erfolgreichste ist. Sie zählt zu den wichtigsten Aktivistinnen der zweiten Welle der amerikanischen Frauenbewegung. 1961 wurde sie Mitglied im Congress for Racial Equality, 1967 im Women's Liberation Movement. Alix Kates Shulman lebt in Manhattan und setzt sich bis heute für Frauenrechte und das Recht auf körperliche Selbstbestimmung ein.

Sabine Kray wurde 1984 in Göttingen geboren. Sie lebt als Autorin und Übersetzerin mit ihrer Familie in Berlin. 2014 erschien ihr Debütroman *Diamanten Eddie*, 2017 folgte die Streitschrift *Freiheit von der Pille*. Sie übersetzte u. a. Nadja Spiegelman und Emma Glass.

Rasant und mit großer Klarsicht erzählt dieser Roman vom Aufwachsen eines zu schönen Mädchens in den 1950er und 60er Jahren. Er wurde in den USA zu einem großen Erfolg und gilt als Befreiungsschlag von Schönheitszwängen und Rollenvorstellungen.

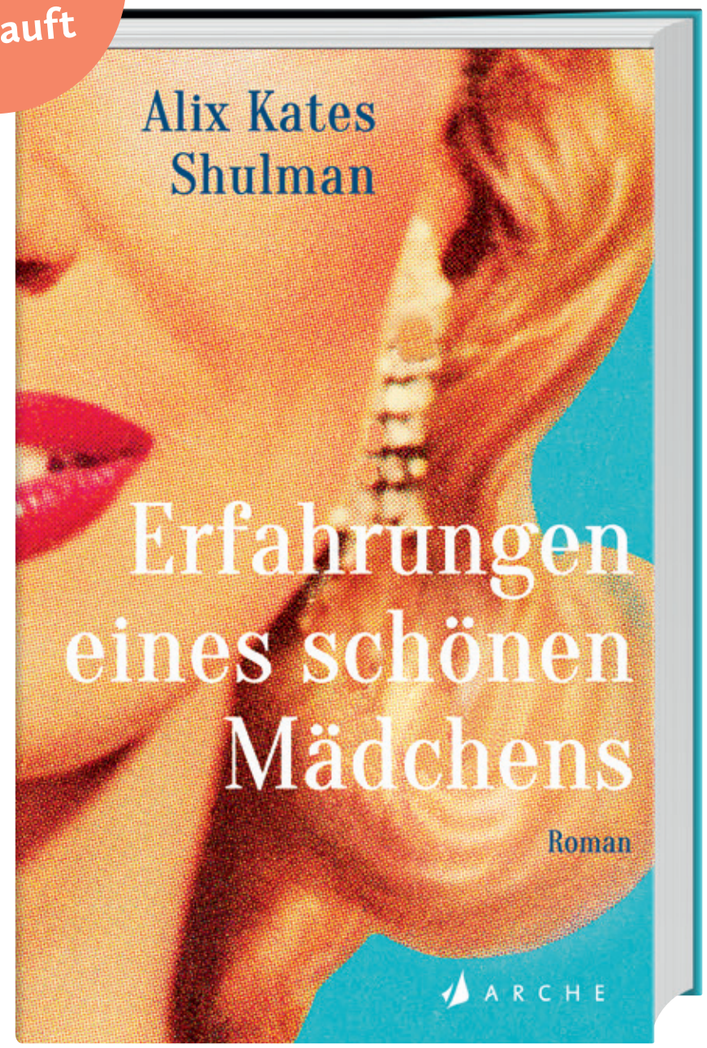
1968 nahm Alix Kates Shulman an den legendären Protesten gegen die Miss-America-Wahl teil. Dort auf der Straße kam ihr die Idee, den amerikanischen und globalen Schönheitswahn sowie seine Auswirkungen auf das Leben von Frauen in einem Roman zu verarbeiten.

Erfahrungen eines schönen Mädchens erschien 1972 und erzählt die Geschichte der scharfsinnigen jungen Sasha. Sie wächst in der Provinz auf, bricht früh aus dem Elternhaus aus, studiert, heiratet, erlebt Affären, eine Abtreibung, Mutterschaft. Dabei versucht sie, vorgeschriebenen Wegen zu entkommen, und macht Schritte in die Freiheit, aber auch Schritte zurück. Ihre rasant erzählten Lebensstationen stehen exemplarisch für die vieler Frauen damals wie heute und erlauben uns einen weiblichen und messerscharfen Blick auf eine Zeit des Umbruchs.

»Dieser Roman ist ein gemeines kleines Juwel.«
Cosmopolitan

Millionenfach verkauft

- Social-Media-Kampagne
- Leserunde auf LOVELYBOOKS



Alix Kates Shulman
Erfahrungen eines schönen Mädchens
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Sabine Kray
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2796-7
Bestellnr. 812796 WG 1112
Erscheint am 20. August 2021

Auch als E-Book erhältlich

Leseprobe: buecherwege.de ▶ Lesen & Hören

Persönlich und wahrhaftig:

Der hochgelobte Debütroman von Erfolgsautorin Tayari Jones

»Mit großem Talent und Feingefühl erweckt Jones die Schrecken jenes Sommers und die Herausforderungen des Erwachsenwerdens.«

Booklist

»Fesselnd.«

Essence

»Bewegend.«

The New Yorker

»Diese realistische Geschichte steckt voller Leben und erzählt absolut glaubhaft vom Alltag eines Kindes und von den Erschütterungen, die das Erkennen und Begreifen mit sich bringt.«

Publishers Weekly

»Überwältigend.«

Marie Claire

»Es war an der Zeit, dass jemand diese unfassbare Geschichte meiner Generation aus Sicht der Kinder erzählte.«

Tayari Jones

- Tayari Jones ist eine der wichtigsten amerikanischen Autor:innen
- Von den Freuden und Erschütterungen im Leben dreier Kinder
- Realer Hintergrund: Atlanta Child Murders – eine bis heute unaufgeklärte Verbrechensserie

© Nina Subin

Tayari Jones wurde 1970 in Atlanta geboren und studierte Englisch in Iowa, Georgia und Arizona. Mit ihrem Roman *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie über Nacht zu einer der erfolgreichsten Autorinnen der USA. 2019 wurde sie mit dem Women's Prize for Fiction ausgezeichnet. 2020 erschien *Das zweitbeste Leben*. Tayari Jones lebt in Atlanta..

Britt Somann-Jung ist Lektorin und Übersetzerin und lebt in Hamburg. Für ihre Übersetzung von Tayari Jones' *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie 2019 mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet.

Tayari Jones erlebte als junges Mädchen selbst, wie eine Verbrechensserie ihre Heimatstadt erschütterte. In diesem Roman blickt sie auf den ungeheuren Schrecken dieser Zeit, vor allem aber erzählt sie mit großer Lebensweisheit von Eltern und Kindern, von Zugehörigkeit und Klasse, von Freundschaft und von jener Zeit der Kindheit, da das Begreifen der Welt beginnt.

Atlanta, 1979: Die Fünftklässler Tasha, Rodney und Octavia kehren nach den Sommerferien an ihre Grundschule zurück. In diesem Jahr ist jedoch alles anders: Immer mehr Kinder verschwinden; sie werden Opfer einer schrecklichen Verbrechensserie. Ein Ungetüm aus Angst und Unverständnis breitet sich in den Familien und in der Schule aus. Gleichzeitig ist der Alltag der Kinder von eigenen Sorgen rund um Mitschüler:innen und Eltern geprägt – und auch immer wieder von Freuden, wie wir sie so ungetrübt nur als Kinder empfinden.

Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
Bestellnr. 814025

Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
Bestellnr. 814035

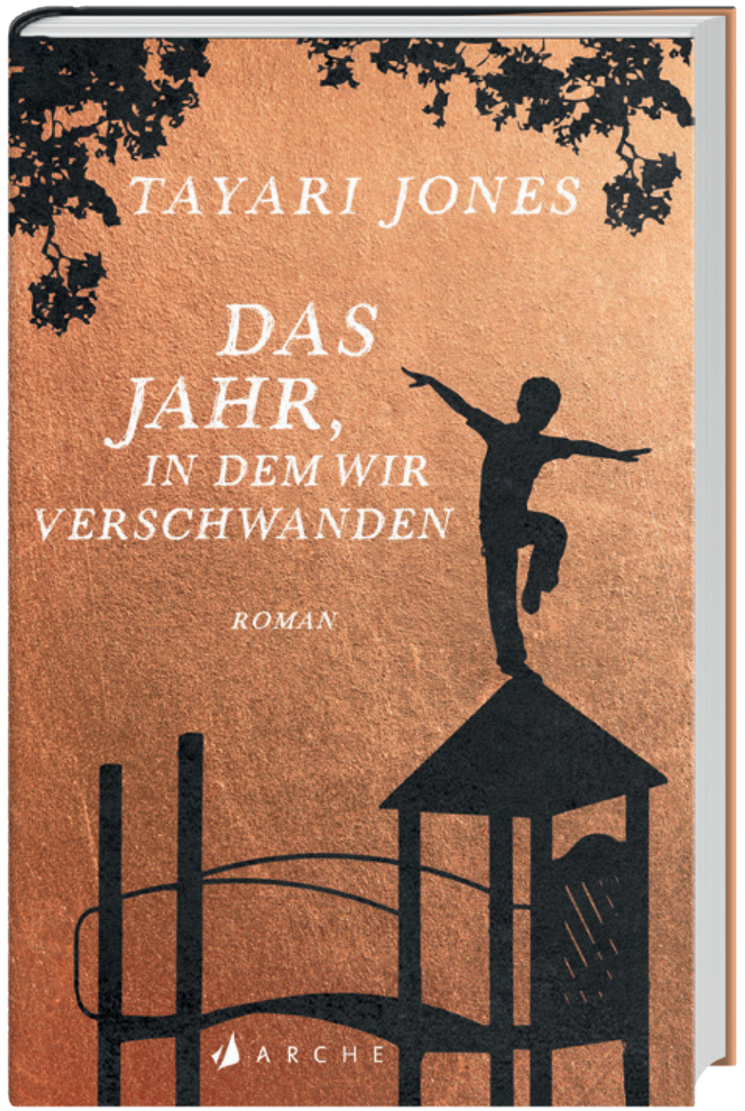
- Eingeladen zum diesjährigen ilb internationales literaturfestival berlin
- Glanzfolienveredelung

Tayari Jones

Das Jahr, in dem wir verschwanden
Roman

Aus dem Englischen
von Britt Somann-Jung
Deutsche Erstausgabe
Ca. 304 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag,
Silberveredelung
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2802-5
Bestellnr. 812802 WG 1112
Erscheint am 23. Juli 2021

Auch als E-Book erhältlich



Leseprobe: buecherwege.de ▸ Lesen & Hören

Éliette Abécassis – Frankreichs beliebte Bestsellerautorin

»Éliette Abécassis erzählt von verpassten Gelegenheiten, die jeder kennt, und ist eine genaue Beobachterin der unterschiedlichen Gesichter der Liebe.« *Avantages* Magazin

»In diesem dichten Roman wird geliebt, geheiratet, geschieden, gescheitert und dennoch immer wieder gehofft. Wie bei Patrick Modiano ist Paris dabei ein zentraler Akteur und führt die Figuren durch die Korridore der Zeit.« *Le Figaro*

»Universell und leidenschaftlich.« *Culture 31*

»Ein überzeugender Roman über die Komplexität von Beziehungen und die Unerfüllbarkeit unserer Wünsche.« *Version Femina* Magazin

»Das Leben ist das größte Hindernis der Liebe.«
Éliette Abécassis

© Gérard Harten

»Ein rasanter Roman über die Unmöglichkeit der Liebe in heutigen Zeiten.«

Lire

- Éliette Abécassis ist eine französische Bestsellerautorin mit mehr als 500.000 verkauften Büchern
- Lebensklug, unerschrocken und charmant
- Paris als Sehnsuchtsort

© Studio Harcourt Paris

Éliette Abécassis, geboren 1969 in Straßburg, ist Autorin und Professorin für Philosophie. Ihr erster Roman, *Qumran,* wurde zum internationalen Bestseller, der in achtzehn Ländern erschien. Neben ihrer Expertise für historisch-religiöse Themen wird Éliette Abécassis heute für ihre literarische Betrachtung von Partnerschaft im 21. Jahrhundert geschätzt. Sie ist Mutter zweier Kinder, engagiert sich für Frauen- und Kinderrechte und lebt in Paris.

Julia Schoch ist Autorin mehrerer Romane, u.a. von *Mit der Geschwindigkeit des Sommers* und *Schöne Seelen und Komplizen.* Aus dem Französischen hat sie neben anderen Fred Vargas übersetzt. Für ihre Übertragung von Georges Hyvernauds *Haut und Knochen* wurde sie mit dem André-Gide-Preis für Literaturübersetzungen ausgezeichnet.

Mit uns wäre es anders gewesen erzählt vom Nicht-Gelingen der Liebe im 21. Jahrhundert und vom fehlenden Mut, sich für Richtungsänderungen zu entscheiden. Trotz seiner unerschrockenen Bestandsaufnahme dessen, was in Paarbeziehungen schiefgehen kann, ist es ein trostspendendes Buch für alle, die wider besseres Wissen die Hoffnung nicht verlieren.

Amélie und Vincent treffen sich in jungen Jahren an der Sorbonne in Paris. Aus tiefen Blicken wird eine Nacht, in der sie an der Seine entlangspazieren. Im Morgengrauen verabreden sie sich für den nächsten Tag. Vincent kommt, Amélie nicht. Zerfressen von Unsicherheit befürchtet sie, Vincents Interesse könne nicht ernst gemeint sein. Als sie schließlich doch zum Treffpunkt eilt, ist Vincent fort. Jahre vergehen, Vincent und Amélie erleben andere Leidenschaften und andere Ernüchterungen. Sie gehen Ehen ein, bekommen Kinder und warten auf ein Familienglück, das sich nicht einstellt. Der Zufall und später das Internet führen die Wege der beiden über den Verlauf von dreißig Jahren immer wieder zusammen. Mittlerweile steht jedoch etwas viel Größeres zwischen ihnen als Unsicherheit: das Leben.

- Social-Media-Kampagne
- Leserunde auf LOVELYBOOKS

Die Entdeckung: Die Bestsellerautorin aus Frankreich

Éliette Abécassis

Mit uns wäre es anders gewesen
Roman

Aus dem Französischen von Julia Schoch
Deutsche Erstausgabe
Ca. 144 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 18,– [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2797-4
Bestellnr. 812797 WG 1112
Erscheint am 23. Juli 2021

Auch als E-Book erhältlich

Leseprobe: buecherwege.de ▶ Lesen & Hören

Ein großes kleines Geschenk: Virginia Woolf über das Vertrauen in die innere Stimme

- Eine mitreißende Rede einer der wichtigsten Autor:innen der Moderne
- Ihre zentralen Gedanken – kurz, poetisch und zeitlos

© Charles Beresford

Virginia Woolf, 1882–1941, ist eine der wichtigsten modernen Autor:innen Großbritanniens. Ihre Romane, darunter *Mrs. Dalloway* und *Orlando*, gehören fest in den Kanon der Weltliteratur. 1929 erschien ihr Essayband *Ein Zimmer für sich allein*, mit dem sie zu einer Ikone weiblichen Schreibens wurde.

Isabel Bogdan, geboren 1968 in Köln, übersetzte u. a. Jane Gardam, Nick Hornby und Jonathan Safran Foer. 2011 erschien ihr Buch *Sachen machen*. 2006 erhielt sie den Hamburger Förderpreis für Übersetzung und 2011 den für Literatur. 2016 erschien *Der Pfau*, 2019 folgte *Laufen*.

»Freiheit ist erst der Anfang; das Zimmer gehört Ihnen, aber es ist noch leer. Wie werden Sie es einrichten? Mit wem werden Sie es teilen, und unter welchen Bedingungen?«

Virginia Woolf hielt 1931 eine Rede vor berufstätigen Frauen, die unter dem Titel *Professions for Women* in die Geschichte einging. Sie erzählt darin nicht nur von den Extravaganzen, die sie sich von ihrem ersten Lohn leistete. Vor allem ermutigt sie alle Frauen dazu, errungene Freiheiten zu nutzen und Selbstzweifel zu überwinden, um den eigenen Weg gehen zu können. Ihre immer noch hochaktuellen Gedanken sind ein Geschenk an alle nachfolgenden Generationen.

Aktionspaket
Freiheit ist erst der Anfang
Gedanken zum Selbstvertrauen
10 Exemplare zu 45 % Rabatt
Bestellnr. 960213

Streifenplakat
Bestellnr. 920207

- Zweisprachige Ausgabe
- Hochwertig ausgestattet

Übersetzt von Isabel Bogdan

10 €

Virginia Woolf

Freiheit ist erst der Anfang
Gedanken zum Selbstvertrauen

Zweisprachige Ausgabe
Aus dem Englischen von Isabel Bogdan
Illustriert von Aino-Maija Metsola
48 Seiten
Gebunden
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-2805-6
Bestellnr. 812805 WG 1191
Erscheint am 23. Juli 2021

Auch als E-Book erhältlich

Unsere Geschenktipps

»Ein kluges und genüsslich zu lesendes Denkmal für eines der kompliziertesten Getränke der Welt.«
MDR Kultur

Christoph Peters
Diese wunderbare Bitterkeit
Leben mit Tee

Originalausgabe
144 Seiten
Gebunden mit Naturpapier
Mit Originalzeichnungen
von Matthias Beckmann
€ 15,– [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2756-1
Bestellnr. 812756
WG 1118

Auch als E-Book erhältlich

Eine Anthologie mit Texten von Ulrike Draesner, Uwe Kolbe, Durs Grünbein, Erich Kästner u.v.a.

Ursel Allenstein /
Ulrike Ostermeyer (Hrsg.)
Eine Welt von Schnee

Originalausgabe
144 Seiten
Gebunden / durchgehend farbig
12,– € [D] / 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2741-7
Bestellnr. 812741
WG 1115

Auch als E-Book erhältlich

Ein Strauß, der nie verwelkt

Bestseller-Autorin Beate Rygiert erzählt von ihrer Liebe zu den Blumen.

Beate Rygiert
Das Buch der Blumen

Originalausgabe
160 Seiten. Gebunden
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2788-2
Bestellnr. 812788
WG 1191

Auch als E-Book erhältlich

»Einfach mal spazieren gehen ist ein kleiner Schatz. Es inspiriert zu einem neuen und liebevollen Blick auf das Leben und zu mehr Entdeckerfreude.«
Kerstin Burlage,
Radio Bremen Z

Titus Müller
Einfach mal spazieren gehen

Originalausgabe
144 Seiten. Gebunden
€ 14,– [D] / € 14,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2779-0
Bestellnr. 812779
WG 1191

Auch als E-Book erhältlich

»George Saunders hat hier ein paar Gedanken zur Güte aufgeschrieben, und die sind wirklich brillant.«
Christine Westermann, *WDR5*

40.000 verkaufte Exemplare

George Saunders

Herzlichen Glückwunsch übrigens
Ein paar Gedanken zur Güte

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Tim Jung
Illustriert von Chelsea Cardinal
64 Seiten. Gebunden
€ 8,– [D] / € 8,30 [A]
ISBN 978-3-7160-2781-3
Bestellnr. 812781 WG 1191

Auch als E-Book erhältlich

Sehnsucht, Reflexion, Magie: Eine literarische Erkundung unserer Beziehung zu den Sternen

Carsten Kluth

Die Sterne und wir
Über den Zauber des Nachthimmels

Originalausgabe
Ca. 150 Seiten
Gebunden mit Silberveredelung
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-2792-9
Bestellnr. 812792 WG 1191

Auch als E-Book erhältlich

NEU

Der neue literarische Kochkalender – eine Reise durch die Welt der Kulinarik

Januar & Februar

»Der Gedanke an frischgebackenes Brot machte mich ganz dumm im Kopf, und ich streifte oft abends stundenlang durch die Stadt und dachte nichts anderes als Brot. Meine Augen brannten, meine Knie waren schwach, und ich spürte, dass etwas Wölfisches in mir war. Brot. Ich war brotsüchtig, wie man morphiumsüchtig ist.«

Heinrich Böll

aus *Das Brot der frühen Jahre*

31 MO
01 DI
02 MI
03 DO
04 FR
05 SA
06 SO
07 MO
08 DI
09 MI
10 DO
11 FR
12 SA
13 SO

Hausgemachtes Topfbrot

Hausgemachtes Topfbrot

ZUTATEN

600 g Weizenmehl (Type 812 oder 550) • 3 TL Meersalz • 1 TL Trockenhefe • 550 ml kaltes Wasser

ZUBEREITUNG

1 In einer Schüssel Mehl, Salz und Trockenhefe gut mischen. Wasser dazugießen und alles kurz gut miteinander vermengen, jedoch nicht kneten. Schüssel mit Klarsichtfolie abdecken und bei Raumtemperatur etwa 20 Stunden ruhen lassen.

2 Einen Gusseisentopf oder Bräter mindestens 90 Minuten im Backofen bei 240 °C vorheizen. Teig auf ein gut bemehltes Backpapier gleiten bzw. flutschen lassen. Backpapier mitsamt Teig in den Topf geben. Den Teig mit einem scharfen Messer zweimal einritzen. Deckel auf den Topf setzen. Das Brot bei 240 °C auf der mittleren Schiene im Ofen 45 Minuten backen.

3 Dann Deckel entfernen und das Brot bei 230 °C weitere 20 Minuten backen. Herausnehmen und Brot mitsamt Backpapier sogleich aus dem Topf heben und auf einem Gitter abkühlen lassen. Nach etwa 1 Stunde ist das Brot ready zum Verzehr.

Dal Makhani

ZUTATEN

Für 4 Personen:
400 g Urad Dal (oder Belugalinsen) • 1 Glas Kidneybohnen oder schwarze Bohnen • 1 große Zwiebel • 5 EL Butter • 2 EL Ginger Garlic Paste • 5 EL Tomatenpüree • grobkörniges Meersalz • Pfeffer aus der Mühle • 2–3 Msp. Chiliflocken (entkernte Chiliflocken aus dem Feinkostladen) • 1½ TL Garam Masala • 200 g Sahne • frischer Koriander • schwarze Sesamsamen zum Garnieren

ZUBEREITUNG

1 Urad Dal über Nacht einweichen. Am nächsten Tag in einem Topf ohne Salz etwa 40 Minuten weich kochen. Belugalinsen müssen nicht eingeweicht werden, diese nur abspülen, dann in einem Topf mit Wasser ohne Zugabe von Salz etwa 20 Minuten fast gar kochen.

2 Bohnen abspülen. Zwiebel schälen und fein hacken. 3 EL Butter in einem großen Topf erhitzen, Zwiebel darin andünsten. Ginger Garlic Paste dazugeben und weiterdünsten. Dann Tomatenpüree hinzufügen. Mit Salz, Pfeffer und Chili würzen. Garam Masala dazugeben, danach Linsen und Bohnen hinzufügen. Etwa 150 ml Wasser hinzugießen und alles 30 bis 40 Minuten köcheln lassen, ggf. mehr Flüssigkeit hinzufügen.

3 Sahne sowie restliche 2 EL Butter unterrühren, weitere 5 bis 10 Minuten köcheln lassen, dann abschmecken. Dal mit reichlich frischem Koriander und schwarzem Sesam garniert servieren.

Tipp: An Butter und Sahne sollte bei diesem Gericht nicht gespart werden. Dal Makhani bedeutet buttriges Dal, das beweist der Geschmack dieses Comfortfoods – an kalten Wintertagen einfach ein Gedicht.

Dezember

»Hinter ihren Pyramiden aus eingeöltem, glänzendem Gemüse erkannten ihn die Händler im Basar bald wieder und bedienten ihn, ungeachtet des Protestgeschreis der anderen Kunden, immer auf der Stelle, reichten ihm die verrosteten Filmdosen, in die er das von ihm ausgewählte Gemüse legte. Er feilschte nie. Sie hauten ihn nie übers Ohr. Nachdem das Gemüse ausgewogen und bezahlt war, packten sie es in sei-nen roten Einkaufskorb aus Plastik (Zwiebeln nach unten, Auberginen und Tomaten obendrauf), und dazu stets einen Zweig Koriander und eine Hand-voll grüner Chilis umsonst. All das brachte Estha dann in einer überfüllten Trambahn nach Hause. Eine stille Blase, die auf einem Meer aus Lärm dahintrieb.«

Arundhati Roy

aus *Der Gott der kleinen Dinge*

05 MO
06 DI
07 MI
08 DO
09 FR
10 SA
11 SO 3. Advent
12 MO
13 DI
14 MI
15 DO
16 FR
17 SA
18 SO 4. Advent

Dal Makhani

NEU

Der neue Kalender für alle Koch- und Literaturbegeisterten

- Literarische Zitate und dazu passende Rezepte
- Moderne Kochkunst und frische Gestaltung
- Nicole Giger ist studierte Germanistin und mehrfach ausgezeichnete Kochbuchautorin

»Man kann nicht gut denken, lieben, schlafen, wenn man nicht gut gegessen hat« – das wusste schon Virginia Woolf. Darum verbindet der neue *Arche Kochkalender* köstliche Gerichte mit den schönsten Literaturzitaten zum Essen, Kochen und zur Welt des Genusses. Es geht mit Hermann Hesse in die Küche Indiens, mit Elena Ferrante nach Neapel und mit Jack Kerouac in die USA. Nicole Gigers liebevoll zusammengestellte saisonale Rezepte lassen sich dabei ganz einfach zu Hause nachkochen.

Die Herausgeberin
Nicole Giger, Jahrgang 1986, betreibt seit 2014 den Blog *Mags Frisch,* in dem die studierte Germanistin ihre Leidenschaft fürs Essen und für die Literatur verbindet. Nach einigen Jahren beim Schweizer Fernsehen ist sie heute freischaffende Journalistin, Foodstylistin, Kolumnistin und Fotografin. Im Herbst 2019 hat sie im AT Verlag ihr erstes Koch- und Lesebuch, *Ferrante, Frisch & Fenchelkraut,* veröffentlicht, das mit dem Silbernen Swiss Gourmetbook Award und dem World Cookbook Award 2020 ausgezeichnet wurde. Nicole Giger lebt und arbeitet in ihrer Geburtsstadt Zürich, in der sie auch Gemeinderätin ist.

Mit:
Heinrich Böll, Olga Grjasnowa, James Joyce, Jack Kerouac, Amos Oz, Fritz J. Raddatz, Sally Rooney, Arundhati Roy *u.v.a.m.*

- Social-Media- und Blogger-Aktionen
- Umwelt-freundliche Ausstattung

Arche Kochkalender 2022
Literatur & Rezepte

Vierzehntägiger Kalender
Herausgegeben
von Nicole Giger
32 Blätter, 28 Fotos. Farbig
20,0 × 34,5 cm
€ 16,– [D] / € 16,20 [A]
ISBN 978-3-7160-9412-9
Bestellnr. 819412
WG 7110
Erscheint am 18. Juni 2021

BLAUER ENGEL DAS UMWELTZEICHEN
www.blauer-engel.de/uz195

ClimatePartner Improving lives

FSC www.fsc.org

CO2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany • ARCHE

Ein unverzichtbarer Begleiter für 2022:

Der Arche Literatur Kalender

Mit großen Autorinnen und Autoren durch das Jahr

Bewährte Traditionen und neue Perspektiven

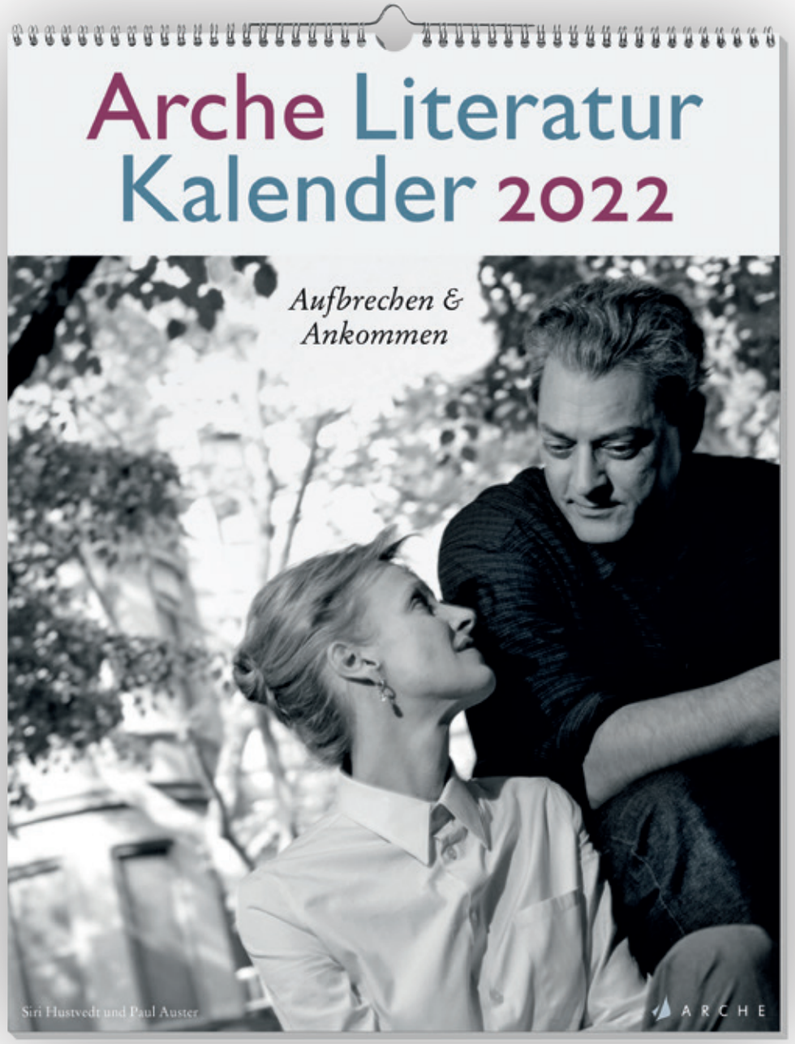
- Der Arche-Bestseller für das Jahr 2022
- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Literatur
- Modernes Design und nachhaltige Produktion

Die Herausgeberin
Angela Volknant, geboren in Frankfurt am Main, studierte Germanistik und Spanische Literatur in München. Nach Stationen beim Carl Hanser Verlag und beim Heyne Verlag arbeitete sie von 2001 bis 2016 als leitende Lektorin bei Hoffmann und Campe. Seither ist sie als freie Lektorin und Herausgeberin tätig.

Unter dem Motto »Aufbrechen und Ankommen« erkundet der *Arche Literatur Kalender 2022* neue und vertraute Gefilde der menschlichen Erfahrungswelt. In bewährter Optik und in unserem beliebten Format sind bekannte Autorinnen und Autoren aus dem In- und Ausland versammelt, aber auch solche, die es (wieder) zu entdecken gilt. Auf 53 Wochenblättern erzählen Zitate und Biografien von Aufbrüchen, von Momenten des Ankommens, vom Finden und Zurückkehren.

Mit:
Albert Camus, Annie Ernaux, Gabriel García Márquez, Dörte Hansen, Brigitte Kronauer, Tayari Jones, Toni Morrison, Orhan Pamuk, Lutz Seiler *u.v.a.m.*

- **Umwelt-freundliche Ausstattung**



Arche
Literatur Kalender 2022
Aufbrechen & Ankommen
Herausgegeben von Angela Volknant

56 Blätter, 53 Fotos. Farbig
31,5 × 24,0 cm
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-9409-9
Bestellnr. 819409
WG 7110
Erscheint am 18. Juni 2021

www.blauer-engel.de/uz195

Der Arche
große Literatur und

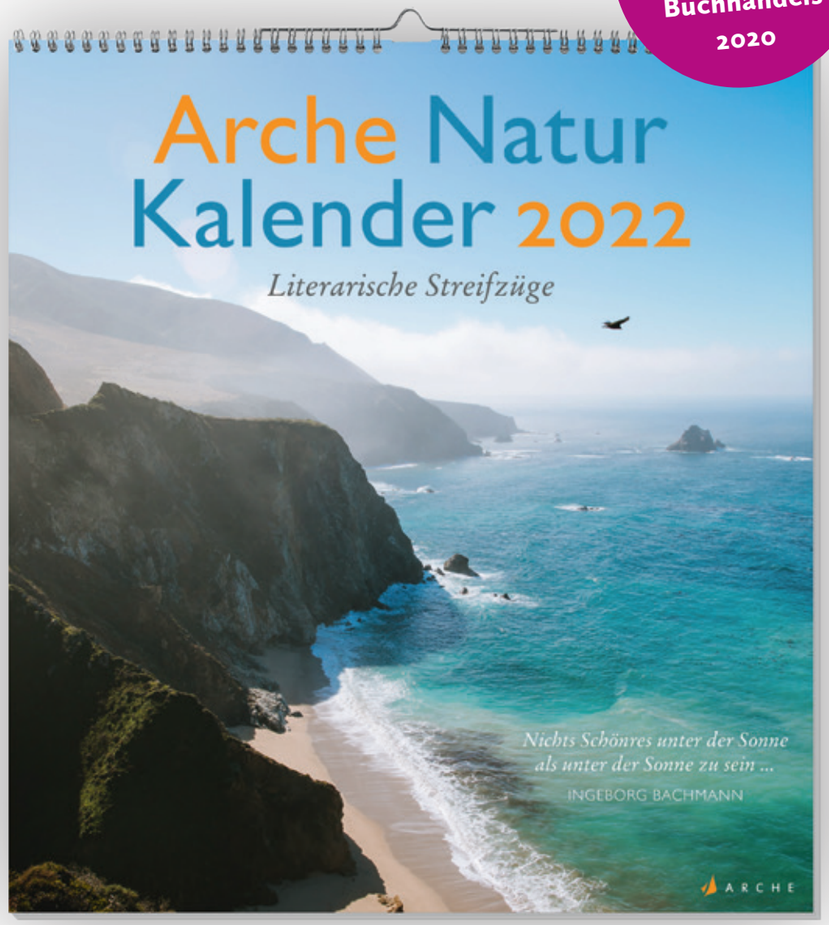
Natur Kalender –
beeindruckende Fotografie

Eine literarische Feier unserer Natur

- Der erste literarische Naturkalender
- Für alle Natur- und Literaturliebhaber:innen
- Dekorativ & hochwertig

Shortlist Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels 2020

- **Umwelt-freundliche Ausstattung**



»Nichts Schönres unter der Sonne als unter der Sonne zu sein«, schrieb Ingeborg Bachmann in ihrem Gedicht *An die Sonne* und bildet damit den Auftakt des *Arche Natur Kalenders 2022*. Erneut führen eindrückliche Fotografien an vertraute und entlegene Orte der Erde, flankiert werden sie von den schönsten Naturzitaten großer Klassiker und bedeutender Gegenwartswerke. So ist der *Arche Natur Kalender* eine bild- und wortgewaltige Feier der Einzigartigkeit unserer Natur.

Die Herausgeberin
Anneke Lubkowitz, geboren 1990, ist freie Autorin und Lektorin. Sie hat in Berlin und Edinburgh Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Englische Philologie studiert und promovierte an der Humboldt-Universität zu Berlin zum Nature Writing im 21. Jahrhundert. Sie war Mitherausgeberin des Literaturmagazins *Sachen mit Wœrtern* sowie Herausgeberin von *Psychogeografie* (Matthes & Seitz, 2020).

Mit:
Franz Kafka, Simone de Beauvoir, Marlen Haushofer, Haruki Murakami, Else Lasker-Schüler, Hanns-Josef Ortheil, Elena Ferrante, Truman Capote, Wladimir Korolenko, Lola Randl, W. G. Sebald *u.v.a.m.*

Arche Natur Kalender 2022
Literarische Streifzüge
Herausgegeben von
Anneke Lubkowitz

Vierzehntägiger Kalender
32 Blätter, 28 Fotos. Farbig
30,5 × 33,0 cm
€ 18,– [D] / € 18,20 [A]
ISBN 978-3-7160-9413-6
Bestellnr. 819413
WG 7110
Erscheint am 18. Juni 2021

www.blauer-engel.de/uz195

ClimatePartner Improving lives

FSC www.fsc.org

CO2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany • ARCHE

Der Arche Kinder Kalender 2022 –

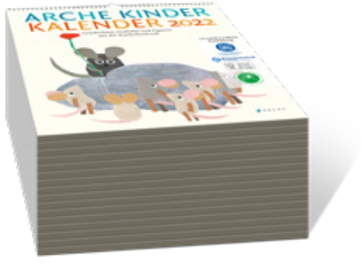
mit vielen alten Bekannten und den tollsten neuen Freunden

Der kunterbunte Jahresbegleiter für Klein und Groß

- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Lieblinge
- Zum Vorlesen und Selberlesen
- Ökologische Produktion

Die Herausgeberinnen
Kristina Kreuzer, 1975 geboren, absolvierte ihre Ausbildung beim S. Fischer Verlag und arbeitete anschließend in mehreren Verlagen. Sie studierte Literatur in Amsterdam und in den USA. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Herausgeberin, Autorin, Übersetzerin, Lektorin und Bloggerin in Hamburg.

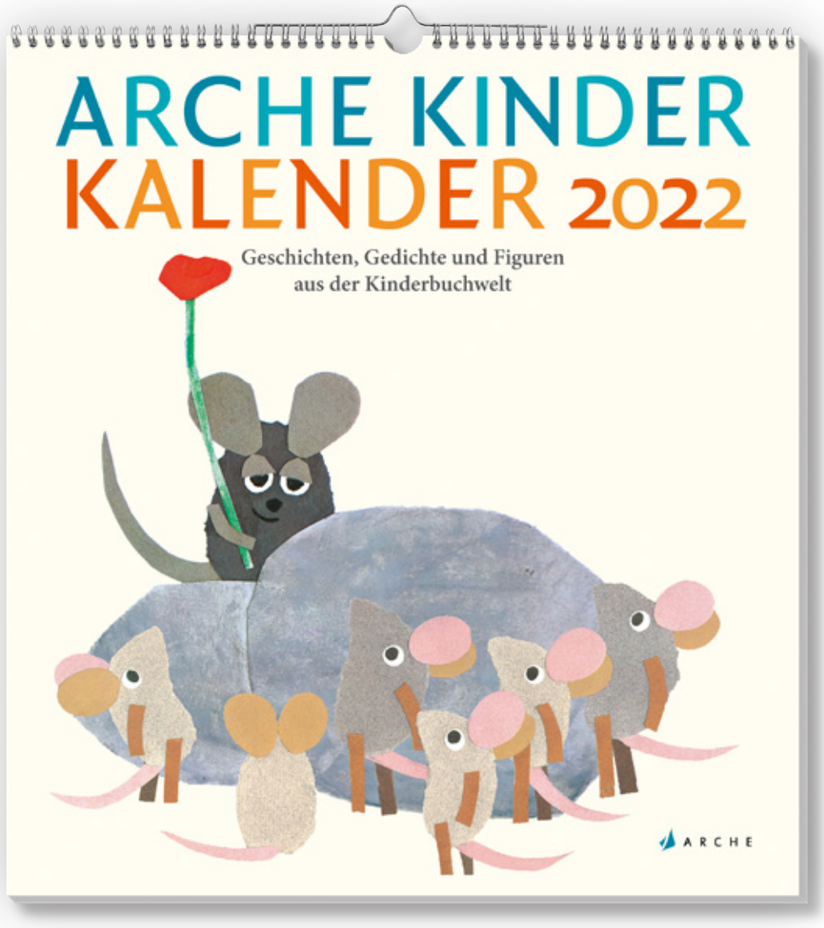
Sophie Härtling, 1970 geboren, studierte Germanistik am Institut für Jugendbuchforschung sowie Romanistik in Frankfurt. Schon während des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage und ist seit 2001 als Lektorin und Herausgeberin tätig. Mit Mann, drei Kindern und Hund lebt sie heute in Hamburg.



Ob im Kinderzimmer, in der Schule oder im Kindergarten: Der *Arche Kinder Kalender* bleibt ein unverzichtbarer Liebling. Jede Woche gibt es die schönsten Geschichten und Bilder zu bestaunen – vertraute Klassiker und ganz besondere neuere Kinderbuchfiguren, deren Geschichten sich vor- oder selber lesen lassen. Erzählt wird zum Beispiel von den Abenteuern des glücklichen Löwen, von Frau Hoppes erstem Schultag oder von der berühmten kleinen Hexe. Denn eines haben wir von unserem diesjährigen Titelhelden Frederick gelernt: Gute Geschichten machen das Leben einfach schöner und bunter.

Mit:
Frederick, die kleine Hexe,
Frau Hoppe, der Glückliche Löwe,
die kleine Meerjungfrau,
das Eselchen und der Engel
u.v.a.m.

Ab einer Bestellung von 10 Exemplaren ein Ansichtsexemplar gratis



Arche Kinder Kalender 2022
Geschichten, Gedichte und Figuren aus der Kinderbuchwelt

Herausgegeben von
Sophie Härtling
und Kristina Kreuzer
Wochenkalender
58 Blätter
53 vierfarbige Illustrationen
Format 30,5 × 33 cm
€ 20,– [D] | € 20,20 [A]
978-3-7160-9410-5
Bestellnr. 819410
WG 7231
Erscheint am 18. Juni 2021

BLAUER ENGEL DAS UMWELTZEICHEN
www.blauer-engel.de/uz195
ClimatePartner Improving lives
FSC www.fsc.org
CO2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany • ARCHE

Der Arche Märchen
mit den schönsten

Kalender 2022 –
Märchen durch das Jahr

Eine zauberhafte durch die Welt

Entdeckungsreise der Märchen

- Großformatige und dekorative Illustrationen
- Beliebte Klassiker und besondere Neuentdeckungen aus aller Welt
- Zum Vorlesen und Selberlesen

Der *Arche Märchen Kalender* ist ein großformatiger und farbenprächtiger Geschichtenschatz für kleine und große Kinder. Das ganze Jahr über gibt es die schönsten klassischen und unbekannteren Märchen zu entdecken. Dabei geht es auf eine Reise um die ganze Welt: mit dem Feuervogel nach Russland, mit der Waldtänzerin nach Tschechien, mit Däumelinchen nach Dänemark, aber auch mit Hänsel und Gretel oder Schneewittchen in den altvertrauten Märchenwald. Mit seinen liebevollen Texten und wunderschönen Illustrationen ist der *Arche Märchen Kalender* ein ganz besonderer Begleiter durch das Jahr.

Die Herausgeberin
Neele Bösche, geboren 1987, studierte Skandinavistik und Germanistik in Münster und Stockholm. Sie begeisterte sich schon immer sehr für Kinderliteratur und arbeitete nach dem Studium einige Jahre als Lektorin im Oetinger Taschenbuch Verlag. Inzwischen ist sie Programmleiterin beim Hamburger Kinderbuchverlag WooW Books und übersetzt Bilderbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen. So oft es geht, reist sie nach Schweden, wo sie in den Wäldern nach Trollen, Wichteln, Elfen und anderen Märchengestalten Ausschau hält.

Mit:

Hänsel und Gretel, Maru-Me und der Ringer, Die Waldtänzerin, Däumelinchen, Die Regentrude, Das tapfere Schneiderlein, Der Feuervogel, Der Zwerg Nase *u.v.a.m.*

Ab einer Bestellung von 10 Exemplaren ein Ansichtsexemplar gratis

Arche Märchen Kalender 2022

Herausgegeben von Neele Bösche
Vierzehntägiger Kalender
32 Blätter | 30 vierfarbige Illustrationen
Format 46,5 x 33,0 cm
€ 20,– (D) | € 20,20 (A) | 978-3-7160-9411-2
Bestellnr. 819411 WG 7230
Erscheint am 18. Juni 2021

9 783716 094112

BLAUER ENGEL DAS UMWELTZEICHEN
www.blauer-engel.de/uz195

ClimatePartner Improving lives

FSC® www.fsc.org

CO_2 neutral • Plastikfrei • Made in Germany ARCHE

Unsere Taschenbücher

»Eine großartige Familien verdrehter Wahrheit geschichte voll und stolzem Glück.«

O, The Oprah Magazine

»Und immer geht es darum, was das Leben lebenswert macht, selbst im Schmerz.«

Minneapolis Star Tribune

»Jones kann Plots entwickeln und eine Intensität herstellen, die ergreift und bannt.«

Gabriele von Arnim, *Tagesspiegel*

»Ein wirklich mitreißendes Buch.«

Annemarie Stoltenberg, *NDR*

»Tayari Jones erzählt von der Einsamkeit zweier Teenager, vom Durchhaltewillen ihrer Mütter und legt den mal offenen, mal versteckten Rassismus bloß, den ihre schwarzen Protagonisten auszuhalten haben. Eine vielschichtige Lektüre.«

Rainer Moritz, *Deutschlandfunk Kultur »Buchkritik«*

Der Erfolgsroman von Tayari Jones – jetzt im Taschenbuch

- »Ein intensives Leseerlebnis.« Petra Harms, *Myself*
- Tayari Jones ist eine der wichtigsten Stimmen ihrer Generation
- Mitreißend und charakterstark

© Nina Subin

Tayari Jones wurde 1970 in Atlanta geboren und studierte Englisch in Iowa, Georgia und Arizona. Mit ihrem Roman *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie über Nacht zu einer der erfolgreichsten Autorinnen der USA. 2019 wurde sie mit dem Women's Prize for Fiction ausgezeichnet. Tayari Jones lebt heute wieder in Atlanta.

»Mein Vater, James Witherspoon, ist ein Bigamist. Er war schon zehn Jahre verheiratet, als er meiner Mutter zum ersten Mal begegnete. Ich nenne ihn James. Seine andere Tochter, Chaurisse, die, die bei ihm aufgewachsen ist, nennt ihn Daddy.«

James Witherspoon ist Chauffeur, lebt in Atlanta und ist mit zwei Frauen verheiratet. Chaurisse ist seine offizielle Tochter, Dana ist das zweite, geheime Kind, von dem niemand wissen darf. Beide Mädchen sind gleich alt, wohnen nicht weit voneinander entfernt und leben doch ganz unterschiedliche Leben. Denn während Chaurisse in einer heilen Familie aufwächst, muss Dana um jede Anerkennung kämpfen. Als sie vierzehn sind, laufen sich die Mädchen scheinbar zufällig über den Weg – wobei nur Dana weiß, dass sie Schwestern sind. Schließlich kommt es zu einem schicksalhaften Zusammentreffen beider Familien, das für die eine Seite den völligen Zusammenbruch bedeutet und für die andere eine Möglichkeit zum Aufbruch.

Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
Bestellnr. 814025

- Mit Silberfolienveredelung

Tayari Jones

Das zweitbeste Leben
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung
352 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4035-5
Bestellnr. 841035 WG 2112
Erscheint am 23. Juli 2021

Auch als E-Book erhältlich

»Ein starkes Buch über Lebenslügen und Sinnsuche.«

Margarete von Schwarzkopf, *BÜCHER Magazin*

- Ein großer Roman über die Suche nach Halt in einer Welt, die wir nicht mehr verstehen
- Jens Steiner: Gewinner des Schweizer Buchpreises, zweimal nominiert für den Deutschen Buchpreis
- Hochaktuell und brillant erzählt

© privat

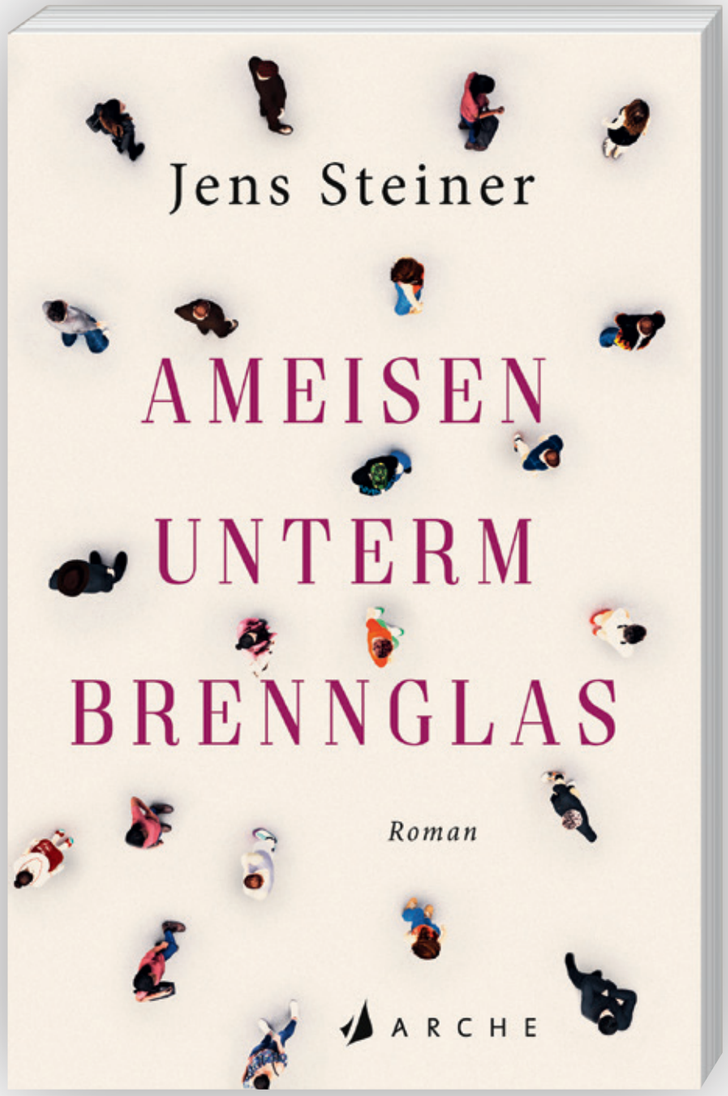
Jens Steiner, geboren 1975, studierte Germanistik, Philosophie und Vergleichende Literaturwissenschaft in Zürich und Genf. Sein erster Roman, *Hasenleben,* stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2011 und erhielt den Förderpreis der Schweizerischen Schillerstiftung. 2013 gewann er mit *Carambole* den Schweizer Buchpreis und stand erneut auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Im Arche Literatur Verlag erschien 2017 sein Roman *Mein Leben als Hoffnungsträger*, 2018 der Kurzgeschichtenband *Weihnachten könnte so schön sein* und 2020 der Roman *Ameisen unterm Brennglas*.

Ameisen unterm Brennglas ist das Psychogramm unserer gegenwärtigen Gesellschaft mit ihrem überbordenden Medienkonsum, ihren Kurzschlüssen und blitzschnell aufgerufenen Ängsten.

Eine Serie von Gewaltakten erschüttert die Schweiz: Ein unbekanntes Paar steckt ein Haus in Brand, schießt auf eine Raststätte, nimmt eine Geisel. Die Medien schreiben den Taten sogleich verschiedenste terroristische Hintergründe zu. Auch die Bevölkerung versucht, sich einen Reim auf die Vorkommnisse zu machen, unter ihnen: Frühpensionär Toni Manfredi, Mittelschichts-Familienvater Martin Boll und die alleinerziehende Mutter Regina Novotny. Sie alle wünschen sich Halt und Stabilität, doch ihre Welt gerät immer mehr aus den Fugen. Darauf reagieren sie mit Resignation – oder mit lautstarker Entrüstung und Aggression.

»Ein Roman mit tollen Formulierungen und vielen klugen Beobachtungen.«

Steffen Jacobs, *rbb Kultur*



Jens Steiner
Ameisen unterm Brennglas
Roman

240 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4034-8
Bestellnr. 841034 WG 2112
Erscheint am 20. August 2021

Auch als E-Book erhältlich

Ein Leben voll Mut und Menschlichkeit in dunklen Zeiten

- Die Geschichte des deutschen Offiziers Wilm Hosenfeld, der u. a. den polnischen Musiker Władysław Szpilman rettete, dessen Lebensgeschichte in *Der Pianist* verfilmt wurde
- Ein zeitloses Beispiel von Nächstenliebe und Solidarität
- Vielfach übersetzt und international erfolgreich

© privat

Hermann Vinke, geboren 1940 in Rhede (Ems), studierte Geschichte und Soziologie, war Redakteur bei Zeitungen und beim NDR in Hamburg. ARD-Fernostkorrespondent in Japan, USA-Korrespondent in Washington, Leiter des ARD-Studios Berlin/Ostdeutschland, Programmdirektor Hörfunk bei Radio Bremen, Radiokorrespondent für Ostmitteleuropa. Zahlreiche Veröffentlichungen. Vinke ist Autor preisgekrönter Sachbücher, u. a. erhielt er für *Das kurze Leben der Sophie Scholl* den Deutschen Jugendbuchpreis. Im Arche Verlag erschienen *Fritz Hartnagel: Der Freund von Sophie Scholl* und *Cato Bontjes van Beek. Ein Porträt.* Hermann Vinke lebt in Bremen.

Ich sehe immer den Menschen vor mir ist die zu Unrecht fast vergessene Lebensgeschichte eines Mannes, der zunächst ein überzeugter Nazi war und schließlich tief bewegt und erschüttert von Leid und Elend die Menschlichkeit über Uniform und Befehle stellte.

»Ich versuche jeden zu retten, der zu retten ist«, schrieb der deutsche Wehrmachtsoffizier Wilm Hosenfeld im Jahr 1944 an seine Ehefrau Annemarie. Einer, der ihm sein Leben verdankte, war der polnische Pianist Władysław Szpilman. Doch weit mehr Menschen im besetzten Warschau überlebten dank des mutigen Einsatzes von Wilm Hosenfeld. Sein eigenes Leben hingegen endete tragisch: Sieben Jahre nach Kriegsende starb er in sowjetischer Gefangenschaft. Seine Familie sah er nie wieder.

Für diese erste Biografie über Wilm Hosenfeld wertete Hermann Vinke zahlreiche Briefe sowie dessen Warschauer Tagebuch aus und sprach mit Szpilmans Witwe. Entstanden ist ein wichtiges Buch über ein Leben voller Widersprüche, grausamer Zufälle und von unvergleichlichem Mut.

»Eine faszinierende Biografie, ein Zeugnis von tiefer Humanität.«
The Daily Mail

Hermann Vinke
Ich sehe immer den Menschen vor mir
Das Leben des deutschen Offiziers Wilm Hosenfeld
Eine Biografie

384 Seiten
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4037-9
Bestellnr. 814037 WG 2940
Erscheint am 17. September 2021

Auch als E-Book erhältlich

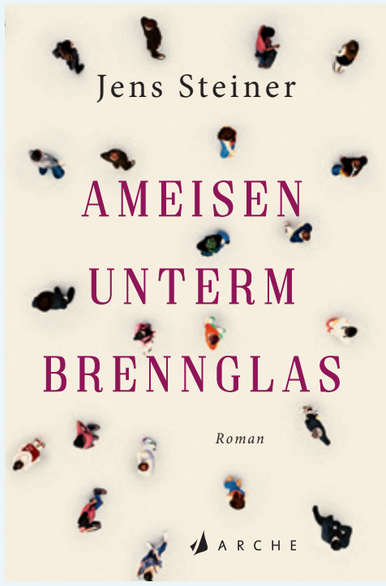
Unsere Taschenbücher im Herbst

August 2021

Spitzen-titel

Tayari Jones
Das zweitbeste Leben

September 2021



Jens Steiner
Ameisen unterm Brennglas

Oktober 2021

Hermann Vinke
Ich sehe immer den Menschen vor mir

Einzigartige und zeitlos moderne Erzählungen über die Wechselfälle des Lebens

»Unsentimental, dramatisch und herzzerreißend. Eine echte literarische Wiederentdeckung.«
Manuela Reichart, *Deutschlandfunk Kultur*

»Ihre Storys sind souveräne Kantengänge in den Randzonen menschlicher Existenz.«
Angela Schader, *Neue Zürcher Zeitung*

Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst
Gelesen von Corinna Harfouch
Ungekürzte Lesung
4 CDs, Lauflänge ca. 270 Min.
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2767-7
KNV-Bestellnr. 812767 WG 5112

Hörbuch-Longseller

Flannery O'Connor ist eine der bedeutendsten Stimmen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts

»Ihre Storys über die Ausgestoßenen, über Rassismus, Gier, die Angst vor dem Fremden sind hart, aber grandios.«
Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Eine echte Wiederentdeckung!«
Claudia Voigt, *Literatur Spiegel*

Flannery O'Connor

Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Gelesen von Nina Petri
Ungekürzte Lesung
4 CDs, Lauflänge ca. 270 Min.
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2772-1
KNV-Bestellnr. 812772 WG 5112

Unsere Longseller

Der Überraschungserfolg aus den USA: Mutig, frisch und unvergesslich

»Irrwitzig, surreal und schreiend komisch. Lange schrieb niemand mehr so schonungslos und frisch über Arbeit, man muss an Kafka oder Robert Walser denken.«
Die Welt

»Hilary Leichter verbindet das Merkwürdige und Existenzielle so, dass es gleichzeitig grauenvoll und hochkomisch ist. Dieses Buch sollten alle lesen, die arbeiten!«
The Washington Post

Hilary Leichter

Die Hauptsache
Roman

Aus dem amerikanischen Englisch
von Gregor Runge
Deutsche Erstausgabe
256 Seiten. Gebunden
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2795-0
Bestellnr. 812795 WG 1112

Der beliebteste moderne Klassiker Griechenlands endlich auf Deutsch

»Eine strahlende und doch realistische Geschichte über das Erwachsenwerden von drei jungen Frauen. Berührend, nostalgisch und wunderbar erzählt.« *Kirkus Reviews*

»Margarita Liberaki weiß, wie man die Sonne in die Literatur zurückbringt. Ich fühle mich ihrem Roman tief verbunden.«
Albert Camus

Margarita Liberaki

Drei Sommer
Roman

Aus dem Griechischen
von Michaela Prinzinger
Deutsche Erstausgabe
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2798-1
Bestellnr. 812798 WG 1112

Longseller

Das bedeutendste Buch zum Thema Körper – von der bekanntesten Psychologin Großbritanniens

Messerscharf und mit vielen anschaulichen Beispielen aus ihrem Therapiealltag untersucht Susie Orbach Optimierungsmechanismen und Schönheitsideale, bezieht aber auch Leihmutterschaft, Hormontherapien und künstliche Intelligenz mit ein, um schließlich zu fragen: Wie können wir es schaffen, uns nicht einer Körperdiktatur zu unterwerfen?

Susie Orbach

Bodies
Im Kampf mit dem Körper

Erweiterte Neuausgabe
Aus dem Englischen von Cornelia Holfelder-von der Tann
Vorwort von Margarete Stokowski
272 Seiten. Gebunden
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2799-8
Bestellnr. 812799 WG 1970

Körper, Geist, Familie, Gesellschaft: Was die mittleren Jahre wirklich bedeuten

»Endlich eine, die es ausspricht. Dabei ist der Britin ein ganz besonderes Buch gelungen: eine Mischung aus persönlichem Memoir, wissenschaftlichem Essay und Kulturkritik, aufrüttelnd, unversöhnlich und im besten Sinne aufklärerisch. Benjamin reißt uns mit in ihre größte Finsternis – und führt sanft wieder hinaus, dorthin, wo zartes Glück keimt.«
Ariane Heimbach, *Brigitte Woman*

Marina Benjamin

Zwischenzeiten
Vom Verstehen der Wechseljahre

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld
272 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2791-2
Bestellnr. 812791 WG 1112

Die Unbekannte aus der Seine und der eine Atemzug, der den Tod vom Leben trennt. Ein Roman über die Schönheit des Lebens, die Kraft der Wissenschaft und drei außergewöhnliche Schicksale.

Das geheimnisvolle Lächeln einer unbekannten Toten aus der Seine verzaubert eine ganze Stadt und inspiriert Menschen auf der ganzen Welt und durch die Jahrhunderte – zum Beispiel den Norweger Pieter in den 1950er-Jahren oder die Kanadierin Anouk in der Gegenwart.

Sarah Leipciger

Das Geschenk des Lebens
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2785-1
Bestellnr. 812785 WG 1112

Longseller

»Jenny Bünnig betrachtet die Menschen und das Leben mit so endlos liebevoller Aufmerksamkeit, dass man sich schon zu Beginn des Buches wünscht, es würde nie zu Ende gehen.« Franziska Hauser

Josephine zieht durch das Ruhrgebiet und schlägt jede Nacht in einem anderen Garten ihr Zelt auf. *Meine fremde Freundin* ist die vielschichtige Geschichte einer Freundschaft, eines Verlusts und einer ganz besonderen Region.

Jenny Bünnig

Meine fremde Freundin
Roman

Originalausgabe
272 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2789-9
Bestellnr. 812789 WG 1112

Adolf Eichmann erfand sich die eigene Karriere, log Millionen Menschen in den Tod und schwindelte sich am Ende aus der Geschichte. Bettina Stangneth zeigt, wer er war, wie er dachte, was er tat. Ein Blick hinter die Spiegel deutscher Nachkriegsgeschichte.

275 Stunden am Tisch mit Adolf Eichmann? *Lüge! Alles Lüge!* sind die Aufzeichnungen seines Verhörers und die Biographie eines Mannes, der fest entschlossen war, trotz der Begegnung mit einem der Mörder seines eigenen Vaters im Leben glücklich zu werden.

2021 jährt sich der Eichmann-Prozess zum 60. Mal

Bettina Stangneth

Eichmann vor Jerusalem
Das unbehelligte Leben eines Massenmörders

656 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 39,90 [D] / € 41,10 [A]
ISBN 978-3-7160-2669-4
Bestellnr. 812669 WG 1556

Avner W. Less, Bettina Stangneth

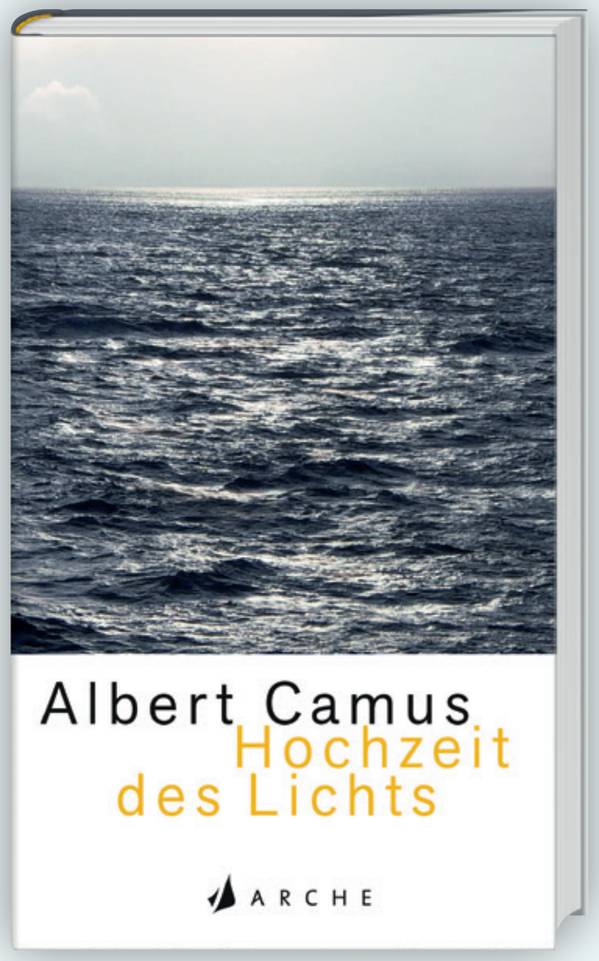
Lüge! Alles Lüge!
Aufzeichnungen des Eichmann-Verhörers

352 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 19,95 [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2689-2
Bestellnr. 812689 WG 1556

Camus' schönste Texte: Eine lichtdurchflutete Liebeserklärung an seine Heimat am Rande der Wüste

»Dieses Buch schärft die Wahrnehmung wie ein Tag in der Wüste.«
Denis Scheck

»Sonne, Hitze, Wind und das Meer: In seinen filigranen Prosatexten umkreist Camus die Landschaft seiner Jugend und macht sie zum Ausgangspunkt seines Schreibens. Dabei verschmilzt der Betrachter förmlich mit seiner Umgebung.«
Maike Albath,
Deutschlandradio Kultur



Albert Camus

Hochzeit des Lichts

Aus dem Französischen von Peter Gan und Monique Lang
Nachwort von Mirko Bonné
192 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 18,– [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2706-6
Bestellnr. 812706 WG 1112

»Ihre Stories sind atemberaubend, intensiv, gegenwärtig und voller verblüffender Wendungen.«

Sandra Kegel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Gesamtauflage 60.000 Exemplare

Lucia Berlin

Was ich sonst noch verpasst habe
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,99 [D] / € 23,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2742-4
Bestellnr. 812742 WG 1112

Lucia Berlin

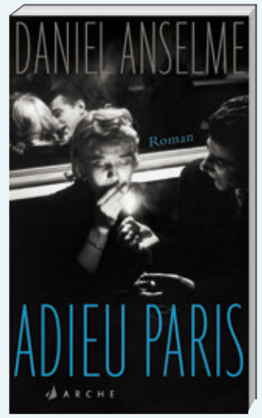
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
176 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 19,– [D] / € 19,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2765-3
Bestellnr. 812765 WG 1112

»Das unmögliche Epos des 20. Jahrhunderts.«
Werner von Koppenfels, *NZZ*

Ezra Pound
Die Cantos

Aus dem Englischen von Eva Hesse
Ediert und kommentiert von Heinz Ickstadt
und Manfred Pfister
1480 Seiten. Leinenband im Schuber
€ 128,– [D] / € 131,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2654-0
Bestellnr. 812654 WG 1151



Die erstaunliche Wiederentdeckung eines fast vergessenen Romans aus Frankreich.

Daniel Anselme
Adieu Paris
Roman

Aus dem Französischen von Julia Schoch
208 Seiten. Taschenbuch
10,– € [D] / 10,30 € [A]
ISBN 978-3-7160-4005-8
Bestellnr. 814005 WG 2112

Das Original – zeitlos, berührend, einzigartig

Übersetzt von Hans Magnus Enzensberger

Antoine de Saint-Exupéry

Der kleine Prinz

Mit den Originalillustrationen des Autors
Aus dem Französischen von Hans Magnus Enzensberger
96 Seiten
Leinenband. Durchgehend farbig
€ 14,99 [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2723-3
Bestellnr. 812723 WG 1191

Der große Erfolgsklassiker im Taschenbuch

»Eine schillernde Wiederentdeckung.«
Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Der beste Roman von Vicki Baum.«
Peter Henning, *DLF*

Vicki Baum
Vor Rehen wird gewarnt
Roman

416 Seiten
€ 13,– [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4032-4
Bestellnr. 814032 WG 2112

In dieser zeitlosen Novelle stellt Werner Bergengruen die großen Fragen zu Trennung und Bewährung, Liebe, Treue und Verrat.

Werner Bergengruen
Der spanische Rosenstock
Novelle

€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
64 Seiten
ISBN 978-3-7160-4030-0
Bestellnr. 814030 WG 2112

Die berühmteste Gedichtsammlung des Jahrhundertlyrikers Gottfried Benn – mit einem Nachwort von Ron Winkler

Gottfried Benn
Statische Gedichte

Nachwort von Ron Winkler
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
80 Seiten
ISBN 978-3-7160-4031-7
Bestellnr. 814031 WG 2151

»Aufregend zu lesen und sehr modern. Großartig!«
Elke Heidenreich

James M. Cain
Mildred Pierce
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg
416 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4026-3
Bestellnr. 814026 WG 2112

»Von Flannery O'Connor kann man lernen, wie man ein glückliches Leben führt, auch wenn einem das Schicksal ein Scheißblatt zugespielt hat.«
Denis Scheck

Flannery O'Connor
Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Storys

Aus dem Englischen von Anna Leube und Dietrich Leube
Mit einem Nachwort von Willi Winkler
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4018-8
Bestellnr. 814018 WG 2112

»Das ist wirklich große literarische Kunst!«
Thea Dorn, *Das Literarische Quartett*

Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch von Antje Rávic Strubel
176 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4016-4
Bestellnr. 814016 WG 2112

»Lesen Sie diesen anrührenden und zugleich unprätentiösen Roman!«
Ex-Libris, ORF

Marghanita Laski
Herz, sprich lauter!
Die Suche nach dem verlorenen Sohn
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Roth
208 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4029-4
Bestellnr. 814029 WG 2112

»Petina Gappahs zutiefst menschliches und entwaffnend komisches Mosaik des Lebens in Simbabwe ist zweifelsfrei eines der besten Bücher des Jahres.«
Jurybegründung zur Vergabe des Guardian First Book Award

Petina Gappah

Im Herzen des goldenen Dreiecks
Storys

Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky
304 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4022-5
Bestellnr. 814022 WG 2112

»Wir müssen das Schweigen brechen!«
Winni M Li

»Schweigen und Scham macht nur die Täter stark. Deshalb spricht Li. Hören wir ihr zu.«
Emotion

Winnie M Li
NEIN
Roman

Aus dem Englischen von Volker Oldenburg
432 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4023-2
Bestellnr. 814023 WG 2112

»Plötzlich blind – ein eindrucksvoller Roman über Liebe und Autonomie.«
Deutschlandfunk Kultur

Lina Meruane
Rot vor Augen
Roman

Aus dem Spanischen von Susanne Lange
208 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4020-1
Bestellnr. 814020 WG 2112

»Tief bewegend und unterhaltsam – ein wahres Juwel.«
Daily Mail

Die andere Hälfte der Augusta Hope ist die bewegende Geschichte zweier ungleicher Schwestern aus einer britischen Kleinstadt und eines Jungen aus Burundi. Ein funkelnder Roman über den unermesslichen Wert von Sprache und Freiheit.

Joanna Glen

Die andere Hälfte der Augusta Hope
Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Ochel
400 Seiten. Taschenbuch
€ 13,– [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4033-1
Bestellnr. 814033 WG 2112

»Eine Geschichte von Liebe, Verlust, Treue und menschlicher Widerstandskraft vor dem sehr politischen Hintergrund der heutigen USA. Wir alle haben dieses brillante Buch geliebt.«
Die Jury des Women's Prize for Fiction

Die Geschichte von zwei jungen Menschen, die sich finden, heiraten – und erfahren, dass nichts im Leben so stark und zugleich so zerbrechlich ist wie die wahre Liebe.

Tayari Jones

In guten wie in schlechten Tagen
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4025-6
Bestellnr. 814025 WG 2112

Longseller

»Eine hintersinnige Parabel auf die Widerwärtigkeiten unserer Welt.«
Felix Münger, *SRF2 Kultur*

Vier Männer, ein Recyclinghof am Rande der Stadt und dann auch noch ein kopfloses Huhn: Jens Steiners Roman ist ein vielschichtiges und komisches Meisterwerk über den Wahnsinn unseres Massenkonsums.

Jens Steiner

Mein Leben als Hoffnungsträger
Roman

192 Seiten. Taschenbuch
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4012-6
Bestellnr. 814012 WG 2121

»Das überfällige Plädoyer für eine vorurteilsfreie und zeitgemäße Einstellung zu Mutterschaft und weiblicher Identität.«
Katrin Gottschalk, *Frankfurter Rundschau*

Nicht jede Frau hat einen Kinderwunsch – eine Einstellung, die immer noch kritisch be-äugt wird und für die man sich ständig rechtfertigen muss. Sarah Diehl plädiert für ein Umdenken und stellt sich allen Frauen an die Seite, die freiwillig kinderlos sind.

Sarah Diehl

Die Uhr, die nicht tickt
Streitschrift

272 Seiten. Taschenbuch
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4013-3
Bestellnr. 814013 WG 2970

»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht aus der Hand legen.«
Natascha Geier, *NDR Kulturjournal*

Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

Alina Herbing

Niemand ist bei den Kälbern
Roman

256 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4008-9
Bestellnr. 814008 WG 2112

Longseller

Die unfassbare Geschichte einer abgründigen Beziehung, die Jahrzehnte hält

»Ein beklemmender Beziehungsroman und eines der überraschendsten Debüts dieses Herbstes.« *52 beste Bücher, SRF 2 Kultur*

»Katja Schönherr entfacht ein eisiges Drama, spannender als jeder Krimi.« *Brigitte*

Katja Schönherr

Marta und Arthur
Roman

235 Seiten. Taschenbuch
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4028-7
Bestellnr. 814028 WG 2112

Unsere Autorinnen und Autoren im Herbst 2021

© Studio Harcourt Paris

Éliette Abécassis

© Nina Subin

Tayari Jones

© Teja Sauer

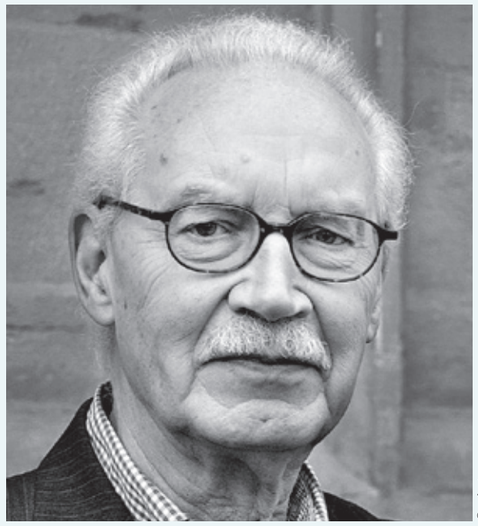
Andreas Moster

© Sara Krulwich

Alix Kates Shulman

© privat

Jens Steiner



© privat

Hermann Vinke

© Charles Beresford

Virginia Woolf

ARCHE