

Amor Verlag
Kinderbuch · Hörbuch
Frühjahr 2023



DIE ZEIT

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Marketingkampagne seit Herbst 2022
mit mehreren Millionen Werbekontakten.



Diese fünf
Titel sind nur
zusammen im
Schuber erhältlich
und nicht einzeln.



Unsere Werbemittel:



Kostenloses Werbemittel
DIN lang Flyer 25er VE
Bestellnr. 967325



Kostenloses Werbemittel
Gesamtverzeichnis 12 S. 10er VE
Bestellnr. 967326

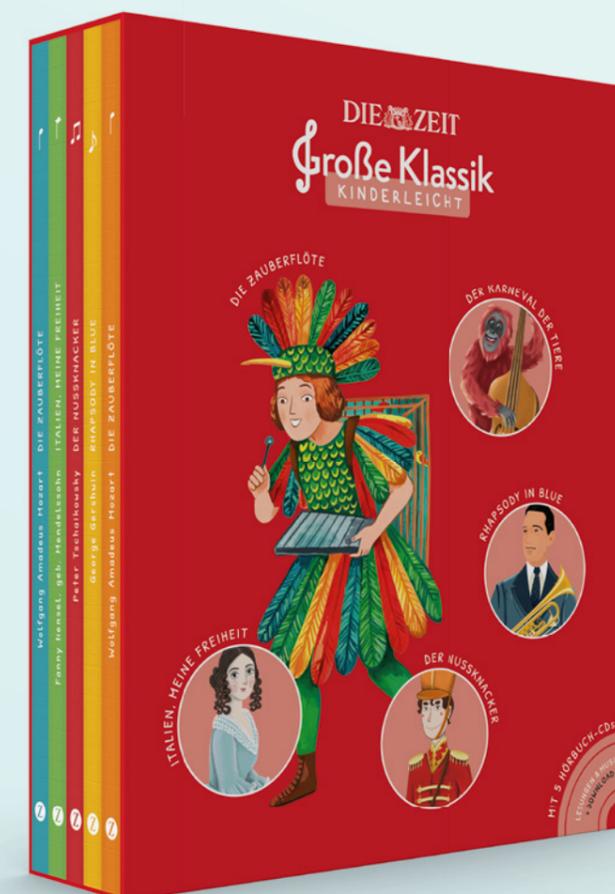
Berühmte Werke zum Lesen und Hören,
komplett im wunderschönen Schuber.

DIE ZEIT

Limonadenbrunnen, tanzende Tiere, ein Nussknacker, der nachts zum Leben erwacht – die Welt der Klassik ist voller voller Fantasie. »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition« erzählt die spannenden Geschichten zu 5 beliebten Werken, in denen sich berühmten Melodien behutsam mit inszenierten Lesungen abwechseln.

Wolfgang Amadeus Mozarts Märchenoper »Die Zauberflöte«, die Komponistin Fanny Hensel in »Italien, meine Freiheit«, Peter Tschaikowskys Zauberballett »Der Nussknacker«, Camille Saint-Saëns' Musikfantasie »Der Karneval der Tiere« und George Gershwins Musikexperiment »Rhapsody in Blue« machen Lust auf klassische Musik. Ganz kinderleicht.

Der Titel über das Leben von Fanny Hensel ist ausschließlich und exklusiv mit dem kompletten Buchschuber der Edition erhältlich.



Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

5 illustrierte Bücher mit Hörbuch-CDs

Illustrationen: Maya Akiki, Rita Atlas, Helena Perez Garcia, Katarzyna Surman-Pusz, Lola Svetlova

Wolfgang Amadeus Mozart »Die Zauberflöte« · Fanny Hensel, geb. Mendelssohn »Italien, meine Freiheit« · Peter Tschaikowsky »Der Nussknacker« · Camille Saint-Saëns »Der Karneval der Tiere« · George Gershwin »Rhapsody in Blue«

5 Bücher im hochwertigen Pappschuber, Format: B 23 x H 28,8 x T 6,5 cm · je Hardcover 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm · inkl. Hörbuch-CD mit Originalmusik, gelesen von Antje Hamer und Luca Zamperoni

geprägtes Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert



Ab 5 Jahren · ET 29.03.2023 · WG 1 288
€ 79,95 (D) / € 82,20 (A)
ISBN 978-3-98587-307-4 · Bestell-Nr. 670307

Ausschließlich mit dem Schuber der Edition erhältlich.



DIE ZEIT

Im Sommer 1839 bricht Fanny Hensel, geborene Mendelssohn, mit ihrem Mann Wilhelm und Sohn Sebastian nach Italien auf. Ein Jahr ist die Familie auf Reisen. Sie erleben Venedigs Kanäle, die Kunstgalerien in Florenz, antike Tempel vor der Kulisse des Vesuvs und auch das südliche Klima und die Lebensfreude – all das vermittelt Fanny ein großes Gefühl der Freiheit. Bei ihren Konzerten in Rom erfährt sie als Musikerin höchste Anerkennung. Als Erinnerung entsteht nach ihrer Rückkehr ihr Klavierzyklus »Das Jahr«.

Das Leben von **Fanny Hensel, geborene Mendelssohn (1805–1847)** wird erstmals für Kinder unterhaltsam erzählt und wunderschön illustriert. Die beiliegende Hörbuch-CD enthält eine abwechslungsreiche Lesung mit viel Musik. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition« und ist ausschließlich mit dem Buchschuber der Edition erhältlich.



Fanny Hensel, geb. Mendelssohn · Bert Alexander Petzold
Italien, meine Freiheit · Buch mit CD
Das Jahr · 12 Klavierstücke
Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.
Illustrationen: Lola Svetlova

Hardcover, 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm,
inkl. Hörbuch-CD mit Musik,
gelesen von Antje Hamer

Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert

Ab 5 Jahren · lieferbar ·
Das Buch ist ausschließlich mit dem Schuber der Edition erhältlich.

Das Talent der Illustratorin **Lola Svetlova** ist seit Kindertagen gefördert worden. An einer Kunstfachschule hat sie eine Zeichenausbildung erhalten, später Kinderpsychologie studiert, viele Jahre in Bangkok/Thailand gearbeitet und seitdem zahlreiche Kinderbücher mit ihrem humorvollen und prägnanten Stil illustriert. Lola Svetlova lebt in Tomsk/Sibirien.



DIE ZEIT

Tamino soll gemeinsam mit dem lustigen Vogelfänger Papageno die schöne Prinzessin Pamina befreien, denn der gefürchtete Fürst Sarastro hält sie in seiner Burg gefangen. Damit ihr waghalsiger Rettungsplan gelingt, lässt Paminas Mutter, die Königin der Nacht, Tamino und Papageno eine Zauberflöte sowie ein Glockenspiel übergeben. Damit können die Retter Böses in Gutes verwandeln und wilde Tiere im Wald zähmen. Tamino und Papageno bestehen schwierige Prüfungen, bis sich alle glücklich in den Armen liegen.

Die Märchenoper von **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)** erzählt Bert Alexander Petzold spannend und lustig für Kinder ab fünf Jahren. Der Illustratorin Helena Perez Garcia gelingt es meisterhaft, durch neuartige, farbenfrohe Bilder die ereignisreiche Handlung verständlich zu gestalten. Dem Buch liegt eine CD bei, auf der eine inszenierte Lesung mit Geräuschen und den schönsten Opernauszügen zu hören ist. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition«.



Wolfgang Amadeus Mozart · Bert Alexander Petzold
Die Zauberflöte · Buch mit CD
 Eine märchenhafte Oper
Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.
 Illustrationen: **Helena Perez Garcia**

Hardcover, 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm,
 inkl. Hörbuch-CD mit Musik,
 gelesen von Antje Hamer

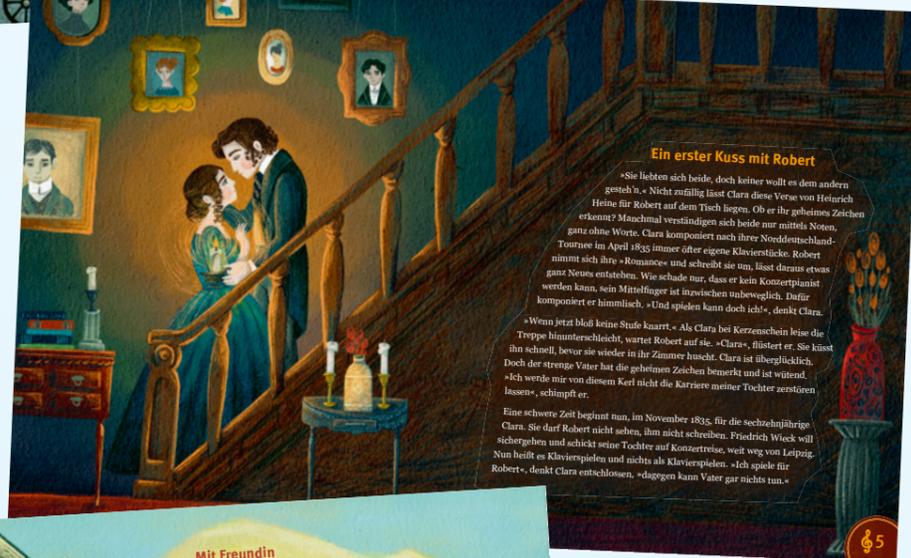
Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert



9 783985 873012

Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 1 288
 € 18,00 (D) / € 18,50 (A)
 ISBN 978-3-98587-301-2 · Bestell-Nr. 670301

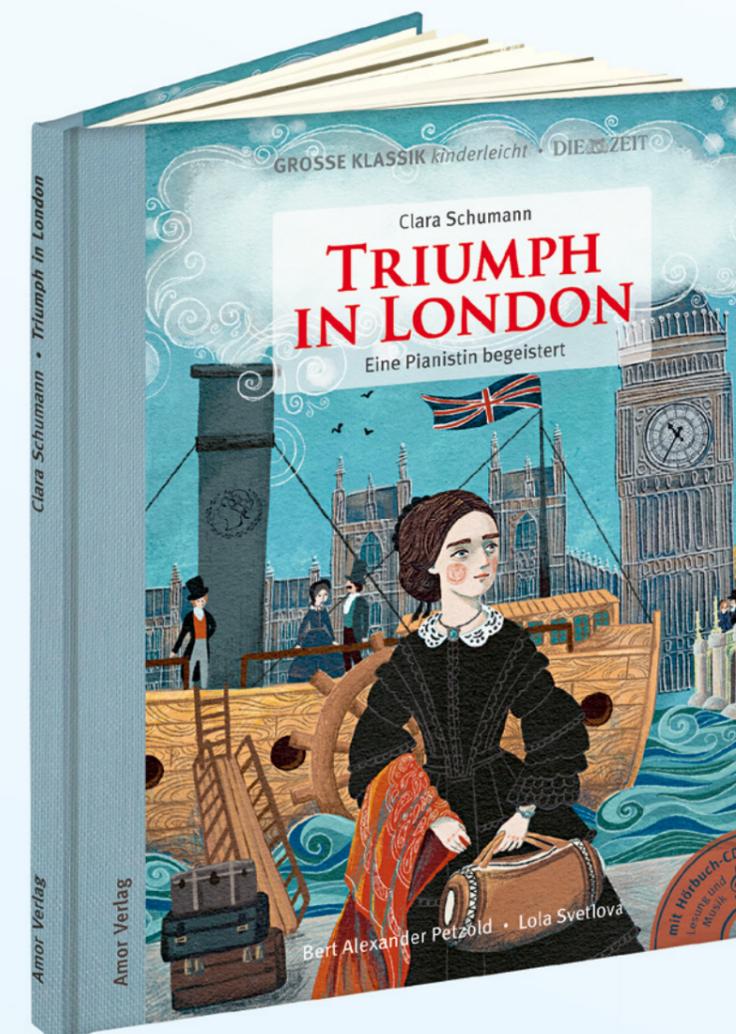
Die spanische Illustratorin **Helena Perez Garcia** hat Bildende Kunst studiert, viele Jahre in London gelebt und prämierte Bücher für Bloomsbury, Penguin Random House, Reader's Digest und Tate Publishing illustriert. Die detailreichen, charakteristischen Bilder malt die Künstlerin mit Gouache-Farben. Helena Perez Garcia lebt in Sevilla/Spanien.



DIE ZEIT

Clara Schumanns Lebensgeschichte ist einzigartig. Sie ist eine der wenigen Frauen im 19. Jahrhundert, der Emanzipation von männlicher Vormundschaft und ein selbstbestimmtes Leben gelingt. Als Konzertpianistin steigt sie zur internationalen Musikeite auf und absolviert Auftritte in ganz Europa. Nach wechselvollen Ehejahren zieht es sie vermehrt nach London. Anfänglich ausgegrenzt und von der Queen missachtet, wird sie zum gefeierten Klassikstar und gibt Konzerte vor bis zu 2.000 Zuhörern.

Das ereignisreiche Leben der Künstlerin **Clara Schumann (1819–1896)** wird von Bert Alexander Petzold unterhaltsam und zugänglich für Kinder ab fünf Jahren erzählt. Die sibirische Illustratorin Lola Svetlova beschenkt uns mit humorvollen, hintersinnigen Bildern zum Viktorianischen Zeitalter. Dem Buch liegt eine CD bei, auf der neben einer inszenierten Lesung mit Geräuschen, reichlich Originalmusik zu hören ist. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition«.



Clara Schumann · Bert Alexander Petzold

Triumph in London · Buch mit CD
Eine Pianistin begeistert
Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.
Illustrationen: Lola Svetlova

Hardcover, 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm,
inkl. Hörbuch-CD mit Musik,
gelesen von Antje Hamer

Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert



9 783985 873029

Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 1 288

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-98587-302-9 · Bestell-Nr. 670302

Das Talent der Illustratorin **Lola Svetlova** ist seit Kindertagen gefördert worden. An einer Kunstfachschule hat sie eine Zeichenausbildung erhalten, später Kinderpsychologie studiert, viele Jahre in Bangkok/Thailand gearbeitet und seitdem zahlreiche Kinderbücher mit ihrem humorvollen und prägnanten Stil illustriert. Lola Svetlova lebt in Tomsk/Sibirien.



© Amor Verlag

DIE ZEIT

Klara bekommt von ihrem geheimnisvollen Patenonkel Drosselmeyer am Weihnachtsabend einen schönen Nussknacker geschenkt. In der folgenden Nacht hat sie einen merkwürdigen Traum: Spielzeugsoldaten und Nussknacker kämpfen gegen das Heer des bösen Mausekönigs. Als dieser besiegt ist, verwandelt sich der Nussknacker in einen hübschen Prinzen. Beide geraten in einen heftigen Schneesturm und flüchten ins Schloss Zuckerburg, in dem die Zuckerfee ein herrlich süßes Fest mit vielen Tänzen feiert.

Das weltbekannte Märchenballett von **Peter Tschaikowsky (1840–1893)** wurde am 18. Dezember 1892 in Sankt Petersburg uraufgeführt, basiert auf einer Erzählung von E.T.A. Hoffmann und wird mit Spannung und Witz für Kinder ab fünf Jahren von Bert Alexander Petzold neu erzählt. Die fröhlichen Bilder der Illustratorin Rita Atlas lassen uns die bekannte Geschichte neu entdecken. Auf der dem Buch beiliegenden CD ist eine inszenierter Lesung mit Geräuschen und beliebte Originalmusik zu hören. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition«.



Peter Tschaikowsky · Bert Alexander Petzold

Der Nussknacker · Buch mit CD

Ein zauberhaftes Ballett

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Illustrationen: Rita Atlas

Hardcover, 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm, inkl. Hörbuch-CD mit Musik, gelesen von Antje Hamer

Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert

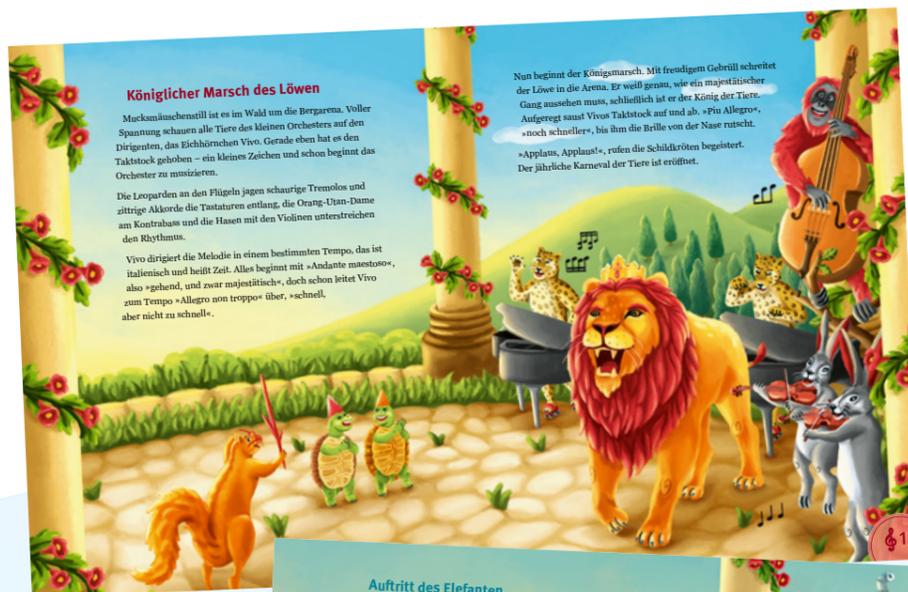


Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 1 288

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-98587-303-6 · Bestell-Nr. 670303

Die Illustratorin **Rita Atlas** hat Linguistik studiert und eine Ausbildung bei der renommierten ukrainischen Künstlerin Anna Lomakina absolviert. Sie hat ein feines Gespür für Farben und prägnante Charakterdarstellungen entwickelt und zeichnet seit Jahren für internationale Medienunternehmen. Sie lebt in Sankt Petersburg/Russland.



Königlicher Marsch des Löwen

Mucksäuschemüll ist es im Wald um die Bergama. Voller Spannung schauen alle Tiere des kleinen Orchesters auf den Dirigenten, das Eichhörnchen Vivo. Gerade eben hat es den Takstock gehoben – ein kleines Zeichen und schon beginnt das Orchester zu musizieren.

Die Leoparden an den Flügeln jagen schaurige Tremolos und zitrige Akkorde die Tastaturen entlang, die Orang-Utan-Dame am Kontrabass und die Hasen mit den Violinen unterstreichen den Rhythmus.

Vivo dirigiert die Melodie in einem bestimmten Tempo, das ist italienisch und heißt Zeit. Alles beginnt mit »Andante maestoso«, also »gebend, und zwar majestätisch«, doch schon leitet Vivo zum Tempo »Allegro non troppo« über, »schnell, aber nicht zu schnell«.

Nun beginnt der Königsmarsch. Mit freudigem Gebrüll schreitet der Löwe in die Arena. Er weiß genau, wie ein majestätischer Gang aussehen muss, schließlich ist er der König der Tiere. Aufgeregt saust Vivo's Takstock auf und ab. »Fin Allegro«, »noch schneller«, bis ihm die Brille von der Nase rutscht. »Applaus, Applaus!«, rufen die Schildkröten begeistert. Der jährliche Karneval der Tiere ist eröffnet.

Auftritt des Elefanten

In diesem Jahr hat der große Elefant seinen Antrag beim König der Tiere rechtzeitig eingereicht. Er darf einen der begehrten Soloauftritte beim Karneval der Tiere absolvieren.

Zum passenden Tempo »Allegretto pomposo« schlüpft er in die Rolle eines dressierten Tieres in der Zirkusarena. Mit einem Ruck richtet er sich auf. Die Orang-Utan-Dame am Kontrabass und der Leopard am Flügel übernehmen die Musikbegleitung im Walzertakt.

Die Hühner sind entzückt vom wuchtigen Trampeltanz der grauen Eminenz. Der ballettkundige Löwe ist sich allerdings nicht sicher, ob seine Erlaubnis für den Elefanten sinnvoll war.



Konzert der Vögel

Der Wind hat die Regenwolken weggeweht. Die sanfte Melodie des Pandas hat viele Vögel zum See gelockt. In den hohen Baumwipfeln haben sie die schöne Musik zuerst gehört. Alle wollen gemeinsam helfen und dem Kuckuckskind Unterricht in der freien Natur geben. Ob das gut geht?

Damit beim wilden Geflügel der gefiederten Freunde überhaupt ein Ton gemeinsam erklingt, gibt die Känguru-Mutter diesen vor. Sie kann nicht nur hoch springen, sondern auch virtuos auf der Querflöte spielen. Ihr kleines Känguru-Ruby klatscht vergnügt mit. Die Igel begleiten sie mit Violon und Cellos.

Frau Tukan ist ganz aufgeregt. Sie möchte heute unbedingt Frau Kuckuck beweisen, dass ihre Tochter längst schon das Singen gelernt hat. Das Zwischenkonzert kommt gut an und Hühner und Hasen spenden beindruckt Applaus.



© Amor Verlag

Die libanesischen Illustratorin **Maya Akiki** hat Psychologie, Grafikdesign und Illustration an der Universität der bildenden Künste in Beirut studiert. Seit Jahren illustriert sie Schulbücher, Jugendliteratur und Kinderbücher, so u. a. für den Thienemann-Esslinger Verlag Titel der Weltkugelreihe von Hanane Kai.

Mit ungekürztem Originalmusikstück.

DIE ZEIT

Mit freudigem Brüllen eröffnet der Löwe das Musikspektakel, das Eichhörnchen schwingt ein Dirigent den Takstock und die Hühner können es kaum erwarten, ihren einstudierten Gesang vorzutragen. Fröhliche Ballettmusik lässt Elefant und Schildkröten das Tanzbein schwingen. Äußerst taktvoll ist die lustige Hüpfenlage der Kängurus. Die Leoparden brillieren wie jedes Jahr als Pianisten. Tapfer ertragen die Gäste das Vogelgezeter und schrilles Getriller der Flöten. Am Abend feiern alle Tiere gemeinsam ein buntes Sommerfest.

Die fröhliche Fantasie des Komponisten **Camille Saint-Saëns (1835–1921)** wird für Kinder ab fünf Jahren von Bert Alexander Petzold neu erzählt und ist von der libanesischen Künstlerin Maya Akiki farbenfroh und passend illustriert. Der Buchausgabe liegt eine CD mit inszenierter Lesung mit Geräuschen und des ungekürzten Originalstücks bei. Der Titel erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT Edition«.



Camille Saint-Saëns · Bert Alexander Petzold

Der Karneval der Tiere · Buch mit CD
Eine fröhliche Musikfantasie
Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.
Illustrationen: Maya Akiki

Hardcover, 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm, inkl. Hörbuch-CD mit ungekürzter Originalmusik, gelesen von Luca Zamperoni

Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert



9 783985 873111

Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 1 288

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-98587-304-3 · Bestell-Nr. 670304

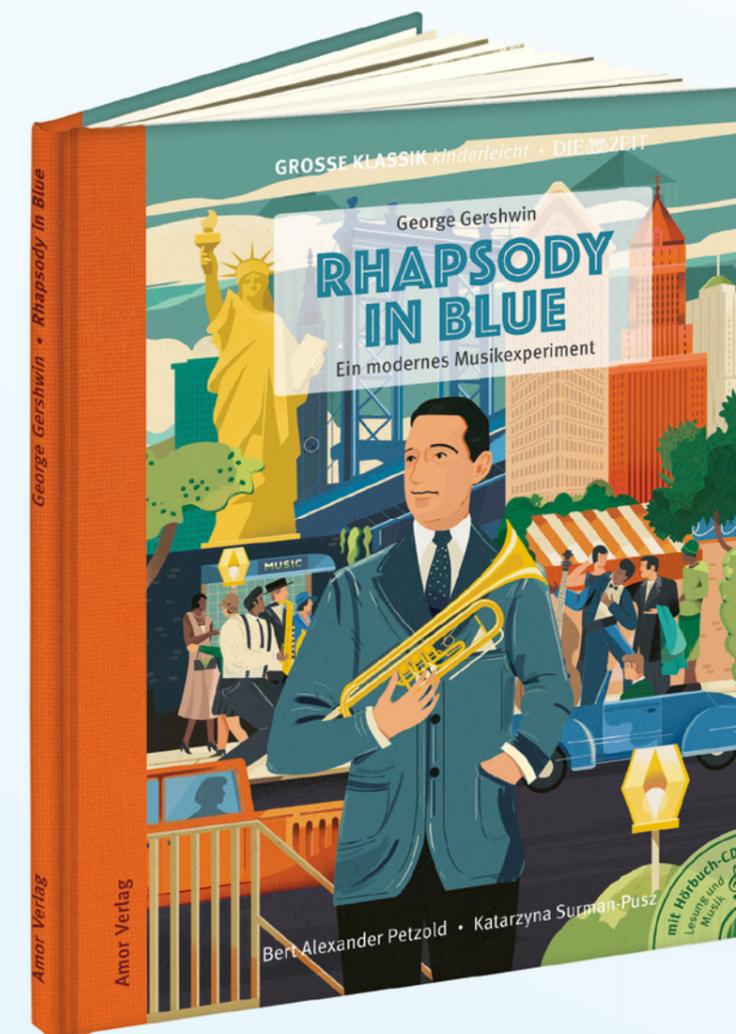
Mit ungekürzter Originalmusik.



DIE ZEIT

Mit »Rhapsody in Blue« hat der auf Musicals spezialisierte Broadway-komponist George Gershwin mit traditionellen Klängen gebrochen und spielerisch Blues, Jazz und klassische Musik ineinanderfließen lassen. Zur Uraufführung am 12. Februar 1924 in New York spielte er das in lediglich fünf Wochen komponiert Stück am Klavier selbst, denn es gab keine vollständige Partitur. George und sein Bruder Ira Gershwin hatten den Konzertabend als »Ein Experiment in moderner Musik« ankündigen lassen. Anwesende Komponisten wie Igor Strawinsky und Sergei Rachmaninow waren begeistert.

Die Lebensgeschichte von **George Gershwin (1898–1937)** Anfang des 20. Jahrhunderts in Brooklyn/ New York erzählt Bert Alexander Petzold erstmals für Kinder ab fünf Jahren. Die international bekannte polnische Illustratorin Katarzyna Surman-Pusz lässt uns in den musikalischen Schmelztiegel New York mittels detailreicher und moderner Illustrationen eintauchen. Dem Buch liegt eine CD mit inszenierter Lesung mit Geräuschen und der ungekürzten Originalmusik der »Rhapsody in Blue« bei. Der Titel erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition«.



George Gershwin · Bert Alexander Petzold
Rhapsody in Blue · Buch mit CD
Ein modernes Musikexperiment
Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.
Illustrationen: Katarzyna Surman-Pusz

Hardcover, 32 Seiten, Format 23,0 x 28,0 cm,
 inkl. Hörbuch-CD mit ungekürzter Originalmusik,
 gelesen von Luca Zamperoni

Leinen · gebunden · durchgehend farbig illustriert



Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 1 288
 € 18,00 (D) / € 18,50 (A)
 ISBN 978-3-98587-305-0 · Bestell-Nr. 670305

Die polnische Illustratorin **Katarzyna Surman-Pusz** hat Buchgestaltung und Illustration in Warschau/Polen und Granada/Spanien studiert. Seit Jahren illustriert sie im internationalen Umfeld Kinderbücher, Zeitschriften und Werbedesigns. Ihre Bilder sind vielfach ausgestellt und prämiert worden, sie gilt als eine der »Best Polish Illustrators«.

Gelesen von Antje Hamer und Luca Zamperoni, inszeniert mit reichlich Originalmusik.



Wolfgang Amadeus Mozart · Bert Alexander Petzold

Die Zauberflöte

Eine märchenhafte Oper

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Cover-Illustrationen: Helena Perez Garcia
gelesen von Antje Hamer

Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren · lieferbar
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-98587-308-1



Clara Schumann · Bert Alexander Petzold

Triumph in London

Eine beliebte Pianistin

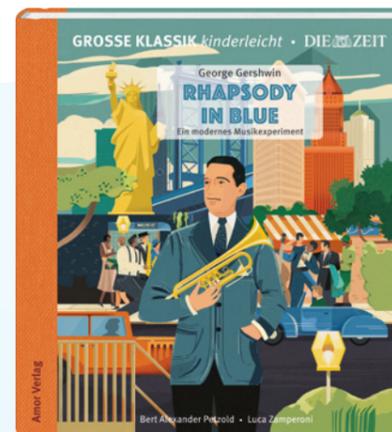
Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Cover-Illustrationen: Lola Svetlova
gelesen von Antje Hamer

Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren · lieferbar
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-98587-309-8



George Gershwin · Bert Alexander Petzold

Rhapsody in Blue

Ein modernes Musikexperiment

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Cover-Illustrationen: Katarzyna Surman-Pusz
gelesen von Luca Zamperoni

Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren · lieferbar
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-98587-312-8



Peter Tschaikowsky · Bert Alexander Petzold

Der Nussknacker

Ein zauberhaftes Ballett

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Cover-Illustrationen: Margarita Ermolaeva
gelesen von Antje Hamer

Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren · lieferbar
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-98587-310-4



Camille Saint-Saëns · Bert Alexander Petzold

Der Karneval der Tiere

Eine fröhliche Musikfantasie

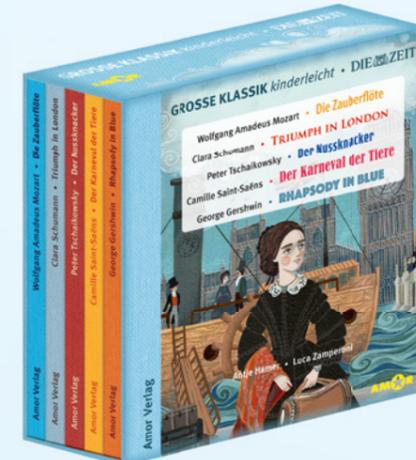
Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

Cover-Illustrationen: Maya Akiki
gelesen von Luca Zamperoni

Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren · lieferbar
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-98587-311-1



W. A. Mozart, C. Schumann, P. Tschaikowsky, C. Saint-Saens, G. Gershwin, B. A. Petzold

Die Zauberflöte, Triumph in London, Der Nussknacker, Der Karneval der Tiere, Rhapsody in Blue

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition. (5 CDs)

gelesen von Antje Hamer und Luca Zamperoni

5 Digipacs im wertigen Schuber, Laufzeit: 200 Min., inszenierte Lesungen mit Musik



Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 5 288
€ 48,00 (D) / € 49,40 (A)
ISBN 978-3-98587-314-2 · Bestell-Nr. 670314



© Manor Lux

Die mehrfach prämierte Schauspielerin **Antje Hamer** ist seit vielen Jahren regelmäßig auf Theaterbühnen u. a. Der Opernwerkstatt am Rhein, in Kinofilmen und in TV-Serien oder im Tatort zu sehen. Sie hat zahlreiche Hörbücher eingelesen und Veranstaltungen für Kinder moderiert. Antje Hamer lebt in Köln.



© Thekla Ehling

Luca Zamperoni ist neben seiner langjährigen Tätigkeit als Schauspieler auf Theaterbühnen, in TV-Serien und Kinofilmen ebenso Regisseur, Filmproduzent und Coach. Seine beeindruckende Regiearbeit zum Film »Lasagne« wurde zur Berlinale im Jahr 2012 ausgezeichnet. Für den Amor Verlag hat er zahlreiche Hörbücher eingelesen. Luca Zamperoni lebt in Köln.

BASISWISSEN für Schüler und Lehrer, Studenten und Dozenten.

»Eine Zeitleiste im CD-Einleger listet wichtige Ereignisse auf... auch für Laien ohne Vorkenntnisse gut verständlich.«

EKZ Bibliotheksservice

»Alles sehr gut aufgegliedert.«

Ralf Pappers, Das Lese- und Hörcafé



UVP: 89,95 € (D)
ISBN 978-3-98587-000-4
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-98587-137-7
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-947161-62-1
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-98587-139-1
lieferbar



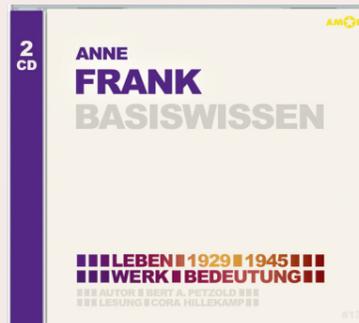
UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-98587-138-4
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-947161-61-4
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-947161-87-4
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-947161-63-8
lieferbar



UVP: 17,99 € (D)
ISBN 978-3-947161-64-5
lieferbar

Große Oper für kleine Hörer

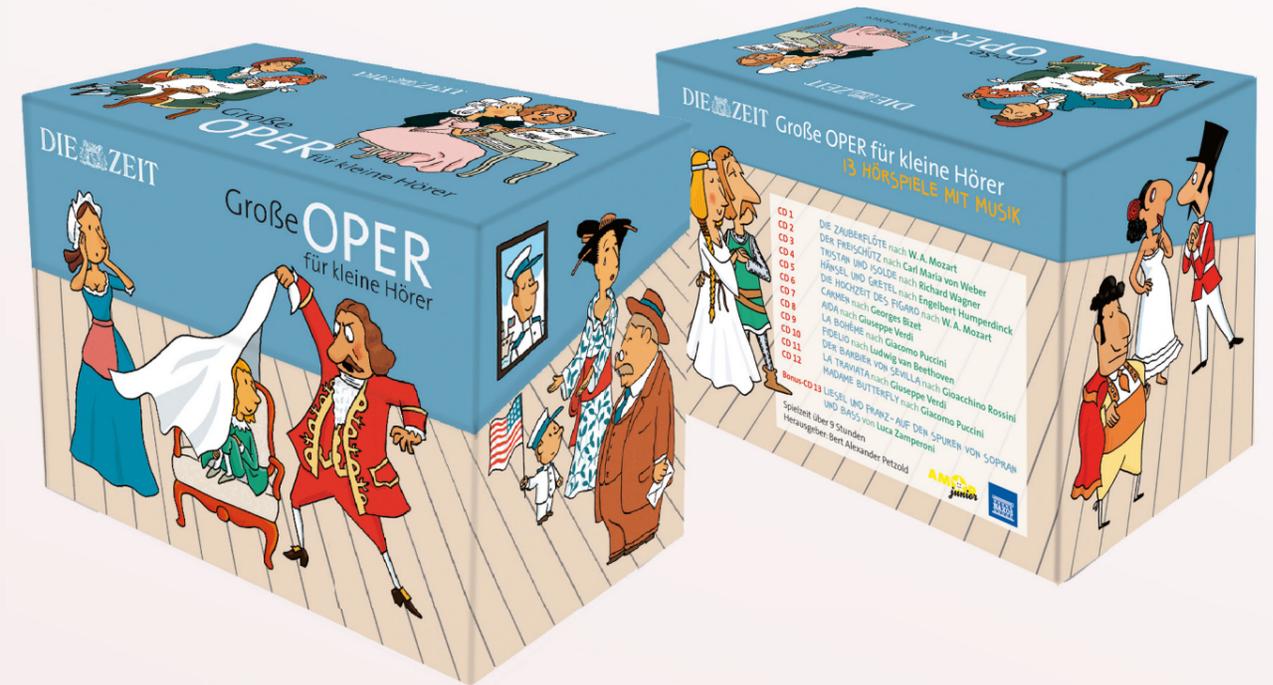
DIE ZEIT

»Es gibt in den Opern-Hörspielen viel wunderbare Musik und Arien zu entdecken.«

Deutschlandradio Kultur

»Wie bei den Opernbearbeitungen der Box gilt: Für die Kleinsten gut sein, ist die größte Kunst. Große Oper für kleine Hörer? Lang anhaltender Beifall!«

Lothar Sand, Eselsohr



Bert Alexander Petzold (Herausgeber)
Große Oper für kleine Hörer
DIE ZEIT-Edition
13 Opern-Hörspiele mit Musik

13 CDs – 560 Min. Spielzeit,
in hochwertiger Klappbox

Ab 5 Jahren · lieferbar · WG 5 288
€ 89,95 (D) / € 92,50 (A)
ISBN 978-3-944063-38-6 · Bestell-Nr. 670038

Amor Verlag GmbH

Bert Alexander Petzold
- Geschäftsführer -
Haus des Buches
Gerichtsweg 28
04103 Leipzig
Telefon: 0341-21 95 35-67
Fax: 0341-21 92 88-49
E-Mail: info@amorverlag.de
www.amorverlag.de

Presse:

E-Mail: presse@amorverlag.de

Im Vertrieb bei BücherWege

BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg
E-Mail: info@buecherwege.de

Geschäftsführer BücherWege

Michael Böhme
Telefon: 040-69 64 61 61
E-Mail: m.boehme@buecherwege.de

Leitung Kundenmanagement

Uta Gunasekara
Telefon: 040-69 44 61 61
E-Mail: u.gunasekara@buecherwege.de

Kundenmanagement

Philipp Schlütter
Telefon: 040-69 64 64 39
E-Mail: p.schluetter@buecherwege.de

Johanna Fischer

Telefon: 040-69 64 64 89
j.fischer@buecherwege.de

Vertreter:innen**Nord**

Günther Pölking-Henkel
Leher Heerstraße 231
28357 Bremen
Telefon: 0421-4 17 08 19
Telefax: 0421-4 17 08 04
E-Mail: poelking-henkel@t-online.de

**Mecklenburg-Vorpommern,
Berlin, Brandenburg, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Susan Filges & Team
c/o Buchbüro Berlin - Reinhard Kober
Dieffenbachstraße 33
10967 Berlin
Telefon: 030-44 30 86 58
Telefax: 030-44 30 86 59
buchbuero-berlin@hotmail.com

Nordrhein-Westfalen

BuD Verlagsvertretungen
Bräunlich & Dörfler
Christian Bräunlich, Sandra Laimann,
Danijela Besevic
Weseler Str. 153
46149 Oberhausen
Telefon: 0208-64 13 02
Telefax: 0208-64 40 79
info@bud24.de

**Hessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Luxemburg**

Stefan Pierre-Louis
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Telefon: 06101-3 44 83
Telefax: 06101-9 54 99 49
E-Mail: stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Verlagsvertretung Wolfgang Steigner
Schillerstraße 22
97523 Schwanfeld
Telefon: 0151-54 88 27 88
Büro: Stefanie Steigner
Telefon: 030-23 91 32 33
Telefax: 030-23 91 32 31
E-Mail: SteignerundCo@aol.com

Bayern Nord

Beyerle Verlagsvertretungen GbR
Cornelia & Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31a
93057 Regensburg
Telefon: 0941-46 70 93 70
Telefax: 0941-46 70 93 71
E-Mail: buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Bayern Süd

Verlagsvertretung Michael Drobny
Mühlangerstraße 41
84405 Dorfen
Telefon: 08081-95 40 76
Telefax: 08081-95 40 77
E-Mail: michael-drobny@t-online.de

Österreich/Südtirol

Verlagsvertretung Kager & Tremel GmbH
Horst Bayer
E-Mail: bayer@kagertremel.at
Kundenservice:
Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 Gasometer A 1/5/5
A-1110 Wien
Telefon: +43 1-5 03 64 03 11
E-Mail: office@kagertremel.at

Schweiz

Scheidegger und Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax: +41-44-7 64 24-46
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann

Telefon: +41-44-7 62 42-46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Sarah Bislin

Telefon +41-44-7 62 42 40
s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner

Telefon: +41-44-7 62 42-47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Auslieferungen**Deutschland**

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice

Hanna Schieja
Telefon: 0711-78 99 21 53

Sandra Riemann

Telefon: 0711-78 99 21 21
Telefax: 0711-78 99-10 10
E-Mail: buecherwege@zeitfracht.gmbh

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon: +43-1-6 80 14-0
Telefax: +43-1-6 88 71-30
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41-44-7 62 42 00
Telefax: +41-44-7 62 42 10
E-Mail: avainfo@ava.ch
www.ava.ch

© 2022 Amor Verlag GmbH
Stand: Oktober 2022

Irrtum und Preisänderungen
vorbehalten.

Unsere Bücher sind preisgebunden.

Auslieferungshinweis: Die Verlage
360 Grad, Amor, Arche, Arctis, Atrium,
Auzou, JUMBO, NordSüd, Sophie, von
Hacht, WooW Books und Zuckersüß
werden gemeinschaftlich ausgeliefert
und fakturiert.
Nutzen Sie dieses Rationalisierungspoten-
zial durch Bündelung Ihrer Bestellung.



www.amorverlag.de