

HERBST 2023

# KINDER BÜCHER

*Amor Verlag*



**AMOR**

[www.amorverlag.de](http://www.amorverlag.de)

NEU

NEU

# Das große Goethe-Buch

## Goethe völlig neu entdecken!

- im Großformat 28 x 38 cm
- mit neuem Konzept und modernem Design
- Goethe erzählt witzige Anekdoten im Plauderton
- plus Erläuterungen zu Forschungen und Werken
- inklusive Hörbuch als Streaming und MP3-Download
- Anzeigen und zahlreiche Presseberichte
- breite Social-Media-Kampagne

**Aktionstitel. Schwerpunkt Marketing!**



**Anastasia Cartovenco** hat Illustration und Grafikdesign studiert, Kunstprojekte initiiert, für internationale Verlagsgruppen gearbeitet und die Agentur Karmina Art in Chisinau/Moldova gegründet. Ihre charaktervollen Gestaltungslinien reichen von Art déco bis Pop Art. Mehrfach wurden ihre modern illustrierten Kinderbücher und Spiele von Fachjurs ausgezeichnet.



© Amor Verlag

**Bert Alexander Petzold** hat Verlagswirtschaft studiert, als Rundfunkredakteur Beiträge und Features verfasst, ist u. a. für Eichborn, Faber & Faber und Deutsche Grammophon/Universal Music im internationalen Umfeld in leitenden Positionen tätig gewesen und hat als Produzent über 800 Hörbücher/Hörspiele realisiert, prämiert u. a. mit dem Deutschen Hörbuchpreis und dem Echo-Klassik. Seine Passion sind Literatur und Musik gleichermaßen. Als Verleger des Amor Verlags hat er DIE ZEIT-Editionen »Große Oper für kleine Hörer«, »Märchen-Klassik für kleine Hörer«, »Der Ring des Nibelungen für kleine Hörer« und »Große Klassik kinderleicht« herausgegeben.



© Amor Verlag



# Neue, einzigartige Kombinationen!

- von Unterhaltung und Bildungswissen
- von Illustrationen, Texten und Hörbuchlesungen

Bert Alexander Petzold

## Das große Goethe-Buch Ein Wissensabenteuer

inklusive Hörbuch-Streaming und MP3-Download  
Illustrationen: Anastasia Cartovenco

Hardcover | 64 Seiten | Großformat/Foliant 28,0 x 38,0 cm  
inkl. Hörbuch-Streaming und MP3-Download, inszenierte und  
szenische Lesungen mit Michael Seeboth, Isabel Vollmer, Jonas  
Baeck, Luca Zamperoni, Anna-Maria Böhm, Aischa-Lina Löbbert,  
Jean-Paul Baeck, Jochen Bauer u. a. | Laufzeit: 160 Min.  
Mit Vor- und Nachsatzpapier | gebunden | durchgehend farbig  
illustriert



Ab 9 Jahren | ET 12.10.2023 | WG 1 288

ca. € 32,00 (D) / € 32,90 (A)

ISBN 978-3-98587-325-8 | Bestell-Nr. 670325



Bert Alexander Petzold

## Das große Goethe-Buch Ein Wissensabenteuer Hörbuch (2 CDs)

2 CDs | Hörbuch | Digipac mit ausführlichem Booklet, inszenierte  
und szenische Lesungen mit Michael Seeboth, Isabel Vollmer, Jonas  
Baeck, Luca Zamperoni, Anna-Maria Böhm, Aischa-Lina Löbbert,  
Jean-Paul Baeck, Jochen Bauer u. a. | Laufzeit: 160 Min.



Ab 9 Jahren | ET 12.10.2023 | WG 5 288

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)

ISBN 978-3-98587-326-5 | Bestell-Nr. 670326

Sie glauben Goethe zu kennen? Von wegen! **Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)** ist ein blitzgescheiter Tausendsassa und Draufgänger, den gesellschaftliche Normen wenig kümmern. Als Student trägt er schrille Kleidung und zecht bis zur Erschöpfung. Er schreibt provokante Literatur und wird zum reichen Popstar. Als Weimarer Minister badet er nackt im Fluß, probiert obskure Heilverfahren aus, reitet nachts allein durch dunkle Wälder und lebt mit seiner Geliebten und den gemeinsamen Kindern 18 Jahre lang in wilder Ehe.

Anekdotenreich, witzig und spannend zeigt uns der Autor Bert Alexander Petzold eine neue, bisher unbekannt Seite des Menschen Goethe. Der kommt als Ich-Erzähler zu Wort und plaudert episodisch aus seinem Leben: über literarische Werke, Reisen und Naturforschungen und ja, auch über seine zahlreichen Liebschaften. Eindrücklich erzählt er uns vom Leben einfacher Bauern, vom harten Arbeitsalltag der Handwerker, von fehlender medizinischer Versorgung und saisonaler Ernährung. Wichtige Fakten und Erläuterungen ergänzen das Erzählte.

Alle Seiten des großformatigen Buches sind von Anastasia Cartovenco durchgehend vierfarbig illustriert. Zusätzlich ist jeder Text als Hörbuch-Streaming mittels Smartphone abrufbar. Ergänzend sind szenische Lesungen aus wichtigen Werken hörbar. Das gesamte Audio-Material ist zudem als komplettes MP3-Hörbuch abrufbar. Eine neue, einzigartige didaktische Kombination von Unterhaltung und Bildung entsteht. Am Ende des Buches glauben wir, Goethe persönlich gekannt zu haben. So macht Goethe wieder Spaß!



# DIE ZEIT

## Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

»Der Leipziger Amor Verlag entwickelt sich vom Hörbuchverlag mit Begleitbuch zum Buchverlag mit Hörbuch-CD.«

Börsenblatt des Deutschen Buchhandels

»Fünf herrlich illustrierte Bücher auf einem Gebiet, auf dem der Amor Verlag bereits einen Namen hat. Zweifelsfrei ein sehr wertiges Produkt.« Mitteldeutscher Rundfunk



**Diese fünf Ausgaben sind nicht einzeln, sondern nur zusammen im Schuber erhältlich.**



»Große Klassik *kinderleicht* führt Vier- bis Achtjährige effektiv an Werke und Figuren der Klassik heran und die beiliegenden Hörspiel-CDs sind nicht nur ein echter Mehrwert zu den Büchern, sie sind mit das Beste daran.«

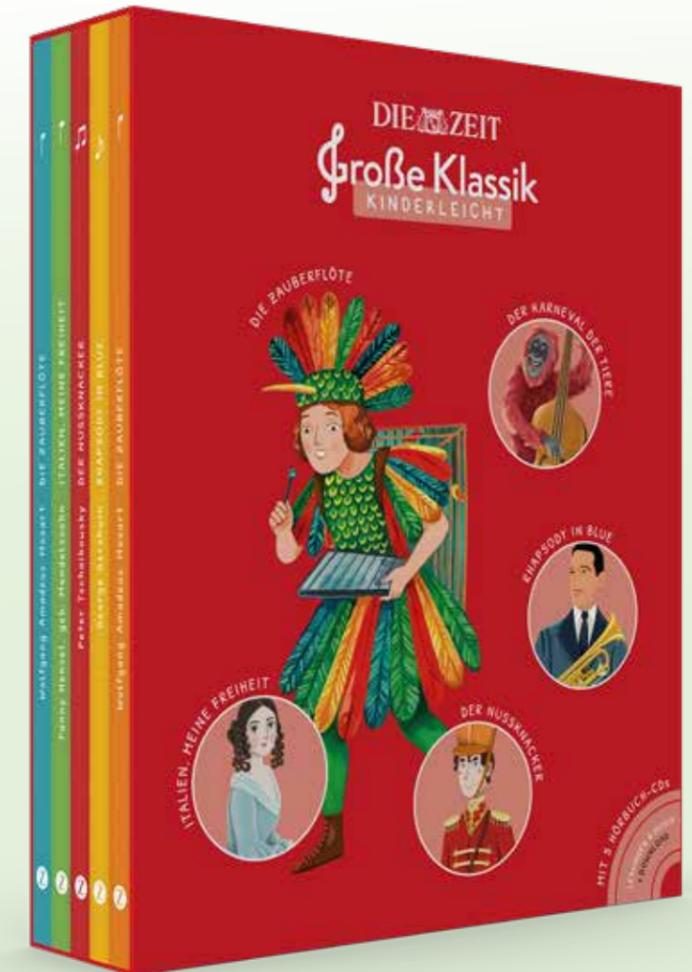
Westdeutscher Rundfunk

## DIE ZEIT

Limonadenbrunnen, tanzende Tiere, ein Nussknacker, der nachts zum Leben erwacht – die Welt der Klassik ist voller Fantasie. »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition« erzählt die spannenden Geschichten zu 5 beliebten Werken, in denen sich berühmte Melodien behutsam mit inszenierten Lesungen abwechseln.

Wolfgang Amadeus Mozarts Märchenoper »Die Zauberflöte«, die Komponistin Fanny Hensel in »Italien, meine Freiheit«, Peter Tschaikowskys Zauberballett »Der Nussknacker«, Camille Saint-Saëns' Musikfantasie »Der Karneval der Tiere« und George Gershwins Musikexperiment »Rhapsody in Blue« machen Lust auf klassische Musik. Ganz kinderleicht.

**Der Titel über das Leben von Fanny Hensel ist ausschließlich und exklusiv mit dem kompletten Buchschuber der Edition erhältlich.**



Bert Alexander Petzold (Herausgeber)

### Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.

**5 illustrierte Bücher mit Hörbuch-CDs**  
Illustrationen: Maya Akiki, Rita Atlas, Helena Perez Garcia, Katarzyna Surman-Pusz, Lola Svetlova

Wolfgang Amadeus Mozart »Die Zauberflöte« | Fanny Hensel, geb. Mendelssohn »Italien, meine Freiheit« | Peter Tschaikowsky »Der Nussknacker« | Camille Saint-Saëns »Der Karneval der Tiere« | George Gershwin »Rhapsody in Blue«

5 Bücher im hochwertigen Pappschuber | Format: B 23 x H 28,8 x T 6,5 cm  
je Hardcover 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm | inkl. Hörbuch-CD mit Originalmusik | gelesen von Antje Hamer und Luca Zamperoni  
geprägtes Leinen | gebunden | durchgehend farbig illustriert



9 783985 873074

Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 1 288  
€ 79,95 (D) / € 82,20 (A)  
ISBN 978-3-98587-307-4 | Bestell-Nr. 670307

»Mit Clara Schumann hält eine weibliche Protagonistin Einzug in die Reihe. Die Illustrationen treffen perfekt die Zeit und mit der CD erhalten wir ein ganz besonderes akustisches Erlebnis.« Kinderbuchschatz

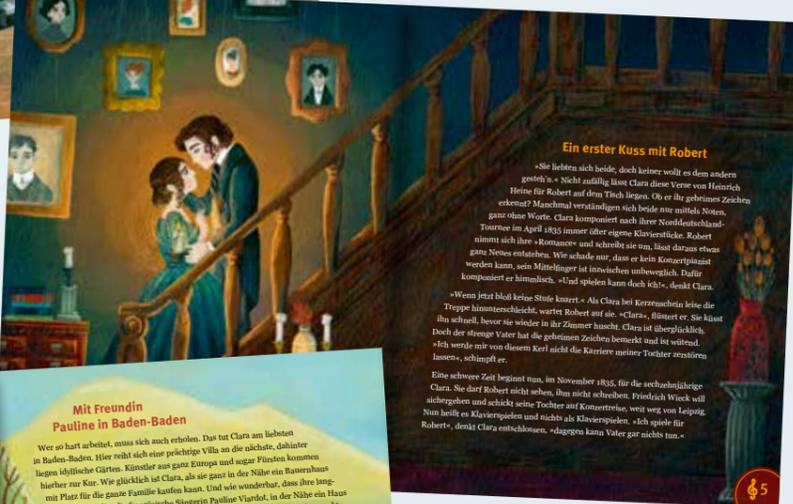
»Hörmedium des Monats März 2023« Institut für angewandte Kindermedienforschung der Hochschule der Medien Stuttgart

»Eine spannende Geschichte, die dazu als Hörbuch beiliegt. Inspiriert und vorlesenswert.« Münchner Merkur



»Clara«, trübt sie der Vater, »bei seinem ersten Auftritt wird man eben leicht verwechselt.«  
Inzwischen steht der Mond hoch am Himmel. Clara liegt lächelnd glücklich im Bett und hört beim Knackeln immer noch den lauten Applaus. Zufrieden schließt Friedrich Wiewick Clara in ihr Tagesbuch: »Es ging sehr gut, und ich habe nicht gepupst.«  
Nach viele Gewandhauskonzerte sollen diesem folgen.

Aktionstitel.  
Schwerpunkt  
Marketing!



Ein erster Kuss mit Robert  
»Sie liebten sich beide, doch keiner wollte es dem andern gestehen.« Nicht zufällig liest Clara diese Verse von Heinrich Heine für Robert auf dem Tisch liegen. Ob er ihr geheimes Zeichen erkennt? Manchmal verdrängen sich beide ihre mittels Notizen ganz ohne Worte. Clara komponiert nach ihrer Notendictation.  
Tomtee im April 1835 immer öfter eigene Klavierstücke. Robert nimmt sich ihre »Romance« und schreibt sie hin, lässt daraus etwas ganz Neues entstehen. Wie schade nur, dass er kein Konzertpianist werden kann, sein Mittelfinger ist ein bisschen unbeweglich. Dafür komponiert er himmlisch. »Und spielen kann doch jeder«, denkt Clara.  
»Wenn jetzt bloß keine Stelle kämte.« Als Clara bei Hermannetta keine die Treppe hinunterschickt, wartet Robert auf sie. »Clara, flüster er. Sie hast ihn schnell, bevor sie wieder in ihr Zimmer huscht, Clara ist überglücklich. Doch der strenge Vater hat die geheime Zeichen bemerkt und ist wütend. »Ich werde mir von diesem Kerl nicht die Karriere meiner Tochter zerstören lassen«, schimpft er.  
Eine schwere Zeit beginnt nun, im November 1835. Für die sechzehnjährige Clara. Sie darf Robert nicht sehen, ihn nicht schreiben. Friedrich Wiewick will sie übergeben und schickt seine Tochter auf Konzertreise, weit weg von Leipzig. Zum heile es Klavierspielen und nichts als Klavierspielen. »Ich spiele für Robert«, denkt Clara entschlossen. »dagegen kann Vater gar nichts tun.«



Mit Freundin Pauline in Baden-Baden  
Wer so hart arbeitet, muss sich auch erholen. Das tut Clara am liebsten in Baden-Baden. Hier reist sie eine prächtige Villa an die schöne, idyllische in Baden-Baden. Hier reist sie eine prächtige Villa an die schöne, idyllische in Baden-Baden. Hier reist sie eine prächtige Villa an die schöne, idyllische in Baden-Baden.  
Baden-Baden liegt an der Gonna zu Frankreich. Als es 1871 zum Krieg mit dem Nachbarland kommt, gerät die Idylle ins Wanken. Die Rauschschwaden der Kassen sind am Horizont zu sehen. Als Straßburg beschossen wird, wackeln in Clara's Haus die Lampen. Die Französin Pauline verabschiedet sich hastig von Clara: »Meine Familie und ich müssen sofort von hier fliehen.« Clara bleibt allein und traurig zurück.  
Viele Jahre sollen vergehen, bis die vertrauten Freundinnen sich wiedersehen. An ihrem Geburtstag von Clara steht Pauline plötzlich vor ihrer Tür. Eine großartige Überraschung Clara nimmt sie in die Arme und fühlt sich auf einmal wieder wie ein junges Mädchen. Die vielen Jahre haben ihnen missen sich doch sehr über ihre kichernde Großmutter wandern.



© Amor Verlag

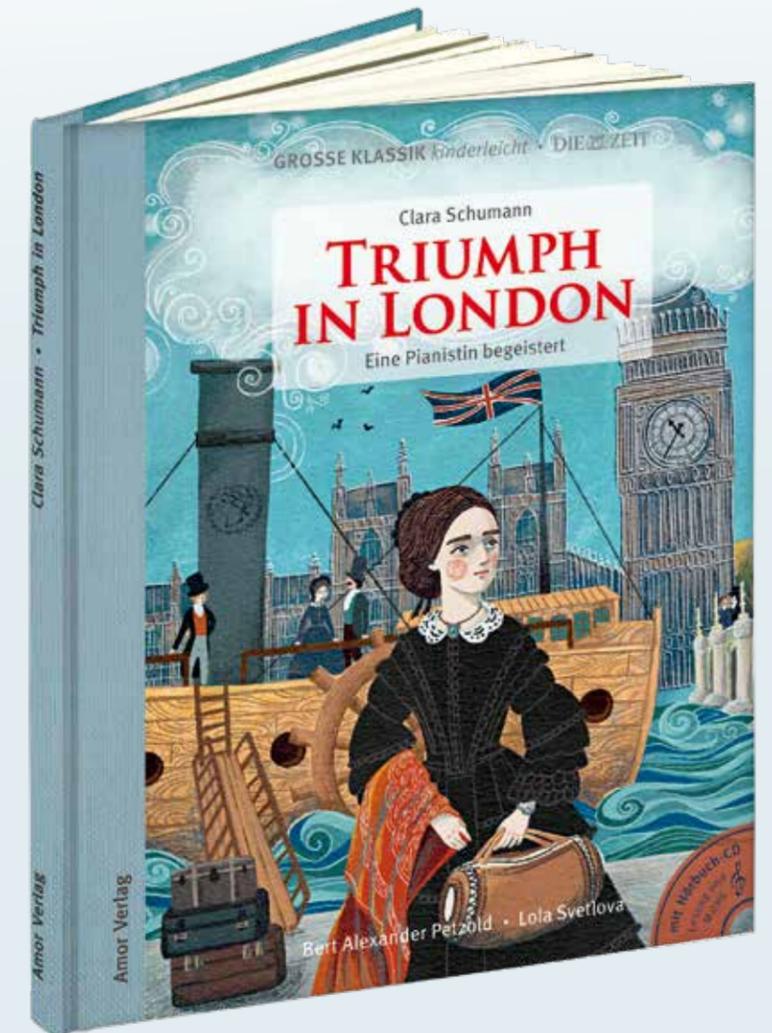
»Ihre Lebensgeschichte ist einzigartig und wird in dem schönen Buch anschaulich erzählt.« Weser-Kurier

»Ich könnte mir sehr gut vorstellen, das Buch in Geschichte einzusetzen, um über die Vergangenheit zu sprechen ... wie es den Menschen ergangen ist, wie ihr Leben und Alltag ausgesehen hat und ähnliches.« Veronika, Lehrerin · Prima(r)blog

## DIE ZEIT

Clara Schumanns Lebensgeschichte ist einzigartig. Sie ist eine der wenigen Frauen im 19. Jahrhundert, denen Emanzipation von männlicher Vormundschaft und ein selbstbestimmtes Leben gelingen. Als Konzertpianistin steigt sie zur internationalen Musikeite auf und absolviert Auftritte in ganz Europa. Nach wechselvollen Ehejahren zieht es sie vermehrt nach London. Anfänglich ausgegrenzt und von der Queen missachtet, wird sie zum gefeierten Klassikstar und gibt Konzerte vor bis zu 2.000 Zuhörern.

Das ereignisreiche Leben der Künstlerin **Clara Schumann (1819–1896)** wird von Bert Alexander Petzold unterhaltsam und zugänglich für Kinder ab fünf Jahren erzählt. Die sibirische Illustratorin Lola Svetlova beschenkt uns mit humorvollen, hinter sinnigen Bildern zum Viktorianischen Zeitalter. Dem Buch liegt eine CD bei, auf der, neben einer inszenierten Lesung mit Geräuschen, reichlich Originalmusik zu hören ist. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.«



Clara Schumann | Bert Alexander Petzold

**Triumph in London | Buch mit CD**  
**Eine Pianistin begeistert**  
**Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.**  
**Illustrationen: Lola Svetlova**

Hardcover | 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm  
inkl. Hörbuch-CD mit Musik | gelesen von Antje Hamer  
geprägtes Leinen | gebunden | durchgehend vierfarbig illustriert

Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 1 288  
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-98587-302-9 | Bestell-Nr. 670302

# Der Weihnachtsklassiker modern illustriert und neu erzählt

NEU



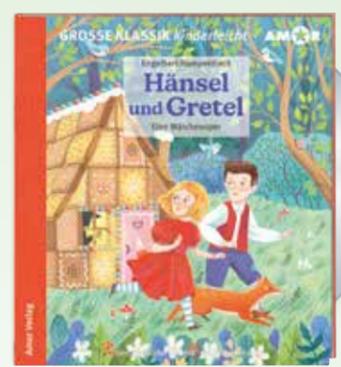
**Lass uns tanzen!**  
 Brau' sitzen Hänsel und Gretel drinnen und erledigen ihre täglichen Aufgaben. Dabei ist so schönes Wetter – viel lieber würden sie draußen ein wenig herumtoben. Gretel nimmt ein Laed, obwohl ihr von vielen Strümpfstricken schon die Finger weh tun.  
 Hänsel unterbricht sie ärgerlich: »Ach, Gretel, so hör doch auf! Wie kannst du föhlich vor dich hin sitzen, wenn wir arbeiten müssen und dabei auch schlimmen Hunger haben. Seit Tagen haben wir nur Brot zu essen bekommen. Mein Magen knurrt!«  
 Gretel lacht: »Meiner auch, aber vom Jammern wird es nicht besser. Wenn ich an etwas anderes denke, merke ich es nicht so sehr. Vielleicht haben wir ja Glück und Vater kann heute viele Bissen verkaufen. Dann bringt er bestimmt etwas Gutes fürs Abendbrot mit.«  
 »Eier vielleicht oder ein großes Stück Käse?« Hänsel trümt eine Weile, doch dann beklagt er sich wieder: »Ich habe keine Lust mehr. Den ganzen Tag immer nur Bissen bindeln!«  
 »Ja, wenn du meinst, Strümpfe zu stricken ist lustiger, kannst du gerne mal probieren... ärgert ihr Gretel. »Aber weißt du was? Lass uns eine Pause machen und ein bisschen tanzen!«  
 Gretel, jetzt: Singend tanzen die beiden Kinder durch den Raum. Gretel und ihre Laune ist schon gleich

**Eine Hexe!**  
 Gerade will Gretel von dem Lebkuchen absteigen, da wird die Tür aufgerissen. Heraus tritt eine sehr alte Frau. Die Kinder zucken zusammen und schätzen schuldlos wagt drin. »Guten Tag«, grüßen sie höflich, als der erste Schreck vorbei ist. Die Frau hat nicht einmal geschimpft – bis jetzt jedenfalls. »Wer bist du?«  
 »Ich bin Rosine Leckermahl«, antwortet die alte Frau. »Was machst ihr denn hier? Habt ihr euch verlaufen?«  
 Hänsel und Gretel nicken. »Kannst du uns den Weg nach Hause erklären? Wir wohnen im Besenbinderhaus am Waldrand«, erklärt Gretel.  
 »Sicher kann ich das. Aber kommt doch erst einmal herein in die warme Stube! Ihr seht aus, als hättet ihr Hunger. Esset euch erst einmal satt. Später zeige ich euch dann den richtigen Weg.«  
 Das wäre so verlockend, doch Hänsel kommt das alles komisch vor. Die alte Frau macht ihm Angst. »Komm Gretel, lass uns weglaufen!«, flüstert er. Er fasst seine Schwester an der Hand und will sie mit sich ziehen. Doch das lässt die alte Frau nicht zu. »Haken packen«, ruft sie und spricht einen langen Zauberspruch. Hänsel sieht auf einmal da wie ein Stein, er kann sich kein bisschen bewegen.  
 »Eine Hexe, Hänsel! Oh nein, das ist eine Hexe!«, flüstert Gretel entsetzt.  
 Nun bleibt ihnen nichts anderes übrig, als zu tun, was die Hexe von ihnen verlangt.



© Amor Verlag

Die Illustratorin **Katya Kuznetsova** zeichnet seit ihrer Kindheit leidenschaftlich gerne, zunächst als Hobby. Nach erfolgter pädagogischer Ausbildung an einer Musikhochschule absolviert sie zahlreiche Zeichenkurse, um sich weiterzuentwickeln. Fortan steht das Illustrieren von Kinderbüchern im Fokus. Die georgische Natur ist bis heute ihre größte Inspirationsquelle, in der sie mit Ehemann und vier Katzen lebt.



Engelbert Humperdinck  
 Bert Alexander Petzold  
**Hänsel und Gretel**  
**Eine Märchenoper**  
**Hörbuch (1 CD)**

**Große Klassik kinderleicht**

1 CD | Hörbuch | Digipac, inszenierte Lesung mit Antje Hamer, mit bekannten Liedern und Musik | Laufzeit: 46 Min.

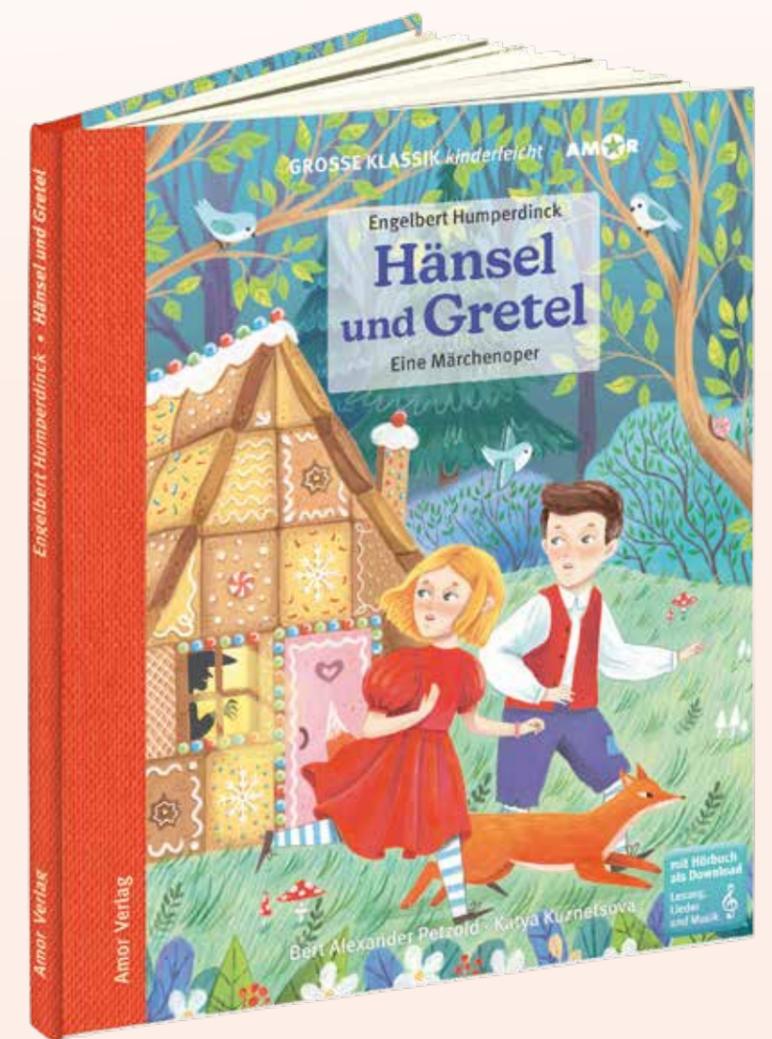


Ab 4 Jahren | ET 17.08.2023 | WG 5 288  
 € 14,00 (D) / € 14,40 (A)  
 ISBN 978-3-98587-324-1 | Bestell-Nr. 670324

# 130. Jubiläum der Uraufführung am 23. Dezember 2023

Hänsel und Gretel werden von ihren Eltern als Strafe in den Wald geschickt, um Beeren zu sammeln. Bei einsetzender Dämmerung kommen die Geschwister vom Heimweg ab, entdecken ein Pfefferkuchenhaus und probieren hungrig davon. Darin wohnt eine alte, hässliche Hexe, die Kinder in Lebkuchen verzaubert. Hänsel und Gretel ahnen langsam, dass ihnen Gefahr droht. Mit großer List stoßen die Kinder die böartige Alte in ihren eigenen Ofen, der explodiert, und retten sich dadurch. Endlich werden auch alle Kinder von ihren Eltern wiedergefunden, die voller Sorgen im Wald nach diesen suchen. Ebenso glücklich ist die Familie von Hänsel und Gretel wieder vereint.

Der Weihnachtsklassiker von **Engelbert Humperdinck (1854–1921)** ist durchgehend vierfarbig von der georgischen Künstlerin Katya Kuznetsova illustriert. Die Hörbuchversion als inszenierte Lesung mit Antje Hamer sowie Musik und bekannten Liedern wie »Suse, liebe Suse ...« und »Ein Männlein steht im Walde ...« ist per Download erhältlich.



Engelbert Humperdinck | Bert Alexander Petzold  
**Hänsel und Gretel | Eine Märchenoper**  
**inklusive Hörbuch als MP3-Download**  
**Große Klassik kinderleicht**  
**Illustrationen: Katya Kuznetsova**

Hardcover | 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm  
 inkl. Hörbuch als MP3-Download, inszenierte Lesung mit Antje Hamer, mit bekannten Liedern und Musik | Laufzeit: 46 Min.  
 gebunden | durchgehend farbig illustriert | Leinenbezug mit Prägung

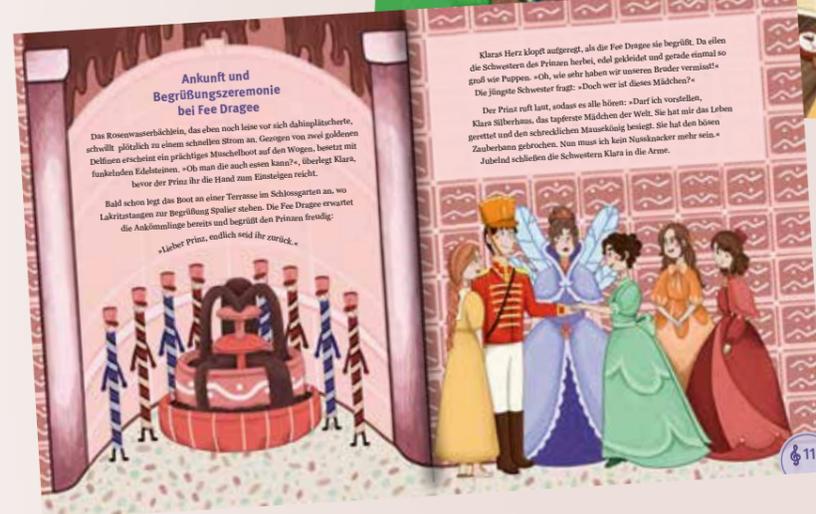


Ab 4 Jahren | ET 17.08.2023 | WG 1 288  
 € 24,00 (D) / € 24,70 (A)  
 ISBN 978-3-98587-323-4 | Bestell-Nr. 670323

»Wenn ›Große Klassik kinderleicht‹ erzählt werden soll, muss man ihr erst alle Schwere nehmen. Bert Alexander Petzold kann das, ohne dass das ›zauberhafte‹ Ballett seinen Zauber verliert. Auch auf der beigelegten CD lässt er zwischen den Textpassagen, die Antje Hamer liest, noch soviel Raum, dass Tschaikowskys Musik zur vollen Wirkung kommt.« *Tanz – Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance*

»Zur Ersatz- oder Neuanschaffung empfohlen.«

EKZ Bibliotheksservice



© Amor Verlag

Die Illustratorin **Rita Atlas** hat Linguistik studiert und eine Ausbildung bei der renommierten ukrainischen Künstlerin Anna Lomakina absolviert. Sie hat ein feines Gespür für Farben und prägnante Charakterdarstellungen entwickelt und zeichnet seit Jahren für internationale Medienunternehmen. Sie lebt in Sankt Petersburg/Russland.

»In einer modernen Erzählweise nimmt Petzold die Kinder in Klaras Abenteuer mit. Antje Hamer liest die Geschichte mit warmer Stimme vor und gestaltet sie so lebendig, dass die Zuhörer gleich in die Geschichte eintauchen.«

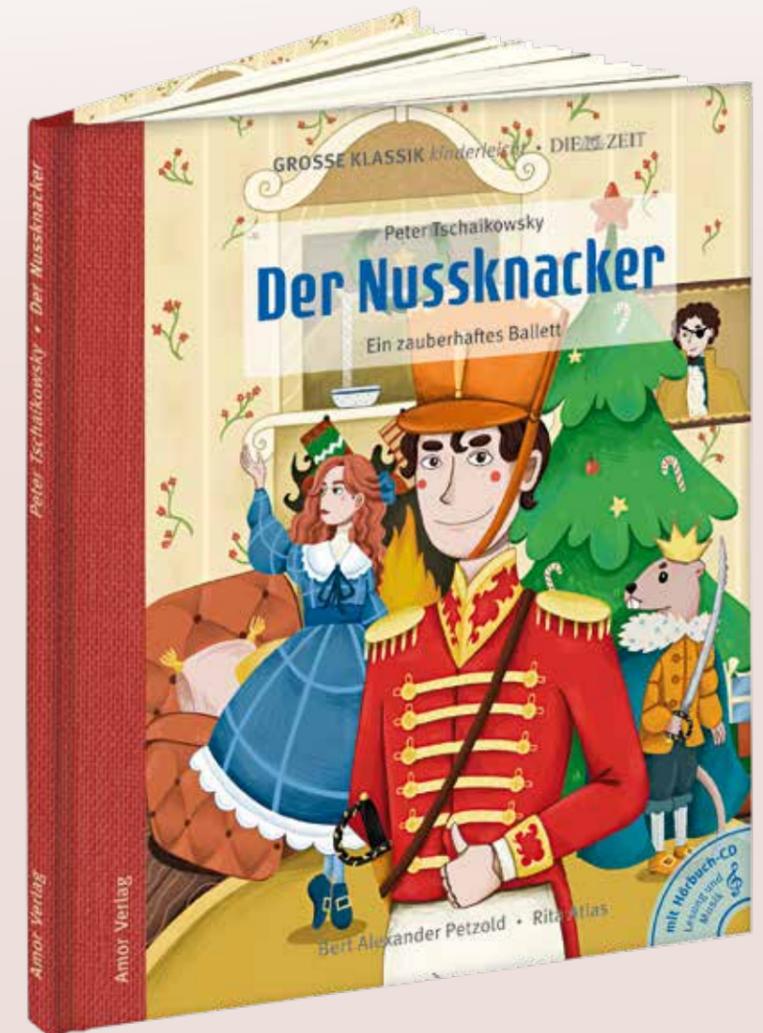
Kinderbibliothek

»Eine perfekte Kombination. Der Text ist nicht zu lang und eignet sich auch gut für Erstleser.« *Lovelybooks*

## DIE ZEIT

Klara bekommt von ihrem geheimnisvollen Patenonkel Drosselmeyer am Weihnachtsabend einen schönen Nussknacker geschenkt. In der folgenden Nacht hat sie einen merkwürdigen Traum: Spielzeugsoldaten und Nussknacker kämpfen gegen das Heer des bösen Mausekönigs. Als dieser besiegt ist, verwandelt sich der Nussknacker in einen hübschen Prinzen. Beide geraten in einen heftigen Schneesturm und flüchten ins Schloss Zuckerburg, in dem die Zuckerfee ein herrlich süßes Fest mit vielen Tänzen feiert.

Das weltbekannte Märchenballett von **Peter Tschaikowsky (1840–1893)** wurde am 18. Dezember 1892 in Sankt Petersburg uraufgeführt, basiert auf einer Erzählung von E.T.A. Hoffmann und wird mit Spannung und Witz für Kinder ab fünf Jahren von Bert Alexander Petzold neu erzählt. Die fröhlichen Bilder der Illustratorin Rita Atlas lassen uns die bekannte Geschichte neu entdecken. Auf der dem Buch beiliegenden CD ist eine inszenierte Lesung mit Geräuschen und beliebte Originalmusik zu hören. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition«.



Peter Tschaikowsky | Bert Alexander Petzold

**Der Nussknacker | Buch mit CD**  
**Ein zauberhaftes Ballett**  
**Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.**  
**Illustrationen: Rita Atlas**

Hardcover | 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm  
inkl. Hörbuch-CD mit Musik | gelesen von Antje Hamer  
gebunden | durchgehend farbig illustriert | Leinenbezug mit Prägung



Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 1 288  
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-98587-303-6 | Bestell-Nr. 670303

»Es werden Ausschnitte aus den musikalischen Werken mit Texten verwoben. Ein Musikstück, das für Kinder geradezu gemacht zu sein scheint.« Dorothee Meyer-Kahrweg, Hessischer Rundfunk

»Der Text von »Der Karneval der Tiere« ist kindgerecht, gut verständlich und witzig.« Lovelybooks



© Amor Verlag

Die libanesischen Illustratorin **Maya Akiki** hat Psychologie, Grafikdesign und Illustration an der Universität der bildenden Künste in Beirut studiert. Seit Jahren illustriert sie Schulbücher, Jugendliteratur und Kinderbücher, so u. a. für den Thienemann-Esslinger Verlag Titel der Weltkugelreihe von Hanane Kai.

»Das Bilderbuch wird fröhlich, witzig und beschwingt erzählt. Die wunderschönen Illustrationen stammen aus der Hand von Maya Akiki. Luca Zamperoni liest die Geschichte betont und passend zur jeweiligen Szene. Tanzen, ein fröhliches Lachen und staunende Gesichter sind vorprogrammiert.« Leselauschen

## DIE ZEIT

Mit freudigem Brüllen eröffnet der Löwe das Musikspektakel, das Eichhörnchen schwingt als Dirigent den Taktstock und die Hühner können es kaum erwarten, ihren einstudierten Gesang vorzutragen. Fröhliche Ballettmusik lässt Elefant und Schildkröten das Tanzbein schwingen. Äußerst taktvoll ist die lustige Hüpfenlage der Kängurus. Die Leoparden brillieren wie jedes Jahr als Pianisten. Tapfer ertragen die Gäste das Vogelgezeter und schrilles Getriller der Flöten. Am Abend feiern alle Tiere gemeinsam ein buntes Sommerfest.

Die fröhliche Fantasie des Komponisten **Camille Saint-Saëns (1835–1921)** wird für Kinder ab fünf Jahren von Bert Alexander Petzold neu erzählt und ist von der libanesischen Künstlerin Maya Akiki farbenfroh und passend illustriert. Der Buchausgabe liegt eine CD mit inszenierter Lesung mit Geräuschen und dem ungekürzten Originalstück bei. Der Titel erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition«.



Camille Saint-Saëns | Bert Alexander Petzold

**Der Karneval der Tiere | Buch mit CD**  
**Eine fröhliche Musikfantasie**  
**Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.**  
**Illustrationen: Maya Akiki**

Hardcover | 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm  
inkl. Hörbuch-CD mit ungekürzter Originalmusik | gelesen von Luca Zamperoni | gebunden | durchgehend farbig illustriert  
Leinenbezug mit Prägung



Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 1 288  
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-98587-304-3 | Bestell-Nr. 670304

»Magisch, zauberhaft, klassisch ... hätten wir damals so ein Buch zur Zauberflöte gehabt, hätte uns der Musikunterricht deutlich mehr Spaß gemacht.« **Lovelybooks**

»Der Illustratorin gelingt es meisterhaft, die ereignisreiche Handlung verständlich zu gestalten.« **Swissmom**

»In »Die Zauberflöte« wird Wolfgang Amadeus Mozarts Märchenoper fröhlich und farbenfroh für kleine Kinder präsentiert.« **Main Echo**

»Bert Alexander Petzold erzählt die Märchenoper spannend und lustig.« **Buch-Magazin**



## DIE ZEIT

Tamino soll gemeinsam mit dem lustigen Vogelfänger Papageno die schöne Prinzessin Pamina befreien, denn der gefürchtete Fürst Sarastro hält sie in seiner Burg gefangen. Damit ihr waghalsiger Rettungsplan gelingt, lässt Paminas Mutter, die Königin der Nacht, Tamino und Papageno eine Zauberflöte sowie ein Glockenspiel übergeben. Damit können die Retter Böses in Gutes verwandeln und wilde Tiere im Wald zähmen. Tamino und Papageno bestehen schwierige Prüfungen, bis sich alle glücklich in den Armen liegen.

Die Märchenoper von **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)** erzählt Bert Alexander Petzold spannend und lustig für Kinder ab fünf Jahren. Der Illustratorin Helena Perez Garcia gelingt es meisterhaft, durch neuartige, farbenfrohe Bilder die ereignisreiche Handlung verständlich zu gestalten. Dem Buch liegt eine CD bei, auf der eine inszenierte Lesung mit Geräuschen und den schönsten Operauszügen zu hören ist. Das Buch erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition«.



Wolfgang Amadeus Mozart | Bert Alexander Petzold

**Die Zauberflöte | Buch mit CD**  
**Eine märchenhafte Oper**  
**Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition.**

**Illustrationen: Helena Perez Garcia**  
Hardcover | 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm  
inkl. Hörbuch-CD mit Musik | gelesen von Antje Hamer  
gebunden | durchgehend farbig illustriert | Leinenbezug  
mit Prägung

Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 1 288  
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-98587-301-2 | Bestell-Nr. 670301

»Was gibt es Nachhaltigeres als ein Buch, das spannend ist, emotional berührt oder den Horizont erweitert?«

Graff Buchhandlungen

»Ein grafisch und inhaltlich sehr schönes Buch, das auch Erwachsenen Spaß machen dürfte. Die Autoren und Künstler haben den Zeitgeist der Zwanziger- und Dreißigerjahre wunderbar eingefangen.« Radio Feierwerk



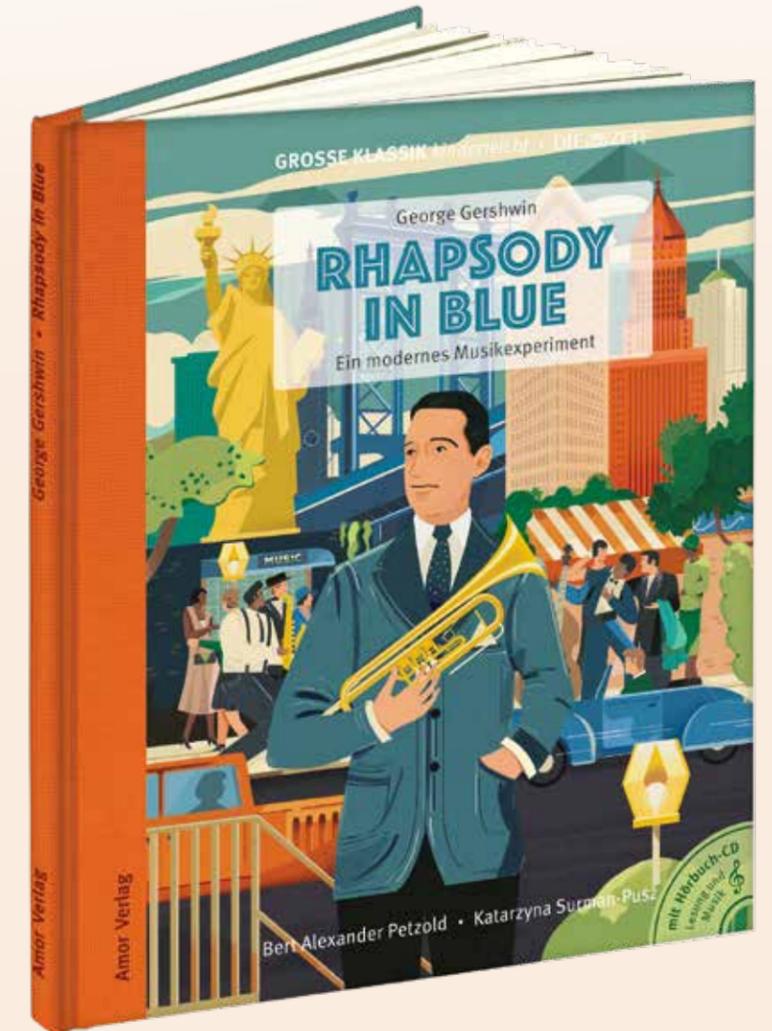
»Mit viel mitreißender Gershwin-Musik wird das Lebensbild des Komponisten von Sprecher Luca Zamperoni sehr anschaulich vermittelt. Vorzüglich!« EKZ Bibliotheksservice

»Das Eintauchen in den Schmelztiegel New York der Zwanziger Jahre in Verbindung mit den Illustrationen von Katarzyna Surman-Pusz gelingt besonders gut.« Kreuzer

# DIE ZEIT

Mit »Rhapsody in Blue« hat der auf Musicals spezialisierte Broadway-Komponist George Gershwin mit traditionellen Klängen gebrochen und spielerisch Blues, Jazz und klassische Musik ineinanderfließen lassen. Zur Uraufführung am 12. Februar 1924 in New York spielte er das in lediglich fünf Wochen komponierte Stück am Klavier selbst, denn es gab keine vollständige Partitur. George und sein Bruder Ira Gershwin hatten den Konzertabend als »Ein Experiment in moderner Musik« ankündigen lassen. Anwesende Komponisten wie Igor Strawinsky und Sergei Rachmaninow waren begeistert.

Die Lebensgeschichte von **George Gershwin (1898–1937)** Anfang des 20. Jahrhunderts in Brooklyn/ New York erzählt Bert Alexander Petzold erstmals für Kinder ab fünf Jahren. Die international bekannte, polnische Illustratorin Katarzyna Surman-Pusz lässt uns in den musikalischen Schmelztiegel New York mittels detailreicher und moderner Illustrationen eintauchen. Dem Buch liegt eine CD mit inszenierter Lesung mit Geräuschen und der ungekürzten Originalmusik der »Rhapsody in Blue« bei. Der Titel erscheint innerhalb der Serie »Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.«



George Gershwin | Bert Alexander Petzold  
**Rhapsody in Blue | Buch mit CD**  
**Ein modernes Musikexperiment**  
**Große Klassik kinderleicht. DIE ZEIT-Edition.**  
**Illustrationen: Katarzyna Surman-Pusz**  
 Hardcover | 32 Seiten | Format 23,0 x 28,0 cm  
 inkl. Hörbuch-CD mit ungekürzter Originalmusik | gelesen von Luca Zamperoni | gebunden | durchgehend farbig illustriert  
 Leinenbezug mit Prägung

Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 1 288  
 € 18,00 (D) / € 18,50 (A)  
 ISBN 978-3-98587-305-0 | Bestell-Nr. 670305

»Die Idee klassische Musik Kindern näher zu bringen finde ich schön und gelungen. Die CDs haben jeweils eine angemessene Länge für kleinere Kinder. Für Erwachsene sind sie jeweils auch interessant.« Hessischer Rundfunk

»Um zu zeigen, dass es anders geht, hat sich der Leipziger Amor Verlag etwas ausgedacht.« Flux FM



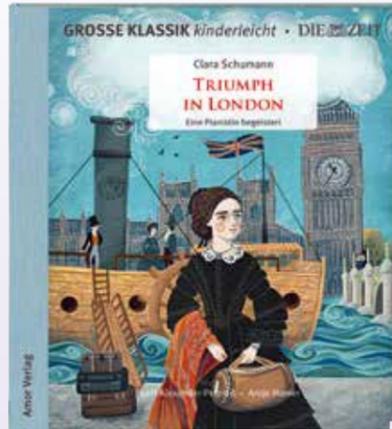
Wolfgang Amadeus Mozart | Bert Alexander Petzold

### Die Zauberflöte

gelesen von Antje Hamer  
Digipac, Laufzeit: 46 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren | lieferbar  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN 978-3-98587-308-1  
Bestell-Nr. 670308



Clara Schumann | Bert Alexander Petzold

### Triumph in London

gelesen von Antje Hamer  
Digipac, Laufzeit: 47 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren | lieferbar  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN 978-3-98587-309-8  
Bestell-Nr. 670309



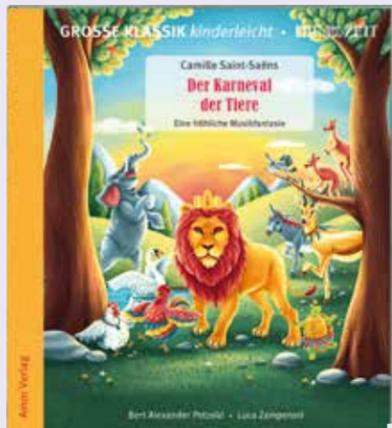
Peter Tschaikowsky | Bert Alexander Petzold

### Der Nussknacker

gelesen von Antje Hamer  
Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren | lieferbar  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN 978-3-98587-310-4  
Bestell-Nr. 670310



Camille Saint-Saëns | Bert Alexander Petzold

### Der Karneval der Tiere

gelesen von Luca Zamperoni  
Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren | lieferbar  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN 978-3-98587-311-1  
Bestell-Nr. 670311

»Die liebevolle Edition ist für kleine Hörer der ideale Einstieg, ein Augen- und Ohrenschauspiel, ein wunderbares Geschenk.«

O-Ton das Kulturmagazin

»Sehr gut geeignet, um Kindern einen ersten Zugang zur ganzen Bandbreite der klassischen Musik zu eröffnen.«

EKZ Bibliotheksservice

»Eine hochwertige Reihe, die den Kleinsten bereits einen wunderbaren Einstieg in die Welt der Musik ermöglicht.« Kinderbuchschatz



George Gershwin | Bert Alexander Petzold

### Rhapsody in Blue

gelesen von Luca Zamperoni  
Digipac, Laufzeit: 40 Min., inszenierte Lesung mit Musik



Ab 5 Jahren | lieferbar  
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)  
ISBN 978-3-98587-312-8  
Bestell-Nr. 670312



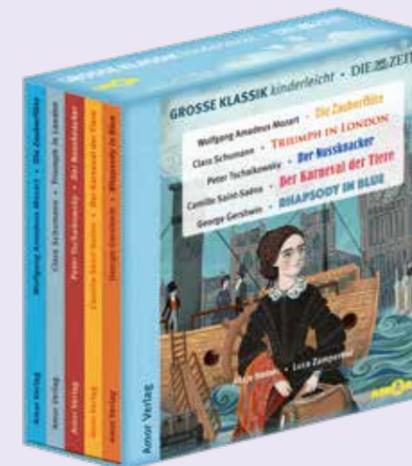
© Manor Lux

Die mehrfach prämierte Schauspielerin **Antje Hamer** ist seit vielen Jahren regelmäßig auf Theaterbühnen, u. a. Der Opernwerkstatt am Rhein, in Kinofilmen und in TV-Serien oder im Tatort zu sehen. Sie hat zahlreiche Hörbücher eingelesen und Veranstaltungen für Kinder moderiert. Antje Hamer lebt in Köln.



© Thekla Ehling

**Luca Zamperoni** ist neben seiner langjährigen Tätigkeit als Schauspieler auf Theaterbühnen, in TV-Serien und Kinofilmen ebenso Regisseur, Filmproduzent und Coach. Seine beeindruckende Regiearbeit zum Film »Lasagne« wurde auf der Berlinale im Jahr 2012 ausgezeichnet. Für den Amor Verlag hat er zahlreiche Hörbücher eingelesen. Luca Zamperoni lebt in Köln.



W. A. Mozart, C. Schumann, P. Tschaikowsky, C. Saint-Saëns, G. Gershwin, B. A. Petzold

## Die Zauberflöte, Triumph in London, Der Nussknacker, Der Karneval der Tiere, Rhapsody in Blue

Große Klassik *kinderleicht*. DIE ZEIT-Edition. (5 CDs)  
gelesen von Antje Hamer und Luca Zamperoni  
5 Digipacs im wertigen Schuber, Laufzeit: 211 Min., inszenierte Lesungen mit Musik



Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 5 288  
€ 48,00 (D) / € 49,40 (A)  
ISBN 978-3-98587-314-2 | Bestell-Nr. 670314

# DIE ZEIT

Große OPER für kleine Hörer

»Es gibt in den Opern-Hörspielen viel wunderbare Musik und Arien zu entdecken.« Deutschlandradio Kultur

»Wie bei den Opernbearbeitungen der Box gilt: Für die Kleinsten gut sein, ist die größte Kunst. Große Oper für kleine Hörer? Lang anhaltender Beifall!«

Lothar Sand, Referent des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels in Eselsöhr

»Nominiert für den Deutschen Hörbuchpreis 2015 – zurecht, will man meinen!« Alliteratus



Bert Alexander Petzold (Herausgeber)

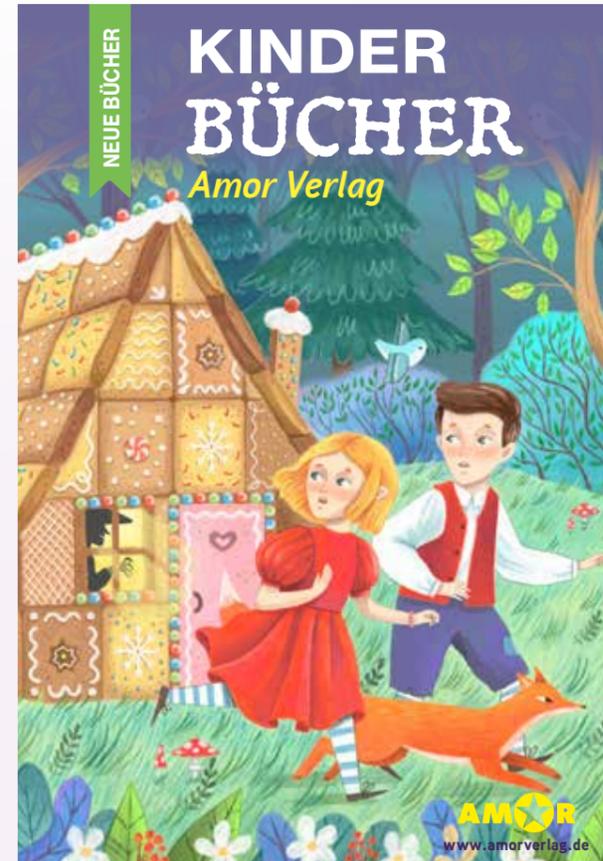
**Große Oper für kleine Hörer.  
DIE ZEIT-Edition.  
13 Opern-Hörspiele mit Musik**

13 CDs – 560 Min. Spielzeit,  
in hochwertiger Klappbox

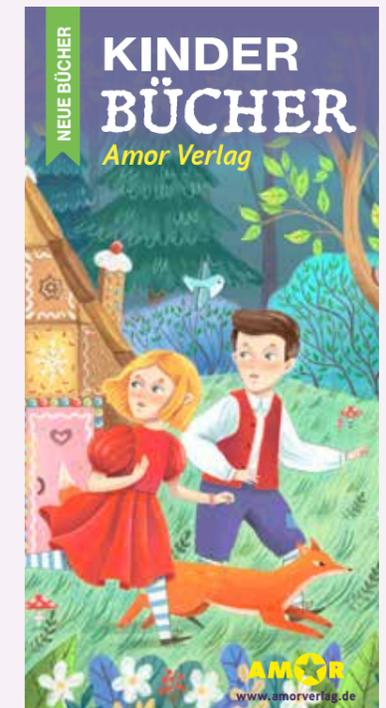


Ab 5 Jahren | lieferbar | WG 5 288  
€ 89,95 (D) / € 92,50 (A)  
ISBN 978-3-944063-38-6 | Bestell-Nr. 670038

## Unsere kostenlosen Werbemittel für das gesamte Verlagsprogramm



Gesamtverzeichnis,  
12 Seiten,  
10er VE mit Papierbanderole,  
Bestell-Nr. 967329



DIN-lang-Flyer,  
25er VE mit Papierbanderole,  
Bestell-Nr. 967328

Unser Gesamtprogramm mit ausführlichen Informationen und Hörproben finden Sie unter

[www.amorverlag.de](http://www.amorverlag.de)

## **Amor Verlag GmbH**

Bert Alexander Petzold  
- Geschäftsführer -  
Haus des Buches  
Gerichtsweg 28  
04103 Leipzig  
Telefon: 0341-21 95 35-67  
Fax: 0341-21 92 88-49  
E-Mail: [info@amorverlag.de](mailto:info@amorverlag.de)  
[www.amorverlag.de](http://www.amorverlag.de)

### **Presse:**

E-Mail: [presse@amorverlag.de](mailto:presse@amorverlag.de)

## **Im Vertrieb bei BücherWege**

BW BücherWege Vertrieb GmbH  
Semperstraße 24  
22303 Hamburg  
E-Mail: [info@buecherwege.de](mailto:info@buecherwege.de)

## **Geschäftsführer BücherWege**

Michael Böhme  
Telefon: 040-69 64 61 61  
E-Mail: [m.boehme@buecherwege.de](mailto:m.boehme@buecherwege.de)

## **Leitung Kundenmanagement**

Uta Gunasekara  
Telefon: 040-69 44 61 61  
E-Mail: [u.gunasekara@buecherwege.de](mailto:u.gunasekara@buecherwege.de)

## **Kundenmanagement**

Philipp Schlütter  
Telefon: 040-69 64 64 39  
E-Mail: [p.schluetter@buecherwege.de](mailto:p.schluetter@buecherwege.de)

Johanna Fischer

Telefon: 040-69 64 64 89  
[j.fischer@buecherwege.de](mailto:j.fischer@buecherwege.de)

## **Vertreter:innen**

### **Nord**

Günther Pölking-Henkel  
Leher Heerstraße 231  
28357 Bremen  
Telefon: 0421-4 17 08 19  
Telefax: 0421-4 17 08 04  
E-Mail: [poelking-henkel@t-online.de](mailto:poelking-henkel@t-online.de)

### **Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Susan Filges & Team  
c/o Buchbüro Berlin - Reinhard Kober  
Dieffenbachstraße 33  
10967 Berlin  
Telefon: 030-44 30 86 58  
Telefax: 030-44 30 86 59  
[buchbuero-berlin@hotmail.com](mailto:buchbuero-berlin@hotmail.com)

### **Nordrhein-Westfalen**

BuD Verlagsvertretungen  
Bräunlich & Dörfler  
Christian Bräunlich, Sandra Laimann,  
Danijela Besevic  
Weseler Str. 153  
46149 Oberhausen  
Telefon: 0208-64 13 02  
Telefax: 0208-64 40 79  
[info@bud24.de](mailto:info@bud24.de)

### **Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg**

Stefan Pierre-Louis  
Neue Straße 20  
61118 Bad Vilbel  
Telefon: 06101-3 44 83  
Telefax: 06101-9 54 99 49  
E-Mail: [stefan.pierre-louis@web.de](mailto:stefan.pierre-louis@web.de)

### **Baden-Württemberg**

Verlagsvertretung Wolfgang Steigner  
Schillerstraße 22  
97523 Schwanfeld  
Telefon: 0151-54 88 27 88  
Büro: Stefanie Steigner  
Telefon: 030-23 91 32 33  
Telefax: 030-23 91 32 31  
E-Mail: [SteignerundCo@aol.com](mailto:SteignerundCo@aol.com)

### **Bayern Nord**

Beyerle Verlagsvertretungen GbR  
Cornelia & Stefan Beyerle  
Riesengebirgstraße 31a  
93057 Regensburg  
Telefon: 0941-46 70 93 70  
Telefax: 0941-46 70 93 71  
E-Mail: [buero@beyerle.bayern](mailto:buero@beyerle.bayern)  
[www.beyerle.bayern](http://www.beyerle.bayern)

### **Bayern Süd**

Verlagsvertretung Michael Drobny  
Mühlangerstraße 41  
84405 Dorfen  
Telefon: 08081-95 40 76  
Telefax: 08081-95 40 77  
E-Mail: [michael-drobny@t-online.de](mailto:michael-drobny@t-online.de)

### **Österreich/Südtirol**

Verlagsvertretung Kager & Tremel GmbH  
Horst Bayer  
E-Mail: [bayer@kagertremel.at](mailto:bayer@kagertremel.at)  
Kundenservice:  
Raffaela Springer, Gabriele Jindra-Schwarz  
Guglgasse 6 Gasometer A 1/5/5  
A-1110 Wien  
Telefon: +43 1-5 03 64 03 11  
E-Mail: [office@kagertremel.at](mailto:office@kagertremel.at)

### **Schweiz**

Scheidegger und Co. AG  
Ob. Bahnhofstrasse 10A  
8910 Affoltern am Albis  
Telefax: +41-44-7 64 24-46  
[www.scheidegger-buecher.ch](http://www.scheidegger-buecher.ch)

Angela Kindlimann

Telefon: +41-44-7 62 42-46  
[a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch](mailto:a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch)

Sarah Bislin

Telefon +41-44-7 62 42 40  
[s.bislin@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.bislin@scheidegger-buecher.ch)

Stephanie Brunner

Telefon: +41-44-7 62 42-47  
[s.brunner@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.brunner@scheidegger-buecher.ch)

## **Auslieferungen**

### **Deutschland**

Zeitfracht GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart

### **Kundenservice**

Hanna Schieja  
Telefon: 0711-78 99 21 53

Sandra Riemann

Telefon: 0711-78 99 21 21  
Telefax: 0711-78 99-10 10  
E-Mail: [buecherwege@zeitfracht.gmbh](mailto:buecherwege@zeitfracht.gmbh)

### **Österreich**

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon: +43-1-6 80 14-0  
Telefax: +43-1-6 88 71-30  
E-Mail: [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)  
[www.mohrmorawa.at](http://www.mohrmorawa.at)

### **Schweiz**

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon: +41-44-7 62 42 00  
Telefax: +41-44-7 62 42 10  
E-Mail: [avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)  
[www.ava.ch](http://www.ava.ch)

© 2023 Amor Verlag GmbH  
Stand: April 2023

Irrtum und Preisänderungen  
vorbehalten.

Unsere Bücher sind preisgebunden.

Auslieferungshinweis: Die Verlage  
360 Grad, Amor, Arche, Arctis, Atrium,  
Auzou, JUMBO, NordSüd, Sophie, von  
Hacht, WooW Books und Zuckersüß  
werden gemeinschaftlich ausgeliefert  
und fakturiert.  
Nutzen Sie dieses Rationalisierungspoten-  
zial durch Bündelung Ihrer Bestellung.



[www.amorverlag.de](http://www.amorverlag.de)