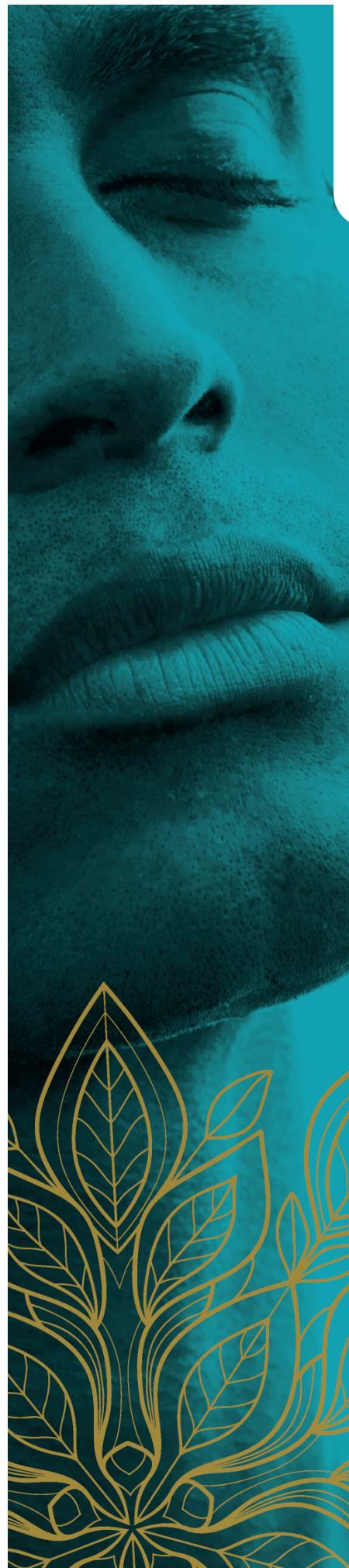




A R C H E



Frühjahr 2022

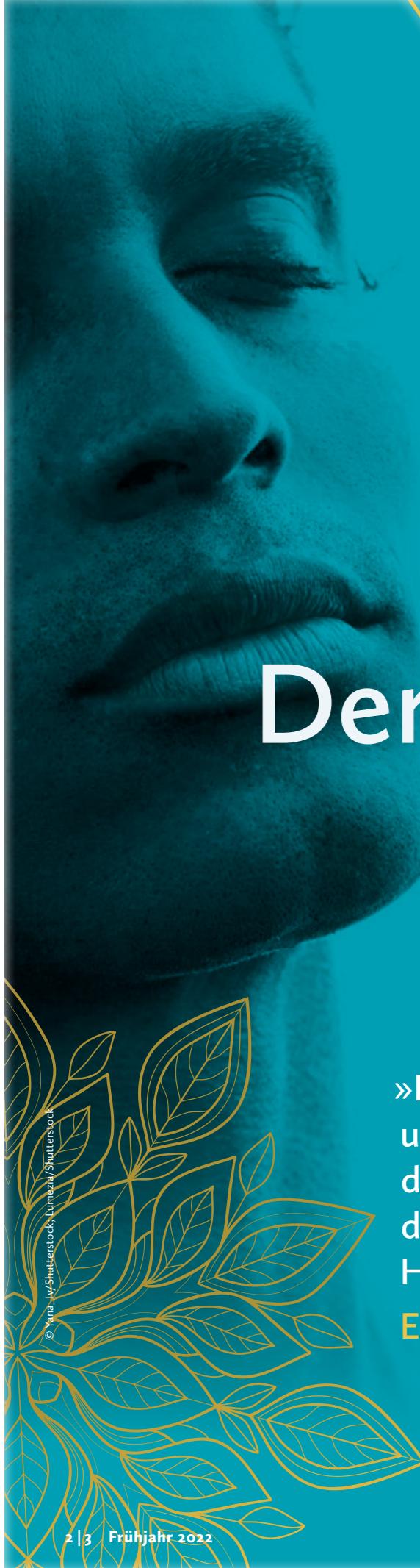
LONGSELLER

HÖRBUCH

TASCHENBUCH

ARCHE KALENDER

HARDCOVER



Der große Roman über eine deutsch-indische Familie

»Eine dramatische Familiengeschichte und die Weisheit indischer Philosophie, das Aufwachsen in zwei Welten und die Selbstfindung vor interkulturellen Horizonten – faszinierend und fesselnd.«

Eberhard Falcke, Literaturkritiker

»Dieser Geschichte folgt man schwerelos in all ihre Zeiten und Himmelsrichtungen. Die ganz unterschiedlichen Figuren begleitet man mit Spannung, Rührung und Mitgefühl. Ein unvergessliches Leseerlebnis.«

Mariann Geier,
Buchhandlung *Buch & Bohne*, München

»Im Strom der großen Winde entfaltet Krisha Kops das Panorama seiner ungewöhnlichen indischen und deutschen Familie, in der Mythologie und Geschichte kein Widerspruch sind.«

Julia Franck, Autorin

Die eigene Weltanschauung hinterfragen

Krishna Kops

wurde 1986 in eine deutsch-indische Familie geboren und studierte an der London and Westminster University Philosophie und internationalen Journalismus. Er promovierte im Bereich interkulturelle Philosophie an der Universität Hildesheim. Heute arbeitet er als freiberuflicher Journalist in Indien und Deutschland und schreibt u. a. für die *taz*, für *DLF Kultur* und das *SZ Magazin*. Außerdem hält er Vorträge und leitet Workshops zu indischer Philosophie. Kern seiner Arbeit ist eine interkulturelle Perspektive auf Politik, Kultur und Gesellschaft. Mit seinem Debütroman *Das ewige Rauschen* nahm Kops an der Autorenwerkstatt »Heimat« im Dresdner SLUB sowie an der Autorenwerkstatt des Literarischen Colloquium Berlin teil. 2020 wurde er mit dem Haidhauser Werkstattpreis ausgezeichnet. Neben seiner theoretischen Arbeit verantwortet er im Rahmen seiner praktischen philosophischen Tätigkeit die Geschäftsführung von *wirhelfen.eu*. Krishna Kops lebt in München.



© Eva Vodermeyer

Ein Interview mit Krishna Kops

Warum steht im Zentrum Ihres Romans ein Banyanbaum?

Auch wenn ich auf Deutsch schreibe, ist der Roman tief in der indischen Literatur verwurzelt. Dort spielt der Banyanbaum bei Autoren wie Rabindranath Tagore und Salman Rushdie eine wichtige Rolle. Vor allen Dingen jedoch in der Mythologie, wo er für das Allumfassende steht. Ich persönlich sehe den Baum außerdem als eine Metapher für Menschen wie mich – oder eigentlich für alle Menschen. Menschen, die nicht einfach verwurzelt sind, sondern vielmals und -seitig. Die sich in der Luft und in der Fremde ein Zuhause mit unzähligen Wurzeln machen. Die irgendwann sogar – dem Banyanbaum gleich – mehrere Stämme bilden. Die nicht eine oder einer sind, sondern viele.

Die Erzählstruktur des Buches ist sehr besonders: Die Winde erzählen dem Baum eine Familiengeschichte. Warum haben Sie sich für diese Form des Erzählens entschieden?

Die passende Erzählstimme und -perspektive zu finden, ist meiner Meinung nach eine der schwierigsten, doch wichtigsten Entscheidungen beim Schreiben. Wie also eine Geschichte erzählen, die sich über so viele Breitengrade, Kulturen und Generationen erstreckt, die Gefühle und Gedanken beschreibt? Und sich trotzdem gelegentlich widerspricht, die Frage nach Wahrheit gar selbst thematisiert? Winde schaffen es, die Verbindung zwischen all diesen Aspekten herzustellen. Vor allem zwischen dem historischen und dem mythischen Erzählen, das allein schon die Thematik des Banyanbaumes verlangt.

Abbayi, der junge Protagonist des Romans, ist ein Mensch zwischen Ost und West. Wie viel von dieser Figur steckt in Krishna Kops?

Abbayi ist ein Mensch im Dazwischen. Ich denke, diese Daseinsweise charakterisiert die Menschen per se, ob sie nun unterschiedliche kulturelle Ursprünge haben oder nicht. Aber ja, auch einiges

meiner eigenen Person steckt in der Figur. Der Vaterkonflikt. Die Entfremdung. Die Suche nach Heimat, ob im sozialen oder metaphysischen Sinne. Vieles an Abbayi ist jedoch auch der Dramaturgie und der Metaphorik geschuldet. Der Handlungsverlauf orientiert sich aber in großen Teilen an den Erfahrungen meiner Familie.

Wie funktioniert das, sich literarisch mit der eigenen Familie auseinanderzusetzen?

Bei solchen biographischen Themen befindet man sich oft zu nahe am Erzählerstoff. Die emotionale Nähe kann einen verunsichern. Deswegen habe ich das Autobiographische gezielt mit dem Fiktiven und Mythologischen vermengt. In dieser Spannung entsteht etwas Wunderbares. Etwas Unvorhergesehenes und Einzigartiges, das nur die Literatur hervorbringt.

Sie sind ja nicht nur Schriftsteller, sondern auch interkultureller Philosoph. Was ist hier Ihr Anliegen und wie sehr beeinflusst das Ihr literarisches Schreiben?

Interkulturelle Philosophie bedeutet, nicht nur westlichere Philosophien in sein Denken einzuschließen, sondern auch andere. Ob nun indische, chinesische, japanische oder afrikanische. In einer globalisierten Welt ist dies längst überfällig. Nicht nur um das vermeintlich »Andere« zu verstehen oder seine eigene Weltanschauung zu hinterfragen, sondern vor allem um durch unterschiedliche Perspektiven gemeinsam philosophische und gesellschaftliche Fragestellungen zu beantworten. Als Schriftsteller bedeutet das für mich, über meinen eigenen literarischen Horizont zu blicken und so etwas Neues zu schaffen. Etwas, das durch das »Inter«, das Zwischen, die Welt mit einem bereichern den Blick betrachtet. So begegnet man den Fragen des Lebens auf eine neue Art und Weise.

Eine funkelnde deutsch-indische Familiengeschichte

- ◆ Ein kraftvolles Debüt über Heimat, Wurzeln und das ewige Dazwischen
- ◆ Kunstvoll erzählt vor dem Hintergrund der indischen Mythologie
- ◆ Krisha Kops ist als interkultureller Philosoph, Journalist und Speaker eine wichtige Stimme

Das ewige Rauschen erzählt von den Lieben und Verwerfungen, von den Schicksalsschlägen und Hoffnungen zweier Familien in Indien und Deutschland. In einem ganz eigenen Ton und mit zarter Poesie erkundet Krisha Kops die Bedeutung von Verwandtschaft und den ewigen Versuch, einen Platz im Leben zu finden.

Fest in der Erde steht ein Banyanbaum. Durch seine Blätter und Luftwurzeln streichen die Winde. Sie erzählen ihm die Geschichte von Abbayi und seiner deutsch-indischen Familie. Sie erzählen von einem Mädchen, das an der Ostsee geboren wird und während der Nachkriegszeit mit seiner Familie durch Deutschland zieht. Von einem indischen Bauern, der für seine Tomatenpflanzen singt und für seine beiden Frauen. Von einem Glückssucher, dem die Welt zu klein für seine Ideen ist und der sein Heimatland verlässt. Von einer Frau, die sich in den Fremden verliebt, und schließlich von einem jungen Mann, der sich zeit seines Lebens zwischen den Welten bewegen wird.

Das ewige Rauschen ist ein großer wie lebenspraller Roman über die Fragen, wer wir sind, wo wir Wurzeln schlagen – und was wir dafür brauchen.

- ◆ Leseexemplar print und digital
- ◆ Anzeigen-Kampagne print und online
- ◆ Social-Media- und Bloggeraktionen
- ◆ Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung



Krishna Kops

Das ewige Rauschen
Roman

Originalausgabe
288 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2808-7
Bestellnr. 812808 WG IIII
Erscheint am 16. März 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de



Vielfach ausgezeichnet: Die Entdeckung aus Australien

»Diese unperfekten
Figuren werden Sie
nicht mehr loslassen.«

The Age

»Wunderbar komponiert, mutig und ein
großer Genuss. Perfekt für alle, die die
Familiengeschichten von Liane Moriarty
oder Alice Munro lieben.« *Readings*

»Ein warmherziges Buch, das von
den Unordnungen des Lebens und
seinen Beziehungen erzählt.«

The Big Issue

»Imbi Neeme hat einen klarsichtigen, mitfühlenden
Roman mit liebenswerten Figuren geschrieben,
die die verstreuten Teile ihrer Erinnerung wieder
zusammensetzen müssen.« *The Saturday Paper*

HARDCOVER

ARCHE KALENDER

TASCHENBUCH

HÖRBUCH

LONGSELLER

Niemand hat dieselben Erinnerungen, nicht einmal Schwestern.

- ❖ Ein bewegender Roman über das größte Rätsel des Lebens:
die Familie
- ❖ Penguin Literary Prize und Boroondara Literary Award
- ❖ Für Leser:innen von Elizabeth Gilbert, Charlotte Wood
oder Elizabeth Strout



Imbi Neeme ist eine australische Autorin und Bloggerin. Für ihren Debütroman *Die Wahrheit und andere Erinnerungen* wurde sie 2019 mit dem Penguin Literary Prize und dem Henry Handel Richardson Fellowship am Varuna National Writer's House ausgezeichnet. Im Jahr zuvor gewann Imbi Neeme bereits den Boroondara Literary Award und war für den Peter Carey Short Story Award nominiert. Die Autorin lebt mit ihrem Ehemann, ihren Kindern und einer Menge Haustiere in Melbourne.

Andrea O'Brien, geboren 1967, übersetzt seit vielen Jahren zeitgenössische Literatur aus dem Englischen und wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2019 mit dem Literaturstipendium der Stadt München.

Zwei Menschen erinnern sich an dasselbe Ereignis nie gleich. Und je näher sie sich stehen, desto mehr Wahrheiten gibt es. Imbi Neemes Debüt ist ein mitreißender Familienroman über trügerische Selbstbilder, zwei ungleiche Schwestern und den Weg, den sie gehen müssen, um Geschehenes zu verstehen – und wieder zueinander zu finden.

In einem sind sich alle sicher: Der Autounfall im Sommer 1982 war ein Wendepunkt. Damals kam Tina mit ihren beiden kleinen Töchtern Sam und Nicky plötzlich von der Straße ab. Der Wagen überschlug sich, aber niemand wurde ernstlich verletzt. Vater Craig gab Tina die Schuld, die oft zu viel trank. Nach diesem Ereignis blieb Sam beim Vater, Nicky zog zur Mutter. Als erwachsene Frauen leben Nicky und Samantha ganz unterschiedliche Leben. Aber zwischen Partnerschaft und Karriere, Mutterschaft und Kinderlosigkeit lässt sie die Erinnerung an damals nicht los. Was ist wirklich geschehen? Um das herauszufinden und nicht dieselben Fehler wie ihre Eltern zu begehen, müssen die Schwestern das schier Unmögliche tun: das Ugesagte aussprechen, die eigene Geschichte neu zusammensetzen.

- ❖ Digitaler Lese-exemplarversand
- ❖ Social-Media-Kampagne
- ❖ Leserunde auf LOVELYBOOKS

Imbi Neeme

Die Wahrheit und andere Erinnerungen
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem australischen Englisch
von Andrea O'Brien
336 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2803-2
Bestellnr. 812803 WG 1112
Erscheint am 13. April 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de

Eine lebendige Reise durch die Welt der natürlichen Düfte

NORDPOLARMEER

ATLANTISCHER OZEAN

PAZIFISCHER OZEAN

PAZIFISCHE OZEANE

Äquator

Karte: Peter Palm, Berlin

Jasmin © Shyamalamurainath/Shutterstock

Rosen-Destillation © Jörg Boethling/Alamy Stock Foto

Zimt © Jaromir Chalabala/Shutterstock

Sandelholz © Jörg Boethling/Alamy Stock Foto

Die unsichtbare Kraft

- Der Geruchssinn ist der unmittelbarste menschliche Sinn.
- Düfte beeinflussen unser Wohlbefinden und unsere Handlungen.
- Ein Duft kann uns urplötzlich in eine lange zurückliegende Situation zurückversetzen. Dieses Phänomen wird als »Proust-Effekt« bezeichnet, weil Marcel Proust es in seinem Werk *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* eindrücklich beschrieb.
- Ein gesunder Mensch kann mehr als 10.000 verschiedene Duftnoten unterscheiden.

»Ein einzigartiges Buch über die Düfte der Welt.«

Le Figaro

- ❖ Dominique Roques ist eine Koryphäe im Bereich Parfumentwicklung und passionierter Düftesammler
- ❖ Trendthema: Naturprodukte und ihre Herkunft
- ❖ »Leidenschaftlich, einfühlsam und intelligent.« *Libération*



© Philippe Matsas

Dominique Roques, geboren 1952 in Paris, gründete in den 1980er-Jahren eine Destillerie für Zistrosen in Andalusien, später arbeitete er für verschiedene Auftraggeber in der Parfumindustrie. Heute ist Dominique Roques Duftexperte und -sammler für eines der größten Unternehmen in der Herstellung von natürlichen Duftstoffen. Sein besonderes Engagement gilt dem nachhaltigen und ursprünglichen Anbau der jeweiligen Pflanzen sowie einer fairen Zusammenarbeit mit den lokalen Landwirt:innen und Arbeiter:innen. *Essenzen der Welt* ist sein erstes Buch.

Kirsten Gleinig, geboren 1970, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Romanistik in Göttingen und Aix-en-Provence. Sie übertrug u. a. Georges Simenon, Isabelle Autissier, Laurence Tardieu und Gisèle Halimi ins Deutsche. Kirsten Gleinig lebt als freie Lektorin und Übersetzerin in Hamburg.

Düfte üben seit jeher eine große Faszination auf uns aus. Sie rufen Erinnerungen wach und betören die Sinne. Dominique Roques kennt sie wie kein anderer. Seit dreißig Jahren bereist er die Welt, um die schönsten natürlichen Düfte ausfindig zu machen. Voller Hingabe erzählt er von ihrem Wesen, ihrer Geschichte, den Orten ihrer Gewinnung – und immer wieder von den Menschen, denen wir ihren Genuss verdanken.

Der wahre Luxus der Parfumherstellung ist ein gut gehütetes Geheimnis: das der Naturprodukte, aus denen die besten Parfums bestehen. Oft werden bis zu achtzig verschiedene Essenzen kombiniert. Aus Blumen, Früchten, Rinden und Harzen werden sie mit traditionellen handwerklichen Techniken kultiviert, geerntet und destilliert. So zum Beispiel die Zistrose in Andalusien, der Jasmin in Ägypten, das Patschuli in Indonesien, das Sandelholz in Australien, das Vetiver in Haiti. Anschaulich erzählt Dominique Roques von ihren Gerüchen, Landschaften und Geschichten, gleichzeitig rückt er die Menschen in den Fokus, die auf den Plantagen und in den Destillerien ihren Lebensunterhalt verdienen. Dieses Buch ist Zeugnis einer tiefen Leidenschaft für natürliche Düfte und ein beeindruckendes Panorama der Welt, in der wir leben.

- ❖ Mit Illustrationen der Pflanzen
- ❖ Digitaler Lese-exemplarversand
- ❖ Social-Media-Kampagne
- ❖ Leserunde auf **LOVELYBOOKS**



Dominique Roques

Essenzen der Welt
Eine Reise auf den Spuren natürlicher Düfte

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig
Illustriert von Kirsten Kuhfeld-Kaack
320 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2807-0
Bestellnr. 812807 WG 1985
Erscheint am 16. März 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de



»In allen Dingen schlafen Lieder. Für alle.«

Katharina Hagena

- ❖ Eine literarische Erkundung der Wirkmacht des Singens von der Bestsellerautorin Katharina Hagena
- ❖ Mit Gedichten bedeutender klassischer und gegenwärtiger Autor:innen über das Singen



© Henrik Spohler

Katharina Hagena, geboren 1967 in Karlsruhe, studierte Anglistik und Germanistik in Marburg, London und Freiburg. Sie schrieb zwei Bücher über James Joyce, bevor sie 2008 den Roman *Der Geschmack von Apfelskernen* veröffentlichte. Das Buch wurde in 26 Sprachen übersetzt und für das Kino verfilmt. Es folgten die Romane *Vom Schlafen und Verschwinden* (2012) sowie *Das Geräusch des Lichts* (2016). Zuletzt erschien der Band *Mein Spieker* (2020). Katharina Hagena lebt mit ihrer Familie in Hamburg und singt mit Freude in verschiedenen Chören und Ensembles.



Aktionspaket
Herzkraft
Ein Buch über das Singen
 10 Exemplare zu 45 % Rabatt
 Bestellnr. 960214

Katharina Hagena singt, seit sie denken kann: in der Familie, im Chor, für sich allein. In diesem Buch erzählt sie von den Facetten ihrer Leidenschaft und der elementaren Bedeutung des Singens für die Menschen überhaupt.

Singen macht stark und zugleich verletzlich. Singen stiftet Frieden und befeuert Kriege. Singen ist Schmerz und Freude, Widerstand und Wiegenlied, Bühne und Dusche, Willkommen und Abschied, Leben und Tod. Das Lied hat seinen Ursprung in der Liebe, und die Literatur hat ihren Ursprung im Lied. Denn im Schreiben wie im Gesang wird das Inneste nach außen getragen. Aber nicht nur diesen Zusammenhang erkundet die Autorin und Literaturwissenschaftlerin Katharina Hagena. Sie richtet den Blick auch auf die Musik,

Physiologie, Soziologie, Kulturgeschichte und das, was mit uns geschieht, wenn wir anfangen zu singen. Dieser Band ist eine mitreißende Gesamtkomposition, die man liest, hört und fühlt.

- ❖ Covermotiv von Margaret Watts Hughes, die 1885 mit den Schallwellen ihres Gesangs Bilder schuf
- ❖ Hörfunkkampagne
NDR WDR mdr SWR» BR
- ❖ Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (mit oder ohne Musik)

Katharina Hagena

Herzkraft
Ein Buch über das Singen
 224 Seiten
 Gebunden
 € 18,- [D] / € 18,50 [A]
 ISBN 978-3-7160-2806-3
 Bestellnr. 812806 WG IIII2
 Erscheint am 16. Februar 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de



Erscheint gleichzeitig als Hörbuch ▶ S.56

Unsere Geschenktipps



»Ein kluges und genüsslich zu lesendes Denkmal für eines der kompliziertesten Getränke der Welt.«

MDR Kultur

Christoph Peters
Diese wunderbare Bitterkeit
Leben mit Tee

Originalausgabe
144 Seiten
Gebunden mit Naturpapier
Mit Originalzeichnungen
von Matthias Beckmann
€ 15,- [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2756-1
Bestellnr. 812756
WG 1118



Auch als E-Book erhältlich



Sehnsucht, Reflexion, Magie: eine literarische Erkundung unserer Beziehung zu den Sternen.



Auch als E-Book erhältlich



Ein Strauß, der nie verwelkt: Bestsellerautorin Beate Rygert erzählt von ihrer Liebe zu den Blumen.



Auch als E-Book erhältlich



»Einfach mal spazieren gehen ist ein kleiner Schatz. Es inspiriert zu einem neuen und liebevollen Blick auf das Leben und zu mehr Entdeckerfreude.«
Kerstin Burlage,
Radio Bremen 2



Auch als E-Book erhältlich

»George Saunders hat hier ein paar Gedanken zur Güte aufgeschrieben, und die sind wirklich brillant.«
Christine Westermann, *WDR5*

George Saunders

Herzlichen Glückwunsch übrigens
Ein paar Gedanken zur Güte

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch von Tim Jung
Illustriert von Chelsea Cardinal
64 Seiten. Gebunden
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]
ISBN 978-3-7160-2781-3
Bestellnr. 812781 WG 1191



Auch als E-Book erhältlich



45.000 verkaufte Exemplare

Ein großes kleines Geschenk für jeden Anlass: Virginia Woolf über das Vertrauen in die innere Stimme

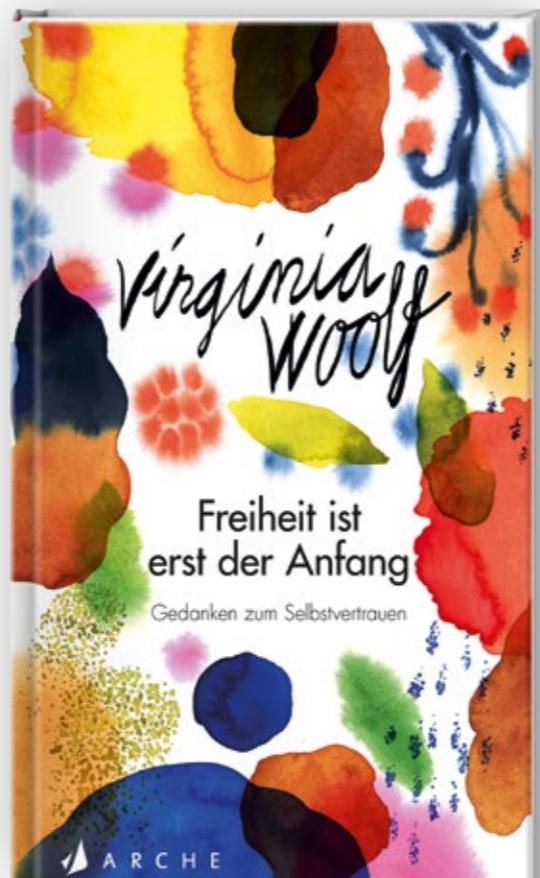
Virginia Woolf

Freiheit ist erst der Anfang
Gedanken zum Selbstvertrauen

Aus dem Englischen von Isabel Bogdan
Illustriert von Aino-Maija Metsola
48 Seiten
Gebunden
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-2805-6
Bestellnr. 812805 WG 1191



Auch als E-Book erhältlich



Der Arche Natur Kalender – große Literatur und beeindruckende Fotografie

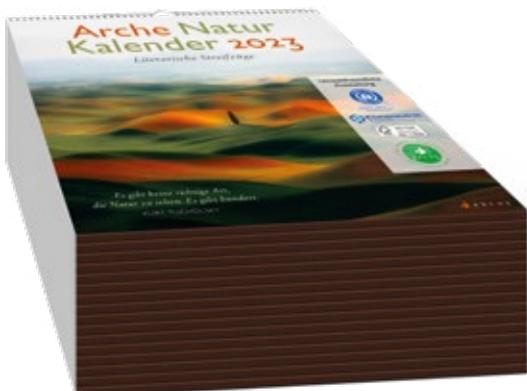


Eine Feier der Einzigartigkeit unserer Natur in Wort und Bild

- ◆ Eine kunstvolle Verbindung von sehnuchtsvollen Naturmotiven mit atmosphärischen Literaturzitaten
- ◆ Dekorativ und hochwertig

Die Herausgeberin
Anneke Lubkowitz, geboren 1990, ist freie Autorin und Lektorin. Sie hat in Berlin und Edinburgh Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Englische Philologie studiert und promovierte an der Humboldt-Universität zu Berlin zum Nature Writing im 21. Jahrhundert. Sie war Mitherausgeberin des Literaturmagazins *Sachen mit Wörtern* sowie Herausgeberin von *Psychogeografie* (Matthes & Seitz, 2020).

»Es gibt keine richtige Art, die Natur zu sehen. Es gibt hundert«, schrieb einst Kurt Tucholsky und eröffnet damit den *Arche Natur Kalender 2023*. Erneut führen faszinierende Fotografien an vertraute und weniger vertraute Orte der Erde, begleitet werden sie von prägnanten Naturzitaten großer Klassiker und bedeutender Gegenwortsautor:innen. Folgen Sie etwa Mark Twain zu den samtgrünen Bergen Hawaiis, Siri Hustvedt zu Sommergewittern in den USA oder Heinrich Böll an die wilde irische Küste. So ist der *Arche Natur Kalender* eine bild- und wortgewaltige Feier der Einzigartigkeit unserer Natur.



Mit:

Durs Grünbein, Tove Jansson, Ulla Hahn, Fjodor Dostojewski, Rabindranath Tagore, Siri Hustvedt, Lutz Seiler, Hans Fallada, Sarah Moss, Anaïs Nin, Theodor Storm, Marie von Ebner-Eschenbach *u.v.a.m.*

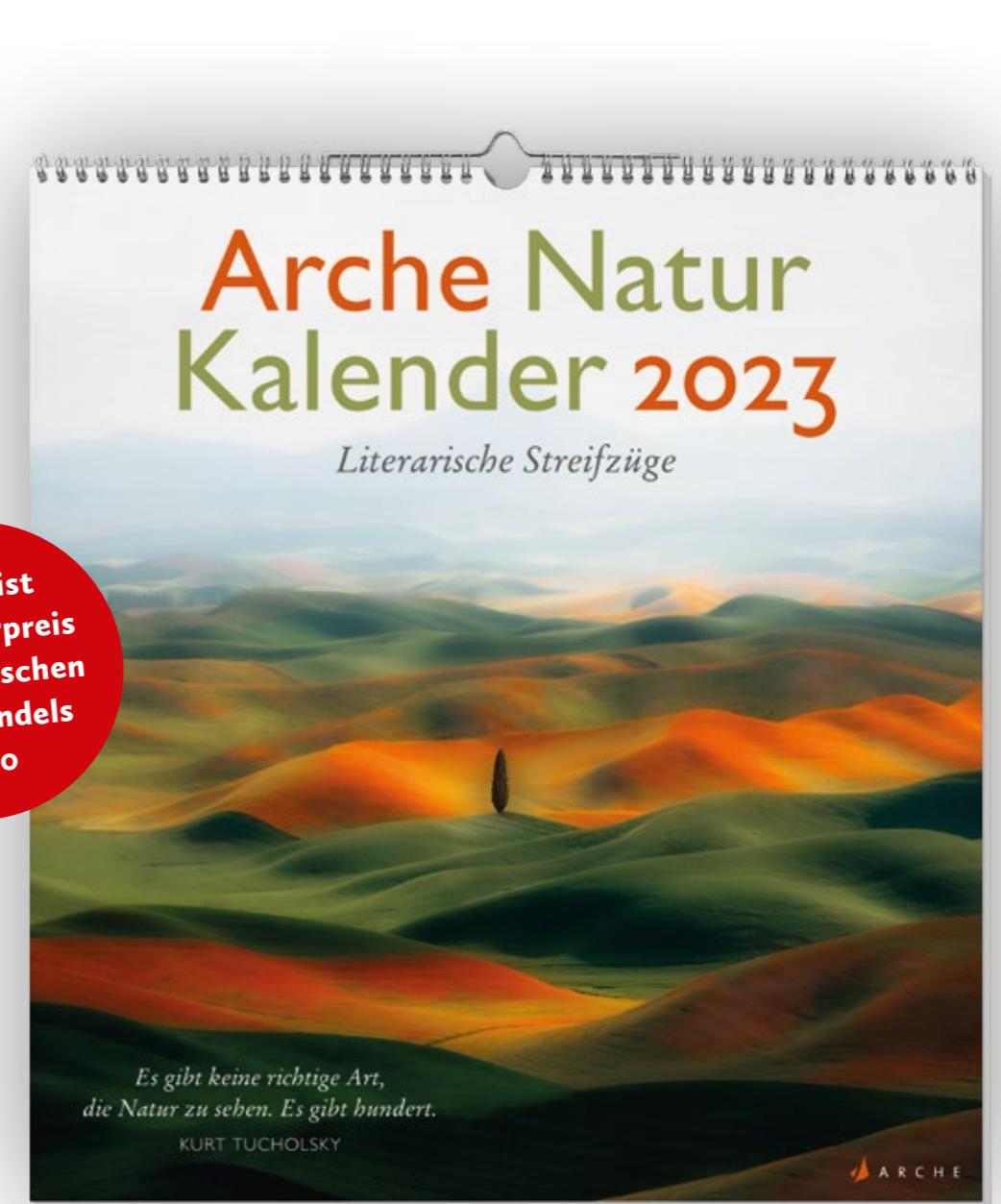
- ◆ Umwelt-freundliche Ausstattung

Shortlist
Kalenderpreis
des Deutschen
Buchhandels
2020

Arche Natur Kalender 2023
Literarische Streifzüge
Herausgegeben von
Anneke Lubkowitz
Vierzehntägiger Kalender
32 Blätter, 28 Fotos. Farbig
30,5 x 33,0 cm
€ 18,- [D] / € 18,20 [A]
ISBN 978-3-7160-9417-4
Bestellnr. 819417 WG 7110
Erscheint am 15. Juni 2022



ClimatePartner
Improving lives



Aus den Kochtöpfen der Weltliteratur: Der literarische Kochkalender

Juni

„Sie betraten eines der Uferlokale mit georgischer Küche. Er sah so hungrig aus, natürlich hatte er Hunger, sie hatte es sofort gewusst, als sie ihn angesehen hatte. Sie bestellte trotz seiner lauten Proteste, glücklich über die Möglichkeit, ihn wenigstens durch das Essen für eine Stunde in ihrer Nähe behalten zu dürfen. Erst wurden das warme Ofenbrot und die Zwetschgensaute, die Tomatensauce, die Granatapfelsauce gebracht. Dann folgte die Bohnensuppe als Vorspeise, mit warmem Maisbrot und viel Koriander, genau, wie er es liebte. Spinat- und Auberginenpasten mit extra Knoblauch ließ sie den Kellner daraufhin servieren.“

Nino Haratischwili
aus *Das achte Leben (Für Brilka)*

Georgischer Spinat- und Auberginen-Walnuss-Dip

ZUTATEN

Spinat Dip:
10g frischer Spinat • 80g Walnuskerne • 1 Knoblauchzehe • ½ Bund frischer Koriander • 1 TL Weißweinessig • ½ TL gemahlener Koriander • ½ TL Fenchelsamen • grobkörneliges Meersalz • Pfeffer aus der Mühle • ca. 25g Granatapfelskerne zum Garnieren

Auberginen Dip:
1 Aubergine • 1 TL Fenchelsamen • grobkörneliges Meersalz • Pfeffer aus der Mühle • 2 EL frischer Zitronensaft • ca. 25g Granatapfelskerne zum Garnieren

ZUBEREITUNG

Spinat Dip:
In einem Topf in kochendem Wasser blanchieren. Abgießen, abkühlen lassen und scharf am besten mit den Händen aus dem Spinat drücken. In einer Pfanne ohne Fett unter Rühen rösten. In einer Küchenmaschine mit Spinat, Knoblauch, Koriander, Walnussöl, Weißweinessig, gemahlenem Koriander, Fenchelsamen, Salz und Pfeffer zu einer geschmeidigen Masse mixen. Einige Stunden kühl stellen, mit Granatapfelskerne garnieren und mit Fladenbrot servieren.

Auberginen Dip:
Bei 200 °C vorheizen. Auberginen auf einem Backblech im Ofen 45 bis 55 Minuten, bis die Haut schwarz und das Fruchtfleisch weich ist. Mit scharfem Salz abstreichen. Auberginen herausnehmen, halbieren, Fruchtfleisch herauskratzen und mit Spinat, Knoblauch, Koriander, Walnussöl, Weißweinessig, gemahlenem Koriander, Fenchelsamen, Salz und Pfeffer zu einer geschmeidigen Masse mixen. Einige Stunden kühl stellen, mit Granatapfelskerne garnieren. Einige Stunden kühl stellen, mit noch Fladenbrot servieren.

Zubereitet sind diese Dips am schmackhaftesten.

Ganzer gerösteter Blumenkohl mit Zaatar

ZUTATEN

1 ganzer Blumenkohl • ca. 5 EL Oliven- oder Rapsöl • 1 EL frischer Zitronensaft • grobkörneliges Meersalz • Pfeffer aus der Mühle • 1 TL getrockneter Thymian • 3 EL Zaatar-Gewürz (selbst gemacht oder gekauft) • 250g griechischer Joghurt und 4 EL hausgemachtes rotes Pesto zum Servieren

ZUBEREITUNG

- 1 Blumenkohlkopf waschen und das Innere vom Strunk so entfernen, dass der Kopf ganz bleibt. Blumenkohl für 3 Minuten in kochendem Wasser blanchieren, herausheben, abtropfen lassen und in eine Gratinform geben.
- 2 Backofen auf 175 °C vorheizen. Blumenkohl mit reichlich Olivenöl und Zitronensaft marinieren, mit Salz, Pfeffer, Thymian und Zaatar großzügig würzen. Nach Belieben noch 1 Schuss Nolly Prat oder einen anderen Alkohol und etwas Wasser in die Gratinform geben. Die Flüssigkeit verdampft großteils, gibt dem Kohl aber ein gutes Aroma.
- 3 Blumenkohlkopf auf der mittleren Schiene im Ofen 40 bis 45 Minuten bei Ober- und Unterhitze backen. Sobald der Blumenkohl gart, aber noch fest ist und eine schöne Bräune hat, aus dem Ofen nehmen. Nach Belieben noch etwas Zaatar darübergeben. Mit kaltem Joghurt und reichlich rotem Pesto servieren.

August

„Erziehung ist alles. Der Pfirsich war einst eine Bittermandel, und der Blumenkohl ist nichts als ein Kohlkopf mit akademischer Bildung.“

Mark Twain

Ganzer gerösteter Blumenkohl mit Zaatar

ZUTATEN

Maria Himmelfahrt

ZUBEREITUNG

- 1 Blumenkohlkopf waschen und das Innere vom Strunk so entfernen, dass der Kopf ganz bleibt. Blumenkohl für 3 Minuten in kochendem Wasser blanchieren, herausheben, abtropfen lassen und in eine Gratinform geben.
- 2 Backofen auf 175 °C vorheizen. Blumenkohl mit reichlich Olivenöl und Zitronensaft marinieren, mit Salz, Pfeffer, Thymian und Zaatar großzügig würzen. Nach Belieben noch 1 Schuss Nolly Prat oder einen anderen Alkohol und etwas Wasser in die Gratinform geben. Die Flüssigkeit verdampft großteils, gibt dem Kohl aber ein gutes Aroma.
- 3 Blumenkohlkopf auf der mittleren Schiene im Ofen 40 bis 45 Minuten bei Ober- und Unterhitze backen. Sobald der Blumenkohl gart, aber noch fest ist und eine schöne Bräune hat, aus dem Ofen nehmen. Nach Belieben noch etwas Zaatar darübergeben. Mit kaltem Joghurt und reichlich rotem Pesto servieren.

Köstlich, frisch und literarisch:

Der Arche Kochkalender verbindet saisonale Rezepte mit großer Literatur

- Die schönsten Zitate und dazu passende Rezepte
- Ansprechendes Design und moderne Kochkunst
- Nicole Giger ist studierte Germanistin und mehrfach ausgezeichnete Kochbuchautorin

Die Herausgeberin

Nicole Giger, Jahrgang 1986, betreibt seit 2014 den Blog *Mags Frisch*, in dem die studierte Germanistin ihre Leidenschaft für Essen und für die Literatur verbindet. Nach einigen Jahren beim Schweizer Fernsehen ist sie heute freischaffende Journalistin, Foodstylistin, Kolumnistin und Fotografin. Im Herbst 2019 hat sie im AT Verlag ihr erstes Koch- und Lesebuch, *Ferrante, Frisch & Fenchelkraut*, veröffentlicht, das mit dem Silbernen Swiss Gourmetbook Award und dem World Cookbook Award 2020 ausgezeichnet wurde. Nicole Giger lebt und arbeitet in ihrer Geburtsstadt Zürich, in der sie auch Gemeinderätin ist.

Große Literatur bringt uns nicht nur Ideen nahe, sondern kann im besten Falle auch Sinneseindrücke heraufbeschwören. Und gute Küche besteht aus viel mehr als Zutaten und Zubereitung, es geht auch um Gefühle, Bilder und Zwischentöne. Der *Arche Kochkalender* bringt beides zusammen; er verbindet die schönsten literarischen Zitate mit köstlichen Gerichten, die Sie ohne großen Aufwand nachkochen können. Die kreativen Rezepte und die saisonalen Zutaten machen den *Arche Kochkalender* zum perfekten Küchenbegleiter durch das ganze Jahr.



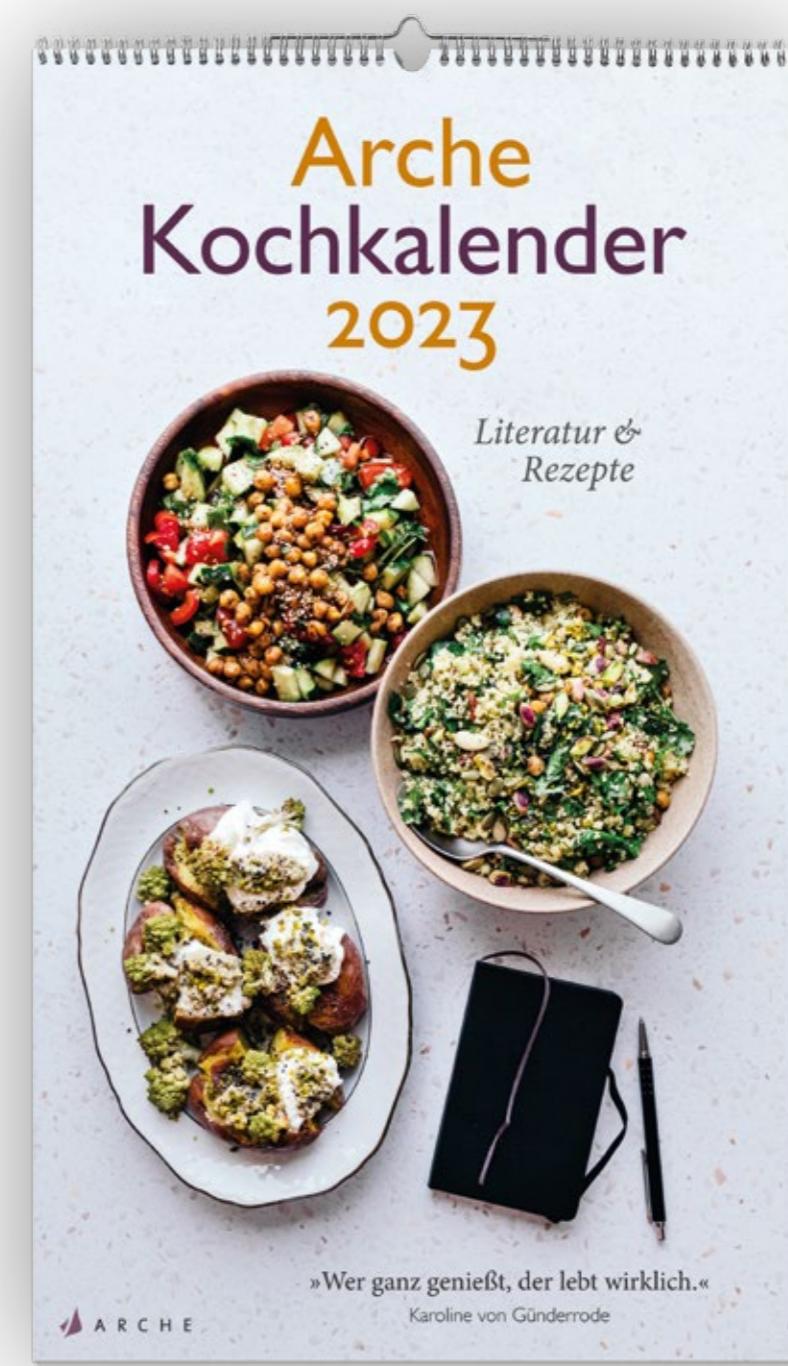
Mit:

Anne Enright, Nino Haratischwili,
Hermann Hesse, Astrid Lindgren,
Thomas Mann, Susan Sontag,
Mark Twain, Jan Wagner *u.v.a.m.*

- Social-Media- und Blogger-Aktionen
- Umweltfreundliche Ausstattung

Arche Kochkalender 2023 Literatur & Rezepte

Herausgegeben von Nicole Giger
Vierzehntägiger Kalender
32 Blätter, 28 Fotos. Farbig.
20,0 x 34,5 cm
€ 16,- [D] / € 16,20 [A]
ISBN 978-3-7160-9418-1
Bestellnr. 819418 WG 7110
Erscheint am 15. Juni 2022



ClimatePartner
Improving lives



Der Arche Literatur Kalender: Bewährt und unverzichtbar



Mit großen Autorinnen
und Autoren durch das Jahr

Der beliebte Bestseller für die nächste Kalendersaison



Die Herausgeberin
Angela Volknant studierte Germanistik und Spanische Literatur in München. Sie arbeitete viele Jahre in Verlagen, u. a. bei Carl Hanser und Heyne. Von 2001 bis 2016 war sie als leitende Lektorin bei Hofmann und Campe tätig. Seither arbeitet sie als freie Lektorin und Herausgeberin für verschiedene Verlage.



- Immer wieder ein Verkaufserfolg
- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Literatur
- Nachhaltige Produktion und bewährtes Design

Große Erwartungen, Luftschlösser und kleine Fluchten: Auf 53 Wochenblättern bewegt sich der neue *Arche Literatur Kalender* in vertrauter Optik und im beliebten Format zwischen den Zeiten. Mit Ausflügen zu berühmten Klassikern und Einblicken in die zeitgenössische Literatur lädt der Kalender zu einer unvergleichlichen Reise ein – so bereichernd wie das Lesen selbst.

Mit:

Harper Lee, Thomas Bernhard, Judith Hermann, Alex Capus, Isabel Allende, Julian Barnes, Nadine Gordimer, Friedrich Schiller, Lena Christ, Annette von Droste-Hülshoff, Iwan S. Turgenjew, Émile Zola *u.v.a.m.*

- Umwelt-freundliche Ausstattung

Arche Literatur Kalender 2023
Große Erwartungen
Herausgegeben von
Angela Volknant
56 Blätter, 53 Fotos. Farbig
31,5 x 24,0 cm
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-9414-3
Bestellnr. 819414 WG 7110
Erscheint am 15. Juni 2022



ClimatePartner
Improving lives



Heiß geliebte Figuren und die schönsten neuen Geschichten: Der Arche Kinder Kalender 2023



Mit den schönsten Geschichten, Gedichten und Kinderbuchfiguren durch das Jahr

- ❖ Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Lieblinge
- ❖ Zum Vorlesen und Selberlesen
- ❖ Ökologische Produktion

Die Herausgeberinnen
Kristina Kreuzer, 1975 geboren, absolvierte ihre Ausbildung beim S.Fischer Verlag und arbeitete anschließend in mehreren Verlagen. Sie studierte Literatur in Amsterdam und in den USA. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Herausgeberin, Autorin, Übersetzerin, Lektorin und Bloggerin in Hamburg.

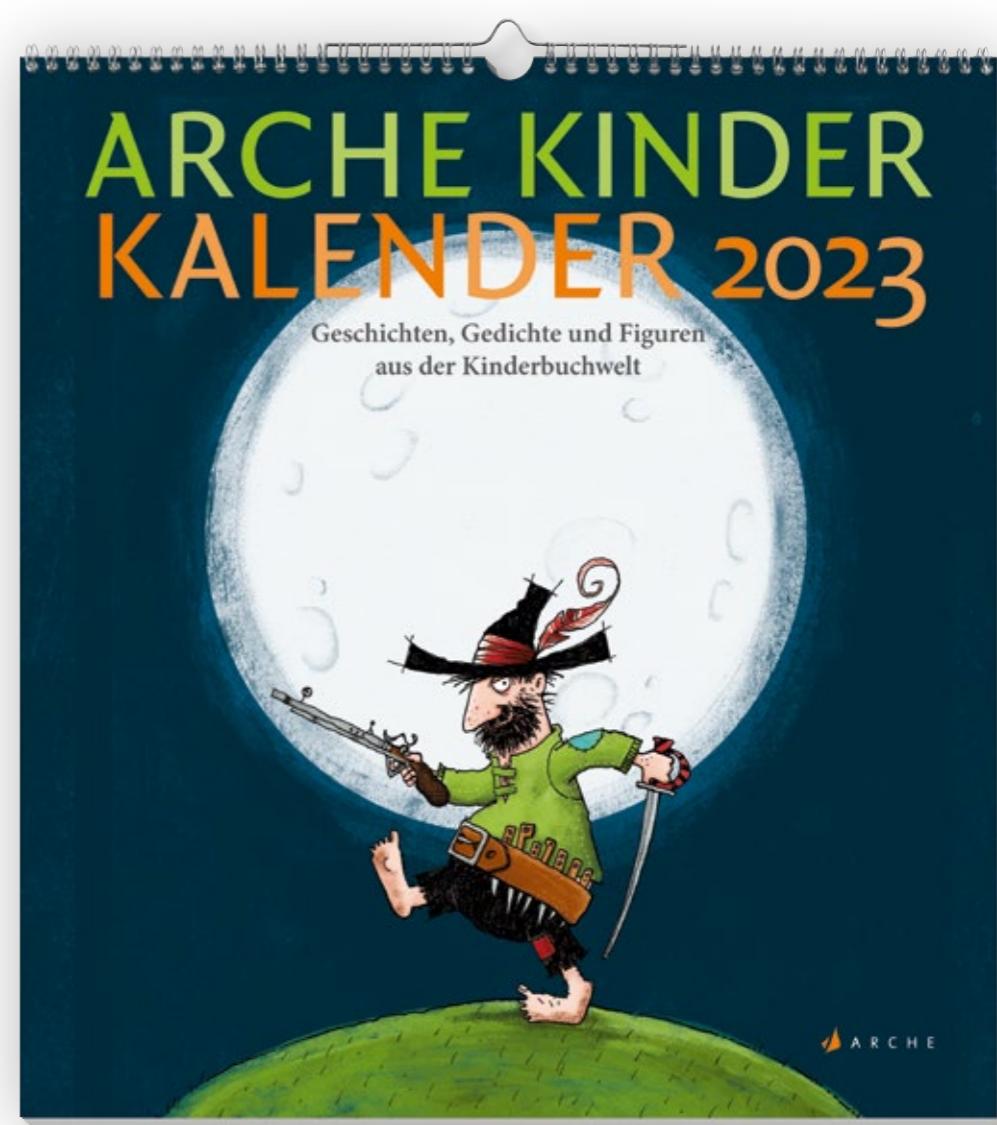
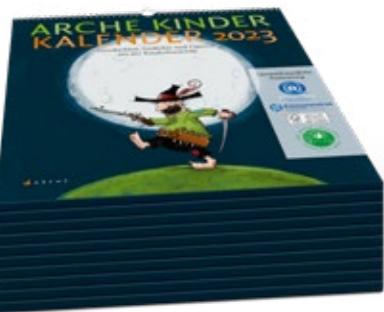
Sophie Härtling, 1970 geboren, studierte Germanistik am Institut für Jugendbuchforschung sowie Romanistik in Frankfurt. Schon während des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage und ist seit 2001 als Lektorin und Herausgeberin tätig. Mit Mann, drei Kindern und Hund lebt sie heute in Hamburg.

Ob beim Lesenlernen oder beim Vorlesen, ob im Klassenraum oder im Kinderzimmer: der *Arche Kinder Kalender* ist für unzählige Kinder ein vertrauter und beliebter Begleiter durch den Alltag geworden. Auch 2023 versammelt er wieder die schönsten Klassiker und tollsten neuen Funde aus der Kinderbuchwelt, liebevoll zusammengestellt von Sophie Härtling und Kristina Kreuzer. Die Reise geht dieses Jahr vom Märchenwald bis weit hinaus zum Mond.

Mit:

Bernadette, Cornelia Funke,
 Helme Heine, Daniela Kulot, Axel
 Scheffler, Otfried Preußler

u.v.a.m.



Arche Kinder Kalender 2023
Geschichten, Gedichte und
Figuren aus der Kinderbuchwelt

Herausgegeben von
 Sophie Härtling
 und Kristina Kreuzer
 Wochenkalender
 58 Blätter
 53 vierfarbige Illustrationen
 Format 30,5 x 33 cm
 € 20,- [D] | € 20,20 [A]
 ISBN 978-3-7160-9415-0
Bestellnr. 819415

WG 7231
Erscheint am 15. Juni 2022



9 783716 094150



www.blauer-engel.de/uz195

ClimatePartner
 Improving lives



Großformatig und farbenprächtig: Der Arche Märchen Kalender 2023



Eine zauberhafte durch die Welt

- ◆ Kunstvolle Illustrationen und passende Texte
- ◆ Beliebte Klassiker und besondere Entdeckungen aus aller Welt
- ◆ Zum Vorlesen und Selberlesen

Die Herausgeberin

Neele Bösche, geboren 1987, studierte Skandinavistik und Germanistik in Münster und Stockholm. Sie begeisterte sich schon immer sehr für Kinderliteratur und arbeitete nach dem Studium einige Jahre als Lektorin im Oetinger Taschenbuch Verlag. Inzwischen ist sie Programmleiterin beim Hamburger Kinderbuchverlag WooW Books und übersetzt Bilderbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen. Sooft es geht, reist sie nach Schweden, wo sie in den Wäldern nach Trollen, Wichteln, Elfen und anderen Märchengestalten Ausschau hält.



Mit:

Rotkäppchen, Bella und der Bär,
Frau Holle, Aladdin, Der kleine Muck,
Das Traumfresserchen,
Peter und der Wolf, Hans im Glück
u.v.a.m.

Entdeckungsreise der Märchen



Arche Märchen Kalender 2023

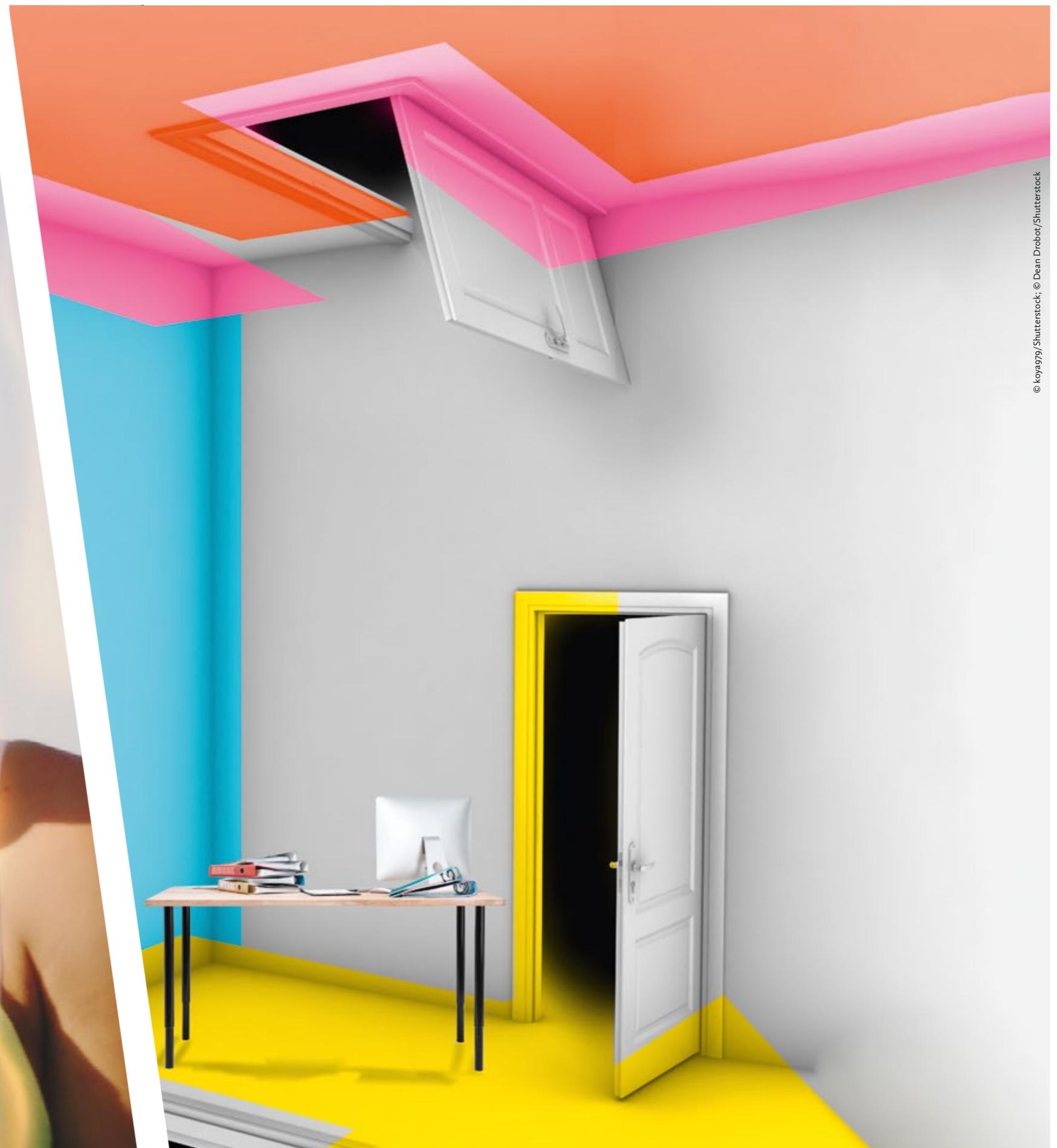
Herausgegeben von Neele Bösche
Vierzehntägiger Kalender
32 Blätter | 30 vierfarbige Illustrationen
Format 46,5 x 33,0 cm
€ 20,- [D] | € 20,20 [A]
ISBN 978-3-7160-9416-7
Bestellnr. 819416 WG 7230
Erscheint am 15. Juni 2022



ClimatePartner
Improving lives

www.blauer-engel.de/uz195





Unsere Taschenbücher

Große Begeisterung im Buchhandel ...



»Hilary Leichter beschreibt scharfsinnig, überspitzt und humorvoll die groteske Arbeitswelt. Wirklich große Erzählkunst.«

Magdalena Lipska,
Konstanzer Bücherschiff



»Voll grandiosem Humor und Satire, real und unter die Haut gehend.«

Janina Buschmann,
Büchereck Niendorf Nord, Hamburg

»Dieses Buch ist so irrwitzig gut.«

Jana Prellberg,
Schlosser'sche Buchhandlung, Augsburg



Jolie

Der Kurier

Die Welt

»Lange schrieb niemand mehr so schonungslos und frisch über Arbeit.«

Marie-Luise Goldmann, *Welt am Sonntag*

Luzerner Zeitung

Berliner Morgenpost

Freundin

Kulturette

Neues Deutschland

Die Zukunft

... und in der Presse

Die Zeit

Börsenblatt

Trierischer Volksfreund

Bücher Magazin

Deutschlandfunk Nova

Brigitte

»Originell, rasant, bildstark.«

Juliane Bergmann, *NDR Kultur*

WDR

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Neue Luzerner Zeitung

Badische Zeitung

Bremen Zwei

Der sensationelle Roman über die moderne Arbeitswelt und ihre Tücken – jetzt im Taschenbuch

- ◆ Vom *Perlentaucher* unter die wichtigsten Bücher der Saison gewählt
- ◆ Gewaltiger Erfolg in der deutschsprachigen Presse
- ◆ »Leichters Roman unterhält hervorragend.«
Susanne Romanowski, *ZEIT Online*



© Sylvie Roskoff

Hilary Leichter, Jahrgang 1985, schrieb bereits für *The New Yorker*, *The Cut* und zahlreiche weitere Magazine. Leichter unterrichtet Literarisches Schreiben an der Columbia University in New York, wo sie auch studierte, und erhielt zahlreiche Stipendien, unter anderem von der New York Foundation for the Arts und von der Folger Shakespeare Library. *Die Hauptsache* ist ihr erster Roman. Hilary Leichter lebt in Brooklyn, New York.

In ihrem fulminanten Debütroman unternimmt Hilary Leichter einen haarsträubenden Ritt durch Großraumbüros und die moderne Arbeitswelt. Auf hochkomische Weise lotet sie aus, wie wir uns auch unter den absurdesten Bedingungen über unsere Jobs definieren. Am Ende dieses Buches bleiben die gleichen großen wie dringlichen Fragen: *Wie viel Unsicherheit kann man ertragen? Und was ist eigentlich die Hauptsache?*

Die namenlose Heldin der Geschichte ist Zeitarbeiterin in New York. Sie arbeitet als Aushilfe in einem großen Büro, als Hochhausputzerin, als Verkehrspolizistin, auf einem Piratenschiff, als Assistentin eines Mörders und schließlich als Mutter eines einsamen Jungen, der erzogen werden möchte. Ihr Alltag ändert sich von Woche zu Woche, und auch ihr Privatleben muss Schritt halten, in dem es für jede Lebens- und Gemütslage den passenden Partner gibt, achtzehn an der Zahl. Mit jedem neuen Job, den die Protagonistin vermittelt bekommt, wird deutlicher, wie absurd ihre Anstellungen sind – ebenso wie der ewige Versuch, dem Leben über die Arbeit einen Sinn zu geben. Denn: »Nichts ist so persönlich wie unser Job.«

Der Über-
raschungs-
erfolg

Hilary Leichter

Die Hauptsache

Aus dem amerikanischen Englisch von Gregor Runge
256 Seiten
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4038-6
Bestellnr. 814038 WG 2112
Erscheint am 16. März 2022



Auch als E-Book erhältlich



»irrwitzig, surreal und schreiend komisch. Lange schrieb niemand mehr so schonungslos und frisch über Arbeit.«

Marie-Luise Goldmann, *Welt am Sonntag*

Auch auf buecherwege.de



Der *Spiegel*-Bestseller von Alina Herbing – das Taschenbuch zum Kino-Ereignis

- ◆ Deutschlandweiter Kinostart am 13. Januar 2022
- ◆ Auszeichnung als beste Hauptdarstellerin für Saskia Rosendahl beim Locarno-Filmfestival 2021
- ◆ Enthält ein Gespräch mit Alina Herbing, Saskia Rosendahl und der Regisseurin Sabrina Sarabi



© Anikka Bauer

»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht aus der Hand legen.«
Natascha Geier, *NDR Kulturjournal*

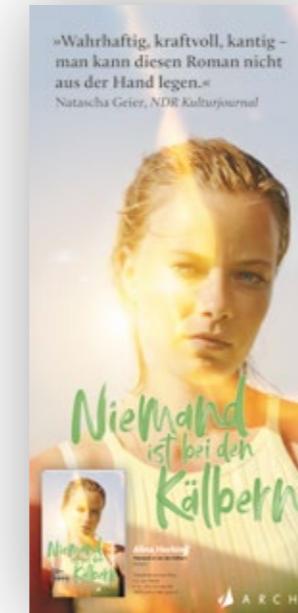
Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

Alina Herbing, geboren 1984 in Lübeck, aufgewachsen in Mecklenburg-Vorpommern, lebt in Berlin und Köln. Sie studierte in Greifswald, Berlin und Hildesheim. Für ihren 2017 im Arche Literatur Verlag erschienenen Debütroman *Niemand ist bei den Kälbern* erhielt sie unter anderem den Friedrich-Hölderlin-Förderpreis der Stadt Bad Homburg. Sie unterrichtet Literarisches Schreiben an der Kunsthochschule für Medien Köln.



© Weydemann Bros. Max Preiss

Streifenplakat
Bestellnr. 920207



»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht aus der Hand legen.«
Natascha Geier, *NDR Kulturjournal*



9 783716 1040089

Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
Bestellnr. 814008

Alina Herbing

Niemand ist bei den Kälbern
Roman

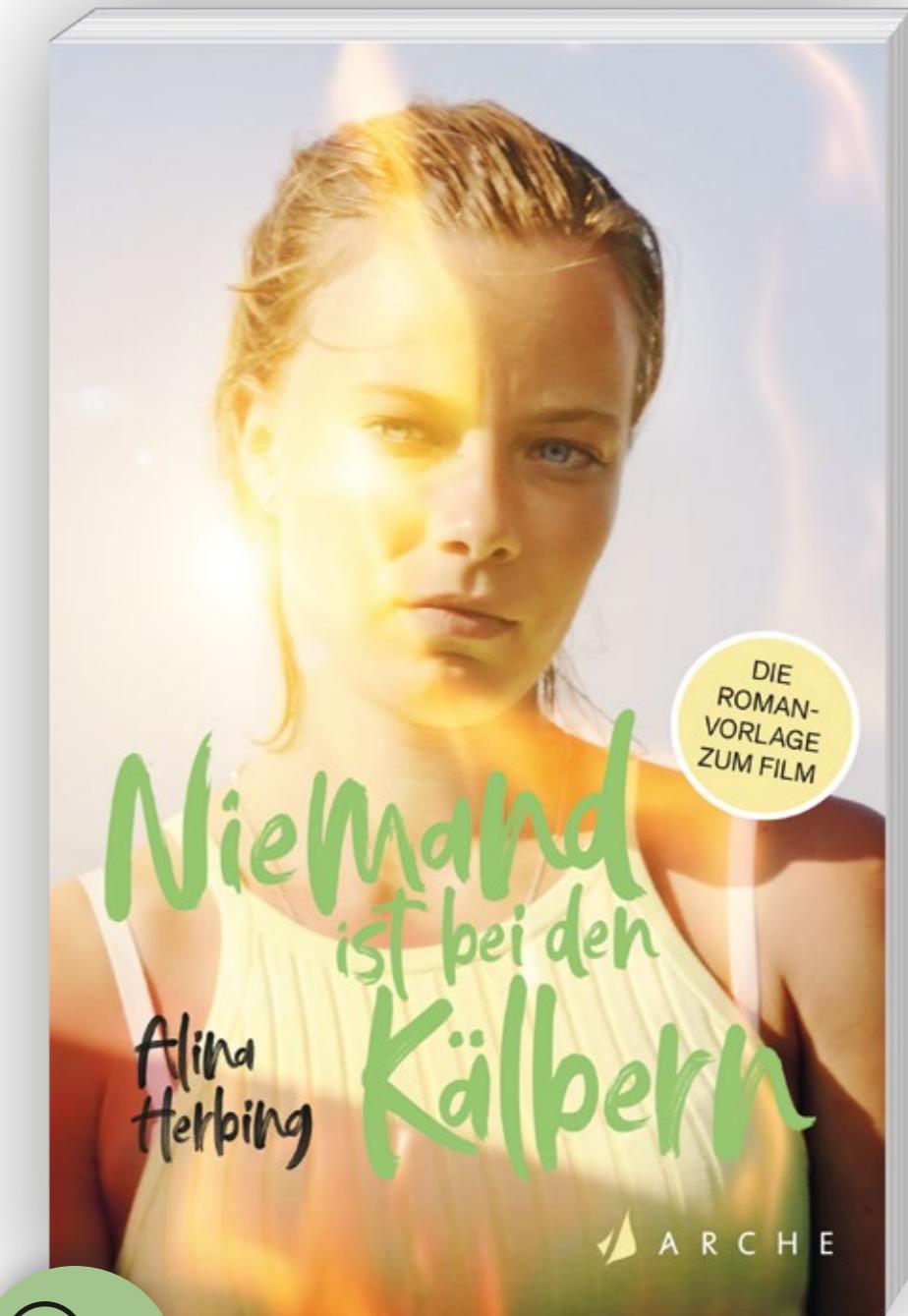
Taschenbuch zum Film
Ca. 270 Seiten
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4041-6
Bestellnr. 814041 WG 2112
Erscheint am 12. Januar 2022

9 783716 1040416

Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de



»Bünnig betrachtet die Menschen mit so endlos liebervoller Aufmerksamkeit, dass man wünscht, das Buch würde nie zu Ende gehen.«

Franziska Hauser

- ❖ Eine junge Frau, ein Zelt und die Gärten Wildfremder im Ruhrgebiet
- ❖ Der mitreißende Roman einer übergroßen Freundschaft
- ❖ »Eine bewegende Geschichte, packend erzählt und trotzdem leichthändig. Große Empfehlung!« WDR 5



© Bettina Steinacker

Jenny Bünnig wurde 1984 in Duisburg geboren, hat Literaturwissenschaften und Kunstgeschichte studiert und über melancholische Zeit- und Raumerfahrung in Literatur, Kunst und Film promoviert. Sie lebt und arbeitet im Ruhrgebiet.

Josephine wandert durch das Ruhrgebiet und schlägt jede Nacht in einem anderen Garten ihr Zelt auf. Dieses Buch erzählt von den Menschen, denen sie begegnet, und vom Verlust einer außergewöhnlichen Freundschaft, der sie dazu treibt, immer weiterzuziehen.

Ihr ganzes Leben waren Josephine und Inken beste Freundinnen. Doch nun, mit Anfang dreißig, macht sich Josephine mit nichts als einem Rucksack und einem Zelt auf, um in den Gärten fremder Menschen zu kampieren. Sie kann einfach nicht mehr in geschlossenen Räumen sein. Etwas ist geschehen, das Josephine und Inken endgültig auseinandergetrieben hat. Jenny Bünnig erzählt von der tiefen Zuneigung zweier Frauen und von einer ganz besonderen Region. Dieses Buch ist eine große Liebeserklärung an die vermeintlich kleinen Leute und kleinen Dinge im Leben.

»Mit feiner Beobachtungsgabe erzählt Jenny Bünnig eine Roadnovel auf engstem Raum, spannt mit leichter Hand einen großen Generationen-Bogen und fesselt mit der Geschichte einer tiefen Freundschaft. Tolles Buch!«

Frank Goosen

Jenny Bünnig

Meine fremde Freundin
Roman

272 Seiten
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4039-3
Bestellnr. 814039 WG 2112
Erscheint am 13. April 2022

9 783716 040393

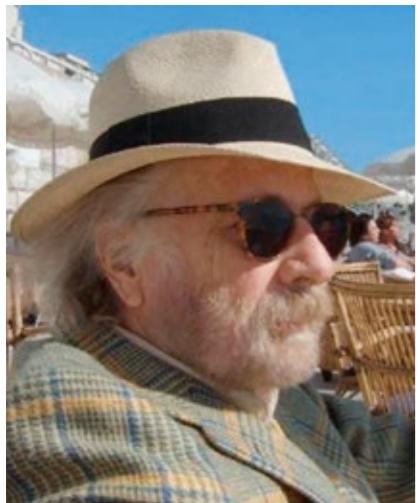
Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de

Fritz J. Raddatz' Liebeserklärung an die Perle der Côte d'Azur – jetzt im Taschenbuch

- ◆ Ein literarischer Reiseführer über die Schönheit und den Charakter Nizzas
- ◆ Denis Scheck empfiehlt: »Kundiger und kurzweiliger kann man nicht an die Côte d'Azur reisen. Niemand wird in Zukunft wirklich in Nizza gewesen sein, ohne dieses Buch gelesen zu haben.«



© privat

Fritz J. Raddatz wurde 1931 in Berlin geboren. Von 1960 bis 1969 war er stellvertretender Leiter des Rowohlt Verlages, von 1977 bis 1985 Feuilletonchef der *ZEIT* und von 1969 bis 2011 Vorsitzender der Kurt-Tucholsky-Stiftung. Er war Herausgeber von Tucholskys *Gesammelten Werken*, Autor von in viele Sprachen übersetzten Romanen und eines umfangreichen essayistisch-biografischen Werks. Zuletzt erschienen die *Tagebücher 2002–2012* und *Jahre mit Ledit. Eine Erinnerung*. Fritz J. Raddatz war Frankreich-Kenner und hat selbst jahrelang in Nizza gelebt. Er starb am 26. Februar 2015.

In sinnlicher Sprache und leuchtenden Bildern führt Fritz J. Raddatz durch sein Nizza – den Sehnsuchtsort an der Côte d'Azur, wo Kunst und Literatur, Reichtum und Dekadenz, landschaftliche Schönheit und mediterranes Savoir-vivre aufeinandertreffen.

Es ist die Liebesgeschichte zweier Stars: Fritz J. Raddatz, der große eloquente Feuilletonist und Kosmopolit, trifft auf Nizza, die spröde Schöne des Mittelmeers. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Raddatz wandelt auf den Spuren von Monet, Picasso, Renoir, Klaus Mann oder auch James Baldwin, spürt dem Leben der berühmten Künstler in Nizza nach und reflektiert über das Verhältnis von monetärem und kulturellem Reichtum. Ein Band voller pittoresker Impressionen und begeisterter Vergegenwärtigungen.

»Die funkelnenden Nizza-Impressionen von Fritz J. Raddatz sind ein wunderbarer Dank an seine Wahlheimat.«

Tilman Krause, *Die Welt*

Fritz J. Raddatz

Nizza – mon amour
Eine Liebeserklärung an die spröde Schöne des Mittelmeers

112 Seiten
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4040-9
Bestellnr. 814040 WG 2118
Erscheint am 13. April 2022



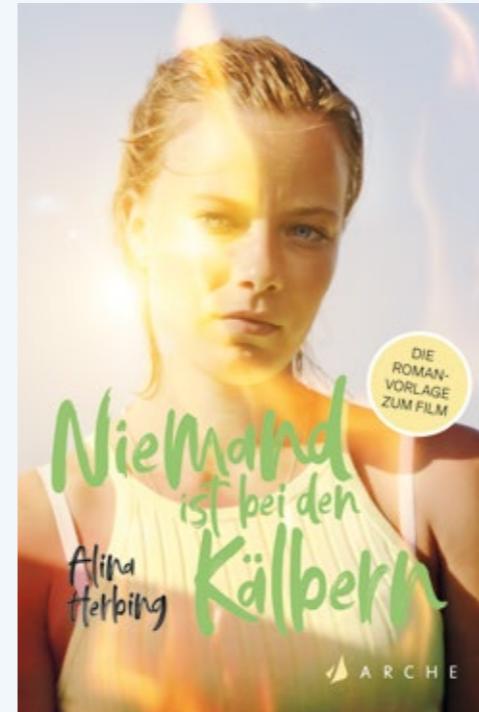
Auch als E-Book erhältlich



Auch auf buecherwege.de

Unsere Taschenbücher im Frühjahr

Februar 2022



Alina Herbing
Niemand ist bei den Kälbern

April 2022



Hilary Leichter
Die Hauptsache

Mai 2022



Jenny Bünnig
Meine fremde Freundin

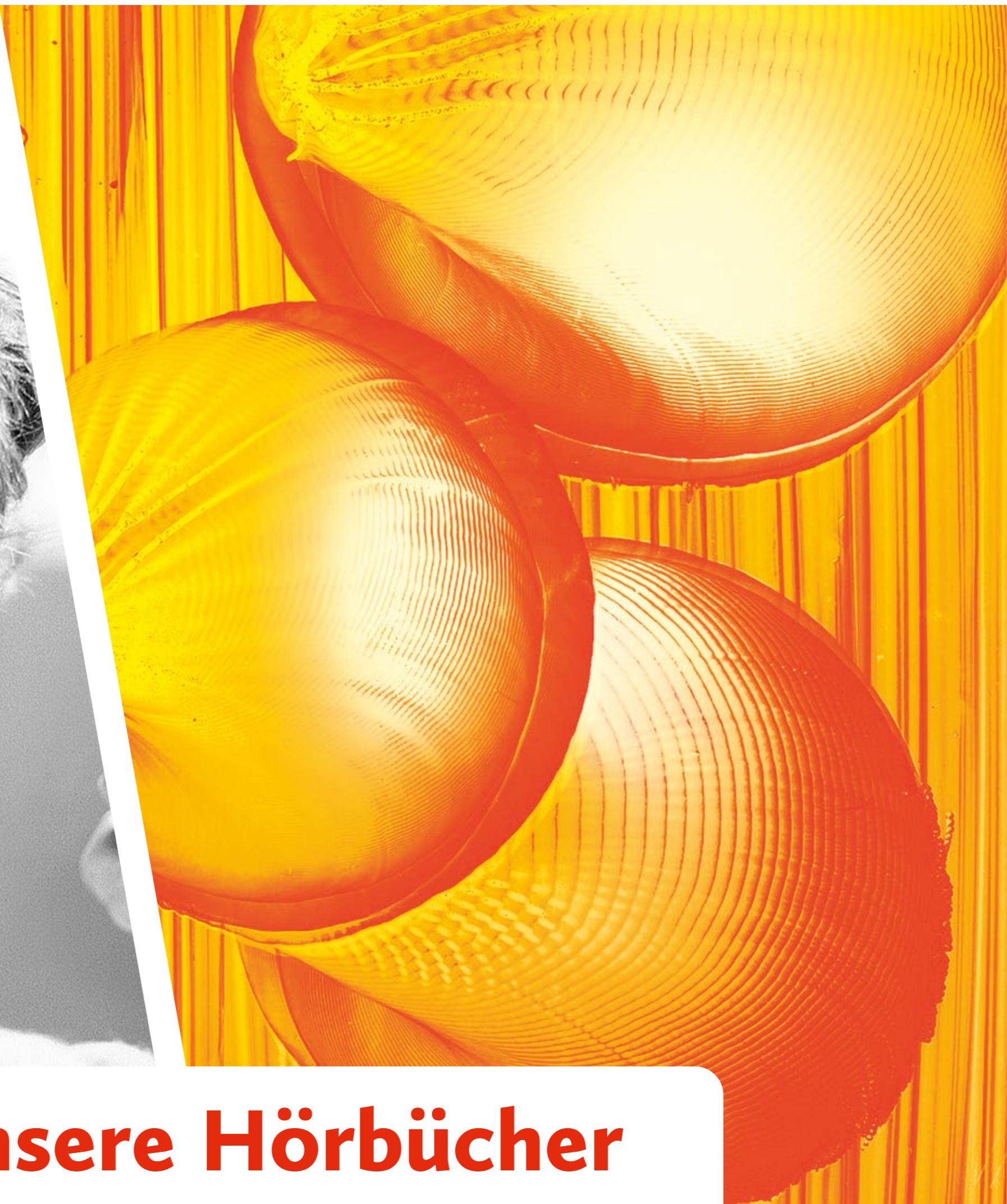
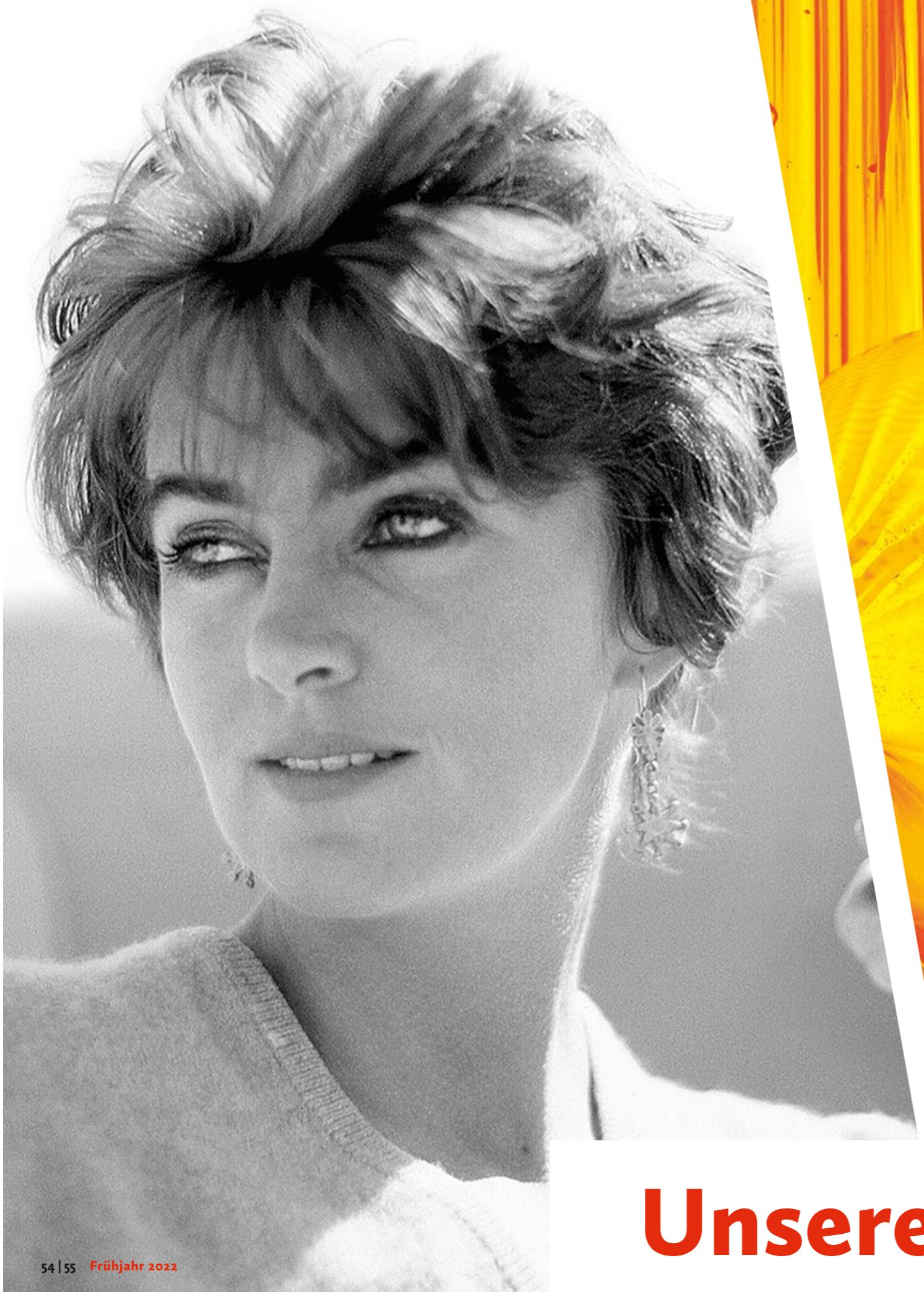


Fritz J. Raddatz
Nizza - mon amour

TASCHENBUCH

HÖRBUCH

LONGSELLER



Unsere Hörbücher

»In allen Dingen schlafen Lieder. Für alle.«

Katharina Hagena

- ❖ Eine literarische Erkundung der Wirkmacht des Singens von der Bestsellerautorin Katharina Hagena
- ❖ Von der Autorin selbst gelesen
- ❖ Das perfekte Geschenk für Musik- und Literaturbegeisterte



Katharina Hagena, geboren 1967 in Karlsruhe, studierte Anglistik und Germanistik in Marburg, London und Freiburg. Sie schrieb zwei Bücher über James Joyce, bevor sie 2008 den Roman *Der Geschmack von Apfelskernen* veröffentlichte. Das Buch wurde in 26 Sprachen übersetzt und für das Kino verfilmt. Es folgten die Romane *Vom Schlafen und Verschwinden* (2012) sowie *Das Geräusch des Lichts* (2016). Zuletzt erschien der Band *Mein Spieker-oog* (2020). Katharina Hagena lebt mit ihrer Familie in Hamburg und singt mit Freude in verschiedenen Chören und Ensembles.

© Henrik Spohler

Katharina Hagena singt, seit sie denken kann: in der Familie, im Chor, für sich allein. In *Herzkraft* erzählt sie von den verschiedenen Facetten ihrer Leidenschaft und der elementaren Bedeutung des Singens für die Menschen überhaupt.

Singen macht stark und zugleich verletzlich. Singen stiftet Frieden und befeuert Kriege. Singen ist Schmerz und Freude, Widerstand und Wiegenlied, Bühne und Dusche, Willkommen und Abschied, Leben und Tod. Das Lied hat seinen Ursprung in der Liebe, und die Literatur hat ihren Ursprung im Lied. Denn im Schreiben wie im Gesang wird das Innerste nach außen getragen. Aber nicht nur diesen Zusammenhang erkundet die Autorin und Literaturwissenschaftlerin Katharina Hagena. Sie richtet den Blick auch auf die Musik, Physiologie, Soziologie, Kulturgeschichte und das, was mit uns geschieht, wenn wir anfangen zu singen.

Katharina Hagenas einzigartige Stimme verwebt Betrachtungen, Fakten und eigene Erfahrungen zu einer mitreißenden Gesamtkomposition, die man hört und fühlt.



Katharina Hagena

Herzkraft. Über das Singen
Autorinnenlesung

1 MP3-CD. Laufzeit ca. 210 Min.
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2810-0
Bestellnr. 812810 WG 5112
Erscheint am 16. Februar 2022



Auch als Download verfügbar



Auch auf buecherwege.de

Einzigartige und zeitlos moderne Erzählungen über die Wechselfälle des Lebens

»Unsentimental, dramatisch und herzzerreibend. Eine echte literarische Wiederentdeckung.«

Manuela Reichart, *Deutschlandfunk Kultur*

»Ihre Storys sind souveräne Kantengänge in den Randzonen menschlicher Existenz.«

Angela Schader, *Neue Zürcher Zeitung*



Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst
Gelesen von Corinna Harfouch
Ungekürzte Lesung
4 CDs, Lauflänge ca. 270 Min.
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2767-7
KNV-Bestellnr. 812767 WG 5112



Flannery O'Connor ist eine der bedeutendsten Stimmen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts

»Ihre Storys über die Ausgestoßenen, über Rassismus, Gier, die Angst vor dem Fremden sind hart, aber grandios.«

Meike Schnitzler, *Brigitte*

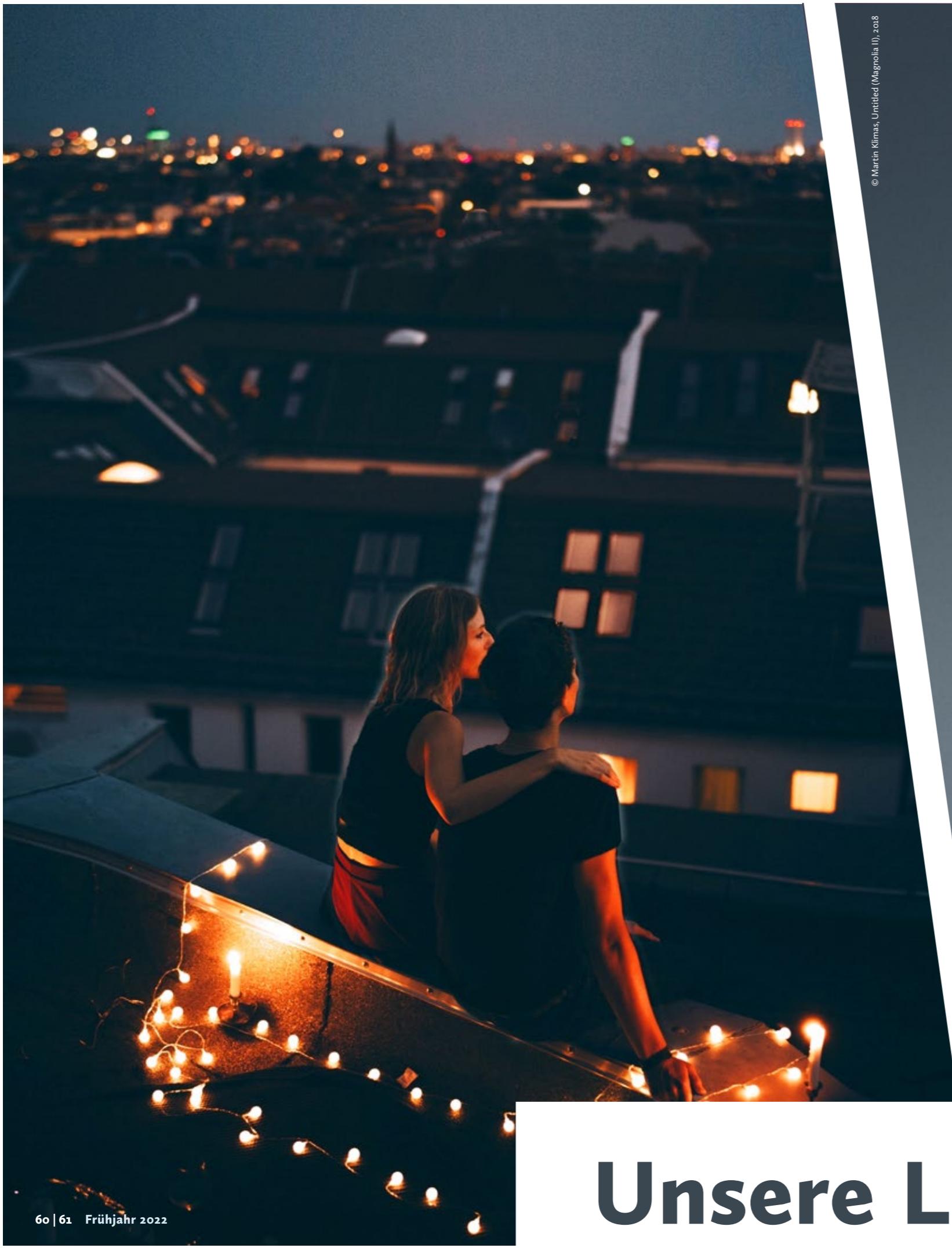
»Eine echte Wiederentdeckung!«

Claudia Voigt, *Literatur Spiegel*

Flannery O'Connor

Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Gelesen von Nina Petri
Ungekürzte Lesung
4 CDs, Lauflänge ca. 270 Min.
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2772-1
KNV-Bestellnr. 812772 WG 5112

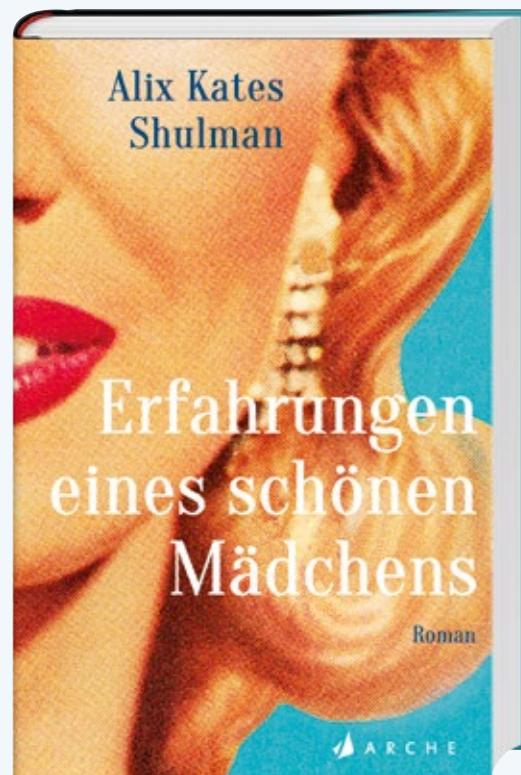




© Martin Klimas, Untitled (Magnolia II), 2018



Unsere Longseller



»Das Buch, das Amerikas Bewusstsein weckte.«
Vanity Fair

Rasant und mit großer Klarsicht erzählt dieser Roman vom Aufwachsen eines zu schönen Mädchens in den 1950er und 60er Jahren. Er wurde in den USA zu einem großen Erfolg und gilt als Befreiungsschlag von Schönheitszwängen und Rollenvorstellungen.

Alix Kates Shulman

Erfahrungen eines schönen Mädchens
 Roman

Aus dem Englischen von Sabine Kray
 352 Seiten
 Gebunden mit Schutzumschlag
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-7160-2796-7
Bestellnr. 812796 WG III12



»Es wurde Zeit, dass Jones' Debütroman von 2002 bei uns erscheint.«
 Dirk van Versendaal, *stern*

Tayari Jones erlebte als junges Mädchen, wie eine Verbrechensserie ihre Heimatstadt Atlanta erschütterte. In diesem Roman blickt sie auf den ungeheuren Schrecken dieser Zeit, vor allem aber erzählt sie mit großer Lebensweisheit von Eltern und Kindern, von Zugehörigkeit und Klasse, von Freundschaft und von jener Zeit der Kindheit, da das Begreifen der Welt beginnt

Tayari Jones

Das Jahr, in dem wir verschwanden
 Roman

Aus dem Englischen von Britt Soman-Jung
 304 Seiten
 Gebunden mit Schutzumschlag
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-7160-2802-5
Bestellnr. 812802 WG III12



»Große Kunst, ich bin wirklich beeindruckt.« Isabel Bogdan



»Was für ein feines, kluges Buch.«
 Elke Heidenreich

»Gut geschrieben, mit überraschenden Wendungen, bis zur letzten Seite spannend. Ein Roman, den man nicht einfach so beiseitelegt. Weil man merkt, dass man nach der Lektüre selbst auf einer Zeitreise ist, in die eigene Vergangenheit.«

Christine Westermann,
WDR



Andreas Moster

Kleine Paläste
 Roman

304 Seiten
 Gebunden mit Schutzumschlag
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-7160-2804-9
Bestellnr. 812804 WG III12



Éliette Abécassis

Mit uns wäre es anders gewesen
 Roman

Aus dem Französischen von Julia Schoch
 144 Seiten
 Gebunden mit Schutzumschlag
 € 18,- [D] / € 18,50 [A]
 ISBN 978-3-7160-2797-4
Bestellnr. 812797 WG III12





»Die Kanadierin Sarah Leipciger erzählt die wahre Geschichte der unbekannten Toten so mitreißend, dass ich mich gern mitreißen lasse.«
Laura Melzer, *Emotion*

Sarah Leipciger

Das Geschenk des Lebens
Roman

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2785-1
Bestellnr. 812785 WG 1112



Bettina Stangneth
Eichmann vor Jerusalem
Das unbehelligte Leben eines Massenmörders

656 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 39,90 [D] / € 41,10 [A]
ISBN 978-3-7160-2669-4
Bestellnr. 812669 WG 1556



Avner W. Less, Bettina Stangneth
Lüge! Alles Lüge!
Aufzeichnungen des Eichmann-Verhörers

352 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 19,95 [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2689-2
Bestellnr. 812689 WG 1556



»Es ist nicht übertrieben zu sagen, dass dieses Buch von allen Menschen gelesen werden sollte.«

Margarete Stokowski

Messerscharf und mit vielen anschaulichen Beispielen aus ihrem Therapiealltag untersucht Susie Orbach Optimierungsmechanismen und Schönheitsideale, bezieht aber auch Leihmuttertum, Hormontherapien und künstliche Intelligenz mit ein, um schließlich zu fragen: Wie können wir es schaffen, uns nicht einer Körperfürdikatur zu unterwerfen?

Susie Orbach

Bodies
Im Kampf mit dem Körper

Erweiterte Neuausgabe
Aus dem Englischen von Cornelia Holfelder-von der Tann
Vorwort von Margarete Stokowski
272 Seiten. Gebunden
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2799-8
Bestellnr. 812799 WG 1970



Körper, Geist, Familie, Gesellschaft:
Was die mittleren Jahre wirklich
bedeuten

»Endlich eine, die es ausspricht. Dabei ist der Britin ein ganz besonderes Buch gelungen: eine Mischung aus persönlichem Memoir, wissenschaftlichem Essay und Kulturkritik, aufrüttelnd, unversöhnlich und im besten Sinne aufklärerisch. Benjamin reißt uns mit in ihre größte Finsternis – und führt sanft wieder hinaus, dorthin, wo zartes Glück keimt.«

Ariane Heimbach, *Brigitte Woman*

Marina Benjamin

Zwischenzeiten
Vom Verstehen der Wechseljahre

Deutsche Erstausgabe
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld
272 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2791-2
Bestellnr. 812791 WG 1112



»Ihre Stories sind atemberaubend, intensiv, gegenwärtig und voller verblüffender Wendungen.«

Sandra Kegel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Lucia Berlin

Was ich sonst noch verpasst habe
Stories

Deutsche Erstausgabe
Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
384 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,99 [D] / € 23,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2742-4
Bestellnr. 812742 WG III2

Gesamt-
auflage
60.000
Exemplare



Lucia Berlin

Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Antje Rávic Strubel
176 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 19,- [D] / € 19,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2765-3
Bestellnr. 812765 WG III2

9 783716 027653

9 783716 027424

Der beliebteste moderne Klassiker
Griechenlands endlich auf Deutsch

»Margarita Liberaki
weiß, wie man die
Sonne in die Literatur
zurückbringt. Ich fühle
mich ihrem Roman
tief verbunden.«

Albert Camus

Margarita Liberaki

Drei Sommer
Roman

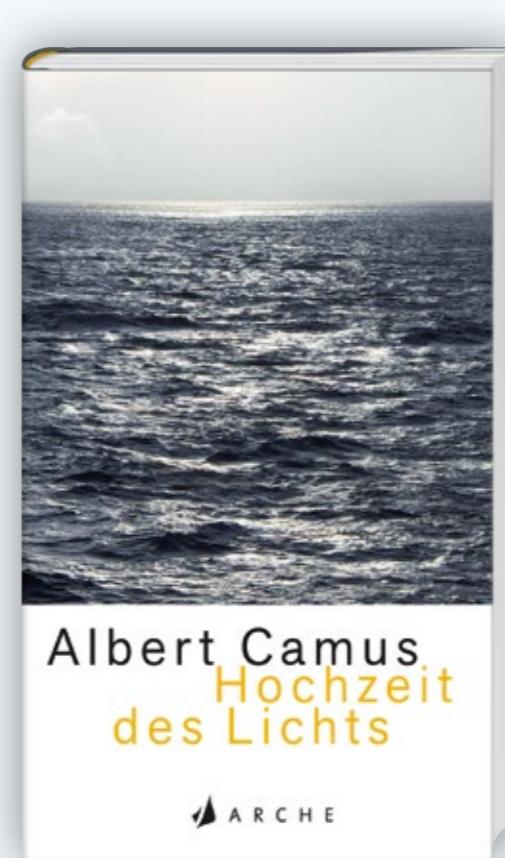
Aus dem Griechischen
von Michaela Prinzinger
Deutsche Erstausgabe
352 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-7160-2798-1
Bestellnr. 812798 WG III2



9 783716 027981



Camus' schönste Texte:
Eine lichtdurchflutete Liebes-
erklärung an seine Heimat am
Rande der Wüste

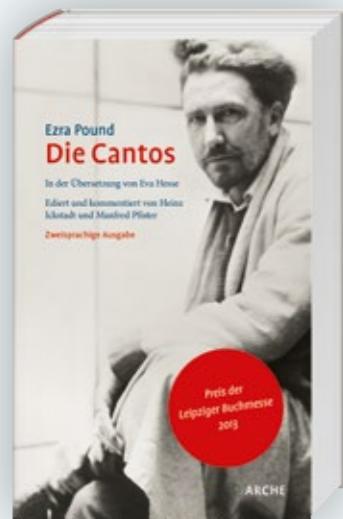


Albert Camus

Hochzeit des Lichts

Aus dem Französischen von Peter Gan
und Monique Lang
Nachwort von Mirko Bonné
192 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2706-6
Bestellnr. 812706 WG III2

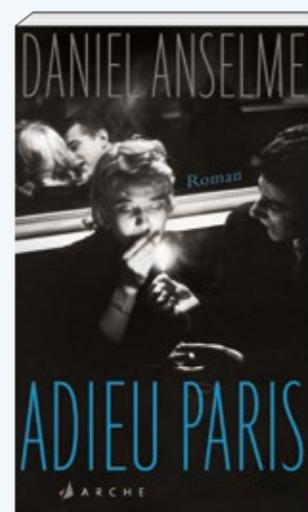
9 783716 027066



»Das unmögliche Epos des 20. Jahrhunderts.«
Werner von Koppenfels, NZZ

Ezra Pound
Die Cantos

Aus dem Englischen von Eva Hesse
Ediert und kommentiert von Heinz Ickstadt und Manfred Pfister
1480 Seiten. Leinenband im Schuber
€ 128,- [D] / € 131,60 [A]
ISBN 978-3-7160-2654-0
Bestellnr. 812654 WG 1151

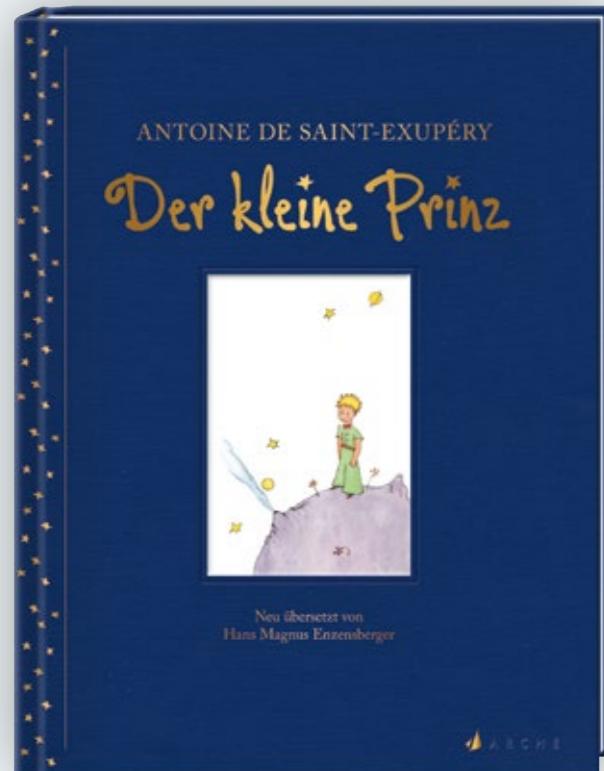


Daniel Anselme
Adieu Paris
Roman

Aus dem Französischen von Julia Schoch
208 Seiten. Taschenbuch
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4005-8
Bestellnr. 814005 WG 2112



Die erstaunliche Wiederentdeckung eines fast vergessenen Romans aus Frankreich.



Das Original –
zeitlos, berührend, einzigartig
Übersetzt von Hans Magnus Enzensberger
Schmuckausgabe mit Leineneinband

Antoine de Saint-Exupéry

Der kleine Prinz

Mit den Originalillustrationen des Autors
Aus dem Französischen von Hans Magnus Enzensberger
96 Seiten
Leinenband. Durchgehend farbig
€ 14,99 [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-7160-2723-3
Bestellnr. 812723 WG 1191



Der große Erfolgsklassiker im Taschenbuch



BEST-SELLER

Vicki Baum
Vor Rehen wird gewarnt
Roman

416 Seiten
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4032-4
Bestellnr. 814032 WG 2112



»Eine schillernde Wiederentdeckung.«

Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Der beste Roman von Vicki Baum.«

Peter Henning, *DLF*



Werner Bergengruen
Der spanische Rosenstock
Novelle

€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
64 Seiten
ISBN 978-3-7160-4030-0
Bestellnr. 814030 WG 2112



In dieser zeitlosen Novelle stellt Werner Bergengruen die großen Fragen zu Trennung und Bewährung, Liebe, Treue und Verrat

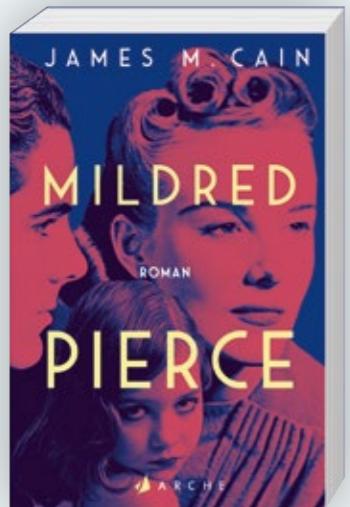


Gottfried Benn
Statische Gedichte

Nachwort von Ron Winkler
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
80 Seiten
ISBN 978-3-7160-4031-7
Bestellnr. 814031 WG 2151



Die berühmteste Gedichtsammlung des Jahrhundertlyrikers Gottfried Benn – mit einem Nachwort von Ron Winkler



»Aufgeregend zu lesen und sehr modern. Großartig!«
Elke Heidenreich

James M. Cain
Mildred Pierce
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg
416 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4026-3
Bestellnr. 814026 WG 2112



9 783716 040263



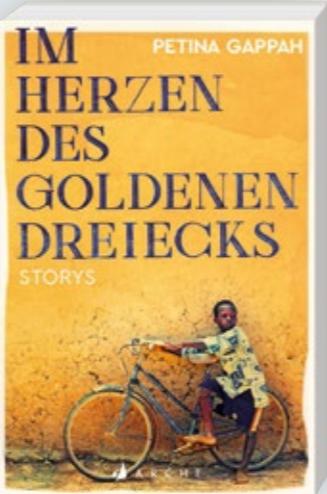
Flannery O'Connor
Keiner Menschenseele kann man noch trauen
Storys

Aus dem Englischen von Anna Leube und Dietrich Leube
Mit einem Nachwort von Willi Winkler
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4018-8
Bestellnr. 814018 WG 2112



9 783716 040188

»Von Flannery O'Connor kann man lernen, wie man ein glückliches Leben führt, auch wenn einem das Schicksal ein Scheißblatt zugespielt hat.«
Denis Scheck



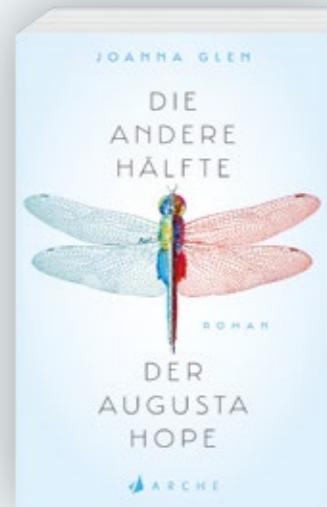
Petina Gappah
Im Herzen des goldenen Dreiecks
Storys

Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky
304 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4022-5
Bestellnr. 814022 WG 2112



9 783716 040225

»Petina Gappahs zutiefst menschliches und entwaffnend komisches Mosaik des Lebens in Simbabwe ist zweifelsfrei eines der besten Bücher des Jahres.«
Jurybegründung zur Vergabe des Guardian First Book Award



Joanna Glen
Die andere Hälfte der Augusta Hope
Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Ochel
400 Seiten. Taschenbuch
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4033-1
Bestellnr. 814033 WG 2112



9 783716 040331



»Das ist wirklich große literarische Kunst!«
Thea Dorn,
Das Literarische Quartett

Lucia Berlin
Was wirst du tun, wenn du gehst
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch von Antje Rávic Strubel
176 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4016-4
Bestellnr. 814016 WG 2112



70 | 71 Frühjahr 2022



Marghanita Laski
Herz, sprich lauter!
Die Suche nach dem verlorenen Sohn
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Roth
208 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4029-4
Bestellnr. 814029 WG 2112



9 783716 040294



Winnie M Li
NEIN
Roman

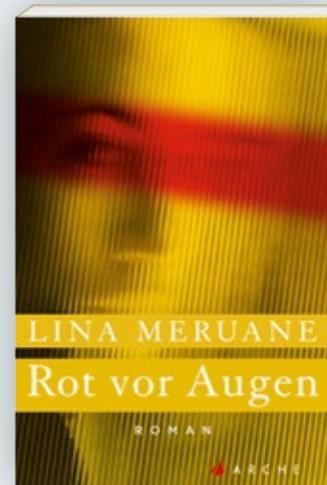
Aus dem Englischen von Volker Oldenburg
432 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4023-2
Bestellnr. 814023 WG 2112



9 783716 040232

»Wir müssen das Schweigen brechen!«
Winni M Li

»Schweigen und Scham macht nur die Täter stark. Deshalb spricht Li. Hören wir ihr zu.«
Emotion



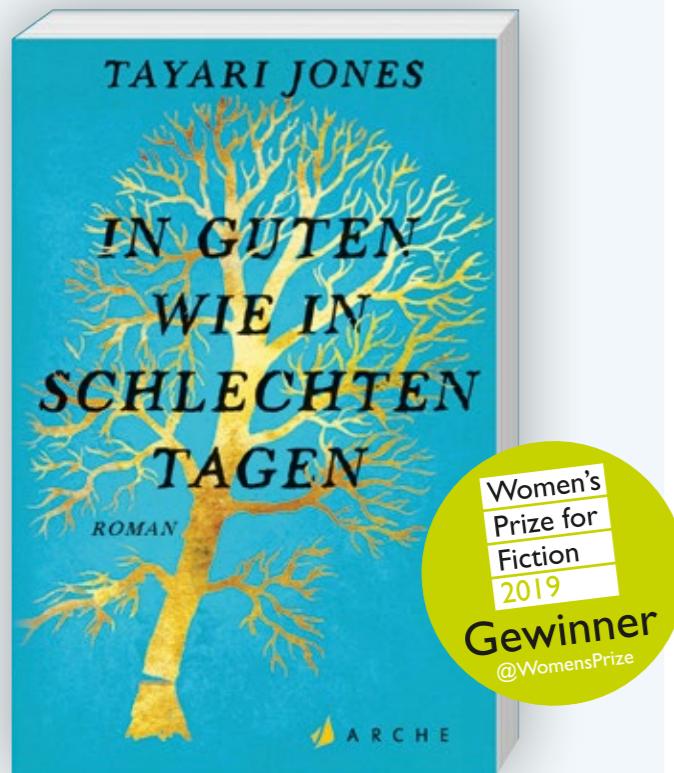
Lina Meruane
Rot vor Augen
Roman

Aus dem Spanischen von Susanne Lange
208 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4020-1
Bestellnr. 814020 WG 2112



9 783716 040201

»Tief bewegend und unterhaltsam – ein wahres Juwel.«
The Daily Mail



»Eine Geschichte von Liebe, Verlust, Treue und menschlicher Widerstandskraft vor dem sehr politischen Hintergrund der heutigen USA. Wir alle haben dieses brillante Buch geliebt.« Die Jury des Women's Prize for Fiction

Die Geschichte von zwei jungen Menschen, die sich finden, heiraten – und erfahren, dass nichts im Leben so stark und zugleich so zerbrechlich ist wie die wahre Liebe.

Tayari Jones

In guten wie in schlechten Tagen

Roman

Aus dem Englischen von Britt Soman-Jung
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4025-6
Bestellnr. 814025 WG 2112



»Tayari Jones erzählt vom Aufwachsen eines Mädchens, das sich immer weiter einem alles zersetzenden Geheimnis nähert: der zweiten Familie ihres Vaters. Bewegend und mitreißend!«

Vogue

James Witherspoon ist Chauffeur, lebt in Atlanta und ist mit zwei Frauen verheiratet. Als seine beiden Töchter sich scheinbar zufällig kennenlernen, kommt seine Welt ins Wanken. Ein großer Roman um das Streben, gesehen zu werden und das Glück zu finden.

Tayari Jones

Das zweitbeste Leben

Roman

Aus dem Englischen von Britt Soman-Jung
352 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4035-5
Bestellnr. 814035 WG 2112



»Eine hintsinnige Parabel auf die Widerwärtigkeiten unserer Welt.«

Felix Münger, SRF2 Kultur

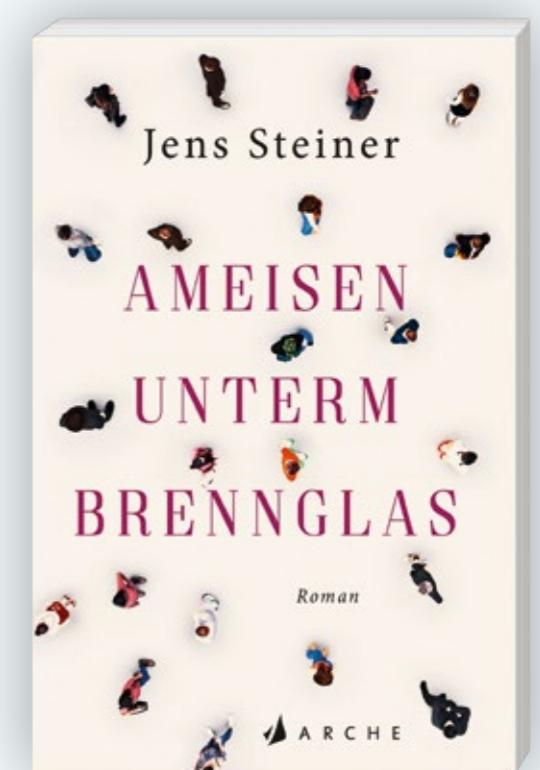
Vier Männer, ein Recyclinghof am Rande der Stadt und dann auch noch ein kopfloses Huhn: Jens Steiners Roman ist ein vielschichtiges und komisches Meisterwerk über den Wahnsinn unseres Massenkonsums.

Jens Steiner

Mein Leben als Hoffnungsträger

Roman

192 Seiten. Taschenbuch
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-7160-4012-6
Bestellnr. 814012 WG 2121



»Ein starkes Buch über Lebenslügen und Sinnsuche.«

Margarete von Schwarzkopf,
Bücher Magazin

Ameisen unterm Brennglas ist das Psycho-gramm unserer gegenwärtigen Gesellschaft mit ihrem überbordenden Medienkonsum, ihren Kurzschlüssen und blitzschnell aufgerufenen Ängsten.

Jens Steiner

Ameisen unterm Brennglas

Roman

240 Seiten. Taschenbuch
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-7160-4034-8
Bestellnr. 841034 WG 2112





»Eine faszinierende Biografie, ein Zeugnis von tiefer Humanität.«
The Daily Mail

Diese Biografie Wilm Hosenfelds erzählt die zu Unrecht fast vergessene Lebensgeschichte eines Mannes, der zunächst ein überzeugter Nazi war und schließlich tief bewegt und erschüttert von Leid und Elend die Menschlichkeit über Uniform und Befehle stellte.

Hermann Vinke

Ich sehe immer den Menschen vor mir
Das Leben des deutschen Offiziers Wilm Hosenfeld
 Biografie

384 Seiten
 € 12,- [D] / € 12,40 [A]
 ISBN 978-3-7160-4037-9
Bestellnr. 814037 WG 2940



»Das überfällige Plädoyer für eine vorurteilsfreie und zeitgemäße Einstellung zu Mutterschaft und weiblicher Identität.«

Katrin Gottschalk,
Frankfurter Rundschau

Nicht jede Frau hat einen Kinderwunsch – eine Einstellung, die immer noch kritisch beäugt wird und für die man sich ständig rechtfertigen muss. Sarah Diehl plädiert für ein Umdenken und stellt sich allen Frauen an die Seite, die freiwillig kinderlos sind.

Sarah Diehl

Die Uhr, die nicht tickt
 Streitschrift

272 Seiten. Taschenbuch
 € 10,- [D] / € 10,30 [A]
 ISBN 978-3-7160-4013-3
Bestellnr. 814013 WG 2970



»So glasklar und unterschwellig bedrohlich, dass einem alle paar Seiten der Atem stockt.«

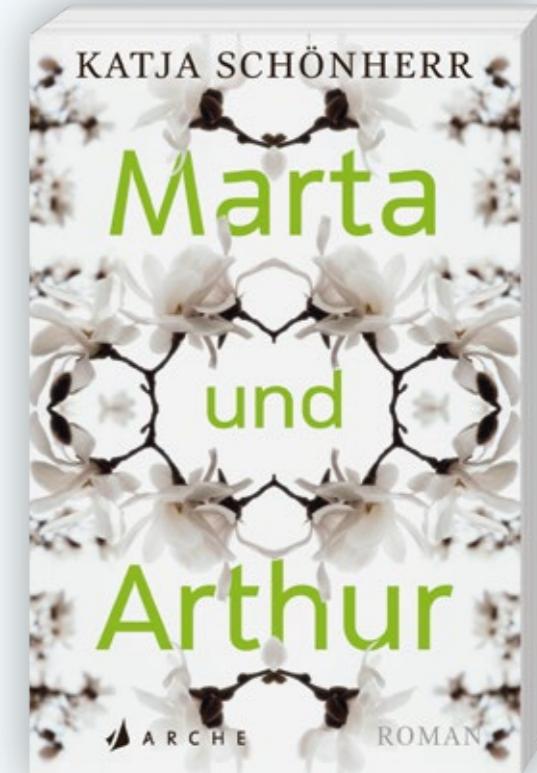
Süddeutsche Zeitung

Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

Alina Herbing

Niemand ist bei den Kälbern
 Roman

256 Seiten. Taschenbuch
 € 12,- [D] / € 12,40 [A]
 ISBN 978-3-7160-4008-9
Bestellnr. 814008 WG 2112



»Die unfassbare Geschichte einer abgründigen Beziehung, die Jahrzehnte hält

»Ein beklemmender Beziehungsroman und eines der überraschendsten Debüts dieses Herbstes.« *52 beste Bücher, SRF 2 Kultur*

»Katja Schönherr entfacht ein eisiges Drama, spannender als jeder Krimi.« *Brigitte*

Katja Schönherr

Marta und Arthur
 Roman

235 Seiten. Taschenbuch
 € 12,- [D] / € 12,40 [A]
 ISBN 978-3-7160-4028-7
Bestellnr. 814028 WG 2112



Unsere Autorinnen und



Jenny Bünnig

© Bettina Steinacker



Katharina Hagena

© Henrik Spohler

Autoren im Frühjahr 2022



Alina Herbing

© Anikka Bauer



Krishna Kops

© Eva Vodermeier



Hilary Leichter

© Sylvie Rosakoff



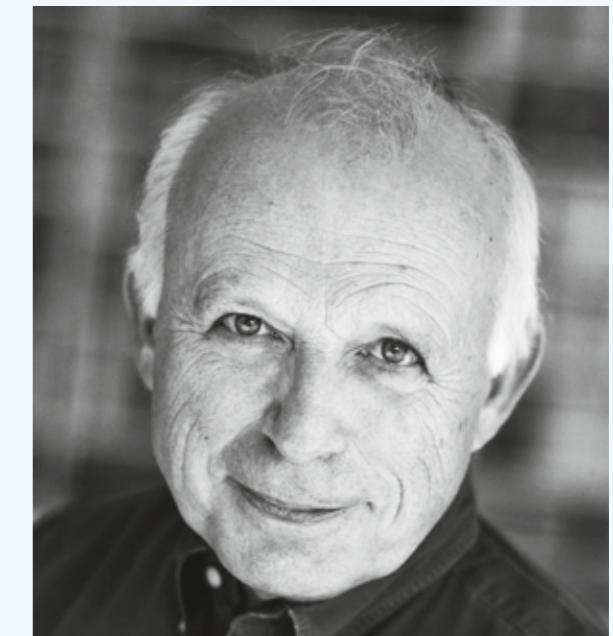
Imbi Neeme

© Miles Standish



Fritz J. Raddatz

© privat



Dominique Roques

© Philippe Matsas

Arche Literatur Verlag AG
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich

vertreten durch die AAA Verlage GmbH
Semperstraße 24 · 22303 Hamburg

www.arche-verlag.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen
Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Schulweg 16
20259 Hamburg
Telefon 040 - 430 93 15 - 0
info@politycki-partner.de

Lizenzen

Dr. Sebastian Schmitt
Telefon 040 - 60 77 06 - 710
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
s.schmitt@w1-atrium.de

Im Vertrieb der BücherWege



BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg

Kundenservice BücherWege
Telefon 040 - 60 77 06 - 888
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
info@buecherwege.de

Geschäftsführer

Key Account Management
Michael Böhme
Telefon 040 - 69 64 - 61 61
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Telefon 040 - 69 64 - 61 68
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst

Philipp Schlüter
Telefon 040 - 69 64 - 64 39
Telefax 040 - 60 77 06 - 700
p.schluetter@buecherwege.de

Digitale Leseexemplare zu allen Titeln
erhalten Sie unter: info@buecherwege.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice
Zeitfracht GmbH
Sabine Riemann/Hanna Schieja
Telefon 0711 - 78 99 - 10 30
Telefax 0711 - 78 99 - 10 10
buecherwege@knv-zeitfracht.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30
oder 6 89 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 - 44 - 762 42 00
Telefax +41 - 44 - 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Verlagsvertreter:innen Sortiment/Inland

Nord

Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Telefon 040 - 80 79 06 92
Telefax 040 01 - 2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Hildburghauser Str. 239 G
12209 Berlin
Mobil 0151 - 26 42 05 37
Telefax 03222 - 132 72 41
wrede.sonia@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 02826 - 99 20 84
Telefax 02826 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 0351 - 8035089
Telefax 0351 - 8015756
Mobil 0170 - 2327996
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Telefon 07251 - 96 06 91
Telefax 089 - 38167 - 558
gross.mathias@dtv.de

Bayern

Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 0171 - 4415805
Telefax 089 - 38167 - 557
messer.michael@dtv.de

Verlagsvertreter:innen Ausland

Österreich

Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH
Kundenservice
Gabriele Jindra-Schwarz
Raffaela Springer
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03
office@kagertreml.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Urs Wetli

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41
u.wetli@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner

Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Die Verlage der W1-Media-Gruppe
Arche, Arctis, Atrium, JUMBO,
NordSüd, WooW Books und
Von Hacht werden im Verbund
der KNV Zeitfracht-Auslieferungs-
gemeinschaft ausgeliefert und
fakturiert. Nutzen Sie dieses
Rationalisierungspotenzial durch
Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angegebenen
Erscheinungstermine und Preise sind
nicht verbindlich.

Gestaltung:
Ralf Schnarrenberger, Hamburg

Umschlagabbildung:
Yana Lv/Shutterstock;
Lumezia/Shutterstock

