



A R C H E

HARDCOVER

ARCHE KALENDER

TASCHENBUCH

HÖRBUCH

LONGSELLER

**Frühjahr 2022**





# Der große Roman über eine deutsch-indische Familie

»Dieser Geschichte folgt man schwerelos in all ihre Zeiten und Himmelsrichtungen. Die ganz unterschiedlichen Figuren begleitet man mit Spannung, Rührung und Mitgefühl. Ein unvergessliches Leseerlebnis.«

**Mariann Geier,**  
*Buchhandlung Buch & Bohne, München*

»Eine dramatische Familiengeschichte und die Weisheit indischer Philosophie, das Aufwachsen in zwei Welten und die Selbstfindung vor interkulturellen Horizonten – faszinierend und fesselnd.«

**Eberhard Falcke, Literaturkritiker**

»Im Strom der großen Winde entfaltet Krisha Kops das Panorama seiner ungewöhnlichen indischen und deutschen Familie, in der Mythologie und Geschichte kein Widerspruch sind.«

**Julia Franck, Autorin**



# Die eigene Weltanschauung hinterfragen

## Krishna Kops

wurde 1986 in eine deutsch-indische Familie geboren und studierte an der London and Westminster University Philosophie und internationalen Journalismus. Er promovierte im Bereich interkulturelle Philosophie an der Universität Hildesheim. Heute arbeitet er als freiberuflicher Journalist in Indien und Deutschland und schreibt u. a. für die *taz*, für *DLF Kultur* und das *SZ Magazin*. Außerdem hält er Vorträge und leitet Workshops zu indischer Philosophie. Kern seiner Arbeit ist eine interkulturelle Perspektive auf Politik, Kultur und Gesellschaft. Mit seinem Debütroman *Das ewige Rauschen* nahm Kops an der Autorenwerkstatt »Heimat. Heute« im Dresdner SLUB sowie an der Autorenwerkstatt des Literarischen Colloquium Berlin teil. 2020 wurde er mit dem Haidhauser Werkstattpreis ausgezeichnet. Neben seiner theoretischen Arbeit verantwortet er im Rahmen seiner praktischen philosophischen Tätigkeit die Geschäftsführung von *wirhelfen.eu*. Krishna Kops lebt in München.



© Eva Vodermeier

## Ein Interview mit Krishna Kops

### Warum steht im Zentrum Ihres Romans ein Banyanbaum?

Auch wenn ich auf Deutsch schreibe, ist der Roman tief in der indischen Literatur verwurzelt. Dort spielt der Banyanbaum bei Autoren wie Rabindranath Tagore und Salman Rushdie eine wichtige Rolle. Vor allen Dingen jedoch in der Mythologie, wo er für das Allumfassende steht. Ich persönlich sehe den Baum außerdem als eine Metapher für Menschen wie mich – oder eigentlich für alle Menschen. Menschen, die nicht einfach verwurzelt sind, sondern vielmals und -seitig. Die sich in der Luft und in der Fremde ein Zuhause mit unzähligen Wurzeln machen. Die irgendwann sogar – dem Banyanbaum gleich – mehrere Stämme bilden. Die nicht eine oder einer sind, sondern viele.

### Die Erzählstruktur des Buches ist sehr besonders: Die Winde erzählen dem Baum eine Familiengeschichte. Warum haben Sie sich für diese Form des Erzählens entschieden?

Die passende Erzählstimme und -perspektive zu finden, ist meiner Meinung nach eine der schwierigsten, doch wichtigsten Entscheidungen beim Schreiben. Wie also eine Geschichte erzählen, die sich über so viele Breitengrade, Kulturen und Generationen erstreckt, die Gefühle und Gedanken beschreibt? Und sich trotzdem gelegentlich widerspricht, die Frage nach Wahrheit gar selbst thematisiert? Winde schaffen es, die Verbindung zwischen all diesen Aspekten herzustellen. Vor allem zwischen dem historischen und dem mythologischen Erzählen, das allein schon die Thematik des Banyanbaumes verlangt.

### Abbayi, der junge Protagonist des Romans, ist ein Mensch zwischen Ost und West. Wie viel von dieser Figur steckt in Krishna Kops?

Abbayi ist ein Mensch im Dazwischen. Ich denke, diese Daseinsweise charakterisiert die Menschen per se, ob sie nun unterschiedliche kulturelle Ursprünge haben oder nicht. Aber ja, auch einiges

meiner eigenen Person steckt in der Figur. Der Vaterkonflikt. Die Entfremdung. Die Suche nach Heimat, ob im sozialen oder metaphysischen Sinne. Vieles an Abbayi ist jedoch auch der Dramaturgie und der Metaphorik geschuldet. Der Handlungsverlauf orientiert sich aber in großen Teilen an den Erfahrungen meiner Familie.

### Wie funktioniert das, sich literarisch mit der eigenen Familie auseinanderzusetzen?

Bei solchen biographischen Themen befindet man sich oft zu nahe am Erzählstoff. Die emotionale Nähe kann einen verunsichern. Deswegen habe ich das Autobiographische gezielt mit dem Fiktiven und Mythologischen vermengt. In dieser Spannung entsteht etwas Wunderbares. Etwas Unvorhergesehenes und Einzigartiges, das nur die Literatur hervorbringt.

### Sie sind ja nicht nur Schriftsteller, sondern auch interkultureller Philosoph. Was ist hier Ihr Anliegen und wie sehr beeinflusst das Ihr literarisches Schreiben?

Interkulturelle Philosophie bedeutet, nicht nur westlichere Philosophien in sein Denken einzuschließen, sondern auch andere. Ob nun indische, chinesische, japanische oder afrikanische. In einer globalisierten Welt ist dies längst überfällig. Nicht nur um das vermeintlich »Andere« zu verstehen oder seine eigene Weltanschauung zu hinterfragen, sondern vor allem um durch unterschiedliche Perspektiven gemeinsam philosophische und gesellschaftliche Fragestellungen zu beantworten. Als Schriftsteller bedeutet das für mich, über meinen eigenen literarischen Horizont zu blicken und so etwas Neues zu schaffen. Etwas, das durch das »In-ter«, das Zwischen, die Welt mit einem bereichernden Blick betrachtet. So begegnet man den Fragen des Lebens auf eine neue Art und Weise.

# Eine funkelnde deutsch-indische Familiengeschichte

- Ein kraftvolles Debüt über Heimat, Wurzeln und das ewige Dazwischen
- Kunstvoll erzählt vor dem Hintergrund der indischen Mythologie
- Krishna Kops ist als interkultureller Philosoph, Journalist und Speaker eine wichtige Stimme

*Das ewige Rauschen* erzählt von den Lieben und Verwerfungen, von den Schicksalsschlägen und Hoffnungen zweier Familien in Indien und Deutschland. In einem ganz eigenen Ton und mit zarter Poesie erkundet Krishna Kops die Bedeutung von Verwandtschaft und den ewigen Versuch, einen Platz im Leben zu finden.

Fest in der Erde steht ein Banyanbaum. Durch seine Blätter und Luftwurzeln streichen die Winde. Sie erzählen ihm die Geschichte von Abbayi und seiner deutsch-indischen Familie. Sie erzählen von einem Mädchen, das an der Ostsee geboren wird und während der Nachkriegszeit mit seiner Familie durch Deutschland zieht. Von einem indischen Bauern, der für seine Tomatenpflanzen singt und für seine beiden Frauen. Von einem Glückssucher, dem die Welt zu klein für seine Ideen ist und der sein Heimatland verlässt. Von einer Frau, die sich in den Fremden verliebt, und schließlich von einem jungen Mann, der sich zeit seines Lebens zwischen den Welten bewegen wird.

*Das ewige Rauschen* ist ein großer wie lebenspraller Roman über die Fragen, wer wir sind, wo wir Wurzeln schlagen – und was wir dafür brauchen.

- Lesee Exemplar print und digital
- Anzeigen-Kampagne print und online
- Social-Media- und Bloggeraktionen
- Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung

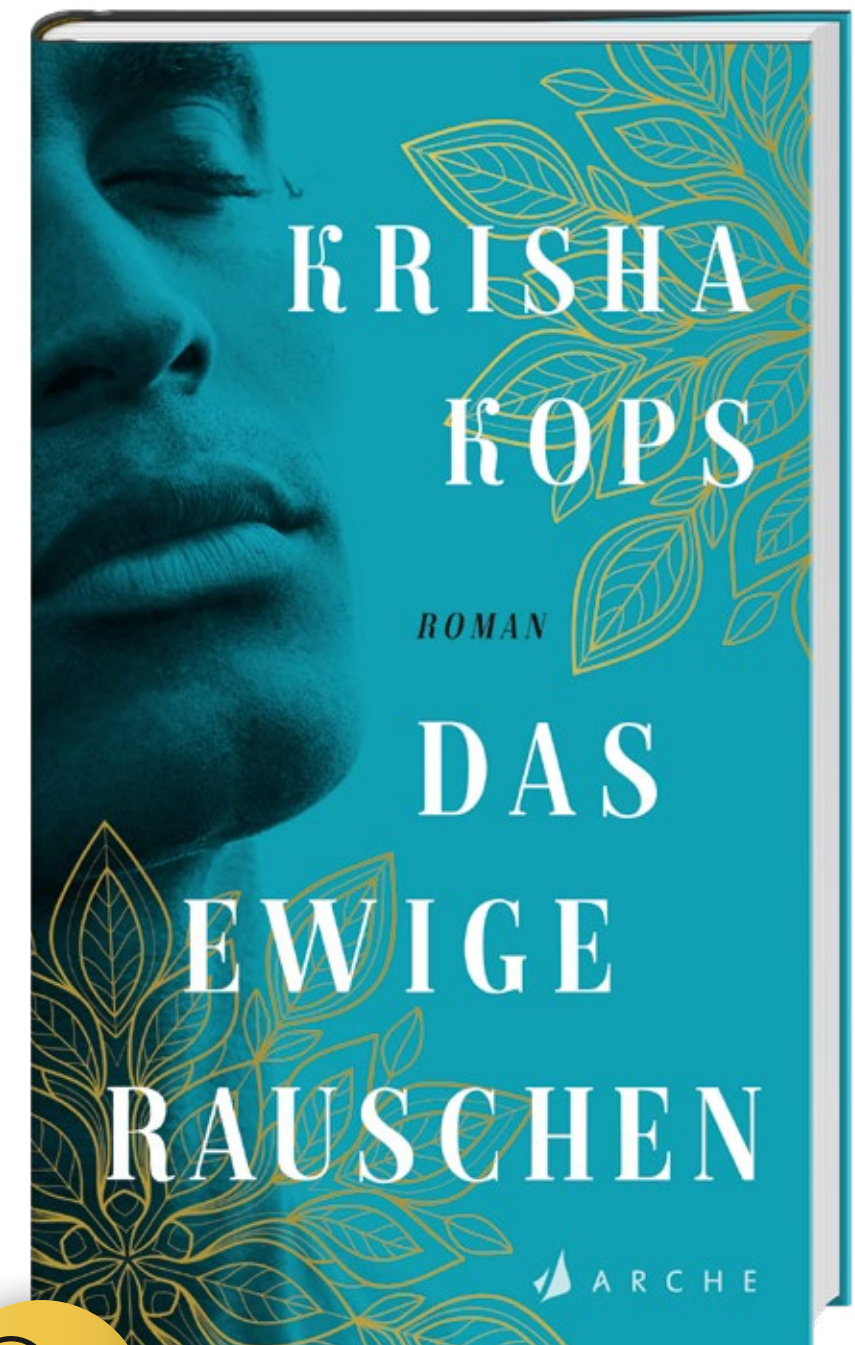
## Krishna Kops

**Das ewige Rauschen**  
Roman

Originalausgabe  
288 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2808-7  
Bestellnr. 812808 WG III2  
Erscheint am 16. März 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)







# Vielfach ausgezeichnet: Die Entdeckung aus Australien

»Wunderbar komponiert, mutig und ein großer Genuss. Perfekt für alle, die die Familiengeschichten von Liane Moriarty oder Alice Munro lieben.« *Readings*

»Ein warmherziges Buch, das von den Unordnungen des Lebens und seinen Beziehungen erzählt.«

*The Big Issue*

»Diese unperfekten Figuren werden Sie nicht mehr loslassen.«

*The Age*

»Imbi Neeme hat einen klarsichtigen, mitfühlenden Roman mit liebenswerten Figuren geschrieben, die die verstreuten Teile ihrer Erinnerung wieder zusammensetzen müssen.« *The Saturday Paper*



# Niemand hat dieselben Erinnerungen, nicht einmal Schwestern.

- Ein bewegender Roman über das größte Rätsel des Lebens: die Familie
- Penguin Literary Prize und Boroondara Literary Award
- Für Leser:innen von Elizabeth Gilbert, Charlotte Wood oder Elizabeth Strout



© Miles Standish

**Imbi Neeme** ist eine australische Autorin und Bloggerin. Für ihren Debütroman *Die Wahrheit und andere Erinnerungen* wurde sie 2019 mit dem Penguin Literary Prize und dem Henry Handel Richardson Fellowship am Varuna National Writer's House ausgezeichnet. Im Jahr zuvor gewann Imbi Neeme bereits den Boroondara Literary Award und war für den Peter Carey Short Story Award nominiert. Die Autorin lebt mit ihrem Ehemann, ihren Kindern und einer Menge Haustiere in Melbourne.

**Andrea O'Brien**, geboren 1967, übersetzt seit vielen Jahren zeitgenössische Literatur aus dem Englischen und wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2019 mit dem Literaturstipendium der Stadt München.

Zwei Menschen erinnern sich an dasselbe Ereignis nie gleich. Und je näher sie sich stehen, desto mehr Wahrheiten gibt es. Imbi Neemes Debüt ist ein mitreißender Familienroman über trügerische Selbstbilder, zwei ungleiche Schwestern und den Weg, den sie gehen müssen, um Geschehenes zu verstehen – und wieder zueinander zu finden.

In einem sind sich alle sicher: Der Autounfall im Sommer 1982 war ein Wendepunkt. Damals kam Tina mit ihren beiden kleinen Töchtern Sam und Nicky plötzlich von der Straße ab. Der Wagen überschlug sich, aber niemand wurde ernstlich verletzt. Vater Craig gab Tina die Schuld, die oft zu viel trank. Nach diesem Ereignis blieb Sam beim Vater, Nicky zog zur Mutter. Als erwachsene Frauen leben Nicky und Samantha ganz unterschiedliche Leben. Aber zwischen Partnerschaft und Karriere, Mutterschaft und Kinderlosigkeit lässt sie die Erinnerung an damals nicht los. Was ist wirklich geschehen? Um das herauszufinden und nicht dieselben Fehler wie ihre Eltern zu begehen, müssen die Schwestern das schier Unmögliche tun: das Ungesagte aussprechen, die eigene Geschichte neu zusammensetzen.

- Digitaler Lese-exemplarversand
- Social-Media-Kampagne
- Leserunde auf **LOVELYBOOKS**

## Imbi Neeme

**Die Wahrheit und andere Erinnerungen**  
Roman

Deutsche Erstausgabe  
Aus dem australischen Englisch  
von Andrea O'Brien  
336 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2803-2  
**Bestellnr. 812803** WG III2  
**Erscheint am 13. April 2022**



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



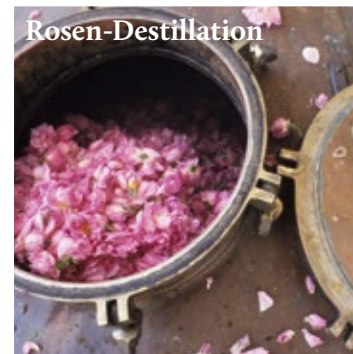
# Eine lebendige Reise durch die Welt der natürlichen Düfte



Vetiver



Jasmin



Rosen-Destillation



Sandelholz



Zimt

## Die unsichtbare Kraft

- Der Geruchssinn ist der unmittelbarste menschliche Sinn.
- Düfte beeinflussen unser Wohlbefinden und unsere Handlungen.
- Ein Duft kann uns urplötzlich in eine lange zurückliegende Situation zurückversetzen. Dieses Phänomen wird als »Proust-Effekt« bezeichnet, weil Marcel Proust es in seinem Werk *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* eindrücklich beschrieb.
- Ein gesunder Mensch kann mehr als 10.000 verschiedene Duftnoten unterscheiden.



# »Ein einzigartiges Buch über die Düfte der Welt.«

*Le Figaro*

- ✦ Dominique Roques ist eine Koryphäe im Bereich Parfumentwicklung und passionierter Düftesammler
- ✦ Trendthema: Naturprodukte und ihre Herkunft
- ✦ »Leidenschaftlich, einfühlsam und intelligent.« *Libération*



© Philippe Matsas

**Dominique Roques**, geboren 1952 in Paris, gründete in den 1980er-Jahren eine Destillerie für Zistrosen in Andalusien, später arbeitete er für verschiedene Auftraggeber in der Parfumindustrie. Heute ist Dominique Roques Duftexperte und -sammler für eines der größten Unternehmen in der Herstellung von natürlichen Duftstoffen. Sein besonderes Engagement gilt dem nachhaltigen und ursprünglichen Anbau der jeweiligen Pflanzen sowie einer fairen Zusammenarbeit mit den lokalen Landwirt:innen und Arbeiter:innen. *Essenzen der Welt* ist sein erstes Buch.

**Kirsten Gleinig**, geboren 1970, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Romanistik in Göttingen und Aix-en-Provence. Sie übertrug u. a. Georges Simenon, Isabelle Autissier, Laurence Tardieu und Gisèle Halimi ins Deutsche. Kirsten Gleinig lebt als freie Lektorin und Übersetzerin in Hamburg.

Düfte üben seit jeher eine große Faszination auf uns aus. Sie rufen Erinnerungen wach und betören die Sinne. Dominique Roques kennt sie wie kein anderer. Seit dreißig Jahren bereist er die Welt, um die schönsten natürlichen Düfte ausfindig zu machen. Voller Hingabe erzählt er von ihrem Wesen, ihrer Geschichte, den Orten ihrer Gewinnung – und immer wieder von den Menschen, denen wir ihren Genuss verdanken.

Der wahre Luxus der Parfumerstellung ist ein gut gehütetes Geheimnis: das der Naturprodukte, aus denen die besten Parfums bestehen. Oft werden bis zu achtzig verschiedene Essenzen kombiniert. Aus Blumen, Früchten, Rinden und Harzen werden sie mit traditionellen handwerklichen Techniken kultiviert, geerntet und destilliert. So zum Beispiel die Zistrose in Andalusien, der Jasmin in Ägypten, das Patschuli in Indonesien, das Sandelholz in Australien, das Vetiver in Haiti. Anschaulich erzählt Dominique Roques von ihren Gerüchen, Landschaften und Geschichten, gleichzeitig rückt er die Menschen in den Fokus, die auf den Plantagen und in den Destillieren ihren Lebensunterhalt verdienen. Dieses Buch ist Zeugnis einer tiefen Leidenschaft für natürliche Düfte und ein beeindruckendes Panorama der Welt, in der wir leben.

- ✦ Mit Illustrationen der Pflanzen
- ✦ Digitaler Lese-exemplarversand
- ✦ Social-Media-Kampagne
- ✦ Leserunde auf **LOVELYBOOKS**



## Dominique Roques

**Essenzen der Welt**  
**Eine Reise auf den Spuren natürlicher Düfte**

Deutsche Erstausgabe  
Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig  
Illustriert von Kirsten Kuhfeld-Kaack  
320 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2807-0  
**Bestellnr. 812807** WG 1985  
**Erscheint am 16. März 2022**



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# »In allen Dingen schlafen Lieder. Für alle.«

Katharina Hagen

- 🔥 Eine literarische Erkundung der Wirkmacht des Singens von der Bestsellerautorin Katharina Hagen
- 🔥 Mit Gedichten bedeutender klassischer und gegenwärtiger Autor:innen über das Singen



© Henrik Spohler

**Katharina Hagen**, geboren 1967 in Karlsruhe, studierte Anglistik und Germanistik in Marburg, London und Freiburg. Sie schrieb zwei Bücher über James Joyce, bevor sie 2008 den Roman *Der Geschmack von Apfelkernen* veröffentlichte. Das Buch wurde in 26 Sprachen übersetzt und für das Kino verfilmt. Es folgten die Romane *Vom Schlafen und Verschwinden* (2012) sowie *Das Geräusch des Lichts* (2016). Zuletzt erschien der Band *Mein Spieker-oog* (2020). Katharina Hagen lebt mit ihrer Familie in Hamburg und singt mit Freude in verschiedenen Chören und Ensembles.

**Katharina Hagen singt, seit sie denken kann: in der Familie, im Chor, für sich allein. In diesem Buch erzählt sie von den Facetten ihrer Leidenschaft und der elementaren Bedeutung des Singens für die Menschen überhaupt.**

Singen macht stark und zugleich verletzlich. Singen stiftet Frieden und befeuert Kriege. Singen ist Schmerz und Freude, Widerstand und Wiegenlied, Bühne und Dusche, Willkommen und Abschied, Leben und Tod. Das Lied hat seinen Ursprung in der Liebe, und die Literatur hat ihren Ursprung im Lied. Denn im Schreiben wie im Gesang wird das Innere nach außen getragen. Aber nicht nur diesen Zusammenhang erkundet die Autorin und Literaturwissenschaftlerin Katharina Hagen. Sie richtet den Blick auch auf die Musik, Physiologie, Soziologie, Kulturgeschichte und das, was mit uns geschieht, wenn wir anfangen zu singen. Dieser Band ist eine mitreißende Gesamtkomposition, die man liest, hört und fühlt.



**Aktionspaket**  
**Herzkraft**  
**Ein Buch über das Singen**  
 10 Exemplare zu 45% Rabatt  
**Bestellnr. 960214**

- 🔥 Covermotiv von Margaret Watts Hughes, die 1885 mit den Schallwellen ihres Gesangs Bilder schuf
- 🔥 Hörfunkkampagne  
**NDR WDR mdr  
 SWR BR**
- 🔥 Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (mit oder ohne Musik)

## Katharina Hagen

**Herzkraft**  
**Ein Buch über das Singen**

224 Seiten  
 Gebunden  
 € 18,- [D] / € 18,50 [A]  
 ISBN 978-3-7160-2806-3  
**Bestellnr. 812806** WG III2  
**Erscheint am 16. Februar 2022**



Auch als E-Book erhältlich



**Erscheint gleichzeitig als Hörbuch**  
 ▶ S.56



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# Unsere Geschenktipps



»Ein kluges und genüsslich zu lesendes Denkmal für eines der kompliziertesten Getränke der Welt.«  
MDR Kultur

**Christoph Peters**  
**Diese wunderbare Bitterkeit**  
Leben mit Tee

Originalausgabe  
144 Seiten  
Gebunden mit Naturpapier  
Mit Originalzeichnungen  
von Matthias Beckmann  
€ 15,- [D] / € 15,50 [A]  
ISBN 978-3-7160-2756-1  
**Bestellnr. 812756**  
WG 1118



Auch als E-Book erhältlich



Sehnsucht, Reflexion,  
Magie: eine literarische  
Erkundung unserer Beziehung  
zu den Sternen.

**Carsten Kluth**  
**Die Sterne und wir**  
Über den Zauber  
des Nachthimmels

Originalausgabe  
Ca. 150 Seiten  
Gebunden  
mit Silberveredelung  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-2792-9  
**Bestellnr. 812792**  
WG 1191



Auch als E-Book erhältlich



Ein Strauß, der nie  
verwelkt: Bestseller-  
autorin Beate Rygiert  
erzählt von ihrer Liebe  
zu den Blumen.

**Beate Rygiert**  
**Das Buch der Blumen**

Originalausgabe  
160 Seiten. Gebunden  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-2788-2  
**Bestellnr. 812788**  
WG 1191



Auch als E-Book erhältlich



»Einfach mal spazieren  
gehen ist ein kleiner  
Schatz. Es inspiriert  
zu einem neuen und  
liebvollen Blick auf  
das Leben und zu mehr  
Entdeckerfreude.«  
Kerstin Burlage,  
Radio Bremen 2

**Titus Müller**  
**Einfach mal spazieren gehen**

Originalausgabe  
144 Seiten. Gebunden  
€ 14,- [D] / € 14,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-2779-0  
**Bestellnr. 812779**  
WG 1191



Auch als E-Book erhältlich

»George Saunders hat hier  
ein paar Gedanken zur  
Güte aufgeschrieben, und  
die sind wirklich brilliant.«

Christine Westermann, WDR5

**George Saunders**

**Herzlichen Glückwunsch übrigens**  
Ein paar Gedanken zur Güte

Deutsche Erstausgabe  
Aus dem amerikanischen Englisch  
von Tim Jung  
Illustriert von Chelsea Cardinal  
64 Seiten. Gebunden  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-7160-2781-3  
**Bestellnr. 812781** WG 1191



Auch als E-Book erhältlich



45.000  
verkaufte  
Exemplare

Ein großes kleines Geschenk  
für jeden Anlass: Virginia Woolf  
über das Vertrauen in die innere  
Stimme

**Virginia Woolf**

**Freiheit ist erst der Anfang**  
Gedanken zum Selbstvertrauen

Aus dem Englischen von Isabel Bogdan  
Illustriert von Aino-Maija Metsola  
48 Seiten  
Gebunden  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-7160-2805-6  
**Bestellnr. 812805** WG 1191



Auch als E-Book erhältlich





# Der Arche Natur Kalender – große Literatur und beeindruckende Fotografie





# Eine Feier der Einzigartigkeit unserer Natur in Wort und Bild

- 🌿 Eine kunstvolle Verbindung von sehnsuchtsvollen Naturmotiven mit atmosphärischen Literaturzitaten
- 🌿 Dekorativ und hochwertig

## Die Herausgeberin

**Anneke Lubkowitz**, geboren 1990, ist freie Autorin und Lektorin. Sie hat in Berlin und Edinburgh Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Englische Philologie studiert und promovierte an der Humboldt-Universität zu Berlin zum Nature Writing im 21. Jahrhundert. Sie war Mitherausgeberin des Literaturmagazins *Sachen mit Wörtern* sowie Herausgeberin von *Psychogeografie* (Matthes & Seitz, 2020).

»Es gibt keine richtige Art, die Natur zu sehen. Es gibt hundert«, schrieb einst Kurt Tucholsky und eröffnet damit den *Arche Natur Kalender 2023*. Erneut führen faszinierende Fotografien an vertraute und weniger vertraute Orte der Erde, begleitet werden sie von prägnanten Naturzitaten großer Klassiker und bedeutender Gegenwartsautor:innen. Folgen Sie etwa Mark Twain zu den samtgrünen Bergen Hawaiis, Siri Hustvedt zu Sommergewittern in den USA oder Heinrich Böll an die wilde irische Küste. So ist der *Arche Natur Kalender* eine bild- und wortgewaltige Feier der Einzigartigkeit unserer Natur.

## Mit:

Durs Grünbein, Tove Jansson, Ulla Hahn, Fjodor Dostojewski, Rabindranath Tagore, Siri Hustvedt, Lutz Seiler, Hans Fallada, Sarah Moss, Anaïs Nin, Theodor Storm, Marie von Ebner-Eschenbach *u.v.a.m.*

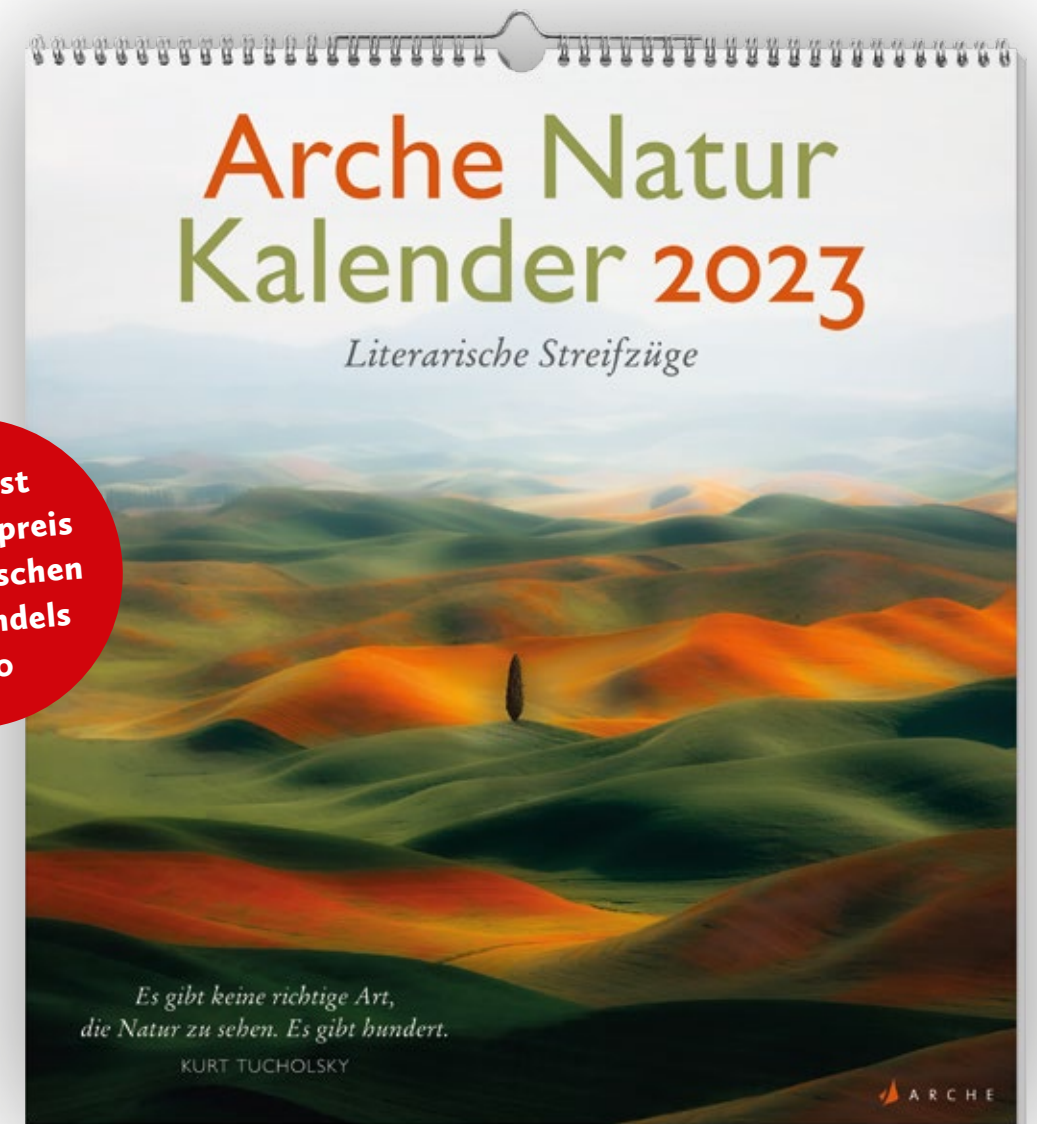


- 🌿 Umweltfreundliche Ausstattung

Shortlist  
Kalenderpreis  
des Deutschen  
Buchhandels  
2020

**Arche Natur Kalender 2023**  
**Literarische Streifzüge**  
Herausgegeben von  
Anneke Lubkowitz

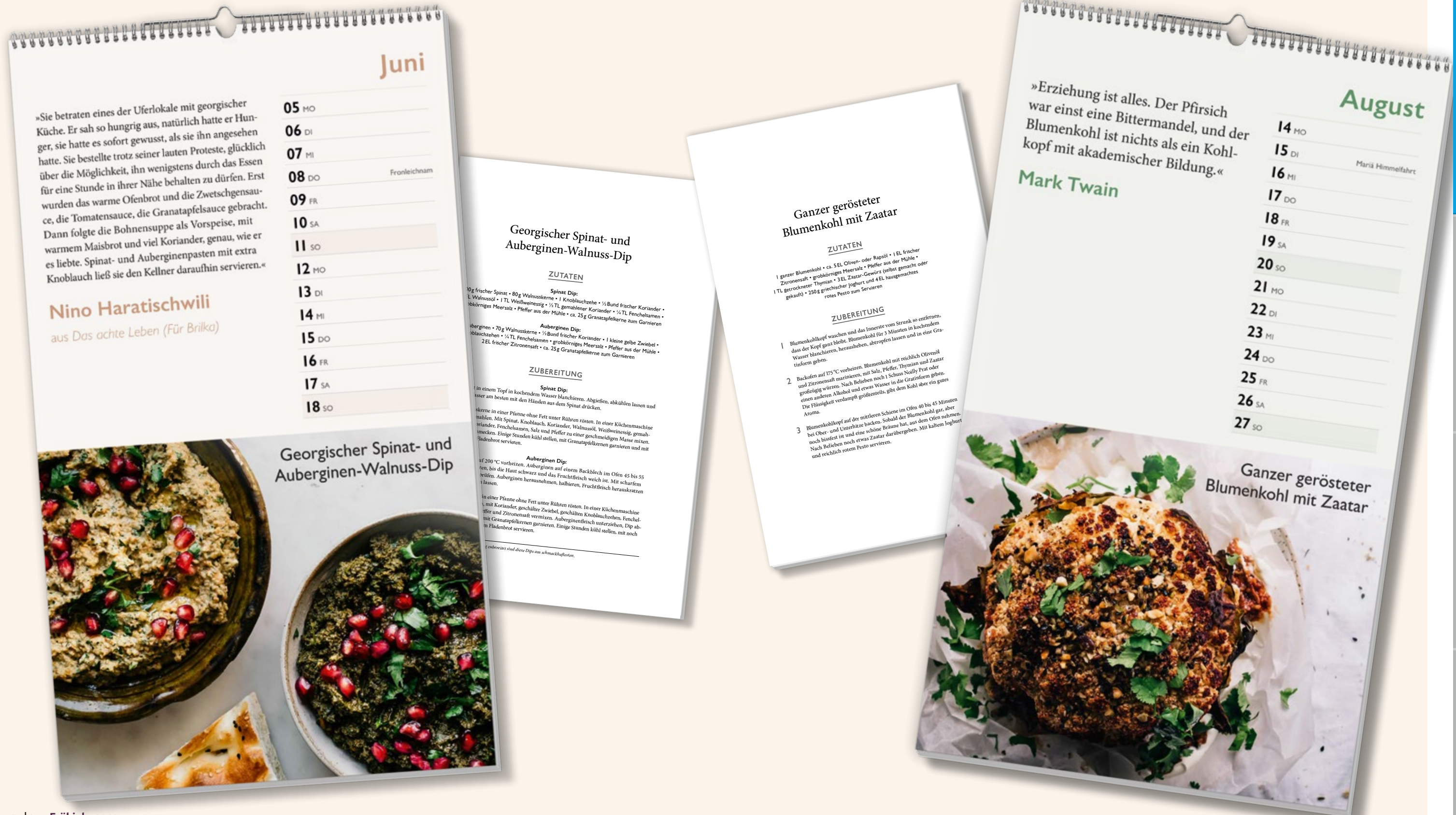
Vierzehntägiger Kalender  
32 Blätter, 28 Fotos. Farbige  
30,5 × 33,0 cm  
€ 18,- [D] / € 18,20 [A]  
ISBN 978-3-7160-9417-4  
**Bestellnr. 819417** WG 7110  
**Erscheint am 15. Juni 2022**





# Aus den Kochtöpfen der Weltliteratur:

## Der literarische Kochkalender





# Köstlich, frisch und literarisch:

## Der Arche Kochkalender verbindet saisonale Rezepte mit großer Literatur

- Die schönsten Zitate und dazu passende Rezepte
- Ansprechendes Design und moderne Kochkunst
- Nicole Giger ist studierte Germanistin und mehrfach ausgezeichnete Kochbuchautorin

### Die Herausgeberin

**Nicole Giger**, Jahrgang 1986, betreibt seit 2014 den Blog *Mags Frisch*, in dem die studierte Germanistin ihre Leidenschaft fürs Essen und für die Literatur verbindet. Nach einigen Jahren beim Schweizer Fernsehen ist sie heute freischaffende Journalistin, Foodstylistin, Kolumnistin und Fotografin. Im Herbst 2019 hat sie im AT Verlag ihr erstes Koch- und Lesebuch, *Ferrante, Frisch & Fenchelkraut*, veröffentlicht, das mit dem Silbernen Swiss Gourmetbook Award und dem World Cookbook Award 2020 ausgezeichnet wurde. Nicole Giger lebt und arbeitet in ihrer Geburtsstadt Zürich, in der sie auch Gemeinderätin ist.

Große Literatur bringt uns nicht nur Ideen nahe, sondern kann im besten Falle auch Sinneseindrücke heraufbeschwören. Und gute Küche besteht aus viel mehr als Zutaten und Zubereitung, es geht auch um Gefühle, Bilder und Zwischentöne. Der *Arche Kochkalender* bringt beides zusammen; er verbindet die schönsten literarischen Zitate mit köstlichen Gerichten, die Sie ohne großen Aufwand nachkochen können. Die kreativen Rezepte und die saisonalen Zutaten machen den *Arche Kochkalender* zum perfekten Küchenbegleiter durch das ganze Jahr.

### Mit:

Anne Enright, Nino Haratischwili, Hermann Hesse, Astrid Lindgren, Thomas Mann, Susan Sontag, Mark Twain, Jan Wagner *u.v.a.m.*



- Social-Media- und Blogger-Aktionen
- Umweltfreundliche Ausstattung

### Arche Kochkalender 2023 Literatur & Rezepte

Herausgegeben von Nicole Giger  
Vierzehntägiger Kalender  
32 Blätter, 28 Fotos. Farbfig.  
20,0 x 34,5 cm  
€ 16,- [D] / € 16,20 [A]  
ISBN 978-3-7160-9418-1  
Bestellnr. 819418 WG 7110  
Erscheint am 15. Juni 2022



[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)





# Der Arche Literatur Kalender: Bewährt und unverzichtbar



Mit großen Autorinnen  
und Autoren durch das Jahr



# Der beliebte Bestseller für die nächste Kalendersaison

Bestseller Kalender 2021 ab €20,-

- 1 Der literarische Katzenkalender (Schöffling)
- 2 **Arche Literatur Kalender (Arche)**
- 3 Aufbau Literatur Kalender (Aufbau)
- 4 Artel: Eine Reise um die Welt (Harenberg)
- 5 Schönfeldt: Der literarische Küchenkalender (Edition Momente)
- 6 Der Kinder Kalender (Edition Momente)
- 7 Der Literatur Kalender (Edition Momente)
- 8 Weindl: Eine Reise durch Deutschland (Harenberg)
- 9 **Arche Kinder Kalender (Arche)**
- 10 Eine Reise durch die Welt der Kunst (Harenberg)

Deutschland, Erhebungszeitraum 5/2020 bis 4/2021; ohne Notizbuchkalender  
empfohlene Verkaufspreise in Euro; Datenbasis: Media Control

- 🔥 Immer wieder ein Verkaufserfolg
- 🔥 Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Literatur
- 🔥 Nachhaltige Produktion und bewährtes Design

🔥 Umweltfreundliche Ausstattung

Große Erwartungen, Luftschlösser und kleine Fluchten: Auf 53 Wochenblättern bewegt sich der neue *Arche Literatur Kalender* in vertrauter Optik und im beliebten Format zwischen den Zeiten. Mit Ausflügen zu berühmten Klassikern und Einblicken in die zeitgenössische Literatur lädt der Kalender zu einer unvergleichlichen Reise ein – so bereichernd wie das Lesen selbst.

## Die Herausgeberin

**Angela Volknant** studierte Germanistik und Spanische Literatur in München. Sie arbeitete viele Jahre in Verlagen, u. a. bei Carl Hanser und Heyne. Von 2001 bis 2016 war sie als leitende Lektorin bei Hofmann und Campe tätig. Seither arbeitet sie als freie Lektorin und Herausgeberin für verschiedene Verlage.

## Mit:

Harper Lee, Thomas Bernhard,  
Judith Hermann, Alex Capus, Isabel Allende,  
Julian Barnes, Nadine Gordimer,  
Friedrich Schiller, Lena Christ,  
Annette von Droste-Hülshoff,  
Iwan S. Turgenjew, Émile Zola *u.v.a.m.*



**Arche  
Literatur Kalender 2023  
Große Erwartungen**

Herausgegeben von  
Angela Volknant

56 Blätter, 53 Fotos. Farbig  
31,5 × 24,0 cm  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-9414-3  
Bestellnr. 819414 WG 7110  
Erscheint am 15. Juni 2022



[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)



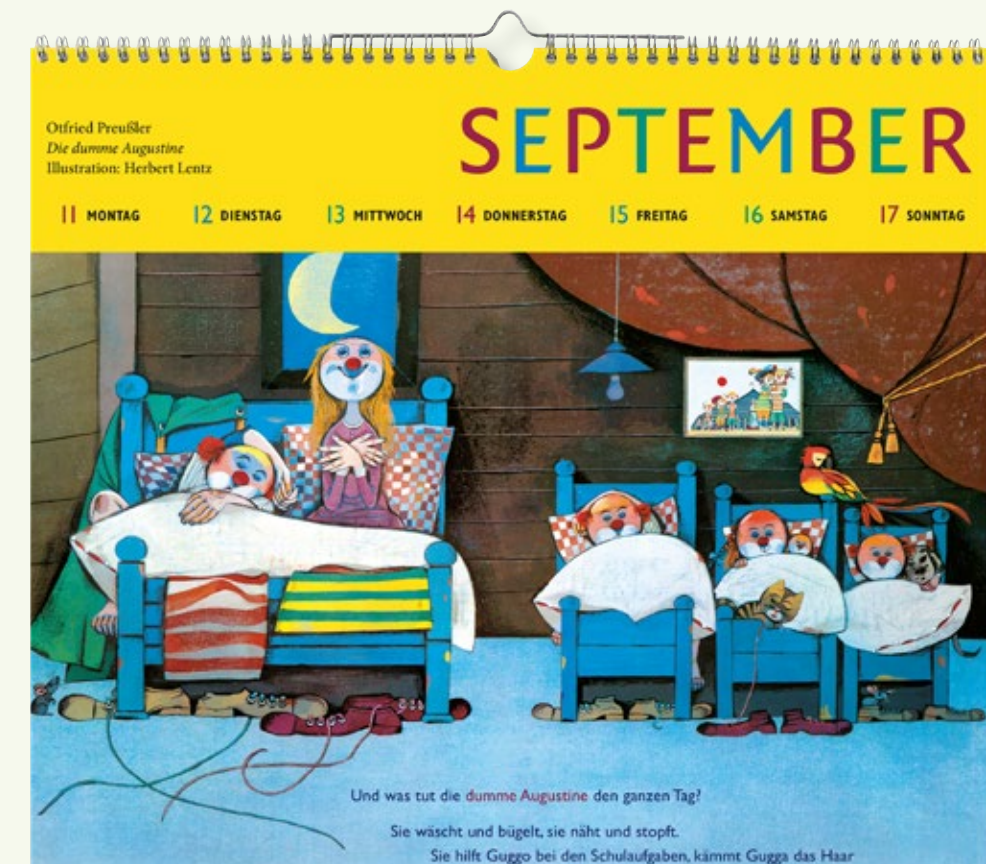
# Heiß geliebte Figuren und die schönsten neuen Geschichten: Der Arche Kinder Kalender 2023



Die alte Lisette sitzt vor ihrem Haus und strickt. Neben ihr auf der Bank schlafen die beiden Katzen Mauli und Ruli. Sie haben fünf Junge, die gerade sechs Wochen alt sind. Die zwei, die sich balgen, sind Grigri und Groggi. Das, welches den Knäuel vom Strickzeug erwischt hat, heißt Patschi, und eines versucht am Besen hinaufzuklettern, das ist Negri.



Die «Schwalbe» fliegt über den Eriesee, Gischt schäumt um den Bug wie Flocken von Schnee, von Detroit fliegt sie nach Buffalo – die Herzen aber sind frei und froh, und die Passagiere mit Kindern und Frau im Dämmerlicht schon das Ufer schauen, und plaudern an John Maynard heran tritt alles: «Wie weit noch, Seemann?» Der schaut nach vorn und schaut in die Runde: «Noch dreißig Minuten ... halbe Stunde.»



Und was tut die dumme Augustine den ganzen Tag?  
Sie wäscht und bügelt, sie näht und stopft.  
Sie hilft Guggo bei den Schulaufgaben, kämmt Gugga das Haar und verscheucht dem kleinen Gugglein die Fliegen.

Außerdem muss sie na  
und backen, die Teller spülen  
Vom Zirkus herüber hört sie die L  
Und manchmal, wenn si  
dass sie selb



Aber der Teppich verstand. Er bewegte sich. Wenn auch nur ein ganz kleines bisschen. Das Mädchen lächelte. Es musterte den Teppich so entrückt, als erinnerte er sie an etwas. Etwas Wunderbares, das sie vor langer Zeit verloren hatte. Faber nickte ihr einladend zu. Der Teppich war gerade groß genug für sie beide. Und das Mädchen las die Worte. Sie klangen wunderschön.

«Flieg, Teppich, flieg!»  
«Tier ja besat tier!»  
Der Teppich erhob sich. So leicht wie ein Blatt im Wind. Er flog höher und höher. Bis die ganze Stadt unter ihnen lag.



# Mit den schönsten Geschichten, Gedichten und Kinderbuchfiguren durch das Jahr

- Unvergessene Klassiker und zeitgenössische Lieblinge
- Zum Vorlesen und Selberlesen
- Ökologische Produktion

## Die Herausgeberinnen

**Kristina Kreuzer**, 1975 geboren, absolvierte ihre Ausbildung beim S. Fischer Verlag und arbeitete anschließend in mehreren Verlagen. Sie studierte Literatur in Amsterdam und in den USA. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Herausgeberin, Autorin, Übersetzerin, Lektorin und Bloggerin in Hamburg.

**Sophie Härtling**, 1970 geboren, studierte Germanistik am Institut für Jugendbuchforschung sowie Romanistik in Frankfurt. Schon während des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage und ist seit 2001 als Lektorin und Herausgeberin tätig. Mit Mann, drei Kindern und Hund lebt sie heute in Hamburg.

Ob beim Lesenlernen oder beim Vorlesen, ob im Klassenraum oder im Kinderzimmer: der *Arche Kinder Kalender* ist für unzählige Kinder ein vertrauter und beliebter Begleiter durch den Alltag geworden. Auch 2023 versammelt er wieder die schönsten Klassiker und tollsten neuen Funde aus der Kinderbuchwelt, liebevoll zusammengestellt von Sophie Härtling und Kristina Kreuzer. Die Reise geht dieses Jahr vom Märchenwald bis weit hinaus zum Mond.

## Mit:

Bernadette, Cornelia Funke,  
Helme Heine, Daniela Kulot, Axel  
Scheffler, Otfried Preußler

*u.v.a.m.*



## Arche Kinder Kalender 2023 Geschichten, Gedichte und Figuren aus der Kinderbuchwelt

Herausgegeben von  
Sophie Härtling  
und Kristina Kreuzer  
Wochenkalender  
58 Blätter  
53 vierfarbige Illustrationen  
Format 30,5 x 33 cm  
€ 20,- [D] | € 20,20 [A]  
ISBN 978-3-7160-9415-0  
**Bestellnr. 819415**  
WG 7231  
**Erscheint am 15. Juni 2022**

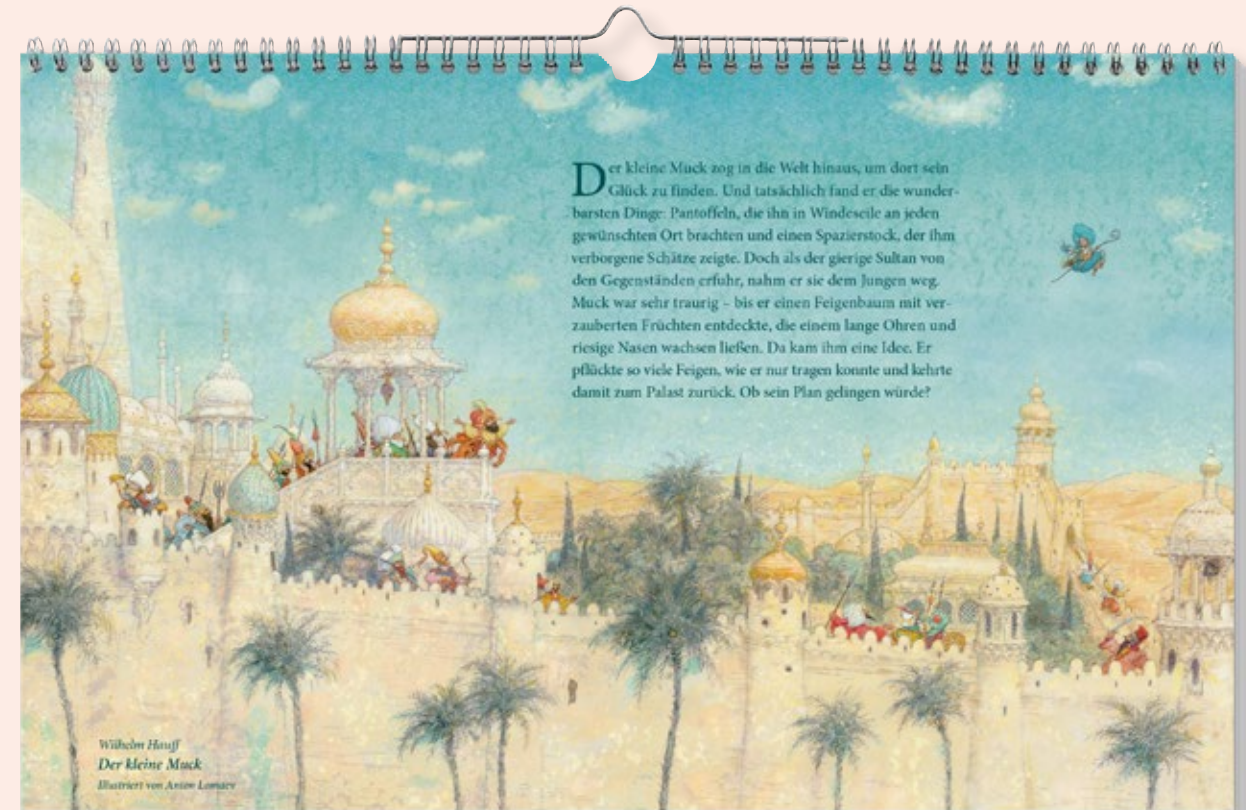


[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)





# Großformatig und farbenprächtig: Der Arche Märchen Kalender 2023





# Eine zauberhafte durch die Welt

- 🚩 Kunstvolle Illustrationen und passende Texte
- 🚩 Beliebte Klassiker und besondere Entdeckungen aus aller Welt
- 🚩 Zum Vorlesen und Selberlesen

## Die Herausgeberin

**Neele Bösche**, geboren 1987, studierte Skandinavistik und Germanistik in Münster und Stockholm. Sie begeisterte sich schon immer sehr für Kinderliteratur und arbeitete nach dem Studium einige Jahre als Lektorin im Oetinger Taschenbuch Verlag. Inzwischen ist sie Programmleiterin beim Hamburger Kinderbuchverlag WooW Books und übersetzt Bilderbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen. Sooft es geht, reist sie nach Schweden, wo sie in den Wäldern nach Trollen, Wichteln, Elfen und anderen Märchengestalten Ausschau hält.



Auch 2023 ist der *Arche Märchen Kalender* ein großer Schatz für alle, die sich von nie gehörten Abenteuern und vertrauten alten Geschichten erzählen lassen möchten. Mit wunderschönen großformatigen Bildern und liebevollen Texten führt der Kalender durch die funkelnde Welt der Märchen.

## Mit:

Rotkäppchen, Bella und der Bär,  
Frau Holle, Aladdin, Der kleine Muck,  
Das Traumfresserchen,  
Peter und der Wolf, Hans im Glück

*u.v.a.m.*

# Entdeckungsreise der Märchen



## Arche Märchen Kalender 2023

Herausgegeben von Neele Bösche  
Vierzehntägiger Kalender  
32 Blätter | 30 vierfarbige Illustrationen  
Format 46,5 x 33,0 cm  
€ 20,- [D] | € 20,20 [A]  
ISBN 978-3-7160-9416-7  
**Bestellnr. 819416** WG 7230  
**Erscheint am 15. Juni 2022**



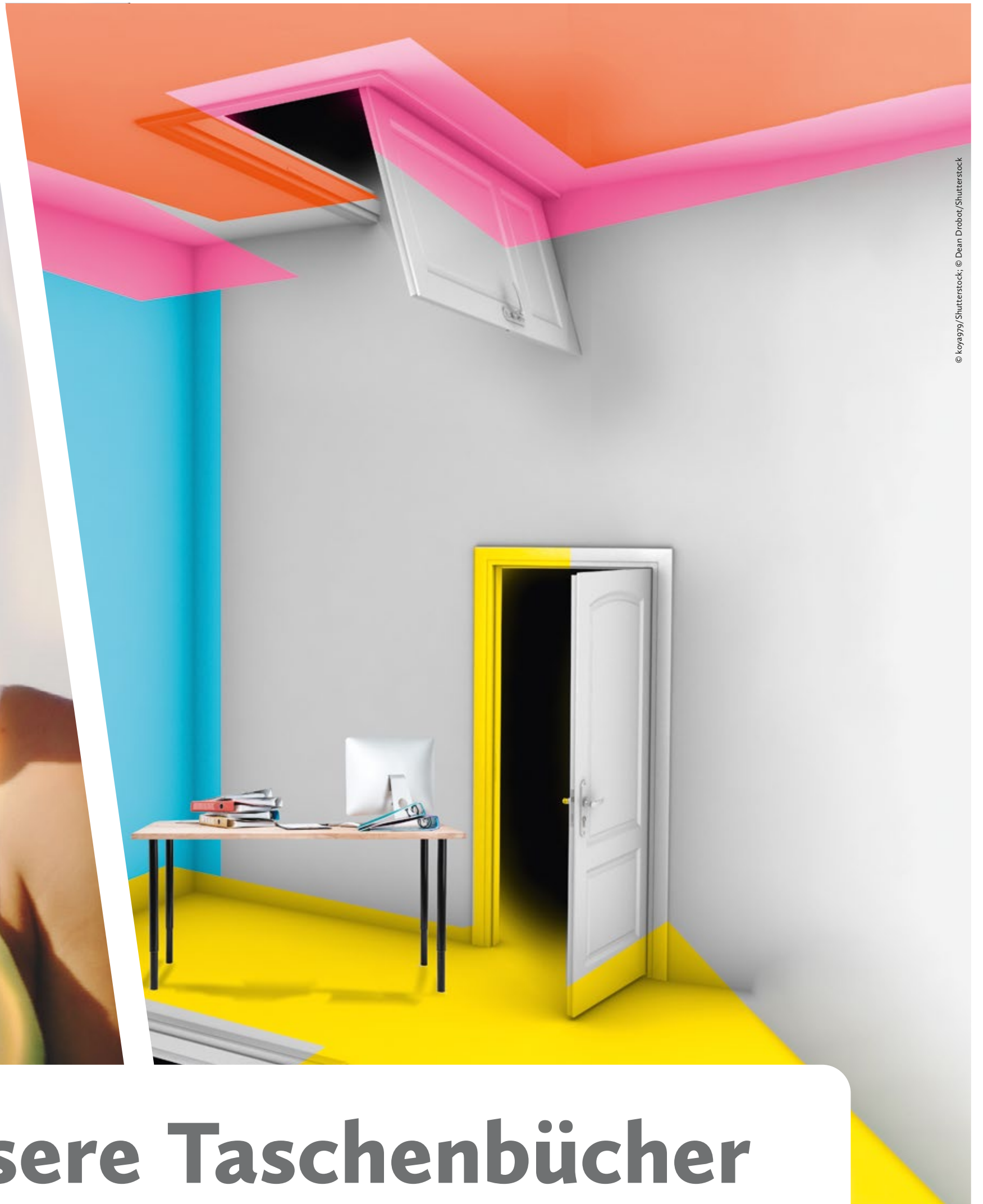
[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)







© Weydemann Bros. Max Preiss



© koyag79/Shutterstock, © Dean Drobox/Shutterstock

# Unsere Taschenbücher



»Dieses Buch ist  
so irrwitzig gut.«

Jana Prellberg,  
Schlosser'sche Buchhandlung, Augsburg



## Große Begeisterung im Buchhandel ...



»Hilary Leichter beschreibt scharfsinnig,  
überspitzt und humorvoll die groteske  
Arbeitswelt. Wirklich große Erzählkunst.«

Magdalena Lipska,  
Konstanzer Bücherschiff

»Voll grandiosem  
Humor und Satire,  
real und unter die  
Haut gehend.«

Janina Buschmann,  
Büchereck Niendorf Nord,  
Hamburg



»Ein fantastischer Roman  
über das Arbeitsleben.«

Catrin Stövesand, Deutschlandfunk Büchermarkt

Jolie

Der Kurier

Die Welt

Luzerner Zeitung

Berliner Morgenpost

Freundin

Kulturette

Neues Deutschland

»Lange schrieb niemand mehr so  
schonungslos und frisch über Arbeit.«

Marie-Luise Goldmann, Welt am Sonntag

Die Zukunft

## ... und in der Presse

Die Zeit

Börsenblatt

Trierischer Volksfreund

Bücher Magazin

Deutschlandfunk Nova

Brigitte

»Originell, rasant, bildstark.«

Juliane Bergmann, NDR Kultur

WDR

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Neue Luzerner Zeitung

Badische Zeitung

Bremen Zwei



# Der sensationelle Roman über die moderne Arbeitswelt und ihre Tücken – jetzt im Taschenbuch

- ✓ Vom *Perlentaucher* unter die wichtigsten Bücher der Saison gewählt
- ✓ Gewaltiger Erfolg in der deutschsprachigen Presse
- ✓ »Leichters Roman unterhält hervorragend.«  
Susanne Romanowski, *ZEIT Online*



© Sylvie Rosokoff

**Hilary Leichter**, Jahrgang 1985, schrieb bereits für *The New Yorker*, *The Cut* und zahlreiche weitere Magazine. Leichter unterrichtet Literarisches Schreiben an der Columbia University in New York, wo sie auch studierte, und erhielt zahlreiche Stipendien, unter anderem von der New York Foundation for the Arts und von der Folger Shakespeare Library. *Die Hauptsache* ist ihr erster Roman. Hilary Leichter lebt in Brooklyn, New York.

In ihrem fulminanten Debütroman unternimmt Hilary Leichter einen haarsträubenden Ritt durch Großraumbüros und die moderne Arbeitswelt. Auf hochkomische Weise lotet sie aus, wie wir uns auch unter den absurdesten Bedingungen über unsere Jobs definieren. Am Ende dieses Buches bleiben die gleichen großen wie dringlichen Fragen: *Wie viel Unsicherheit kann man ertragen? Und was ist eigentlich die Hauptsache?*

Die namenlose Heldin der Geschichte ist Zeitarbeiterin in New York. Sie arbeitet als Aushilfe in einem großen Büro, als Hochhausputzerin, als Verkehrspolizistin, auf einem Piratenschiff, als Assistentin eines Mörders und schließlich als Mutter eines einsamen Jungen, der erzogen werden möchte. Ihr Alltag ändert sich von Woche zu Woche, und auch ihr Privatleben muss Schritt halten, in dem es für jede Lebens- und Gemütslage den passenden Partner gibt, achtzehn an der Zahl. Mit jedem neuen Job, den die Protagonistin vermittelt bekommt, wird deutlicher, wie absurd ihre Anstellungen sind – ebenso wie der ewige Versuch, dem Leben über die Arbeit einen Sinn zu geben. Denn: »Nichts ist so persönlich wie unser Job.«

Der Überraschungserfolg

## Hilary Leichter

### Die Hauptsache

Aus dem amerikanischen Englisch von Gregor Runge  
256 Seiten  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4038-6  
**Bestellnr. 814038** WG 2112  
**Erscheint am 16. März 2022**



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# Der *Spiegel*-Bestseller von Alina Herbing – das Taschenbuch zum Kino-Ereignis

- Deutschlandweiter Kinostart am 13. Januar 2022
- Auszeichnung als beste Hauptdarstellerin für Saskia Rosendahl beim Locarno-Filmfestival 2021
- Enthält ein Gespräch mit Alina Herbing, Saskia Rosendahl und der Regisseurin Sabrina Sarabi



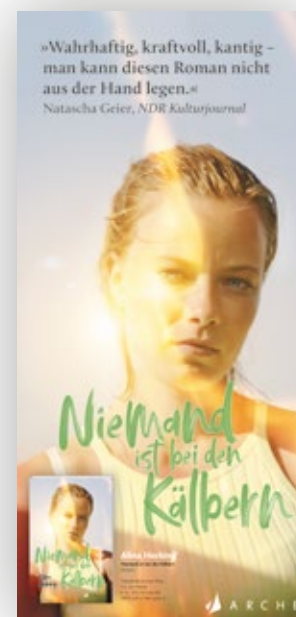
© Anika Bauer

»Wahrhaftig, kraftvoll, kantig – man kann diesen Roman nicht aus der Hand legen.«  
Natascha Geier, *NDR Kulturjournal*

Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

**Alina Herbing**, geboren 1984 in Lübeck, aufgewachsen in Mecklenburg-Vorpommern, lebt in Berlin und Köln. Sie studierte in Greifswald, Berlin und Hildesheim. Für ihren 2017 im Arche Literatur Verlag erschienenen Debütroman *Niemand ist bei den Kälbern* erhielt sie unter anderem den Friedrich-Hölderlin-Förderpreis der Stadt Bad Homburg. Sie unterrichtet Literarisches Schreiben an der Kunsthochschule für Medien Köln.

**Streifenplakat**  
Bestellnr. 920207



© Weydemann Bros. Max Preiss



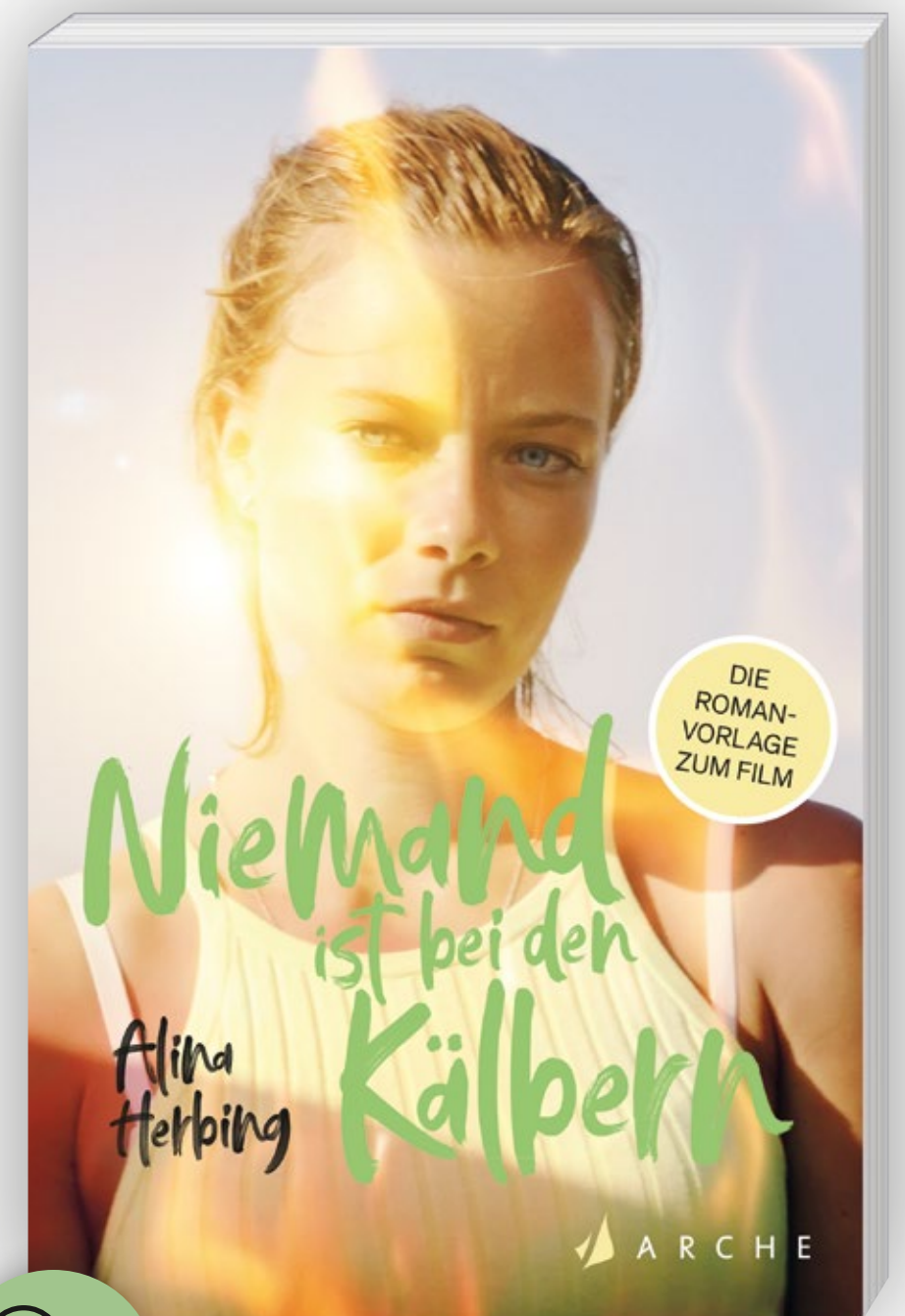
Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
Bestellnr. 814008

**Alina Herbing**  
**Niemand ist bei den Kälbern**  
Roman

Taschenbuch zum Film  
Ca. 270 Seiten  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4041-6  
Bestellnr. 814041 WG 2112  
Erscheint am 12. Januar 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# »Bünnig betrachtet die Menschen mit so endlos liebevoller Aufmerksamkeit, dass man wünscht, das Buch würde nie zu Ende gehen.«

Franziska Hauser

- 🚩 Eine junge Frau, ein Zelt und die Gärten Wildfremder im Ruhrgebiet
- 🚩 Der mitreißende Roman einer übergroßen Freundschaft
- 🚩 »Eine bewegende Geschichte, packend erzählt und trotzdem leichthändig. Große Empfehlung!« WDR 5



Jenny Bünnig wurde 1984 in Duisburg geboren, hat Literaturwissenschaften und Kunstgeschichte studiert und über melancholische Zeit- und Raumerfahrung in Literatur, Kunst und Film promoviert. Sie lebt und arbeitet im Ruhrgebiet.

Josephine wandert durch das Ruhrgebiet und schlägt jede Nacht in einem anderen Garten ihr Zelt auf. Dieses Buch erzählt von den Menschen, denen sie begegnet, und vom Verlust einer außergewöhnlichen Freundschaft, der sie dazu treibt, immer weiterzuziehen.

Ihr ganzes Leben waren Josephine und Inken beste Freundinnen. Doch nun, mit Anfang dreißig, macht sich Josephine mit nichts als einem Rucksack und einem Zelt auf, um in den Gärten fremder Menschen zu kampieren. Sie kann einfach nicht mehr in geschlossenen Räumen sein. Etwas ist geschehen, das Josephine und Inken endgültig auseinandergetrieben hat. Jenny Bünnig erzählt von der tiefen Zuneigung zweier Frauen und von einer ganz besonderen Region. Dieses Buch ist eine große Liebeserklärung an die vermeintlich kleinen Leute und kleinen Dinge im Leben.

»Mit feiner Beobachtungsgabe erzählt Jenny Bünnig eine Roadnovel auf engstem Raum, spannt mit leichter Hand einen großen Generationen-Bogen und fesselt mit der Geschichte einer tiefen Freundschaft. Tolles Buch!«

Frank Goosen

**Jenny Bünnig**  
Meine fremde Freundin  
Roman

272 Seiten  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4039-3  
Bestellnr. 814039 WG 2112  
Erscheint am 13. April 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# Fritz J. Raddatz' Liebeserklärung an die Perle der Côte d'Azur – jetzt im Taschenbuch

- Ein literarischer Reiseführer über die Schönheit und den Charakter Nizzas
- Denis Scheck empfiehlt: »Kundiger und kurzweiliger kann man nicht an die Côte d'Azur reisen. Niemand wird in Zukunft wirklich in Nizza gewesen sein, ohne dieses Buch gelesen zu haben.«



**Fritz J. Raddatz** wurde 1931 in Berlin geboren. Von 1960 bis 1969 war er stellvertretender Leiter des Rowohlt Verlages, von 1977 bis 1985 Feuilletonchef der *ZEITUNG* und von 1969 bis 2011 Vorsitzender der Kurt-Tucholsky-Stiftung. Er war Herausgeber von Tucholskys *Gesammelten Werken*, Autor von in viele Sprachen übersetzten Romanen und eines umfangreichen essayistisch-biografischen Werks. Zuletzt erschienen die *Tagebücher 2002–2012* und *Jahre mit Ledig. Eine Erinnerung*. Fritz J. Raddatz war Frankreich-Kenner und hat selbst jahrelang in Nizza gelebt. Er starb am 26. Februar 2015.

In sinnlicher Sprache und leuchtenden Bildern führt Fritz J. Raddatz durch sein Nizza – den Sehnsuchtsort an der Côte d'Azur, wo Kunst und Literatur, Reichtum und Dekadenz, landschaftliche Schönheit und mediterranes *Savoir-vivre* aufeinandertreffen.

Es ist die Liebesgeschichte zweier Stars: Fritz J. Raddatz, der große eloquente Feuilletonist und Kosmopolit, trifft auf Nizza, die spröde Schöne des Mittelmeers. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Raddatz wandelt auf den Spuren von Monet, Picasso, Renoir, Klaus Mann oder auch James Baldwin, spürt dem Leben der berühmten Künstler in Nizza nach und reflektiert über das Verhältnis von monetärem und kulturellem Reichtum. Ein Band voller pittoresker Impressionen und begeisterter Vergegenwärtigungen.

»Die funkelnden Nizza-Impressionen von Fritz J. Raddatz sind ein wunderbarer Dank an seine Wahlheimat.«

Tilman Krause, *Die Welt*

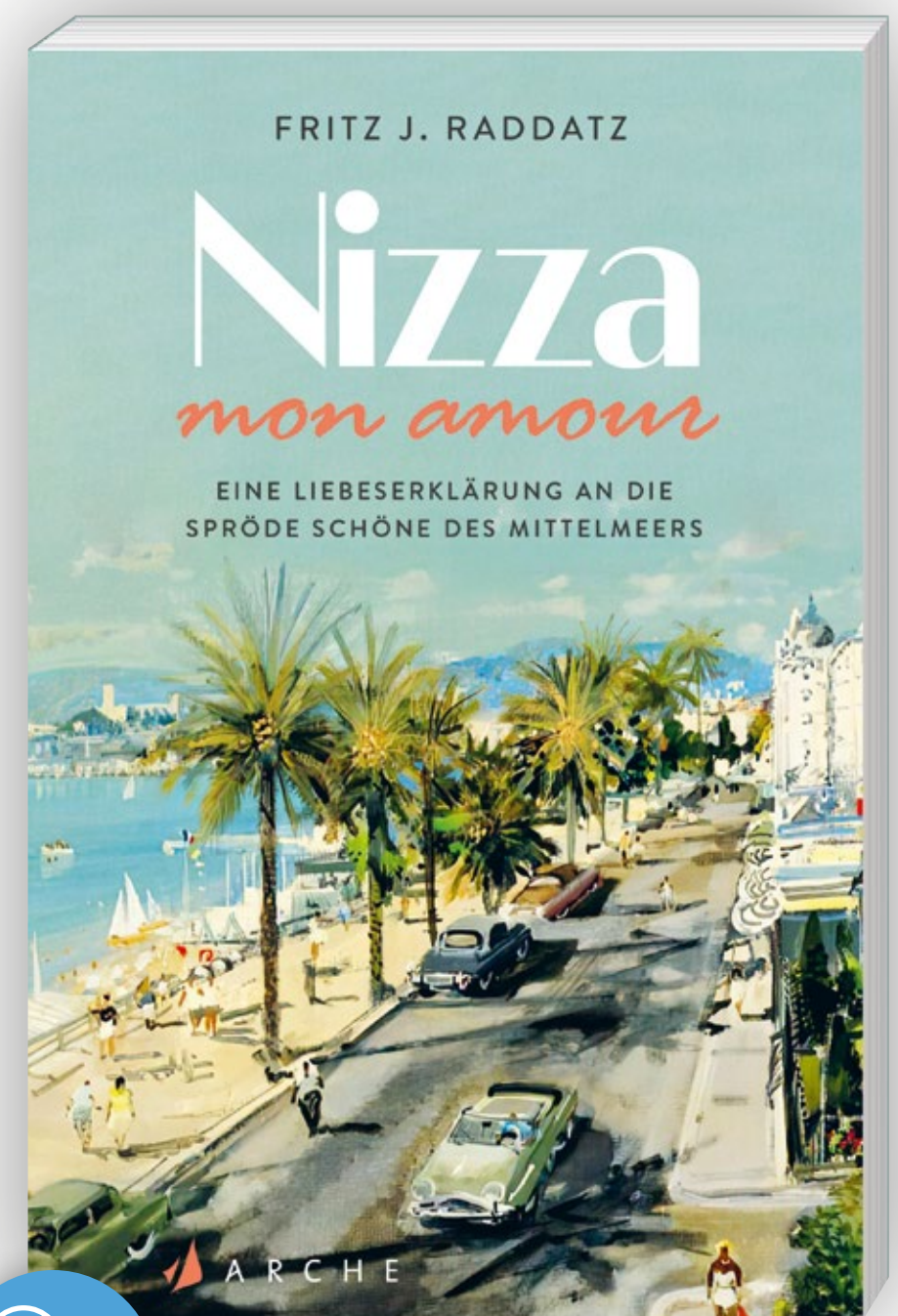
## Fritz J. Raddatz

**Nizza – mon amour**  
Eine Liebeserklärung an die spröde Schöne des Mittelmeers

112 Seiten  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-7160-4040-9  
Bestellnr. 814040 WG 2118  
Erscheint am 13. April 2022



Auch als E-Book erhältlich



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# Unsere Taschenbücher im Frühjahr

Februar 2022



Alina Herbing  
**Niemand ist bei den Kälbern**

April 2022



Hilary Leichter  
**Die Hauptsache**

Mai 2022



Jenny Bünnig  
**Meine fremde Freundin**



Fritz J. Raddatz  
**Nizza - mon amour**





# Unsere Hörbücher





# »In allen Dingen schlafen Lieder. Für alle.«

Katharina Hagen

- 🔥 Eine literarische Erkundung der Wirkmacht des Singens von der Bestsellerautorin Katharina Hagen
- 🔥 Von der Autorin selbst gelesen
- 🔥 Das perfekte Geschenk für Musik- und Literaturbegeisterte



© Henrik Spohler

**Katharina Hagen**, geboren 1967 in Karlsruhe, studierte Anglistik und Germanistik in Marburg, London und Freiburg. Sie schrieb zwei Bücher über James Joyce, bevor sie 2008 den Roman *Der Geschmack von Apfelkernen* veröffentlichte. Das Buch wurde in 26 Sprachen übersetzt und für das Kino verfilmt. Es folgten die Romane *Vom Schlafen und Verschwinden* (2012) sowie *Das Geräusch des Lichts* (2016). Zuletzt erschien der Band *Mein Spieker-oog* (2020). Katharina Hagen lebt mit ihrer Familie in Hamburg und singt mit Freude in verschiedenen Chören und Ensembles.

**Katharina Hagen singt, seit sie denken kann: in der Familie, im Chor, für sich allein. In *Herzkraft* erzählt sie von den verschiedenen Facetten ihrer Leidenschaft und der elementaren Bedeutung des Singens für die Menschen überhaupt.**

Singen macht stark und zugleich verletzlich. Singen stiftet Frieden und befeuert Kriege. Singen ist Schmerz und Freude, Widerstand und Wiegenlied, Bühne und Dusche, Willkommen und Abschied, Leben und Tod. Das Lied hat seinen Ursprung in der Liebe, und die Literatur hat ihren Ursprung im Lied. Denn im Schreiben wie im Gesang wird das Innerste nach außen getragen. Aber nicht nur diesen Zusammenhang erkundet die Autorin und Literaturwissenschaftlerin Katharina Hagen. Sie richtet den Blick auch auf die Musik, Physiologie, Soziologie, Kulturgeschichte und das, was mit uns geschieht, wenn wir anfangen zu singen.

Katharina Hagens einzigartige Stimme verwebt Betrachtungen, Fakten und eigene Erfahrungen zu einer mitreißenden Gesamtkomposition, die man hört und fühlt.



## Katharina Hagen

**Herzkraft. Über das Singen**  
Autorinnenlesung

1 MP3-CD. Lauflänge ca. 210 Min.  
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]  
ISBN 978-3-7160-2810-0  
Bestellnr. 812810 WG 5112  
Erscheint am 16. Februar 2022



Auch als Download verfügbar

- 🔥 Covermotiv von Margaret Watts Hughes, die 1885 mit den Schallwellen ihres Gesangs Bilder schuf
- 🔥 Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (mit und ohne Musik)



Auch auf [buecherwege.de](https://buecherwege.de)



# Einzigartige und zeitlos moderne Erzählungen über die Wechselfälle des Lebens

»Unsentimental, dramatisch und herzzerreißend. Eine echte literarische Wiederentdeckung.«

Manuela Reichart, *Deutschlandfunk Kultur*

»Ihre Storys sind souveräne Kantengänge in den Randzonen menschlicher Existenz.«

Angela Schader, *Neue Zürcher Zeitung*



Gelesen von  
**Corinna  
Harfouch**

## Lucia Berlin

**Was wirst du tun, wenn du gehst**

Gelesen von Corinna Harfouch

Ungekürzte Lesung

4 CDs, Laufänge ca. 270 Min.

€ 22,- [D] / € 22,70 [A]

ISBN 978-3-7160-2767-7

KNV-Bestellnr. 812767

WG 5112



9 783716 027677

# Flannery O'Connor ist eine der bedeutendsten Stimmen der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts

»Ihre Storys über die Ausgestoßenen, über Rassismus, Gier, die Angst vor dem Fremden sind hart, aber grandios.«

Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Eine echte Wiederentdeckung!«

Claudia Voigt, *Literatur Spiegel*



Gelesen von  
**Nina Petri**

## Flannery O'Connor

**Keiner Menschenseele kann man noch trauen**

Gelesen von Nina Petri

Ungekürzte Lesung

4 CDs, Laufänge ca. 270 Min.

€ 22,- [D] / € 22,70 [A]

ISBN 978-3-7160-2772-1

KNV-Bestellnr. 812772

WG 5112



9 783716 027721





# Unsere Longseller





»Das Buch, das Amerikas  
Bewusstsein weckte.«

*Vanity Fair*

Rasant und mit großer Klarsicht erzählt dieser Roman vom Aufwachsen eines zu schönen Mädchens in den 1950er und 60er Jahren. Er wurde in den USA zu einem großen Erfolg und gilt als Befreiungsschlag von Schönheitszwängen und Rollenvorstellungen.

## Alix Kates Shulman

**Erfahrungen eines schönen Mädchens**  
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Kray  
352 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2796-7  
**Bestellnr. 812796** WG III2



»Es wurde Zeit, dass Jones' Debüt-  
roman von 2002 bei uns erscheint.«

Dirk van Versendaal, *stern*

Tayari Jones erlebte als junges Mädchen, wie eine Verbrechenserie ihre Heimatstadt Atlanta erschütterte. In diesem Roman blickt sie auf den ungeheuren Schrecken dieser Zeit, vor allem aber erzählt sie mit großer Lebensweisheit von Eltern und Kindern, von Zugehörigkeit und Klasse, von Freundschaft und von jener Zeit der Kindheit, da das Begreifen der Welt beginnt

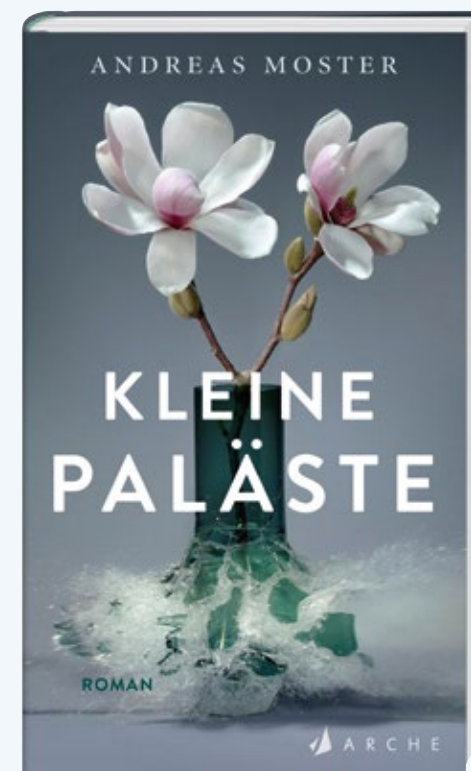
## Tayari Jones

**Das Jahr, in dem wir verschwanden**  
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung  
304 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2802-5  
**Bestellnr. 812802** WG III2



»Große Kunst, ich bin wirklich  
beeindruckt.« Isabel Bogdan



»Andreas Møster erzählt so ein-  
dringlich wie wunderbar von einer  
Nachbarschaftskatastrophe.«

Frank Keil, *taz*

## Andreas Møster

**Kleine Paläste**  
Roman

304 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2804-9  
**Bestellnr. 812804** WG III2



»Was für ein feines, kluges Buch.«  
Elke Heidenreich

»Gut geschrieben, mit  
überraschenden Wen-  
dungen, bis zur letzten  
Seite spannend. Ein  
Roman, den man nicht  
einfach so beiseitelegt.  
Weil man merkt, dass  
man nach der Lektüre  
selbst auf einer Zeit-  
reise ist, in die eigene  
Vergangenheit.«

Christine Westermann,  
*WDR*

## Éliette Abécassis

**Mit uns wäre es anders gewesen**  
Roman

Aus dem Französischen von Julia Schoch  
144 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]  
ISBN 978-3-7160-2797-4  
**Bestellnr. 812797** WG III2







»Die Kanadierin Sarah Leipziger erzählt die wahre Geschichte der unbekannten Toten so mitreißend, dass ich mich gern mitreißen lasse.«  
Laura Melzer, *Emotion*

## Sarah Leipziger

**Das Geschenk des Lebens**  
Roman

Deutsche Erstausgabe  
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien  
384 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2785-1  
**Bestellnr. 812785** WG III2



»Fulminant.«  
*Süddeutsche Zeitung*

»Eine beeindruckende Studie, packend geschildert.«  
*NZZ*

**Bettina Stangneth**  
**Eichmann vor Jerusalem**  
**Das unbehelligte Leben eines Massenmörders**

656 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 39,90 [D] / € 41,10 [A]  
ISBN 978-3-7160-2669-4  
**Bestellnr. 812669** WG I556



Die Aufzeichnungen des Eichmann-Verhörers, der fest entschlossen war, trotz der Begegnung mit einem der Mörder seines eigenen Vaters im Leben glücklich zu werden

**Avner W. Less, Bettina Stangneth**  
**Lüge! Alles Lüge!**  
**Aufzeichnungen des Eichmann-Verhörers**

352 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 19,95 [D] / € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-7160-2689-2  
**Bestellnr. 812689** WG I556



»Es ist nicht übertrieben zu sagen, dass dieses Buch von allen Menschen gelesen werden sollte.«  
Margarete Stokowski

Messerscharf und mit vielen anschaulichen Beispielen aus ihrem Therapiealltag untersucht Susie Orbach Optimierungsmechanismen und Schönheitsideale, bezieht aber auch Leihmutterschaft, Hormontherapien und künstliche Intelligenz mit ein, um schließlich zu fragen: Wie können wir es schaffen, uns nicht einer Körperdiktatur zu unterwerfen?

## Susie Orbach

**Bodies**  
**Im Kampf mit dem Körper**

Erweiterte Neuausgabe  
Aus dem Englischen von Cornelia Holfelder-von der Tann  
Vorwort von Margarete Stokowski  
272 Seiten. Gebunden  
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-7160-2799-8  
**Bestellnr. 812799** WG I970



**Körper, Geist, Familie, Gesellschaft:**  
**Was die mittleren Jahre wirklich bedeuten**

»Endlich eine, die es ausspricht. Dabei ist der Britin ein ganz besonderes Buch gelungen: eine Mischung aus persönlichem Memoir, wissenschaftlichem Essay und Kulturkritik, aufrüttelnd, unversöhnlich und im besten Sinne aufklärerisch. Benjamin reißt uns mit in ihre größte Finsternis – und führt sanft wieder hinaus, dorthin, wo zartes Glück keimt.«

Ariane Heimbach, *Brigitte Woman*

## Marina Benjamin

**Zwischenzeiten**  
**Vom Verstehen der Wechseljahre**

Deutsche Erstausgabe  
Aus dem Englischen von Sabine Längsfeld  
272 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2791-2  
**Bestellnr. 812791** WG III2





»Ihre Stories sind atemberaubend,  
intensiv, gegenwärtig und voller  
verblüffender Wendungen.«

Sandra Kegel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Gesamt-  
auflage  
60.000  
Exemplare



## Lucia Berlin

**Was ich sonst noch verpasst habe**  
Stories

Deutsche Erstausgabe  
Aus dem amerikanischen Englisch  
von Antje Rávic Strubel  
384 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,99 [D] / € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2742-4  
**Bestellnr. 812742** WG III2



## Lucia Berlin

**Was wirst du tun, wenn du gehst**  
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch  
von Antje Rávic Strubel  
176 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 19,- [D] / € 19,60 [A]  
ISBN 978-3-7160-2765-3  
**Bestellnr. 812765** WG III2



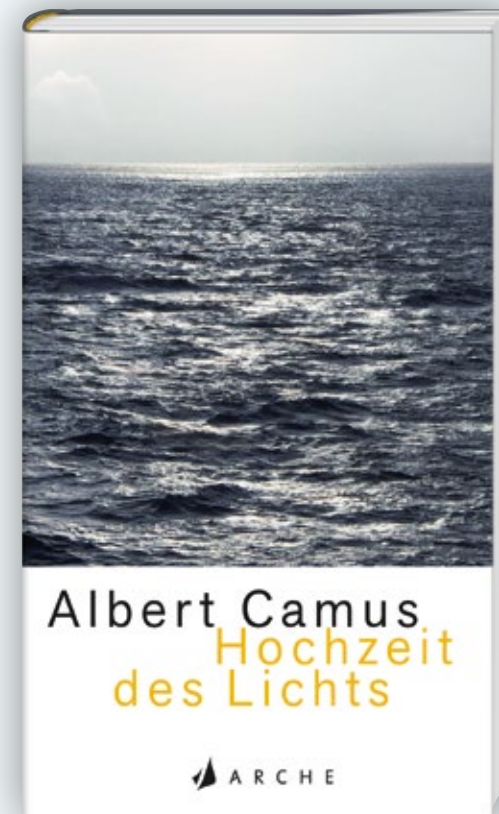
Der beliebteste moderne Klassiker  
Griechenlands endlich auf Deutsch

»Margarita Liberaki  
weiß, wie man die  
Sonne in die Literatur  
zurückbringt. Ich fühle  
mich ihrem Roman  
tief verbunden.«  
Albert Camus

## Margarita Liberaki

**Drei Sommer**  
Roman

Aus dem Griechischen  
von Michaela Prinzing  
Deutsche Erstausgabe  
352 Seiten  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-7160-2798-1  
**Bestellnr. 812798** WG III2



Camus' schönste Texte:  
Eine lichtdurchflutete Liebes-  
erklärung an seine Heimat am  
Rande der Wüste

## Albert Camus

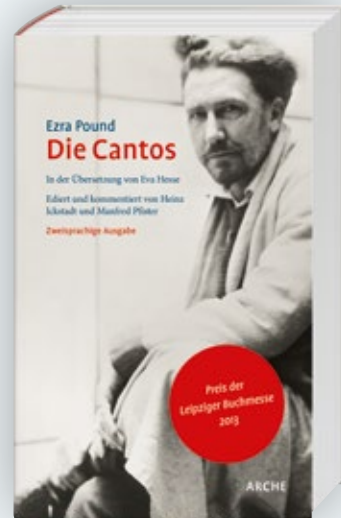
**Hochzeit des Lichts**

Aus dem Französischen von Peter Gan  
und Monique Lang  
Nachwort von Mirko Bonné  
192 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]  
ISBN 978-3-7160-2706-6  
**Bestellnr. 812706** WG III2



»Dieses Buch schärft  
die Wahrnehmung wie  
ein Tag in der Wüste.«  
Denis Scheck



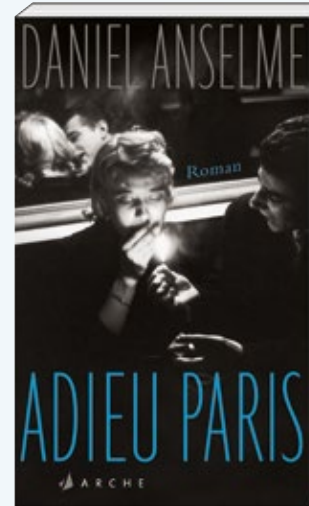


**Ezra Pound**  
**Die Cantos**

Aus dem Englischen von Eva Hesse  
Ediert und kommentiert von Heinz Ickstadt  
und Manfred Pfister  
1480 Seiten. Leinenband im Schubert  
€ 128,- [D] / € 131,60 [A]  
ISBN 978-3-7160-2654-0  
**Bestellnr. 812654** WG 1151



»Das unmögliche  
Epos des 20. Jahr-  
hunderts.«  
Werner von  
Koppenfels, NZZ

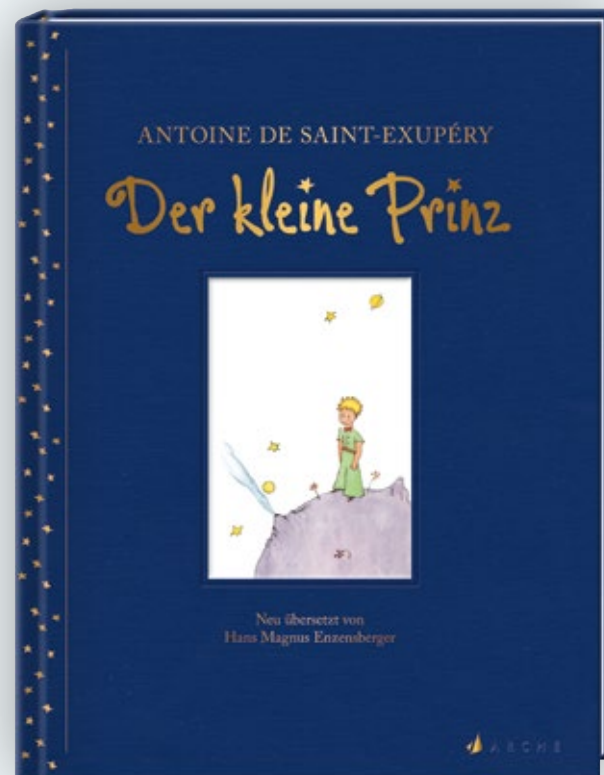


**Daniel Anselme**  
**Adieu Paris**  
Roman

Aus dem Französischen von Julia Schoch  
208 Seiten. Taschenbuch  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-7160-4005-8  
**Bestellnr. 814005** WG 2112



Die erstaunliche  
Wiederentdeckung  
eines fast ver-  
gessenen Romans  
aus Frankreich.



Das Original –  
zeitlos, berührend, einzigartig

Übersetzt von Hans Magnus Enzensberger  
Schmuckausgabe mit Leineneinband

**Antoine de Saint-Exupéry**

**Der kleine Prinz**

Mit den Originalillustrationen des Autors  
Aus dem Französischen von Hans Magnus Enzensberger  
96 Seiten  
Leinenband. Durchgehend farbig  
€ 14,99 [D] / € 15,50 [A]  
ISBN 978-3-7160-2723-3  
**Bestellnr. 812723** WG 1191



# Der große Erfolgsklassiker im Taschenbuch



**Vicki Baum**

**Vor Rehen wird gewarnt**  
Roman

416 Seiten  
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4032-4  
**Bestellnr. 814032** WG 2112



»Eine schillernde  
Wiederentdeckung.«

Meike Schnitzler, *Brigitte*

»Der beste Roman  
von Vicki Baum.«

Peter Henning, *DLF*



**Werner Bergengruen**  
**Der spanische Rosenstock**  
Novelle

€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
64 Seiten  
ISBN 978-3-7160-4030-0  
**Bestellnr. 814030** WG 2112



In dieser zeitlosen  
Novelle stellt  
Werner Bergengruen  
die großen Fragen  
zu Trennung und  
Bewährung, Liebe,  
Treue und Verrat



**Gottfried Benn**  
**Statische Gedichte**

Nachwort von Ron Winkler  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
80 Seiten  
ISBN 978-3-7160-4031-7  
**Bestellnr. 814031** WG 2151



Die berühmteste  
Gedichtsammlung des  
Jahrhundertlyrikers  
Gottfried Benn –  
mit einem Nachwort  
von Ron Winkler





**James M. Cain**  
**Mildred Pierce**  
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg  
416 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4026-3  
**Bestellnr. 814026** WG 2112



»Aufregend zu lesen  
und sehr modern.  
Großartig!«  
Elke Heidenreich



**Flannery O'Connor**  
**Keiner Menschenseele kann man noch trauen**  
Storys

Aus dem Englischen von Anna Leube und Dietrich Leube  
Mit einem Nachwort von Willi Winkler  
352 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4018-8  
**Bestellnr. 814018** WG 2112



»Von Flannery  
O'Connor kann  
man lernen, wie  
man ein glück-  
liches Leben führt,  
auch wenn einem  
das Schicksal ein  
Scheißblatt zu-  
gespielt hat.«  
Denis Scheck



**Lucia Berlin**  
**Was wirst du tun, wenn du gehst**  
Stories

Aus dem amerikanischen Englisch  
von Antje Rávic Strubel  
176 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4016-4  
**Bestellnr. 814016** WG 2112



»Das ist wirklich große  
literarische Kunst!«  
Thea Dorn,  
*Das Literarische  
Quartett*



**Marghanita Laski**  
**Herz, sprich lauter!**  
**Die Suche nach dem verlorenen Sohn**  
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Roth  
208 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4029-4  
**Bestellnr. 814029** WG 2112



»Lesen Sie  
diesen anrühren-  
den und zugleich  
unprätentiösen  
Roman!«  
*Ex-Libris, ORF*



**Petina Gappah**  
**Im Herzen des goldenen Dreiecks**  
Storys

Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky  
304 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4022-5  
**Bestellnr. 814022** WG 2112



»Petina Gappahs  
zutiefst menschliches  
und entwaffnend  
komisches Mosaik  
des Lebens in Simbab-  
we ist zweifelsfrei  
eines der besten  
Bücher des Jahres.«  
Jurybegründung  
zur Vergabe des  
Guardian First Book  
Award



**Joanna Glen**  
**Die andere Hälfte der Augusta Hope**  
Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Ochel  
400 Seiten. Taschenbuch  
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4033-1  
**Bestellnr. 814033** WG 2112



»Tief bewegend  
und unterhaltsam –  
ein wahres Juwel.«  
*The Daily Mail*



**Winnie M Li**  
**NEIN**  
Roman

Aus dem Englischen von Volker Oldenburg  
432 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4023-2  
**Bestellnr. 814023** WG 2112



»Wir müssen  
das Schweigen  
brechen!«  
Winni M Li

»Schweigen und  
Scham macht nur  
die Täter stark.  
Deshalb spricht Li.  
Hören wir ihr zu.«  
*Emotion*



**Lina Meruane**  
**Rot vor Augen**  
Roman

Aus dem Spanischen von Susanne Lange  
208 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4020-1  
**Bestellnr. 814020** WG 2112



»Plötzlich blind –  
ein eindrucksvoller  
Roman über Liebe  
und Autonomie.«  
*Deutschlandfunk  
Kultur*





»Eine Geschichte von Liebe, Verlust, Treue und menschlicher Widerstandskraft vor dem sehr politischen Hintergrund der heutigen USA. Wir alle haben dieses brillante Buch geliebt.«  
Die Jury des Women's Prize for Fiction

Die Geschichte von zwei jungen Menschen, die sich finden, heiraten – und erfahren, dass nichts im Leben so stark und zugleich so zerbrechlich ist wie die wahre Liebe.

## Tayari Jones

**In guten wie in schlechten Tagen**  
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung  
352 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4025-6  
**Bestellnr. 814025** WG 2112



»Tayari Jones erzählt vom Aufwachsen eines Mädchens, das sich immer weiter einem alles zersetzenden Geheimnis nähert: der zweiten Familie ihres Vaters. Bewegend und mitreißend!«  
*Vogue*

James Witherspoon ist Chauffeur, lebt in Atlanta und ist mit zwei Frauen verheiratet. Als seine beiden Töchter sich scheinbar zufällig kennenlernen, kommt seine Welt ins Wanken. Ein großer Roman um das Streben, gesehen zu werden und das Glück zu finden.

## Tayari Jones

**Das zweitbeste Leben**  
Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung  
352 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4035-5  
**Bestellnr. 814035** WG 2112



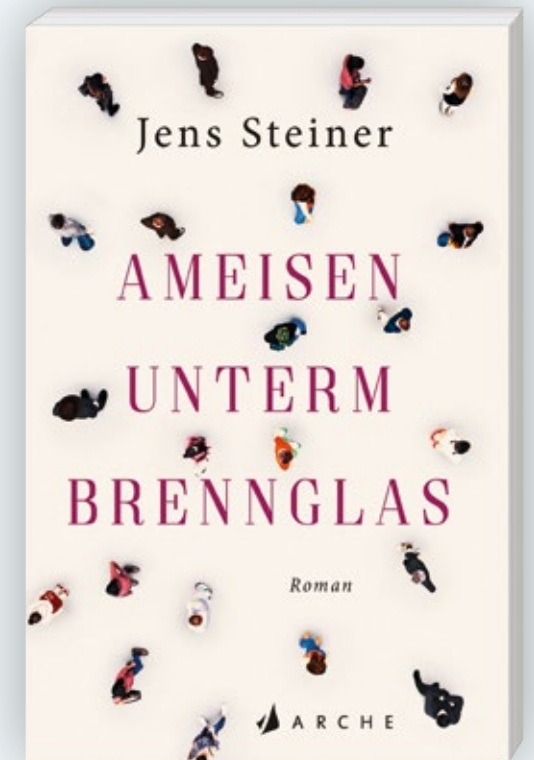
»Eine hinter sinnige Parabel auf die Widerwärtigkeiten unserer Welt.«  
Felix Münger, *SRF2 Kultur*

Vier Männer, ein Recyclinghof am Rande der Stadt und dann auch noch ein kopfloses Huhn: Jens Steiners Roman ist ein vielschichtiges und komisches Meisterwerk über den Wahnsinn unseres Massenkonsums.

## Jens Steiner

**Mein Leben als Hoffnungsträger**  
Roman

192 Seiten. Taschenbuch  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-7160-4012-6  
**Bestellnr. 814012** WG 2121



»Ein starkes Buch über Lebenslügen und Sinnsuche.«  
Margarete von Schwarzkopf, *Bücher Magazin*

*Ameisen unterm Brennglas* ist das Psychogramm unserer gegenwärtigen Gesellschaft mit ihrem überbordenden Medienkonsum, ihren Kurzschlüssen und blitzschnell aufgerufenen Ängsten.

## Jens Steiner

**Ameisen unterm Brennglas**  
Roman

240 Seiten. Taschenbuch.  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4034-8  
**Bestellnr. 841034** WG 2112







»Eine faszinierende Biografie, ein Zeugnis von tiefer Humanität.«

*The Daily Mail*

Diese Biografie Wilm Hosenfelds erzählt die zu Unrecht fast vergessene Lebensgeschichte eines Mannes, der zunächst ein überzeugter Nazi war und schließlich tief bewegt und erschüttert von Leid und Elend die Menschlichkeit über Uniform und Befehle stellte.

## Hermann Vinke

**Ich sehe immer den Menschen vor mir**  
**Das Leben des deutschen Offiziers Wilm Hosenfeld**  
Biografie

384 Seiten  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4037-9  
**Bestellnr. 814037** WG 2940



»Das überfällige Plädoyer für eine vorurteilsfreie und zeitgemäße Einstellung zu Mutterschaft und weiblicher Identität.«

Katrin Gottschalk,  
*Frankfurter Rundschau*

Nicht jede Frau hat einen Kinderwunsch – eine Einstellung, die immer noch kritisch beäugt wird und für die man sich ständig rechtfertigen muss. Sarah Diehl plädiert für ein Umdenken und stellt sich allen Frauen an die Seite, die freiwillig kinderlos sind.

## Sarah Diehl

**Die Uhr, die nicht tickt**  
Streitschrift

272 Seiten. Taschenbuch  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-7160-4013-3  
**Bestellnr. 814013** WG 2970



»So glasklar und unterschwellig bedrohlich, dass einem alle paar Seiten der Atem stockt.«

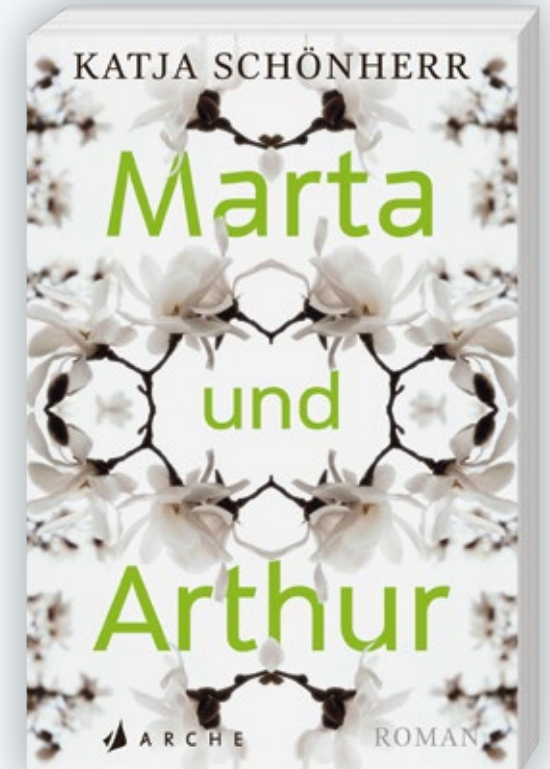
*Süddeutsche Zeitung*

Hochsommer in Schattin, einem Dorf im Norden Mecklenburg-Vorpommerns. Christin ist Mitte zwanzig und vor Kurzem auf den Milchviehbetrieb ihres Freundes Jan gezogen, träumt aber eigentlich von der Großstadt. Unerschrocken und mit großer Wucht zeichnet Alina Herbing eine ehrliche Milieustudie über das Landleben und über eine vernachlässigte Nachwendegeneration.

## Alina Herbing

**Niemand ist bei den Kälbern**  
Roman

256 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4008-9  
**Bestellnr. 814008** WG 2112



Die unfassbare Geschichte einer abgründigen Beziehung, die Jahrzehnte hält

»Ein beklemmender Beziehungsroman und eines der überraschendsten Debüts dieses Herbstes.« 52 beste Bücher, SRF 2 Kultur

»Katja Schönherr entfacht ein eisiges Drama, spannender als jeder Krimi.« *Brigitte*

## Katja Schönherr

**Marta und Arthur**  
Roman

235 Seiten. Taschenbuch  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-7160-4028-7  
**Bestellnr. 814028** WG 2112





# Unsere Autorinnen und



© Bettina Steinhacker

Jenny Bünnig



© Henrik Spohler

Katharina Hagen



© Sylvie Rosokoff

Hilary Leichter



© Miles Standish

Imbi Neeme

# Autoren im Frühjahr 2022



© Anika Bauer

Alina Herbing



© Eva Vordermeier

Krisha Kops



© privat

Fritz J. Raddatz



© Philippe Matsas

Dominique Roques



Arche Literatur Verlag AG  
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich

vertreten durch die AAA Verlage GmbH  
Semperstrasse 24 · 22303 Hamburg

www.arche-verlag.com

#### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Literatur- und Pressebüro  
Politycki & Partner  
Schulweg 16  
20259 Hamburg  
Telefon 040 - 430 93 15 - 0  
info@politycki-partner.de

#### Lizenzen

Dr. Sebastian Schmitt  
Telefon 040 - 60 77 06 - 710  
Telefax 040 - 60 77 06 - 700  
s.schmitt@w1-atrrium.de

#### Im Vertrieb der BücherWege



BW BücherWege Vertrieb GmbH  
Semperstrasse 24  
22303 Hamburg

#### Kundenservice BücherWege

Telefon 040 - 60 77 06 - 888  
Telefax 040 - 60 77 06 - 700  
info@buecherwege.de

#### Geschäftsführer

##### Key Account Management

Michael Böhme  
Telefon 040 - 69 64 - 61 61  
Telefax 040 - 60 77 06 - 700  
m.boehme@buecherwege.de

#### Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara  
Telefon 040 - 69 64 - 61 68  
Telefax 040 - 60 77 06 - 700  
u.gunasekara@buecherwege.de

#### Vertriebsinnendienst

Philipp Schlütter  
Telefon 040 - 69 64 - 64 39  
Telefax 040 - 60 77 06 - 700  
p.schluetter@buecherwege.de

Digitale Leseexemplare zu allen Titeln  
erhalten Sie unter: [info@buecherwege.de](mailto:info@buecherwege.de)

## Verlagsauslieferungen

### Deutschland

Zeitfracht GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart

Kundenservice  
Zeitfracht GmbH  
Sabine Riemann/Hanna Schieja  
Telefon 07 11 - 78 99 - 10 30  
Telefax 07 11 - 78 99 - 10 10  
[buecherwege@knv-zeitfracht.de](mailto:buecherwege@knv-zeitfracht.de)

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon +43 - 1 - 6 80 14 - 0  
Telefax +43 - 1 - 6 88 71 - 30  
oder 6 89 68 00  
[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)  
[www.mohrmorawa.at](http://www.mohrmorawa.at)

### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon +41 - 44 - 762 42 00  
Telefax +41 - 44 - 762 42 10  
[avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)  
[www.ava.ch](http://www.ava.ch)

## Verlagsvertreter:innen Sortiment/Inland

### Nord

Claus Keller  
Ringstraße 184 a  
22145 Hamburg  
Telefon 040 - 80 79 06 92  
Telefax 041 01 - 2 52 54  
[dtv-buero@friehe.de](mailto:dtv-buero@friehe.de)

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede  
Hildburghäuser Str. 239 G  
12209 Berlin  
Mobil 01 51 - 26 42 05 37  
Telefax 032 22 - 1 32 72 41  
[wrede.sonia@dtv.de](mailto:wrede.sonia@dtv.de)

### Mitte

Fernando Aco  
Hettsteeg 41  
47559 Kranenburg  
Telefon 028 26 - 99 20 84  
Telefax 028 26 - 99 21 26  
[aco.fernando@dtv.de](mailto:aco.fernando@dtv.de)

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon 03 51 - 803 50 89  
Telefax 03 51 - 801 57 56  
Mobil 01 70 - 232 79 96  
[fiedler.juergen@dtv.de](mailto:fiedler.juergen@dtv.de)

### Südwest und Luxemburg

Mathias Gross  
Herrenstraße 21  
76703 Kraichtal  
Telefon 07 251 - 96 06 91  
Telefax 089 - 3 81 67 - 558  
[gross.mathias@dtv.de](mailto:gross.mathias@dtv.de)

### Bayern

Michael Messer  
Bothestr. 140  
69126 Heidelberg  
Telefon 01 71 - 441 58 05  
Telefax 089 - 3 81 67 - 557  
[messer.michael@dtv.de](mailto:messer.michael@dtv.de)

## Verlagsvertreter:innen Ausland

### Österreich

Horst Bayer  
[bayer.horst@dtv.de](mailto:bayer.horst@dtv.de)  
c/o Verlagsagentur  
Kager & Tremel GmbH  
Kundenservice  
Gabriele Jindra-Schwarz  
Raffaella Springer  
Guglgasse 6  
Gasometer A 1/5/5  
1110 Wien  
Telefon +43 - 1 - 5 03 64 03  
[office@kagertremel.at](mailto:office@kagertremel.at)

### Schweiz

Scheidegger & Co. AG  
Ob. Bahnhofstrasse 10A  
8910 Affoltern am Albis  
Telefax +41 - 44 - 7 62 42 - 49  
[www.scheidegger-buecher.ch](http://www.scheidegger-buecher.ch)

Angela Kindlimann  
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 46  
[a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch](mailto:a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch)

Urs Wetli  
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 41  
[u.wetli@scheidegger-buecher.ch](mailto:u.wetli@scheidegger-buecher.ch)

Stephanie Brunner  
Telefon +41 - 44 - 7 62 42 - 47  
[s.brunner@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.brunner@scheidegger-buecher.ch)

Die Verlage der W1-Media-Gruppe  
Arche, Arctis, Atrium, JUMBO,  
NordSüd, WooW Books und  
Von Hacht werden im Verbund  
der KNV Zeitfracht-Auslieferungs-  
gemeinschaft ausgeliefert und  
fakturiert. Nutzen Sie dieses  
Rationalisierungspotenzial durch  
Bündelung Ihrer Bestellung.

Die in dieser Vorschau angegebenen  
Erscheinungstermine und Preise sind  
nicht verbindlich.

Gestaltung:  
Ralf Schnarrenberger, Hamburg

Umschlagabbildung:  
Yana\_lv/Shutterstock;  
Lumezia/Shutterstock