

# GOYA

Frühjahr 2023

Das literarische **BuchProgramm**

 Deutscher  
Verlagspreis 22

Layla  
AlAmmar

## Das Schweigen in mir

Das erwachsene **HörProgramm**

# GOYA LiT





LAYLA ALAMMAR  
Das Schweigen in mir



JORDAN TANNAHILL  
Das Summen  
Die Ereignisse am Sequoia Crescent

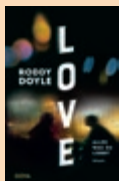


GINA SCHAD  
Nach einem Traum



WOLFGANG BORCHERT  
Und wer fängt uns auf?  
Erzählungen, Gedichte und ein Manifest

Auszeichnung  
Blumen – ein Lächeln für Dich  
Ein bunter Strauß Lyrik



Taschenbücher  
RODDY DOYLE  
Love  
Alles was du liebst

CHRISTIANE FRANKE  
Endlich wieder Meer

Krimistimmen bei GOYALiT 28



ANTHONY HOROWITZ  
Wenn Worte töten  
Hawthorne ermittelt



DORA HELDT  
Liebe oder Eierlikör  
Fast eine Romanze



KLAUS-PETER WOLF  
Ostfriesengier



THOMAS RAAB  
Peter kommt später  
Frau Huber ermittelt  
Der dritte Fall



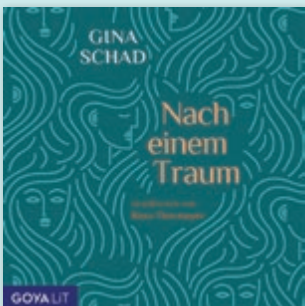
BEN AARONOVITCH  
Die schlafenden Geister des Lake Superior  
Eine Kimberley-Reynolds-Story



LAYLA ALAMMAR  
Das Schweigen in mir



JORDAN TANNAHILL  
Das Summen  
Die Ereignisse am Sequoia Crescent



GINA SCHAD  
Nach einem Traum



ARNO FRANK  
Seemann vom Siebener



LEA STREISAND  
Hufeland, Ecke Bötzw



SABRINA NAU  
Ein Sommer mit Esel



KRISTINA SANDERS  
Nachts ist man am besten wach

Highlights GOYALiT 52  
GOYA-Backlist 56  
GOYALiT-Backlist 58

Auslieferung und Ansprechpartner\*innen im Verlag 68



Im Gespräch mit der Autorin Layla AlAmmar über ihren Roman Das Schweigen in mir

In Ihrem Buch kollidieren Alltagsdramen und unterhaltsame Beobachtungen mit den drastischen Kriegserlebnissen aus Syrien. Das Schweigen in mir hat dabei eine ganz besondere literarische Erzählform gefunden. Wie würden Sie Ihren Schreibstil beschreiben?

Mein Ziel ist es, authentisch zu schreiben. Mich nicht an irgendeinen Rahmen anzupassen oder an Erwartungen, sondern Geschichten zu schreiben, die mir wahrhaftig erscheinen und meine Charaktere so handeln zu lassen, dass es sich natürlich anfühlt. Ich glaube, dass mein Schreibstil von vielen unterschiedlichen Autorinnen und Autoren beeinflusst ist, deren Texte mich bewegen. Ob es nun Poe oder Shakespeare, Ghada al-Samman oder Ghassan Kanafani sind. Ich denke, dass alles, mit dem man sich beschäftigt, auch einen Weg in das eigene kreative Schaffen findet.

In Ihrer wissenschaftlichen Arbeit befassen Sie sich immer wieder mit der Darstellung von Frauen. Welche Rolle spielt das Thema in Ihren belletristischen Texten?

Mir geht es vor allem darum, dass Frauen die Möglichkeit bekommen, ihre eigenen Geschichten zu erzählen, anstatt sich andere Erzählungen aufzwingen zu lassen. Das ist auch für die Protagonistin von Das Schweigen in mir grundlegend. Sie versucht, die Kontrolle über ihre eigene Geschichte zu erlangen, indem sie für ein Online-Magazin schreibt. Selbst da gerät sie mit ihrer Redakteurin aneinander, die versucht, ihre Texte für die Presse und die Leserschaft anders zu »verpacken«.

Ihre Protagonistin wird in England mit vielen rassistischen und anti-muslimischen Vorurteilen und Anfeindungen konfrontiert. Was könnte Ihrer Meinung nach gegen solche Vorurteile helfen?

Ich glaube, dass miteinander zu reden und Beziehungen zu knüpfen gute Wege sind, Vorurteile abzubauen. Das Schöne an Literatur ist, dass sie einem erlaubt, Charaktere aus ganz unterschiedlichen Teilen der Welt und mit anderen Perspektiven als der eigenen auf eine sehr intime Weise kennenzulernen. Vielleicht teilt man ihre Meinung am Ende nicht, wenn man sie denn überhaupt leiden kann, aber durch Literatur werden sie menschlich – allein damit ist schon viel gewonnen.



# LEBEN NACH DEM KRIEG

Ein tiefgründiger und lebensbejahender Roman über Migration, Trauma und die heilende Kraft der Gemeinschaft

## › KAPITEL 29

Wir sind hier, und gleichzeitig nicht. Eine Zahl, unsichtbar, dennoch eine Last.

Ich lese Berichte von Inhaftierten und Asylsuchenden und Geflüchteten wie mir. Sie erzählen ihre Geschichten Autorinnen und Autoren, die keine Vorstellung von der Realität haben, mit der sie konfrontiert werden, und die dann die Aufgabe haben, aus dieser rohen Geschichte eine Erzählung für die Öffentlichkeit zu machen. Diese wohlmeinenden Autorinnen und Autoren wenden sich stets nach innen, wo sie die am unteren Ende der Pyramide angesiedelten Bedürfnisse nach Schutz und einer stabilen Nahrungsquelle, nach warmer Kleidung und Straßen, die außerhalb der Flugbahn von Bomben liegen, in einen Monolog darüber verwandeln, wie es letztendlich die Zeit ist, die einen umbringt, oder über die Scheinheiligkeit westlicher Ideale von Gerechtigkeit und Demokratie, oder darüber, wie der Schwebezustand der Asylsuchenden schlimmer ist als das, was sie hinter sich gelassen haben.

Layla AlAmmar

Textauszug

... denn die  
Kraft erwächst  
aus der Stille

Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639112



## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Leserunde auf LOVELYBOOKS

› NetGalley

› Autorin und Übersetzerin stehen für Interviews und Veranstaltungen zur Verfügung

› Anzeige in Branchenblättern

## WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

- › Wendeplakat DIN A2 *Das Schweigen in mir*/*Das Summen*
- › 1 VE 20 Ex. Lesezeichen *Das Schweigen in mir*
- › DIN lang 1 VE 20 Ex. GOYA F23 Novitätenfolder



Programmflyer Best.Nr. 639103



# Brillanter Roman über die Stimme der Schweigenden



© Dana Zübeid

## LAYLA ALAMMAR

wuchs mit ihrem kuwaitischen Vater und ihrer US-amerikanischen Mutter zweisprachig in Kuwait auf und studierte Kreatives Schreiben an der Universität Edinburgh. Sie hat in *The Evening Standard*, *Quail Bell Magazine*, *The Red Letters St. Andrews Prose Journal* und im *Aesthetica Magazine* veröffentlicht, bei dessen **Creative Writing Award** sie 2014 Finalistin war. Im Jahr 2018 war sie als Writer-in-Residence des British Council beim Small Wonder Short Story Festival tätig. Derzeit lebt sie in Großbritannien, wo sie über arabische Frauenliteratur promoviert. *Das Schweigen in mir* ist ihr zweiter Roman.

**Eine junge Frau blickt aus ihrem Wohnzimmerfenster auf die kleinen Dramen, die sich in ihrer Nachbarschaft abspielen, und beobachtet alles: Streitereien, Sex, glückliche und unglückliche Familien. Nur ihr eigenes Leben fühlt sich an, als hätte jemand die Stoptaste gedrückt.**

Nachdem der Bürgerkrieg in ihrer syrischen Heimat ausbrach, flüchtete die junge Journalistin nach Europa. Seit ihrer Ankunft in England fühlt sie sich isoliert und mit antimuslimischen Vorurteilen konfrontiert. Gezeichnet von den Kriegstraumata verstummt sie. Statt zu sprechen, beginnt sie zu schreiben – über den Arabischen Frühling, den syrischen Bürgerkrieg, die Flucht nach Europa und die Einsamkeit im Exilland. Ihre Beiträge werden in einem Online-Magazin veröffentlicht, unter dem Pseudonym »Die Stimmlose«. Nach und nach findet sie die Kraft, ihre Wohnung zu verlassen und die Nachbarschaft zu erkunden. Sie entdeckt den Tante-Emma-Laden um die Ecke, eine nahegelegene Moschee, einen Buchladen, einen Waschsalon und findet langsam Anschluss. Als ein Fest der Moschee von Rassisten überfallen wird, muss sie sich entscheiden: Bleibt sie stumme Beobachterin oder zeigt sie Haltung?

Mit brillanter, poetischer Sprache erforscht Layla AlAmmar, was es bedeutet, geflüchtet zu sein. *Das Schweigen in mir* fängt das fragmentierte Leben einer Geflüchteten in all seinen Farben ein und führt dabei deutlich vor Augen, wie wichtig es ist, sich für Verständigung und ein Miteinander einzusetzen.

**»Layla AlAmmar ist eine Autorin, die versteht, welch fragmentierende Wirkung Traumata auf das Gedächtnis haben ... Intelligent und bereichernd.«** *The Guardian*



© Fabian Bormer

**YASEMIN DINÇER** studierte Literaturübersetzung in Düsseldorf. Sie hat unter anderem Werke von Oyinkan Braithwaite, Leila Mottley, Paula McLain und Shirley Hazzard aus dem Englischen übertragen und war mehrfach **Stipendiatin des Deutschen Übersetzerfonds**. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin.



› Eine junge syrische Journalistin erzählt vom Leben im Exil

› Ein Plädoyer für Miteinander und Verständigung

› Literarische Sprache von ergreifender Intensität

**»Ein eindringlicher und unendlich wertvoller Beitrag zur Exilliteratur, der das Verständnis fördert – von anderen und uns selbst.«**

*Los Angeles Review of Books*

Leseprobe: VLBtix  
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Layla AlAmmar  
**Das Schweigen in mir**  
Roman  
Aus dem Englischen  
von Yasemin Dinçer  
Das Hörbuch erscheint  
bei GOYALIT.

**ET: 16.02.2023**  
ISBN 978-3-8337-4424-2  
Euro 24,00 / 24,60 (A) • Hardcover  
121 x 203 mm • ca. 320 Seiten  
Bestellnr. 634424 • WG: 1112  
Auch als E-Book erhältlich





# DER SOUND EINER

# GETEILTEN WELT

Was passiert, wenn eine Gruppe von Menschen etwas hört, das die Leute um sie herum nicht wahrnehmen können?

*Das Summen* ist ein spekulativer, fesselnder Roman, der die feinen Grenzen zwischen Glaube, Verschwörung und Wahnsinn auslotet.

»Tannahills zweiter Roman ist ein großartiger Wurf, der, vor dem Hintergrund einer beunruhigend großen Flut an Desinformation, drängende (und bisweilen schöne) Fragen stellt.«

*Intermission Magazine*

»Ein scharfsinniger, spannender, überaus lesenswerter Roman.«

*Quill & Quire*

Jordan Tannahill



# Wenn Gedanken mehr als Familien spalten

Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639112



## SPITZENTITEL-MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley™

› Autor und Übersetzer stehen für Interviews und Veranstaltungen zur Verfügung

› Anzeige in Branchenblättern

## WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

- › Wendeplakat DIN A2 Das Schweigen in mir/Das SUMMEN
- › 1 VE 20 Ex. Lesezeichen Das SUMMEN
- › DIN lang 1 VE 20 Ex. GOYA F23 Novitätenfolder



Programmflyer Best.Nr. 639103



# Was passiert, wenn die Wahrheiten auseinandergehen?



© Clio Sanfelice

## JORDAN TANNAHILL

ist Autor, Dramatiker und Regisseur. Seine Theaterstücke wurden in über zehn Sprachen übersetzt und zwei davon mit dem **Governor General's Literary Award for Drama** ausgezeichnet, Kanadas höchstem staatlichen Literaturpreis. Sein Roman *Das Summen* erklimmte die kanadischen Bestsellerlisten und stand auf der **Shortlist des Scotiabank Giller Prize**. Tannahill ist bekennender Kritiker der Monarchie und des Brexits und tritt als Aktivist für die Rechte der queeren Community ein. 2019 wurde er von CBC Arts als einer der einflussreichsten LGBTQ-Kanadier genannt. Er lebt heute in London.

**Claire hört ein Geräusch, das nie verstummt. Es treibt sie fast in den Wahnsinn. Als ihre Familie, die das Geräusch nicht wahrnehmen kann, sie verstößt, findet sie Anschluss zu anderen, die es ebenfalls hören. Doch was als Selbsthilfegruppe beginnt, entwickelt sich bald zu einer Art Sekte.**

Die Englischlehrerin Claire Devon lebt glücklich verheiratet mit dem Bauunternehmer Paul und als Mutter der spätpubertären Ashley in einer typischen US-Vorstadt. Eines Nachts beginnt sie, ein summendes Geräusch zu hören, das ihr den Schlaf raubt und sie reizbar macht. Sie ist scheinbar die Einzige, die das akustische Phänomen wahrnimmt. Weder Ärzte noch Psychologen können das Phänomen erklären. Nach anfänglichem Verständnis gehen Paul und Ashley auf Distanz. Zunehmend in die Isolation getrieben, stellt Claire eines Tages fest, dass auch ihr Schüler Kyle das Summen hören kann. Schnell sind die beiden unzertrennlich. Doch die seltsame Mischung aus Freundschaft und Anziehung zwischen der Mittvierzigerin und dem Teenager wird Claire zum Verhängnis. Sie wird aus dem Schuldienst entlassen.

Ihre Suche nach dem Ursprung des Geräuschs führt die beiden zu einem Forscherpaar, das seine Villa zum Treffpunkt für Menschen erklärt hat, die »das Summen« hören können. In dieser Gemeinschaft findet Claire eine Ersatzfamilie. Schnell nimmt die Gruppe sektenartige Züge an und die Ereignisse eskalieren. Als das Haus von der Polizei gestürmt wird und jemand ums Leben kommt, bricht für Claire eine Welt zusammen. In Jordan Tannahills hochaktuellem Roman geht es um die Suche nach Zugehörigkeit, um das Verstehen des Unverständlichen – und darum, wie leicht charismatische Persönlichkeiten unsere Sehnsucht nach Anschluss ausnutzen können. *Das Summen* ist ein spekulativer, fesselnder Roman, der die feinen Grenzen zwischen Glaube, Wahn, und Verschwörung auslotet.



© Sara Weigand

**FRANK WEIGAND**, 1973 geboren, studierte Romanistik, Philosophie und Komparatistik. Heute lebt er als freiberuflicher Kulturjournalist und Übersetzer in Berlin. Regelmäßig leitet er Übersetzungsworkshops in Deutschland, Frankreich und Kanada. Er hat rund 150 Theaterstücke, Bücher und Hörspiele ins Deutsche übertragen, darunter von Jocelyne Saucier, Roxanne Bouchard und Caroline Bélisle. Weigand und Tannahill kennen sich gut und haben bereits für die Übertragung seiner Theaterstücke ins Deutsche zusammengearbeitet.

## SPITZENTITEL



SHORTLIST DES  
SCOTIABANK GILLER PRIZE

- › Der Roman über auseinanderdriftende Wahrheiten
- › Ein fesselndes psychologisches Portrait über die Spaltung der Gesellschaft
- › Der kanadische Bestsellerautor endlich auf Deutsch

»Das Summen beginnt wie ein leises Vibrieren im Ohr und lässt einen am Ende verblüfft zurück. Eine zutiefst plausible, witzige und auch erschreckende Geschichte über ein Ereignis, das komplett aus den Fugen gerät.« Emma Donoghue, Autorin

Leseprobe: VLBtix  
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Jordan Tannahill  
**Das Summen**  
Die Ereignisse am Sequoia Crescent  
Aus dem Englischen  
von Frank Weigand  
Das Hörbuch erscheint bei GOYALiT.

**ET: 16.03.2023**  
ISBN 978-3-8337-4579-9  
Euro 24,00 / 24,60 (A) • Hardcover  
121 x 203 mm • ca. 352 Seiten  
Bestellnr. 634579 • WG: 1110  
Auch als E-Book erhältlich



# AKTUELLER KANN EIN LIEBESROMAN NICHT SEIN

Marie und Simon sind verliebt, aber Simon ist verheiratet. Im Internet finden sie einen Raum, in dem sie sich trotz allem näherkommen – und nicht voneinander lassen können. Doch wie weit werden sie gehen?

## › CHATVERLAUF

**SIMON:**  
Marie? Auch wenn wir uns nicht mehr treffen, will ich weiter von dir hören. Okay?

**MARIE:**  
Okay. Es war sehr schön heute.

**SIMON:**  
Fand ich auch. Es war nur schon fast zu schön.

**MARIE:**  
Wie kann denn etwas zu schön sein?

**SIMON:**  
Wenn man Angst hat, Gefühle zu bekommen, die man nicht leben kann. Weißt du, wie ich das meine?

**MARIE:**  
Bereust du unser Treffen?

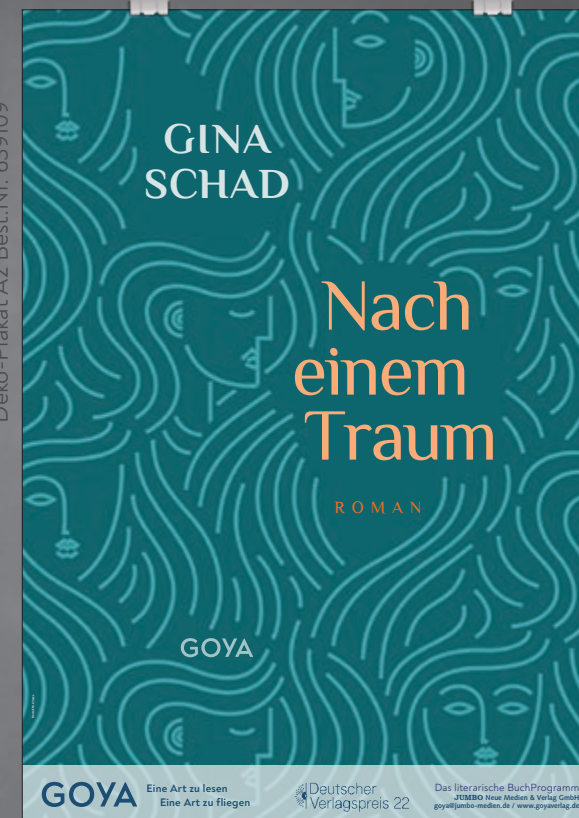
**SIMON:**  
Nein, bereuen tue ich es nicht. Aber ich kann jetzt eben nicht weiter gehen. Das verstehst du, oder?

**MARIE:**  
Ich glaube nicht, dass eine angezogene Handbremse hilft.

**SIMON:**  
Mag sein. Danke einfach für heute.



Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639109



Gina Schad

»Ich kenne Gina Schad seit zehn Jahren, als wir das erste Mal zusammengearbeitet haben. Sie ist die Art von Mensch, die ich beruflich am meisten schätze: im Kulturbereich genauso selbstverständlich und tief verankert wie in der digitalen Welt. Das zeigt auch ihr literarisches Debüt.« Leander Wattig, Publisher

## SCHWERPUNKT-MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Leserunde LOVELYBOOKS

› NetGalley

› Die Autorin steht für Interviews, Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

## WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

› Wendeplakat DIN A2 *Nach einem Traum*/

Und wer fängt uns auf?

› Lesezeichen *Nach einem Traum*

› DIN lang 1 VE 20 Ex. GOYA F23 Novitätenfolder



# Wie loskommen voneinander, wenn der andere nur einen Klick entfernt ist?



© Andrea Hornoff

## GINA SCHAD,

geboren 1984, ist mit dem Internet erwachsen geworden. Sie studierte Medienwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin und beschäftigt sich seit Jahren mit dem Internet und den Medien. Sie hat bereits zu Themen wie Privatheit und Diskussionskultur veröffentlicht. Gina Schad arbeitet als freie Autorin und lebt in Berlin. *Nach einem Traum* ist ihr erster Roman.

**Marie hat sich in Simon verliebt, und Simon sich in Marie. Aber Simon ist verheiratet und versucht, der körperlichen Anziehung zu widerstehen – dennoch finden sie eine Möglichkeit, sich einander nahe zu fühlen: im digitalen Raum.**

Die beiden schreiben sich intensive Nachrichten und gestehen sich ihre Zuneigung. Mit der Zeit steigert sich Maries Sehnsucht nach Simon, nach Intimität, nach Kontrolle zu einem fieberhaften Bedürfnis. Immer tiefer sie taucht in den sozialen Medien in sein Leben ein und verliert dabei ihr eigenes aus dem Blick. Ihre Karriere als Cellistin und ihre Freundschaften treten hinter dem Bedürfnis zurück, nach versteckten Botschaften von Simon in seinen Stories und Posts zu suchen. Auch der Versuch, eine Beziehung mit dem musikbegeisterten Philipp einzugehen, scheitert.

Als Simon den Kontakt abbricht, fällt es Marie noch schwerer, loszulassen. Bald ist sie nicht mehr nur regelmäßig auf Simons Profil unterwegs, sondern auch auf denen seiner Frau und seiner Kinder.

Marie bemerkt die Grenzüberschreitung und versucht, sich abzulenken, doch es ist wie verhext: Jedes Mal, wenn sie gerade etwas Distanz zu Simon bekommt, läuft sie ihm zufällig über den Weg. Oder sind ihre Begegnungen gar nicht so zufällig?

*Nach einem Traum* geht der Frage nach, wie wir damit umgehen, wenn Sehnsüchte sich in Süchte verwandeln. In Zeiten von Digitalisierung, sozialen Medien und sich wandelnden Beziehungen kann ein Roman über Liebe nicht aktueller sein.

**»Seit Jahren nimmt Gina Schad als Wissenschaftlerin und Autorin teil an den Debatten der Netzkultur. Ich kenne sie zudem als sehr kluge Beobachterin gesellschaftlicher Entwicklungen. Deshalb freue ich mich auf ein Buch, das unsere digitale Gegenwart von einer unerwarteten Perspektive aus beleuchtet.«**

Jenny Genzmer, Radiojournalistin

## SCHWERPUNKT



› **Liebe in Zeiten digitaler Verfügbarkeit**

› **Sehnsüchte, die sich in Süchte verwandeln**

› **Debütroman der Medienexpertin**

**»Gina Schad beschäftigt sich seit Jahren mit netzpolitischen Themen und ich freue mich auf ihren Debütroman.«**

Markus Beckedahl, Netzaktivist und Journalist

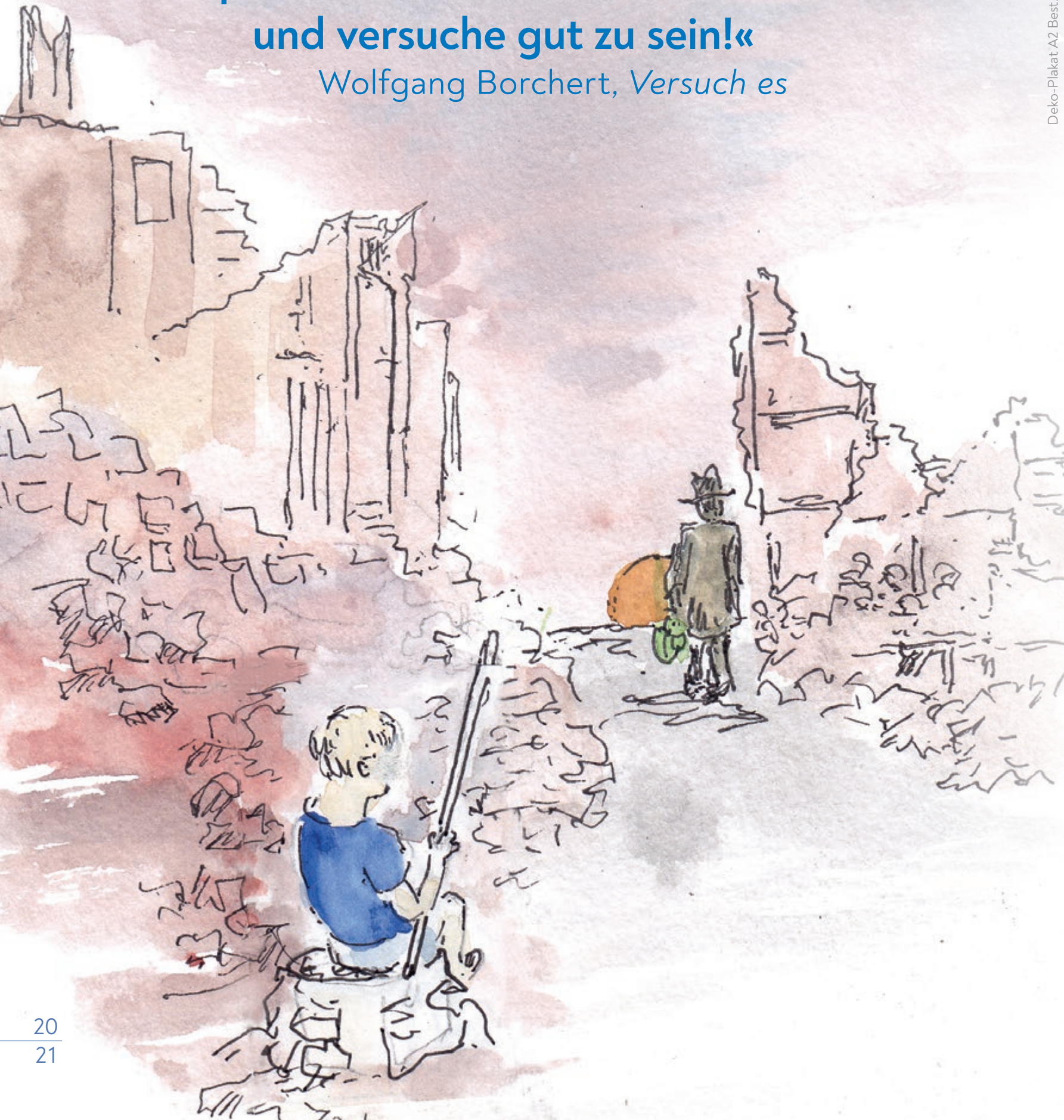
Leseprobe: VLBtix  
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Gina Schad  
**Nach einem Traum**  
Roman  
Das Hörbuch erscheint  
bei GOYALIT.

**ET: 16.03.2023**  
ISBN 978-3-8337-4612-3  
Euro 22,00 / 22,60 (A) • Hardcover  
121 x 203 mm • ca. 192 Seiten  
Bestellnr. 634612 • WG: 1112  
Auch als E-Book erhältlich



»Stell dich mitten in den Regen,  
glaub an seinen Tropfensegen  
spinn dich in das Rauschen ein  
und versuche gut zu sein!«  
Wolfgang Borchert, *Versuch es*

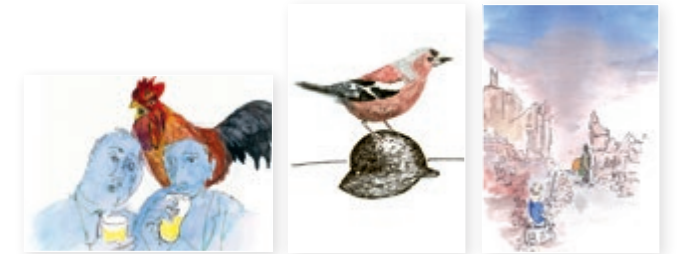


Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639109



#### MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media

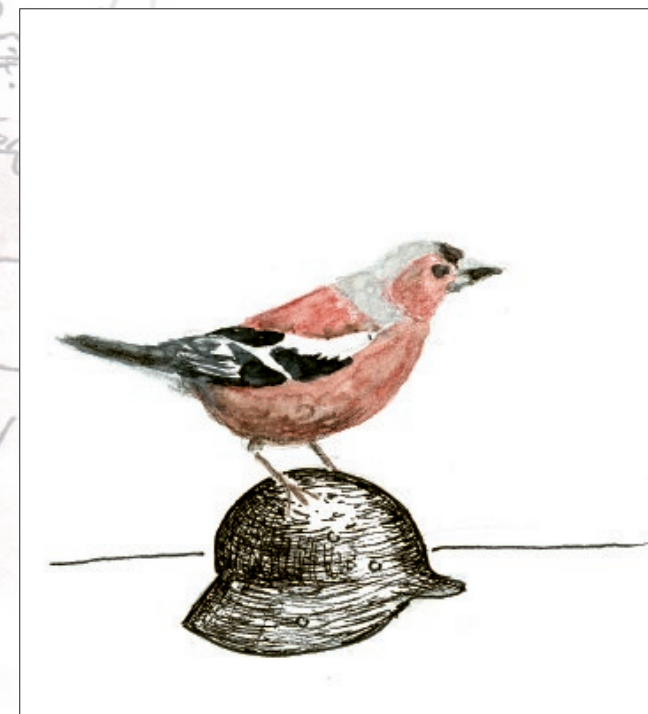


Postkarten Best.Nr. 639107

#### WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

- › Wendeplakat DIN A2 Nach einem Traum/Und wer fängt uns auf?
- › 1 VE 20 Ex. Spruchpostkarten Und wer fängt uns auf?
- › DIN lang 1 VE 20 Ex. GOYA F23 Novitätenfolder



»Die existenzielle Wucht  
wirkt heute noch.«

Deutschlandfunk, Michael Reitz



# Wolfgang Borchert spricht aus, was viele denken und fühlen



© Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0 International

## WOLFGANG BORCHERT,

geboren 1921 in Hamburg, begann Ende der Dreißigerjahre eine Schauspielausbildung. Kurz nach Antritt seines ersten Theaterengagements wurde er 1941 in den Krieg eingezogen und kam im Jahr darauf mit einer Schussverletzung ins Lazarett. Seine Kritik am NS-Regime brachte ihm eine Anklage auf Selbstverstümmelung und später auch Inhaftierungen ein. Er kehrte schwerkrank aus dem Krieg zurück und widmete sich fortan dem Schreiben. Im kurzen Zeitraum bis September 1947 verfasste er über fünfzig Erzählungen und das Drama *Draußen vor der Tür*. Borchert starb im November 1947 während eines Kuraufenthalts.

Mit seiner klaren, schnörkellosen Sprache schuf er ein herausragendes literarisches Werk, das einer ganzen Generation aus dem Herzen sprach und seine Leserschaft bis heute berührt.

Siegfried Lenz sagte über ihn, dass er »der erste deutsche Schriftsteller« gewesen sei, »der nach der Katastrophe des Kriegs seine Stimme gefunden« habe: Wolfgang Borchert, der sich auch als Schauspieler und Kabarettist einen Namen machte, erzählt in Kurzgeschichten wie *Die Küchenuhr* von der Absurdität des Krieges und von Verlust, aber auch von der Kraft der Liebe. *Schischyphusch oder Der Kellner meines Onkels* zeigt seinen ausgeprägten Sinn für Humor. Und mit *Dann gibt es nur eins!* hat Borchert ein allzeitlich aktuelles Manifest für den Frieden verfasst. Wie kaum ein anderer trug er dazu bei, die deutsche Bevölkerung nach zwölf Jahren Propagandageschrei wieder mit ihrer Sprache zu versöhnen. Der schwungvolle Strich von Rainer Grimm fängt die lautmalerische Sprache Borcherts in prägnanten Illustrationen ein. Über die aktuelle Relevanz ebenso wie die historische Einordnung der Texte wird in einem Begleitwort reflektiert.

Die genre- und tonübergreifende Auswahl von Borcherts Texten spiegelt anschaulich die Vielfältigkeit seines Schreibens und Denkens wider – und seinen unermüdlichen Einsatz für die Demilitarisierung des Geistes.

**»Ich habe Wolfgang Borcherts Texte mit viel Begeisterung interpretiert. Sie sind von einer sprachlichen Qualität, wie sie heute nur noch selten zu finden ist.«**

Katharina Thalbach über die Aufnahmen zu Borcherts *Dann gibt es nur eins!* (GOYALiT)



© Rainer Grimm

**RAINER GRIMM,** geboren 1939 in Hannover, arbeitete als Kunstlehrer an einer Gesamtschule, bevor er sich als bildender Künstler und Kunstvermittler selbstständig machte. Bis heute hat er über 7.500 Skizzen und Malereien angefertigt. In den 1980er Jahren schrieb er eine Dissertation mit dem Titel *Sehen lernen* – ein Thema, dass ihn in seiner praktischen Tätigkeit als Künstler bis heute beschäftigt.



› Das zeitlose Meisterwerk Borcherts in bibliophiler Ausgabe

› Eine Einladung zur Wiederentdeckung

› Schwungvoll illustriert von Rainer Grimm

**»Wolfgang Borcherts Manifest schreit es heraus: Es braucht Widerstand, es braucht die Warnung der Toten, es braucht eine neue Sprache und eine neue Kunst, damit das Lebensrecht eines jeden Menschen wieder an erster Stelle steht.«** ORF, Cornelius Hell

Wolfgang Borchert  
**Und wer fängt uns auf?**  
Erzählungen, Gedichte und ein Manifest  
Illustrationen: Rainer Grimm  
Das Hörbuch *Dann gibt es nur eins!*  
ist bei GOYALiT erschienen.

ET: 16.03 2023  
ISBN 978-3-8337-4580-5  
Euro 22,00 / 22,60 (A) · Hardcover  
138 x 215 mm · ca. 252 Seiten  
Bestellnr. 634580 · WG: 1113

Leseprobe: VLBtix  
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren



# Auf der Longlist Die schönsten deutschen Bücher 2022

*Blumen – ein Lächeln  
für Dich*



Beispielseiten

»Für jede Art von Blumenfreund findet sich etwas in dieser schönen Auswahl, die, mit Ausnahmen wie Goethe und Herder, selten weiter als 150 Jahre zurückblickt. Und damit man nicht nur gern darin liest, sondern sie sich auch gern anschaut, finden sich darin zahllose Illustrationen von Barbara Dziadosz, die, am Abend unter der Nachttischlampe, die Vorfreude aufs Blumenmeer in der Natur am nächsten Tag verstärken.« *Frankfurter Neue Presse*



Mit Gedichten von

- Mascha Kaléko
  - Rainer Maria Rilke
  - Gertrud Kolmar
  - Marie von Ebner-Eschenbach
  - Christian Morgenstern
  - Selma Meerbaum-Eisinger
  - Elke Erb
  - Erich Kästner
  - Sophie Friederike Mereau
  - Else Lasker-Schüler
  - Rose Ausländer
  - Heinrich Heine
  - Friedrich Schlegel
  - Joseph von Eichendorff
  - Friederike Mayröcker
  - Marie Luise Kaschnitz
  - Marion Poschmann
- u. v. m.

Maske, Ulrich und Swiderski, Carla (Hg.) / Dziadosz, Barbara (Illu.)

Illustrierter Gedichtband  
ISBN 978-3-8337-4455-6

Bestellnr. 634455 • Euro 16,00 / 16,50 (A)

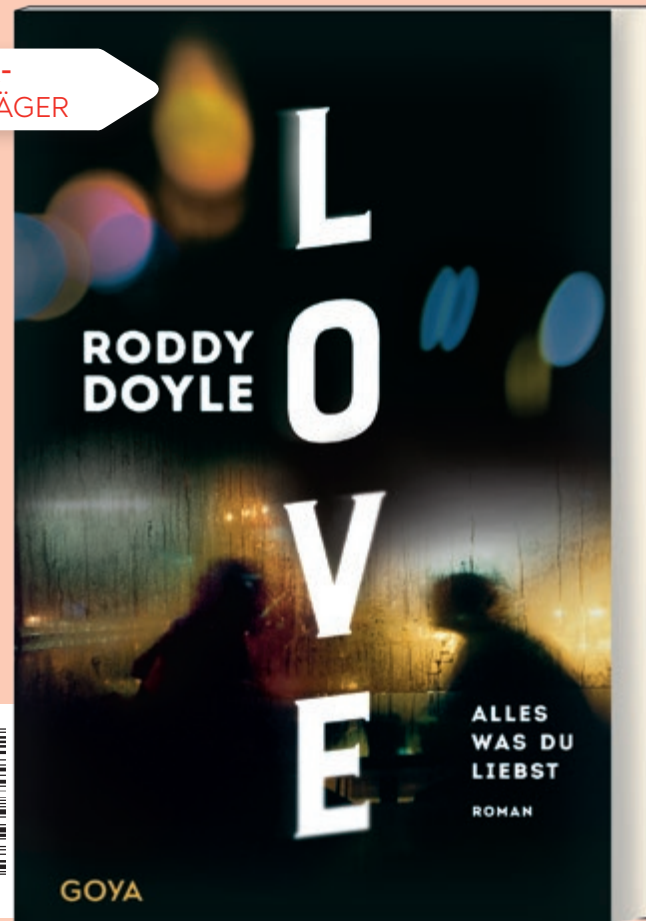
Format: 121 x 203 mm • 208 Seiten



# GOYA jetzt auch



BOOKER-  
PREISTRÄGER



Taschenbuch • ISBN 978-3-8337-4581-2 • Euro 12,00 / 12,30 (A)  
ET: 16.04.2023

»Doyle schreibt tatsächlich über dieses Liebesgefühl aus einer sehr männlichen Perspektive, denn er hat zwei Protagonisten und zwei Freunde, alte Freunde, und da vermeidet er tatsächlich diese ganzen Klischees. Das ist unglaublich interessant, wie auch beim Lesen dann dieses Gefühl entsteht, ohne dass man irgendwo die Blumen blühen sieht.«

hr2 Kultur, Ulrich Sonnenschein

# als Taschenbuch



Taschenbuch • ISBN 978-3-8337-4582-9 • Euro 12,00 / 12,30 (A)  
ET: 16.03.2023

»Mein persönlicher Bestseller 2021 ist *Endlich wieder Meer* von Christiane Franke. Es sind wunderbar gezeichnete Frauenfiguren in einer glaubwürdigen Geschichte, authentisch erzählt. Ja, ich bin ein Mann, aber ich mag das.«

Börsenblatt, Klaus-Peter Wolf



Eigentlich ist Katharina mit ihrem Leben rundherum zufrieden. Sie und ihr Mann führen nach all den Jahren immer noch eine erfüllte Ehe. Gemeinsam haben sie zwei Kinder großgezogen und ein rentables Weingut in der Steiermark aufgebaut. Dann jedoch erreicht Katharina ein Anruf aus ihrem Heimatort an der Nordsee, der sie in die Vergangenheit katapultiert. Ihr Vater, zu dem sie seit über 20 Jahren keinen Kontakt mehr hat, liegt im Koma. Als Katharina in Hooksiel ankommt, steht es schlecht um die väterliche Werft. Ihr Cousin hat die Geschäfte übernommen, verfolgt aber zweifelhafte Ziele. Auch in Österreich läuft nicht alles rund: Ihre 19-jährige Tochter hat sich in eine Affäre mit einem verheirateten Lehrer gestürzt, ihr 15-jähriger Sohn wird beim Stehlen erwischt und ihr Mann geht mit ihrer besten Freundin fremd. Katharina ist hin- und her gerissen. Wo wird sie nun am meisten gebraucht? Und was will sie eigentlich selbst? Sie beschließt, den Kampf um die Werft und die Liebe ihres Vaters aufzunehmen.



# STARKE KRIMISTIMMEN BEI GOYA LiT

## KLAUS-PETER WOLF

»Wolf beherrscht locker die hohe Kunst, Kino im Kopf zu erzeugen.«

*Westdeutsche Allgemeine Zeitung*  
Elisabeth Höving

»Spannend von der ersten bis zur letzten Seite.«

*Saarländischer Rundfunk*,  
Sabine Ertz

## DORA HELDT

»Entstanden ist ein vergnüglicher, aber doch nicht ganz so harmloser Krimi mit überraschendem Ende. Dazu eine schrullige, schräge und lebenswerte Ermittlertruppe.

**Was will man mehr?»** *Schweizer Familie*  
über *Wir sind die Guten*

## ANTHONY HOROWITZ

»Anthony Horowitz lässt einen wieder an die Klassiker von Agatha Christie denken. Die Charakterausgestaltungen sind typisch aber zugleich auch individuell. Dadurch rätselt man mit Freude mit.«

Juliane Gandert, Unabhängige Buchhandlung  
Havelländische Buchhandels-gesellschaft mbH





# Eine Autorenreise mit Tücken

PI Hawthorne und Horowitz ermitteln



## ANTHONY HOROWITZ,

geboren 1956 in Stanmore, gehört zu den erfolgreichsten englischen Autoren. Er schreibt für Theater, Film und Fernsehen, u. a. für *Inspector Barnaby*, und erlebte mit den *Diamond Brothers* seinen Durchbruch als Romanautor in England. Spätestens seit der Erfindung von *Alex Rider*™ ist er zum Kultautor avanciert. Außerdem ist er großer Sherlock-Holmes-Fan.

»Erneut versteht es Horowitz, den Hörer in der Tradition von Agatha Christies Landhauskrimis zunächst auf falsche Fährten zu locken.« *Darmstädter Echo* über *Ein perfider Plan*

## UVE TESCHNER

ist einer der profiliertesten Hörbuchsprecher. Ob Thriller oder Sachbuch, Krimi oder Kinderbuch, zeitgenössische oder klassische Belletristik – aktuell sind es ca. 200 Hörbücher, die er in den vergangenen Jahren gesprochen hat. Ebenso sind Hörspiele, live oder im Studio, sowie Lesungen Bestandteil seiner Arbeit. Auch in Werbekampagnen oder in synchronisierten Fassungen von TV-Serien und Kinofilmen ist seine Stimme zu hören. Seine Interpretation von Horowitz' *Der Fall Moriarty* wurde u. a. vom *BÜCHERmagazin* mit dem **Prädikat Grandios** ausgezeichnet.



»Uve Teschner liest den Text, treibt ihn voran, holt kaum Luft und bleibt trotzdem irgendwie distinktiert in seiner englischen Art. Und diese Art, die auch den Humor des Autors transportiert, macht das Hörbuch zu einem Erlebnis!« *MDR Info – Hörbuch der Woche* über *Der Fall Moriarty*

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörrunde auf LOVELYBOOKS

› NetGalley



Als Daniel Hawthorne, Ex-Polizist und Privatdetektiv, und sein »Assistent« Anthony Horowitz zu einem Literaturfestival auf die beschauliche Kanalinsel Alderney eingeladen werden, rechnen die beiden im Traum nicht damit, Hals über Kopf in eine Mordermittlung verwickelt zu werden. Aber die exklusive Runde, die sich hier versammelt hat – ein Kinderbuchautor, eine französische Lyrikerin, ein Fernsehkoch, eine

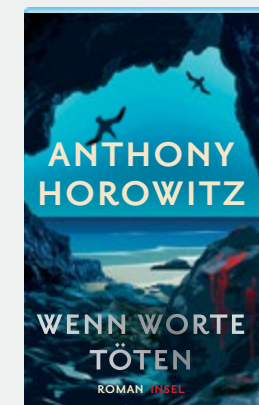
blinde Wahrsagerin und ein Historiker –, macht den beiden einen Strich durch die Rechnung, und drumherum tummeln sich zudem die Bewohner der Insel, die wegen einer geplanten Stromtrasse heillos zerstritten sind. Und prompt wird der Mäzen des Festivals brutal ermordet, und Hawthorne und Horowitz müssen den örtlichen Polizeikräften zu Hilfe eilen.

› Der neue Fall für Hawthorne und Horowitz

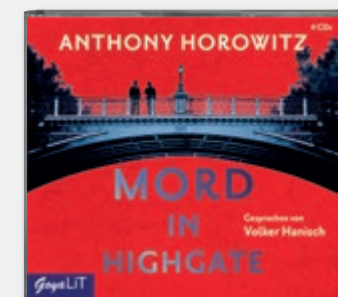
› Jede Menge aufgebrachte Inselbewohner und ein ominöses Literaturfestival

› Mörderisch spannend gelesen von Uve Teschner

Über 35.000 verkaufte Hörbücher des Autors bei GOYALiT



Buchausgabe: Insel Verlag  
ISBN 978-3-458-64373-9  
Euro 24,00 / 24,70 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-4204-0  
Bestellnr. 634204  
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



Anthony Horowitz  
**Wenn Worte töten**  
Hawthorne ermittelt

Euro 24,00 (7 % MwSt.) / 24,60 (A)  
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4626-0  
Bestellnr. 634626 • WG: 5121

ET: 12.04.2023

Spielzeit ca. 350 Minuten  
Buchausgabe: Insel Verlag  
Aus dem Englischen von Lutz-W. Wolff  
Autorisierte Audiofassung





# Das Café der einsamen Herzen auf Sylt ...



## DORA HELDT,

1961 auf Sylt geboren, hat sich mit ihren Büchern auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und in die Herzen von Millionen von Menschen geschrieben. Wie kaum eine andere Autorin kennt sie den Buchmarkt von allen Seiten: Die gelernte Buchhändlerin war über 30 Jahre lang Verlagsvertreterin. Neben humorvollen Familien- und Frauenromanen begeistert sie ihr Publikum mit lustig-scurrilen Sylt-Krimis, Erzählungen und Kolumnen. Die Liebe zu ihrer norddeutschen Heimat sowie zu den Menschen dort fängt sie auf unnachahmliche Weise in all ihren Büchern ein.

»Ein amüsanter und unterhaltsamer Krimi über Stadt und Land, Familienbande und den Glauben an das Gute im Menschen – mit Ausnahmen und Augenzwinkern.«

SR 3, Ulli Wagner über *Mathilda oder Irgendwer stirbt immer*



## KATJA DANOWSKI,

geboren 1974, studierte Schauspiel an der Berliner Hochschule der Künste. Sie war am Berliner Ensemble, am Staatstheater Stuttgart und am Deutschen Schauspielhaus Hamburg engagiert. Für das Kino stand sie unter anderem in *Herr Lehmann* vor der Kamera. Im Fernsehen ist Katja Danowski in Reihen wie *Tatort* zu sehen.

»Katja Danowski glänzt mit ihrer Stimmenvielfalt!« *Westfälische Nachrichten* über *Geld oder Lebkuchen*

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley



Irgendwas war heute anders an Hilke, ganz sicher. Richtig: Sie hatte einen zartroten Lippenstift aufgetragen. Was war denn hier los!? Ernst Mannsen ist irritiert. Hat der Inhaber des neuen Luxushotels im Dorf tatsächlich was mit der netten Tourismusbeauftragten angefangen? Doch sicher nur, weil er sich davon Vorteile für sein Hotel verspricht. Hilke passt so gar nicht zu diesem Großmaul vom

Festland. Doch sie scheint bis über beide Ohren verknallt zu sein. Keine Zeit mehr für die Kirchenorgel, fürs Brötchenschmieren beim Blutspenden des Roten Kreuzes oder für die Hilfe in Minna Paulsens Kinderclub. Ernst sieht die Katastrophe kommen und ist fest entschlossen, sie zu verhindern. Doch Hilke hat ihren ganz eigenen Kopf...

› Der neue Krimi von Bestsellerautorin Dora Heldt

› Ein Luxushotel sorgt für Trubel

› Mit einem Augenzwinkern gesprochen von Katja Danowski



Buchausgabe: dtv  
ISBN 978-3-423-28337-3  
Euro 12,00 / 15,50 (A)



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-3861-6  
Bestellnr. 633861  
Euro 12,00 (7% MwSt.) · 12,40 (A)



Dora Heldt

**Liebe oder Eierlikör**  
Fast eine Romanze

Euro 18,00 (7% MwSt.) / 18,50 (A)  
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4564-5

Bestellnr. 634564 • WG: 5121

ET: 20.04.2023

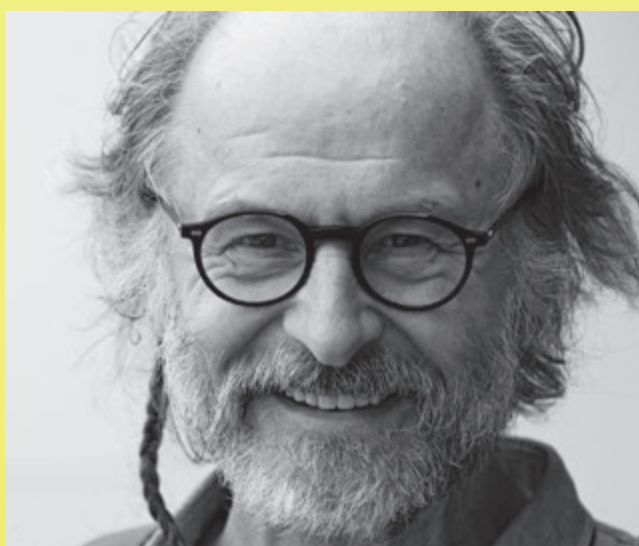
Spielzeit ca. 330 Minuten  
Buchausgabe: dtv  
Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# Explosive Amtseinführung der neuen Polizeichefin



Weit über **14 Mio.** verkaufte Hörbücher und Bücher der Ostfriesen-Reihe

»Wolf ist ein wahrlich ausgezeichneter Rezipient seines eigenen Werks. Er kann mit der Stimme spielen, kann Sätze zerdehnen und hüpfen lassen und Szenen leidenschaftlich formen, dass es ein **Genuss ist.**« WAZ, Elisabeth Höving über *Ostfriesenschwur*

## KLAUS-PETER WOLF

lebt als freier Schriftsteller in Norden. Nach Jahren im Ruhrgebiet, im Westerwald und in Köln zog es ihn an die Küste Ostfrieslands. Klaus-Peter Wolfs Bücher wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, viele seiner Drehbücher für den *Tatort* und *Polizeiruf 110* verfilmt. Sowohl die Ostfriesenkrimis mit Ann Kathrin Klaasen als auch die Romane mit Dr. Bernhard Sommerfeldt stehen regelmäßig auf Platz 1 der Bestsellerlisten. Die gesamte Reihe wird in prominenter Besetzung für das ZDF verfilmt. [www.klauspeterwolf.de](http://www.klauspeterwolf.de)



Die neue Polizeidirektorin Elisabeth Schwarz hatte gerade ihre Antrittsrede begonnen, als auf dem Parkplatz vor der Polizeiinspektion ein Auto explodierte. Nicht irgendein Auto, sondern das Auto von BKA-Mitarbeiter Dirk Klatt. Führt hier jemand Krieg gegen die Polizei?, fragt sich Elisabeth Schwarz. Hat Hauptkommissarin Ann Kathrin Klaasen deshalb auf den Posten der Polizeidirektorin

verzichtet? Weil sie weiß, wie gefährlich dieser Job in Ostfriesland wirklich ist? Und ist das der wahre Grund, warum Martin Büscher in den Ruhestand versetzt werden will? Für die neue Polizeidirektorin türmen sich plötzlich Fragen über Fragen. Für Ann Kathrin Klaasen stellen sich nur zwei: Wer legt Bomben unter Polizeifahrzeuge? Und warum?

› Die Nummer 1 in der Spannung

› Die Polizeiinspektion im Visier

› Gesprochen vom Autor

## SPITZENTITEL-MARKETING ONLINE

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley

## PRINT

**buchjournal**

Ostfriesenlandkrimis

Extrablatt  
1,6 Mio. Auflage



Buchausgabe: FISCHER  
ISBN 978-3-596-70754-6  
Euro 13,00 / 13,40 (A)



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4360-3  
KNV-Bestellnr. 634360  
Euro 19,00 (7% MwSt.) · 19,60 (A)



Klaus-Peter Wolf  
**Ostfriesengier [17]**  
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 20,60 (A)  
2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4546-1  
Bestellnr. 634546 • WG: 5121  
ET: 31.01.2023  
Spielzeit ca. 960 Minuten  
Buchausgabe: FISCHER Taschenbuch Verlag

Bestellzahl





# Frühling in Glaubenthäl: Da liegt nicht nur der Restschnee kalt im Vorgarten!

## THOMAS RAAB,

geboren 1970, lebt als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Er erhielt bereits zahlreiche literarische und musikalische Nominierungen und Preise, u. a. den **Buchliebling** 2011 und den **Leo-Perutz-Preis** 2013. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich. Zwei davon wurden bereits für die ARD verfilmt. Außerhalb der *Metzger*-Reihe erschien 2015 der vom Feuilleton hochgelobte Serienmörderroman *Still. Chronik eines Mörders*. 2017 wurde Thomas Raab mit dem erstmals verliehenen **Österreichischen Krimipreis** ausgezeichnet. *Peter kommt später* ist nach *Walter muss weg* (2019) und *Helga räumt auf* (2020) der dritte Band der Bestseller-Reihe um die Ermittlerin Hannelore Huber.



© Simone Huber-Raab

## KARL MENRAD

spielt seit fast 40 Jahren auf Bühnen in der Schweiz, Deutschland und Österreich. Er studierte Germanistik, Geschichte und Theaterwissenschaft. Nach seinem ersten Engagement als Schauspieler 1968 folgten viele weitere, u. a. war Karl Menrad 14 Jahre lang am Burgtheater Wien bei Claus Peymann engagiert. Das Fernsehpublikum kennt ihn aus der ORF-/ZDF-Serie *Schlosshotel Orth*. Heute arbeitet Karl Menrad als Schauspieler, Rundfunk-, Hörbuch- und Synchronsprecher. Er lebt in Wien.

»Schön kantig, grantig erzählt,  
ebenso gelesen von Karl Menrad.«

Hörzu über *Walter muss weg*



Buchausgabe: Kiepenheuer & Witsch  
ET: 09.03.2023  
ISBN 978-3-462-00206-5  
Euro 22,00 / 22,70 (A)

Österreich  
ist Gastland der  
LBM 2023



Wenn es Frühling wird in Glaubenthäl, kommt der schöne Peter ins Dorf. Der Bäcker – von allen geliebt in der Region. Einer seiner größten Fans war Tante Herta. Doch die steht nicht wie sonst als Erste am Wagen, sondern liegt mausetot im Vorgarten. In ihrem Alter nichts per se Unwahrscheinliches. Aber sie ist splitterfasernackt! Da muss sich die alte Huber mal wieder die Ärmel hochkrempeln und los-ermitteln. Auch wenn das zeitlich gar nicht passt, schließlich steht ihr Geburtstag vor der Tür, zu

dem sich gegen ihren ausdrücklichen Wunsch Gäste angemeldet haben. Hilfe drängt sich ihr von Bäckerseite auf: Der schmucke aber nicht so helle Peter ist zum Äußersten bereit. Das hat Hanni gerade noch gefehlt. Als sich aber zur ersten Leiche eine zweite gesellt, wird ihr doch ein bisschen mulmig zumute – dabei weiß sie noch gar nicht, was der schmucke Peter da gar Hässliches ans Tageslicht befördert ...

› Die ironisch-lustige  
Krimireihe geht endlich  
weiter!

› Von nackten Leichen  
und hübschen Bäckern

› Karl Menrad trifft  
immer den richtigen Ton



4 CDs · ISBN 978-3-8337-4005-3  
Bestellnr. 634005  
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-4158-6  
Bestellnr. 634158  
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



Thomas Raab

**Peter kommt später**  
Frau Huber ermittelt  
Der dritte Fall

Euro 18,00 (7% MwSt.) / 18,50 (A)  
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4415-0  
Bestellnr. 634415 • WG: 5121

ET: 09.03.2023

Spielzeit ca. 340 Minuten  
Buchausgabe: Kiepenheuer & Witsch  
Autorisierte Audiofassung



Bestellzahl



# Von den Flüssen von London an den Lake Superior in Wisconsin

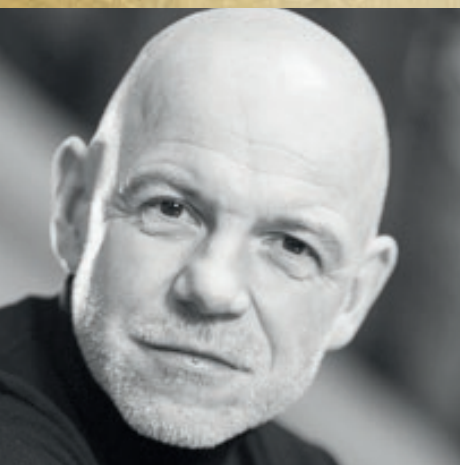


## BEN AARONOVITCH,

1964 in London geboren, ist vor allem durch die erfolgreiche TV-Serie *Dr. Who* bekannt geworden, für die er als Drehbuchautor tätig ist. In London arbeitete er als Buchhändler und konnte bereits mit mehreren Fantasy-Geschichten die Spitze der englischen Bestsellerlisten erobern.

»Ben Aaronovitch hat es zum Kult-Autor geschafft. Seine deutsche Stimme von Dietmar Wunder ist nicht minder faszinierend. Zusammen ergibt das ein weiteres spannendes Hörbuch-Spektakel.«

Pressebüro Berghoff über *Der Geist in der British Library* und andere Geschichten aus dem Folly



## DIETMAR WUNDER,

1965 in Berlin geboren, ist Schauspieler, Synchron- und Hörbuchsprecher, Dialogregisseur sowie Moderator. Er ist die deutsche Stimme von Daniel Craig sowie u. a. von Cuba Gooding Jr. und Sam Rockwell. Nach seiner Schauspielausbildung folgten Engagements an renommierten Theatern. Er wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem **Deutschen Synchronpreis** für die Dialogregie bei *Weeds* und beim Los Angeles Reel Film Festival als **Best Supporting Actor** für seine Rolle in *Not Worth a Bullet*.

»Dietmar Wunder legt in seiner Lesung immer noch eine Schippe drauf an Spannung, Witz und Überraschung.« SWR2, Leonie Berger

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley



Erscheint noch vor der englischen Originalausgabe!

Cover folgt

Agentin Kimberley Reynolds ist beim FBI zuständig für seltsame, übernatürliche und schlichtweg okkulte Dinge. Leider gibt es in den Keller-Akten beklagenswerte Lücken, so dass sie nach dem rätselhaften Anruf eines Ex-Kollegen ziemlich blindlings nach Wisconsin reisen muss. Ungünstigerweise hat dort ein Eistornado Stadtverwaltung und Polizeire-

vier in einen Trümmerhaufen verwandelt und Patrick Henderson ist spurlos verschwunden. Alles deutet darauf hin, dass er gewalttätig entführt wurde – von etwas, das kein Mensch war. Unversehens hat Reynolds einen Fall am Hals, gegen den jede »Akte X« wie ein Kinderspiel aussieht.

› Der neue Kurzkrimi von Bestsellerautor Ben Aaronovitch

› Auch in den USA geht es magisch zu

› Dietmar Wunder spricht mit der Lizenz zum Zaubern



Buchausgabe: dtv  
ISBN 978-3-423-21877-1  
Euro 10,95 / 11,30 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-4363-4  
Bestellnr. 634363  
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



Ben Aaronovitch  
**Die schlafenden Geister des Lake Superior**  
Eine Kimberley-Reynolds-Story  
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 16,50 (A)  
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4638-3  
Bestellnr. 634638 • WG: 5132  
ET: 20.04.2023  
Spielzeit ca. 360 Minuten  
Buchausgabe: dtv  
Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# Das Schweigen überwinden



## LAYLA ALAMMAR

wuchs mit ihrem kuwaitischen Vater und ihrer US-amerikanischen Mutter in Kuwait auf und studierte Kreatives Schreiben an der Universität Edinburgh. Sie hat in *The Evening Standard*, *Quail Bell Magazine*, *The Red Letters St. Andrews Prose Journal* und im *Aesthetica Magazine* veröffentlicht, bei dessen **Creative Writing Award** sie 2014 Finalistin war. Im Jahr 2018 war sie als Writer-in-Residence des British Council beim Small Wonder Short Story Festival tätig. Derzeit lebt sie in Großbritannien, wo sie über arabische Frauenliteratur promoviert. *Das Schweigen in mir* ist ihr zweiter Roman.



## KATJA DANOWSKI

»Katja Danowski versteht es meisterhaft, die melancholische Grundstimmung und die Verlorenheit ihrer Hauptfigur einzufangen, die sich eigentlich nur eines sehnlichst wünscht: irgendwo zu Hause zu sein.« Kerstin Henseke, Rezensentin auf NetGalley über *Intimitäten*



Eine junge Frau sitzt in ihrer Wohnung und blickt auf die kleinen Dramen, die sich in ihrer Nachbarschaft abspielen. Nur ihr eigenes Leben steht still. Nachdem der Bürgerkrieg in ihrer syrischen Heimat ausbrach, ist die Journalistin dem Versprechen von Sicherheit gefolgt und nach Europa geflüchtet. Betäubt von den Kriegstraumata verstummt sie. Aber sie beginnt, zu schreiben – über ihr Zuhause, die Flucht und die Einsamkeit im

britischen Exil. Bis sie sich durch rassistische Übergriffe und fremdenfeindliche Aktionen immer mehr dazu gedrängt sieht, öffentlich Stellung zu beziehen – und zwar laut. Findet sie die Kraft, ihre eigene Stimme einzusetzen? Mit brillanter, poetischer Sprache erforscht AlAmmar, was es bedeutet, geflüchtet zu sein.

› Sprache als Zugang zur Welt

› Vom Neuanfang und dem Leben als Geflüchtete

› Katja Danowski findet genau die richtige Stimme

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley



Buchausgabe: GOYA  
ISBN 978-3-8337-4424-2  
Euro 24,00 / 24,60 (A)



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4477-8  
Bestellnr. 634477  
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



Layla AlAmmar

**Das Schweigen in mir**

Euro 24,00 (7% MwSt.) / 24,60 (A)

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4616-1

Bestellnr. 634616 • WG: 5112

ET: 16.02.2023

Spielzeit ca. 360 Minuten

Buchausgabe: GOYA

Aus dem Englischen von Yasemin Dinçer

Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# Hörst du es auch?



© Cao Sanfelle

## JORDAN TANNAHILL,

geboren 1988 in Kanada, ist Autor, Dramatiker und Regisseur. Seine Theaterstücke wurden in über zehn Sprachen übersetzt und zwei davon mit dem **Governor General's Literary Award for Drama** ausgezeichnet, Kanadas höchstem staatlichen Literaturpreis. Sein zweiter Roman *Das Summen* erklomm die kanadischen Bestsellerlisten und stand auf der **Shortlist des Scotiabank Giller Prize**. Tannahill ist bekennender Kritiker der Monarchie und des Brexits und tritt als Aktivist für die Rechte der queeren Community ein. 2019 wurde er von CBC Arts als einer der einflussreichsten LGBTQ-Kanadier genannt. Er lebt heute in London.



© Marion Elskis

## MARION ELSKIS

ist bereits in über 30 Hauptrollen auf Theater- und Musical-Bühnen zu sehen gewesen. Für die Irina in Tschechows *Drei Schwestern* erhielt sie den **Boy-Gobert-Preis**. Sie spielt in Fernsehserien wie *Jerks* mit und synchronisiert u. a. Holly in *King of Queens* und Candice in der ZDF-Krimiserie *Candice Renoir*. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme ist sie außerdem auf zahlreichen GOYALiT-Produktionen zu hören.

**»Es ist ein Mädchen ist ein klug, bissig-amüsant und in erschütternder Klarheit gezeichneter Roman, der hier großartig von Marion Elskis gelesen wird.«**  
*hallo-buch.de, Silke Schröder*

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley

© AdhesStock\_529829277



Claire ist eine ganz normale Frau in einer typischen US-Mittelschichtsvorstadt. Als Englischlehrerin an einer Highschool ist sie bei Schülern und Kollegen gleichermaßen beliebt. Eines Nachts jedoch beginnt die Fassade zu bröckeln: Auf einmal ist da dieses ununterbrochene Summen, das an ihren Nerven zerrt. Das Schlimmste daran ist, dass niemand sonst es wahrzunehmen scheint. Bis Claire, zunehmend in die Isolation

getrieben, eines Tages feststellt, dass einer ihrer Schüler es auch hören kann. So findet Claire mit der Zeit eine Ersatzfamilie: Menschen, die das Summen auch hören. Immer tiefer begibt sie sich in die geheime Welt des Summens, die zunehmend sektenartige Züge annimmt. *Das Summen* ist ein fesselndes psychologisches Portrait, das einen bis zur letzten Minute in seinem Bann hält.

› Der prämierte Autor und Aktivist endlich auf Deutsch

› Wenn aus Neugier Besessenheit wird

› Marion Elskis' markante Stimme sorgt für Eindringlichkeit



Buchausgabe: GOYA  
ISBN 978-3-8337-4579-9  
Euro 24,00 / 24,60 (A)



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4480-8  
Bestellnr. 634480  
Euro 22,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)



Jordan Tannahill

**Das Summen**

Die Ereignisse am Sequoia Crescent

Euro 24,00 (7 % MwSt.) / 24,60 (A)

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4610-9

Bestellnr. 634610 • WG: 5112

ET: 16.03.2023

Spielzeit ca. 540 Minuten

Buchausgabe: GOYA

Aus dem Englischen von Frank Weigand

Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# Wie Hunger und Durst



© Andreas Hornoff

## GINA SCHAD,

geboren 1984, ist mit dem Internet erwachsen geworden. Sie studierte Medienwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin und beschäftigt sich seit Jahren mit dem Internet und den Medien. Sie hat bereits zu Themen wie Privatheit und Diskussionskultur veröffentlicht. Gina Schad arbeitet als freie Autorin und lebt in Berlin. *Nach einem Traum* ist ihr erster Roman.



© Rosa Thormeyer

## ROSA THORMEYER,

1992 in Frankfurt am Main geboren, studierte an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. Vor ihrem Studium stand sie u. a. am Thalia Theater Hamburg in *Reckless* nach Cornelia Funke auf der Bühne. Während ihres Studiums war sie 2016 an der Schaubühne Berlin in *Die Mutter* von Bertolt Brecht zu sehen. Ihr erstes Festengagement hatte sie am Theater Freiburg. Sie spielt außerdem in Film- und Fernsehproduktionen wie *Der verlorene Sohn* und *Notruf Hafenkante* mit. Seit 2019 ist Rosa Thormeyer festes Ensemblemitglied am Thalia Theater Hamburg.

»Zart und empfindsam, verschmitzt, geschliffen und kultiviert, abgeklärt und lebensklug bringt die Schauspielerin Rosa Thormeyer Mascha Kalékos Lyrik zum Funkeln.« ekz.bibliotheksservice

über *Liebesgedichte*

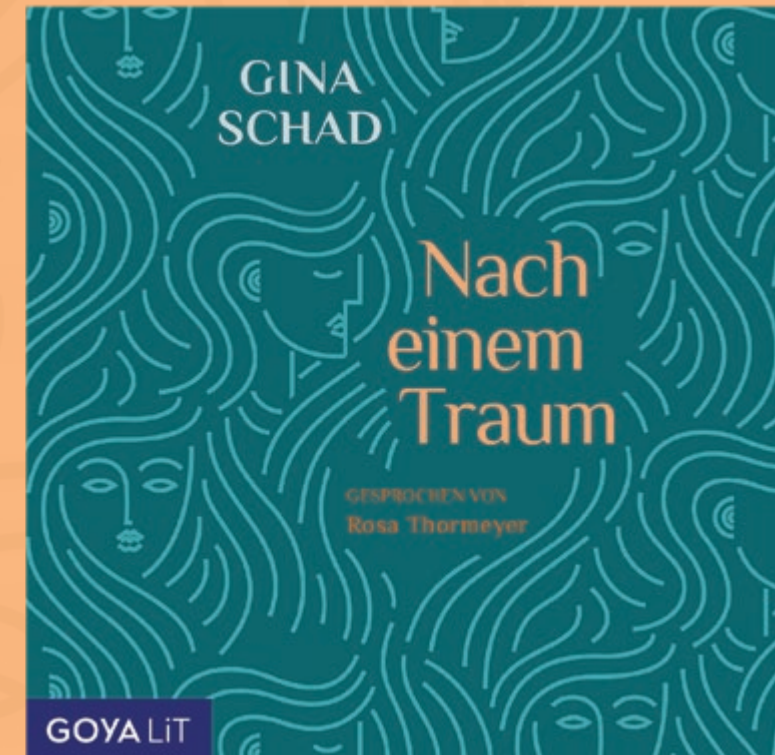
## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley

© Alpha-C/stockphoto.com



Marie hat sich in Simon verliebt, und Simon sich in Marie, nur ist Simon verheiratet. Doch sie finden eine Möglichkeit: den digitalen Raum. Mit der Zeit steigert sich aber Maries Sehnsucht nach Intimität, nach Kontrolle zu einem Bedürfnis, das unbedingt befriedigt werden will – wie Hunger oder Durst. Immer weiter verliert sie dabei ihr Leben aus dem Blick. Bald ist sie regelmäßig auf den Profilen seiner Frau und seiner Kinder unterwegs. Marie bemerkt die

Grenzüberschreitung, doch es ist wie verhext: Jedes Mal, wenn sie gerade etwas Distanz bekommt, läuft sie Simon überraschend über den Weg. Oder sind die Begegnungen gar nicht so zufällig? *Nach einem Traum* geht der Frage nach, wie wir mit den Verlockungen der digitalen Verfügbarkeit umgehen wenn Sehnsüchte sich in Süchte verwandeln.

› Wenn Sehnsüchte sich in Süchte verwandeln

› Wie entliebt man sich, wenn der andere nur einen Klick entfernt ist?

› Eindringlich interpretiert von Rosa Thormeyer



Buchausgabe: GOYA  
ISBN 978-3-8337-4612-3  
Euro 22,00 / 22,60 (A)



E-Hörbuch · ISBN 978-3-8337-4498-3  
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



Gina Schad

**Nach einem Traum**

Euro 22,00 (7 % MwSt.) / 22,60 (A)  
E-Hörbuch · ISBN 978-3-8337-4607-9

WG: 5112

ET: 16.03.2023

Spielzeit ca. 260 Minuten

Buchausgabe: GOYA

Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# La deutsche Vita am Beckenrand



© Bernd Hartung

## ARNO FRANK,

geboren 1971, ist Publizist und arbeitet als freier Journalist vor allem für den *SPIEGEL*, die *taz* und den *Deutschlandfunk*. Er lebt mit seiner Familie in Wiesbaden und schreibt in einer Hütte im Pfälzerwald. Zuletzt erschien von ihm der Roman *So, und jetzt kommst du*.



© Alex Bunge 123TV

## HANS LÖW

wurde 1976 in Bremen geboren und wuchs in Stuttgart auf. Er studierte Schauspiel an der Otto Falckenberg Schule in München. Während seines Studiums stand er bei den Münchner Kammerspielen auf der Bühne. Hans Löw ist festes Ensemblemitglied des Hamburger Thalia Theaters. Er spielt in Fernsehserien wie *Tatort* und in Kinofilmen wie *Rubbeldiekatz*, *Chiko*, *Knallhart* oder *Hände weg von Mississippi* mit. 2004 wurde er mit dem **Boy-Gobert-Preis** ausgezeichnet.

»Ohne akustischen Schnickschnack erzeugt [Hans Löw] eine knisternde Stimmung und gibt mit klarer variantenreicher Sprechweise den einzelnen Figuren ihren unverwechselbaren Charakter.« Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) über *Schwarze Lügen*

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley



Brütende Hitze, ein Freibad und mittendrin sechs Menschen, deren Lebenswege sich für einen schicksalhaften Moment miteinander verbinden. Da ist Kiontke, der Bademeister, der noch immer am Beckenrand steht, auch wenn die Leute meinen, dass es ihn eigentlich hätte umhauen müssen, dieses Unglück damals. Da ist Renate, die hinter der Kasse sitzt und zu viel raucht und die zwei, vier, acht Sachen an Kiontke mag, was sie

natürlich niemals zugeben würde. Da sind Joe, Lennart und Isobel – und da sind die beiden Geschwister, die den Seemann machen wollen, erst vom Dreier, dann vom Fünfer, und schließlich vom Siebener. Aber der ist gesperrt, seit Jahren schon, seit diesem Unglück damals, das wie ein fernes Donnerrollen unter diesem flirrenden Sommertag liegt.

› Arno Franks lang erwarteter Zweitling

› Sechs Schicksale und ein gesperrter Sprungturm

› Mit Hans Löw in die Geschichte eintauchen



Buchausgabe: Tropen  
ISBN 978-3-608-50180-3  
Euro 24,00 / 24,70 (A)



6 CDs · ISBN 978-3-8337-4397-9  
Bestellnr. 634397  
Euro 22,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)



Arno Frank

Seemann vom Siebener

Euro 24,00 (7% MwSt.) / 24,60 (A)

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4633-0

Bestellnr. 634633 • WG: 5112

ET: 16.03.2023

Spielzeit ca. 360 Minuten

Buchausgabe: Tropen

Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# Ein Roman, der den Kindern der Wendezeit eine Stimme gibt



## LEA STREISAND,

geboren 1979 in Berlin, studierte Neuere deutsche Literatur und Skandinavistik. Sie schreibt für die *taz* und die *Berliner Zeitung* und hat eine wöchentliche Hörkolumne auf *Radio Eins*. Im Herbst 2016 erschien bei Ullstein ihr erster Roman *Im Sommer wieder Fahrrad*, außerdem sind Streisands Radiokolumnen im Ullstein Taschenbuch lieferbar: *War schön gewesen. Geschichten aus der großen Stadt*.

»Streisand beherrscht einen unpräzisen, angenehmen Alltags-sound, setzt ihre Pointen geschickt und gibt ihren Charakteren jeweils eigene Ausdrucksformen mit.«

*Der SPIEGEL*, Jochen Overbeck

»Die Autorin liest mit viel Gefühl und einem hübschen Anklang Berliner Schnauze selbst. Wunderbar!«

ekz.bibliotheksservice über *Hätt' ich ein Kind*



Der real existierende Sozialismus gibt Franz Halt, jenseits der ironischen Bemerkungen der Eltern, die einem doch nie alles erzählen und sich über ihre abendlichen Geheimtreffen in der Küche stets in Schweigen hüllen. Erzählen ist sowieso ein Problem. Wem darf man was sagen? Franz und ihre

Freunde verstehen es nicht, und so versuchen sie von einem Ost-berliner Hinterhof aus, die Welt auf ihre Weise zu erkunden. Doch dann fällt die Mauer, und alle Gewissheiten brechen zusammen. Bis sich am Ende sogar Freundschaften als Trugschluss erweisen.

› Das Aufwachsen zur Zeit der Wende

› Vom Hinterhof aus die Welt verstehen

› Mitreißend gesprochen von der Autorin selbst



Buchausgabe: Ullstein Verlag  
ISBN 978-3-548-06811-4  
Euro 12,99 / 13,40 (A)  
ET Taschenbuch: 27.04.2023



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4492-1  
Bestellnr. 634492  
Euro 22,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)



Lea Streisand

**Hufeland, Ecke Böttzow**

Euro 15,00 (7 % MwSt.) / 15,50 (A)  
E-Hörbuch · ISBN 978-3-8337-4634-5

WG: 5110

ET: 20.04.2023

Spielzeit ca. 300 Minuten  
Buchausgabe: Ullstein Verlag  
Ungekürzte Lesung



## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media





# Lange Ohren, großes Herz

## SABRINA NAU

lebt als freie Autorin mit ihrer Familie in einem Haus am Wald. Sie schreibt Romane, Kurzgeschichten und Kinderbücher. Im Sommer 2021 wanderte sie mit der Eselstute Salomé in Südfrankreich ein Stück auf dem Stevenson-Weg. Danach trippelte Salomé eigensinnig immer weiter, in eine Geschichte von Lavendel, Liebe und langen Ohren.

## JULIA MEIER

studierte Schauspiel, Gesang und Tanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Sie ist mehrfache Preisträgerin des **Bundeswettbewerbs Gesang Berlin** und Stipendiatin der Folkwang Universität. Im Anschluss an ihr Studium war sie bis 2014 im Festengagement an der Schauburg München zu sehen. Es folgten u. a. Engagements am Stadttheater Bielefeld, bei den Wühlmäusen in Berlin, am Landestheater Schwaben und am Schlosstheater Moers. Seit der Spielzeit 2019/2020 gehört sie zum festen Ensemble des Schauspiel Wuppertals. Ihre Interpretation von Missy Marstons *Fliegen oder fallen* wurde u. a. vom *BÜCHERmagazin* mit dem Prädikat **Grandios** ausgezeichnet.

»Absolut genial gelesen. Eine tolle passende Stimme, die den Charakteren noch mehr Lebendigkeit einhaucht und mich sehr ins Geschehen gezogen hat.«

Marlene Breunig, Buchhändlerin bei Buchkabinett in Oldenburg über *Fliegen oder fallen*

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley



Das hatte Pierrette sich nur so gedacht: Eselwandern mit Enkelin Leonie in der Provence – ohne die Schwiegertochter. Doch Leonies Mutter Natalie hat nach dem Tod ihres Mannes große Verlustängste, ihre Tochter soll also auf gar keinen Fall allein mit der exzentrischen Großmutter und dem störrischen Esel Pistou durch Südfrankreich ziehen! Und so bucht auch Natalie eine Eselwanderung auf den Spuren der

beiden. In der Sommerhitze der Provence tun sich ihr an der Seite der sanften Eselstute Salomé ungeahnte neue Horizonte auf. Doch dann kommt es zu einem dramatischen Unfall, bei dem sich der attraktive Gerome nicht nur als Retter in der Not erweist... Ein farbenfroher und gefühlvoller Sommerroman, durchweht vom Duft des Lavendels.

› Auf Eselsrücken in ein neues Leben

› Entführt in die flirrende Atmosphäre der Provence

› Sommerlich-leicht gelesen von Julia Meier



Buchausgabe: dtv  
ISBN 978-3-423-26355-9  
Euro 15,95 / 16,40 (A)



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4493-8  
Bestellnr. 634493  
Euro 16,00 (7% MwSt.) ~ 16,50 (A)



Sabrina Nau

**Ein Sommer mit Esel**

Euro 18,00 (7% MwSt.) / 18,50 (A)  
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4594-2  
Bestellnr. 634594 • WG: 5110

ET: 20.04.2023

Spielzeit ca. 360 Minuten  
Buchausgabe: dtv  
Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# Der Club der Schlaflosen

## KRISTINA SANDERS

ist das Pseudonym von Kristina Günak, die bereits zahlreiche Romane veröffentlicht hat. Sie erzählt humorvoll und warmherzig von den Tücken des Alltags, der gelegentlich unerwartet aus dem Ruder läuft, von der Liebe und von starken Frauen, die selbstbewusst ihren Weg verfolgen. Neben der Arbeit als Schriftstellerin ist Kristina Günak als Mediatorin und systemischer Coach tätig.

## KATJA DANOWSKI,

geboren 1974, studierte Schauspiel an der Berliner Hochschule der Künste. Sie war am Berliner Ensemble, am Staatstheater Stuttgart und am Deutschen Schauspielhaus Hamburg engagiert. Für das Kino stand sie unter anderem in *Herr Lehmann* vor der Kamera. Im Fernsehen ist Katja Danowski in Reihen wie *Tatort*, *Finn Zehender* und *Die Rentnercops* zu sehen.

»Die Sprecherin passt mit ihrer kräftigen und klaren Stimme perfekt zu den starken Frauen im Buch.«

Miriam Cahannes, Buchhändlerin bei Lüthy Stocker über *Drei Frauen, vier Leben*

## MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley



Plötzlich wird für Sophia alles anders: Ihr Ex-Mann erwartet ein Kind mit seiner Neuen, und kurz darauf stirbt ihre Mutter. Es beginnt eine Zeit der unendlichen Einsamkeit – und Schlaflosigkeit. Tagsüber fühlt sich Sophia wie ein Zombie, nachts treibt sie sich auf Twitter herum. Bis sie sich traut, selbst etwas zu twittern: »Suche andere Schlaflose im Raum Hamburg«. Gleich drei Frauen

melden sich: Margarete, Klara und Katharina – alle sind schlaflos. Aber nur auf den ersten Blick ist dies ihre einzige Gemeinsamkeit, denn in der Dunkelheit der Nacht teilen sie ihre Sorgen und Sehnsüchte miteinander. Als eines Tages eine von ihnen Hilfe braucht, zeigt sich, ob ihre Freundschaft auch im wahren Leben Bestand hat.

› Die besten Freunde trifft man online

› Vier Frauen, Twitter und viele Geheimnisse

› Aufgeweckt gesprochen von Katja Danowski



Buchausgabe: dtv  
ISBN 978-3-423-21855-9  
Euro 11,95 / 12,30 (A)



10 CDs · ISBN 978-3-8337-4260-6  
Bestellnr. 634260  
Euro 25,00 (7% MwSt.) · 25,70 (A)



Kristina Sanders

**Nachts ist man am besten wach**

Euro 16,00 (7% MwSt.) / 16,50 (A)

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4593-5

Bestellnr. 634593 • WG: 5110

ET: 16.03.2023

Spielzeit ca. 360 Minuten

Buchausgabe: dtv

Ungekürzte Lesung

Bestellzahl





# HIGHLIGHTS GOYA LiT

Wir gratulieren zum  
80-jährigen Jubiläum  
*Der kleine Prinz*



»Im Lauf meines Lebens hatte ich viel mit seriösen Leuten zu tun. In meiner Umgebung gab es zahlreiche Erwachsene, die ich aus der Nähe studieren konnte. Besonders begeistert war ich nicht von ihnen.«

*Der kleine Prinz* als Bekenntnis für mehr Menschlichkeit wurde weltweit einer der größten Bucherfolge der Nachkriegszeit und wird noch immer von Generation zu Generation weitergereicht.

»Klang- und stimmungsvolle Musikimpressionen von Ulrich Maske runden diese ansprechend gestaltete Erwachsenen Ausgabe des Klassikers ab, nicht zuletzt durch den Bonus eines Interviews mit dem Sprecher.«  
ekz.bibliotheksservice

»Das Hörbuch ist ein Genuss, ein Klangerlebnis, in dem Sound und Sprecher perfekt miteinander abgestimmt wurden. Man merkt, dass Kaminski alles gegeben hat, um dieses Werk unvergesslich zu machen.«  
*Ratgeberspiel - Das Magazin*



Roddy Doyle  
**Lächeln**  
Gesprochen von Stephan Schäd

»Ein Roddy Doyle »at its best«. Es ist eines der seltenen Bücher, bei denen man ganz am Ende noch einmal eine andere Sicht auf die Handlung bekommt.«  
*NDR Kultur, Jan Ehlert*

Camille Laurens  
**Es ist ein Mädchen**  
Gesprochen von Marion Elskis

»Klar, deutlich und witzig, auch mal bissig und erschütternd beschreibt die Autorin das Heranwachsen der Protagonistin. Wir begleiten sie in ihrem Alltag, von der Geburt bis hin zur erwachsenen Frau. Ein empfehlenswerter Roman, nicht nur für Feministinnen, hervorragend gelesen von Marion Elskis.«

Sylvia Lichtner, Buchhändlerin bei der Bücherscheune Aichtal



Ben Aaronovitch  
**Die Silberkammer in der Chancery Lane**  
Gesprochen von Dietmar Wunder

»Die Silberkammer in der Chancery Lane ist wieder durchweg fesselnd und spannend gemacht und wartet mit besonderen Highlights auf. Als Hörbuch besonders gelungen, da Dietmar Wunder ein genialer Sprecher ist und ein wahrer Glücksgriff für die Aaronovitch-Hörbuchreihe. Ein echter Mehrwert gegenüber der gedruckten Buchausgabe.«  
Anja Reinhardt, Buchhändlerin bei Böhnert, Filiale Goslar



# HIGHLIGHTS GOYA LiT



Missy Marston  
**Fliegen oder fallen**  
Gesprochen von Julia Meier

Die Stimme von Julia Meier passt ganz besonders gut zu der wunderbaren Protagonistin Trudy. Überzeugend ist auch ihr ironischer Unterton, der immer mal wieder mitschwingt, wenn Trudy die Welt um sich herum in Augenschein nimmt. *BÜCHERmagazin*, Katharina Manzke

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4545-4  
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Hervé Le Tellier  
**Ich verliebe mich so leicht**  
Gesprochen von Uve Teschner

[Uve Teschner] gelingt es fantastisch, die Raffinessen der Sprache und den trockenen Humor noch zu betonen, und er hat mir damit auch den einen oder anderen Lacher entlockt.

Verena Bößert, Rezensentin auf NetGalley

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4553-9  
Euro 20,00 (7% MwSt.) / 20,60 (A)



Natasha Pulley  
**Der Leuchtturm an der Schwelle der Zeit**  
Gesprochen von Jonas Minthe

*Der Leuchtturm an der Schwelle der Zeit* ist eine tiefgängige und spannende Geschichte mit ausgefeilten Charakteren. Atmosphärisch und überraschend bis zum Schluss. Jonas Minthe ist hervorragend!

Martin P. Mayer, Buchhändler auf NetGalley

2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4541-6  
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)



Katie Kitamura  
**Intimitäten**  
Gesprochen von Katja Danowski

Katie Kitamura ist für mich eine Meisterin, die gekonnt bemerkenswerte anspruchsvollere Literatur in wunderbar lesbare Romane umsetzt.

Ulrike Ackermann, Buchhändlerin auf NetGalley

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4558-4  
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)

