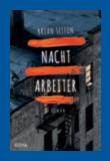


INHALT

GOYA

Das literarische BuchProgramm

Eine Art zu lesen
Eine Art zu fliegen



Brian Selfon

Nachtarbeiter 4



Paula McGrath

Dann rennen wir 10



Ela Meyer
Es war schon immer
ziemlich kalt 16



Blumen – ein Lächeln für Dich 22

AKTION Starke Frauen 23

Christiane Franke
auf Lesereise /
Pressestimmen 24

GOYA LIT

Das erwachsene HörProgramm

Am Anfang war das Wort.

AKTION

Literarisches Hörbuch 26



Paula McGrath **Dann rennen wir** 28



Helga Bürster **Eine andere Zeit** 30



Camille Laurens

Mädchen 32



Lea Streisand **Hätt' ich ein Kind** 34



Helen Frances Paris **Das Fundbüro der verlorenen Träume**36



Brian Selfon
Nachtarbeiter 38



Klaus-Peter Wolf
Rupert Undercover.
Ostfriesisches Finale 42



Ostfriesensturm 44
MP3 Ungekürzt/
AKTION HörErlebnisse
Klaus-Peter Wolf 46



Anthony Horowitz

Der Tote aus

Zimmer 12 48



Thomas Raab **Peter kommt später** 52



Das Original-Hörspiel

zum Film

Der Nachname 54



Novalis **Hymnen an die Nacht** 56



Blumen – ein Lächeln für Dich58

Pressestimmen 60
GOYA Backlist 61
GOYALiT Backlist 62

Auslieferung und
Ansprechpartner*innen
im Verlag 72



Liebe Paula McGrath, wir freuen uns sehr auf Ihren Roman Dann rennen wir, der im Frühjahr bei uns erscheint und in Irland, Großbritannien und auch Frankreich bereits begeistert besprochen wurde. Was sind für Sie die größten Fragen unserer Zeit? Wie versuchen Sie als Autorin darauf einzugehen?



Ich plane nicht im Voraus, bestimmte Themen oder Probleme in meine Arbeit einfließen zu lassen, sondern vertraue darauf, dass die Dinge, die mich gerade sehr beschäftigen, auch ihren Weg in meine Texte finden. Mit dem Recht auf Selbstbestimmung der Frau, die Hoheit über ihren eigenen Körper, setze ich mich schon seit dreißig Jahren auseinander.

Wie denken Sie, wird die deutschsprachige Leserschaft Ihren Roman annehmen?

Ich hoffe, die deutschen Leserinnen und Leser werden Freude daran haben, all die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu entdecken, die es mit sich bringt, in den verschiedenen Ländern als Frau geboren zu werden.

Dann rennen wir – Haben Sie selbst jemals daran gedacht, wegzurennen?

In den Achtzigern aus Irland wegzurennen, gehörte fast schon zum Erwachsenwerden dazu. Niemand hatte Geld. Es gab keine Café-Szenen, keine Literaturszenen (von denen ich wusste). Ich bin nach Los Angeles gegangen. Ironischerweise bin ich drei Jahre später dann aus L.A. weggerannt. Die Rodney-King-Riots Anfang der Neunziger waren ungemütlich nah an meinem Zuhause, wir hatten gerade ein Erdbeben der Stärke sieben hinter uns und außerdem lief ein Verrückter herum, der bei Frauen einbrach und ihnen Kruzifixe in den Rücken ritzte. Plötzlich schien Irland irgendwie doch viel verlockender.

Haben Sie sich von starken weiblichen Figuren im echten Leben inspirieren lassen?

Die Figur der Jasmine ist angelehnt an eine Schulfreundin, die im Alter von siebzehn bei einem Autounfall starb. Ich wollte ein mögliches Leben für sie schreiben (eines der unendlich vielen, die sie vielleicht gelebt hätte). Sie war so ein aufgeweckter, eigensinniger und lustiger Mensch.

Sehen Sie sich als Feministin?

Natürlich. Das Patriarchat als System unterdrückt Frauen und schafft damit Vorteile für Männer. Die Situation in Irland hat sich verbessert, aber es liegt immer noch ein weiter Weg vor uns.

Wir bedanken uns für das anregende Gespräch. Mehr zu Paula McGraths Dann rennen wir gibt es auf den Seiten 10-15 und 28-29.

Viel Freude mit der Vorschau und herzliche Grüße Ihre Carla Swiderski & Ulrich Maske

Spannungsliteratur aus New York

Packend und authentisch. Brian Selfon weiß, worüber er schreibt. Man spürt beim Lesen seine Erfahrungen und Erlebnisse aus 20 Jahren Arbeit in der Strafjustiz.

Fans von literarischen Krimis werden begeistert sein.
Publishers Weekly

Einer der besten Romane des bisherigen Jahres.
Bemerkenswert von Anfang bis Ende.
Bookreporter

Mit feinen Charakterzeichnungen, einem packenden Plot und dem literarischen Gespür für authentische Atmosphären erschafft Brian Selfon in seinem Debüt ein höchst realistisches Bild der New Yorker Geldwäscherszene. Chapeau! Mehr davon bitte! Marcus Dahmke, Buchhandlung Felix Jud



Brian Selfons Familiensaga

Auch für Fans von den Sopranos, Ozark & Der Pate







rund um den Erscheinungstermin geplant

> Autor steht für Online-Interviews und -Lesungen zur Verfügung

SPITZENTITEL-MARKETING

- > Pressebegleitung
- Anzeigen & Google Ads
- Digitale Leseprobe VLB-TIX*
- > Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel











WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

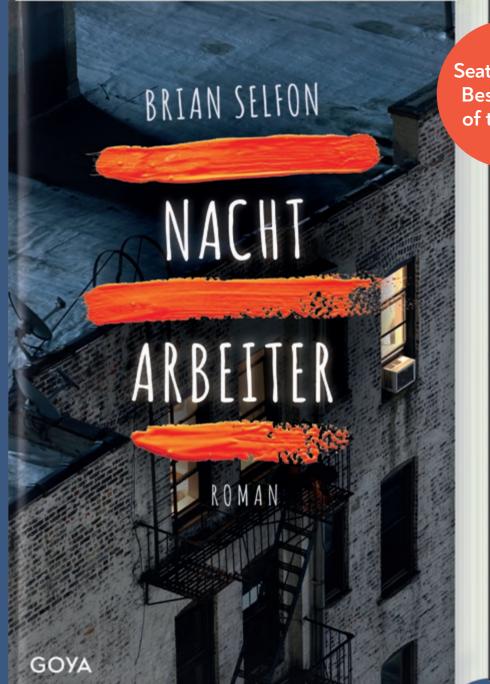
Din A2 Wendeplakat Nachtarbeiter/Es war schon immer ziemlich kalt

1 VE 20 Ex. DIN A6 Leseprobe Nachtarbeiter (24 Seiten)

1 VE 20 Ex. DIN lang Lesezeichen Nachtarbeiter, DIN lang Novitätenfolder



SPITZENTITEL



Seattle Times **Best Books** of the Year

> > 20 Jahre Arbeit in der Strafjustiz, 20 Jahre Erfahrung und Erlebnisse des Autors

> Geldwäsche als **Familienhandwerk** in Brooklyn

> Roman Noir spannend, authentisch, wendungsreich und berührend

Brooklyns Schattenseite



BRIAN SELFON

arbeitet seit fast zwanzig Jahren in der Strafjustiz, mehr als fünfzehn davon bei Strafverfolgungsbehörden in New York. Als leitender Ermittlungsanalytiker bearbeitete er für das Büro des Bezirksstaatsanwalts von Brooklyn Fälle, die von Geldwäsche bis zu Mord ersten Grades reichten. Inzwischen lebt Selfon mit seiner Familie in Seattle, wo er als Ermittler für die öffentliche Verteidigung tätig ist. Nachtarbeiter ist Selfons erster Roman

Ein Roman über Familie, Loyalität und die Auswirkungen von Sucht und Armut. Zugleich ein Krimi Noir über mafiöse Strukturen und Geldwäsche.

Zwischen der hippen Kunstszene und den herrschaftlichen Brownstones tut sich ein Abgrund auf: der Untergrund Brooklyns inklusive Drogengeschäften und organisiertem Verbrechen. Hier versucht Shecky Keenan den Kopf über Wasser zu halten. Gemeinsam mit seinem Neffen Henry (23) und seiner Nichte Kerasha (21) hat er ein funktionierendes Geldwäschenetzwerk in New Yorks Szeneviertel aufgebaut.

Doch die drei geraten zunehmend in Bedrängnis: Konten werden unerwartet geschlossen, verdächtige Autos parken zu seltsamen Zeiten in der Nähe ihres Hauses und Emil Scott, ein aufstrebender Künstler und neuer Kurier für Bargeldtransporte, verschwindet spurlos – und mit ihm eine Tasche gefüllt mit 250.000 Dollar Schwarzgeld. Die zusammengewürfelte Familie liebt einander, doch kann sie sich auch vertrauen, wenn es hart auf hart kommt? Nachtarbeiter ist ein Roman Noir und im Herzen eine Familiensaga mit literarischer Tiefe und viel Liebe für seine Figuren und deren Umstände.

»Was den Text für mich so besonders macht. sind neben der kraftvollen Sprache und dem temporeichen Plot vor allem die unbedingte Liebe des Autors zu seinen Figuren und das Spiel mit verschiedenen Genres: Nachtarbeiter ist literarischer Kriminalroman, Thriller und Psychogram.« Sabine Längsfeld



SABINE LÄNGSFELD übersetzt seit über zwanzig Jahren Literatur aus dem Englischen ins Deutsche. Ihre Liebe für Zwischentöne und ihr feines Gespür für Dialoge hat schon manchem Titel in die Bestsellerlisten verholfen. Zu den von ihr übertragenen Autorinnen und Autoren zählen u. a. Roddy Doyle, Glennon Doyle, Anna McPartlin, Malala Yousafzai, Amitav Ghosh, Chan Ho-kei und Simon Beckett.

Leseprobe: VLBtix Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Brian Selfon Nachtarbeiter

Aus dem Amerikanischen Das Hörbuch erscheint

ET: 16.03.2022 ISBN 978-3-8337-4425-9 Euro 22,00 / 22,60 (A) · Hardcover 138 x 215 mm · ca. 368 Seiten Bestellnr. 634425 · WG: 1112 Auch als E-Book erhältlich

© Hannan Assouine/Opae/Bridgeman Images

Eine starke

weibliche Stimme aus Irland

- Dann rennen wir von Paula McGrath
 eines der besten Bücher des Jahres laut Irish Times
- Der Schreibstil ist flüssig und zugänglich, die Dialoge und das Setting authentisch, was Paula McGrath sowohl als vollendete Geschichtenerzählerin als auch als ausgezeichnete Beobachterin menschlicher Interaktionen ausweist. Sunday Independent

Empowerment

Feminismus

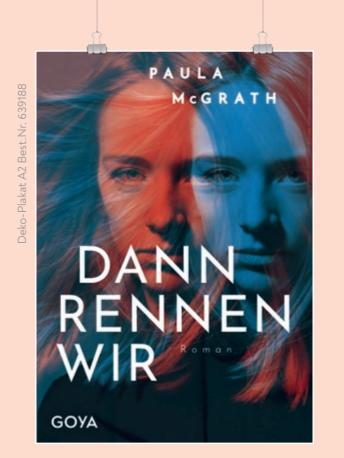
Emanzipation

Selbstermächtigung

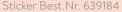


Zart und rau, fesselnd und bewegend

Paula McGrath erzählt von drei Frauen, die der Enge entfliehen wollen









Postkarten Best. Nr. 639185





- > Pressebegleitung
- Anzeigen & Google Ads

VERANSTALTUNGEN

> Leserunden LOVELYBOOKS 2 NetGalley

rund um den Erscheinungstermin geplant

- > Digitale Leseprobe **VLB-TIX**
- > Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel







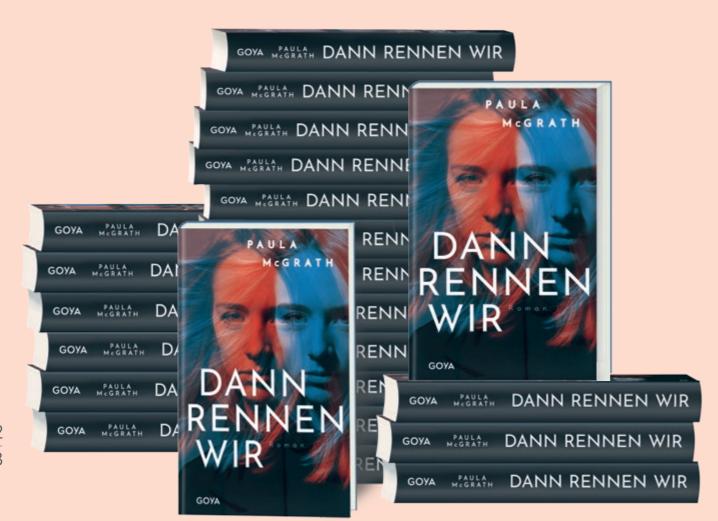






Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

Din A2 Wendeplakat Dann rennen wir/Blumen - ein Lächeln für Dich 1 VE 15 Ex. DIN A6 Postkarten Dann rennen wir, 1 VE 10 Ex. Sticker Dann rennen wir 1 VE 20 Ex. DIN A6 Leseprobe Nachtarbeiter (24 Seiten), DIN lang Novitätenfolder



»Ein moderner Roman über Frauen, die nach einem besseren Leben streben.«

Liz Nugent



PAULA McGRATH

ist eine irische Schriftstellerin. Sie studierte Englische Literaturwissenschaft und promovierte im Fach Kreatives Schreiben an der University of Limerick. Inzwischen unterrichtet sie Creative Writing am University College Dublin. Dann rennen wir ist ihr zweiter Roman. 2016 erhielt sie ein Literaturstipendium des Arts Council und war Writer-in-Residence des Irish Writers Centre in Florenz. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren Kindern in Dublin

Drei Frauen, drei Zeiten, drei Orte, eine Gemeinsamkeit: Sie alle rennen vor etwas davon – vor ihren Familien, gesellschaftlichen Hürden, Einschränkungen und Gewalt. Dabei finden sie ihre Stimmen und ihre Identität.

2012. Eine Gynäkologin zögert, eine neue Stelle in London anzunehmen, obwohl die es ihr ermöglichen würde, der zunehmend angespannten Atmosphäre in dem Dubliner Krankenhaus zu entkommen, in dem sie praktiziert. Aber wer würde sich um ihre an Alzheimer erkrankte, pflegebedürftige Mutter kümmern?

1982. Die sechzehnjährige Jasmine läuft von zu Hause weg, um Boxerin zu werden. Ein Sport, der im Irland der 1980er Jahre für Mädchen verboten ist. 2012. In Maryland hat die junge Ali gerade ihre Mutter verloren. Ihre Großeltern, die sie nie zuvor gesehen hat, wollen sie adoptieren. Um ihnen zu entfliehen, schließt sie sich einer Biker-Gang an.

In Paula McGraths vielstimmigem Roman verbindet die generations- und ortsübergreifende Geschichte des Weglaufens drei Frauen, die sich danach sehnen, ihr eigenes Leben zu leben.

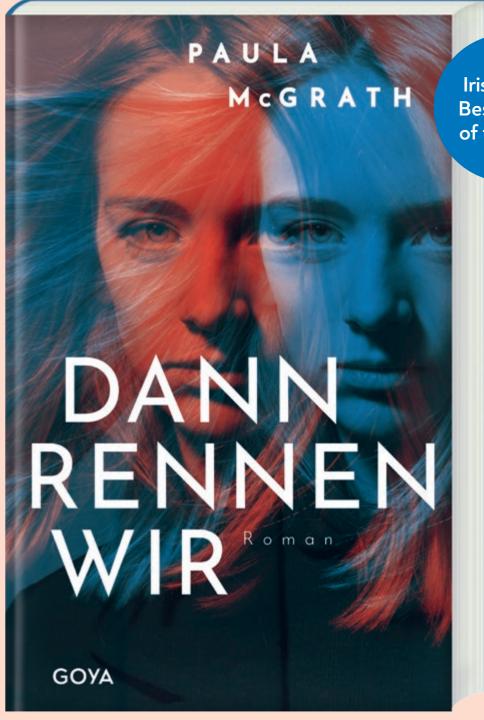
»Es ist eine traurig vertraute Geschichte, die mit erschütternder Wahrhaftigkeit erzählt wird.« The Guardian



KAREN GERWIG

studierte Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaften in Germersheim und Rennes, Frankreich. Seit über 15 Jahren arbeitet sie als Literaturübersetzerin aus dem Englischen und Französischen. Sie hat bereits zahlreiche Autorinnen und Autoren ins Deutsche übertragen, darunter Melissa Broder, Meena Kandasamy, Denise Mina und Hiromi Goto. Für ihre Übersetzungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

SCHWERPUNKT



Irish Times Best Books of the Year

- > Emanzipatorisch, befreiend, empowernd
- > Hoch aktuell: über Selbstbestimmung und die Suche nach Identität
- > Eine starke weibliche Stimme Irlands: direkt. poetisch und packend

»Elegant ... Eine fesselnde Lektüre.« Daily Mail

Leseprobe: VLBtix Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Paula McGrath Dann rennen wir

Aus dem Englischen von Karen Gerwig Das Hörbuch erscheint bei GOYALiT.

ET: 13.04.2022

ISBN 978-3-8337-4419-8 Euro 22,00/22,60 (A) · Hardcover 138 x 215 mm · ca. 304 Seiten Bestellnr. 634419 · WG: 1112



Die Freundinnen und Freunde in meinem Buch sind wie eine Familie, jeder kennt die Dreckwäsche des anderen, aber es gibt eben doch auch Grenzen, Bereiche, die den anderen nichts angehen. Ela Meyer



VERANSTALTUNGEN

- > Buchpremiere und Lesereise geplant (u. a. in Leipzig, Berlin, Hamburg)
- und Lesungen zur Verfügung

MARKETING

- → Pressebegleitung
- Anzeigen & Google Ads
- > Leserunden LOVELYBOOKS 2 NetGalley
- > Digitale Leseprobe VLB-TIX >
- > Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel













WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

Din A2 Wendeplakat Es war schon immer ziemlich kalt/Nachtarbeiter 1 VE 10 Ex. DIN A6 Postkarten Es war schon immer ziemlich kalt 1 VE 20 Ex. DIN A6 Leseprobe Nachtarbeiter (24 Seiten), DIN lang Novitätenfolder









Auf die Freundschaft!?

Noch einmal so tun, als ob es keine Sorgen und kein Morgen gäbe ...



ELA MEYER.

geboren 1973, ist in Friesland aufgewachsen, hat in Oldenburg und Hamburg gewohnt. Heute lebt sie in der Nähe von Barcelona auf einem kleinen Boot. Sie hat mehrere Jahre im therapeutischen Bereich und in der Drogenhilfe gearbeitet und in zwei Riot-Grrrl-Bands Gitarre gespielt. Inzwischen ist sie als Lehrende für Deutsch als Fremdsprache tätig. Ihre Kurzgeschichten sind in verschiedenen Literaturzeitschriften und Anthologien erschienen.

Es gibt nichts Besseres als Freundinnen und Freunde, mit denen man gemeinsam durchs Leben geht. Doch was passiert, wenn diese Freunde schon längst ganz eigene Zukunftspläne schmieden? Sollte man einander trotz aller Unterschiede festhalten – oder ist es irgendwann an der Zeit, loszulassen?

Drei Freunde Ende zwanzig: Insa, Hannes und Nico sind gemeinsam in einem friesischen Kaff aufgewachsen und auch nach ihrer Flucht aus der Provinz beste Freunde geblieben. Sie sind unzertrennlich und erzählen sich alles – eigentlich. Doch plötzlich häufen sich die Geheimnisse voreinander. Ihre Zukunftspläne scheinen nicht mehr zusammenzupassen: Hannes will zurück ins Dorf und die Werkstatt seines Opas übernehmen, Nico hat sich in eine Frau verliebt, die ein Kind erwartet, und Insa treibt weiter orientierungslos vor sich hin. Ihre einst unzertrennliche Gemeinschaft droht, auseinanderzubrechen. So unternehmen sie eine letzte große gemeinsame Reise. Zum Soundtrack von Django Reinhardt über …But Alive bis Team Dresch fahren die drei Freunde unaufhaltsam auf die Weggabelung des Erwachsenwerdens zu, die ihre Leben in verschiedene Richtungen führen wird.

Eine Geschichte über den aufwühlenden Wandel einer Jugendfreundschaft und das Ende einer gemeinsam verbrachten Lebensphase. Ela Meyer erzählt ebenso unterhaltsam wie berührend.

»Der Roman hat eine zarte Melancholie und Leichtigkeit zugleich.« Isabella Caldart, novellieren.com

»Sie schreien dich an, werd endlich älter Werd vernünftig, los werd alt. Und Jahr für Jahr wird's immer kälter Und ich mein, es war schon ziemlich kalt.«

...But Alive – Für immer 16



SOUNDTRACK ZUM BUCH

Playlist »Es war schon immer ziemlich kalt« mit den Liedern aus dem Buch auf Spotify



Shortlist Blogbuster-Preis 2020

- Porträt einer
 Generation, die immer
 später Abschied von der Jugend nimmt
- > Ein letzter gemeinsamer Sommer, ein mitreißender Soundtrack, sensible Dialoge
- Mit einem alten Bus von Friesland nach Barcelona

»Inwiefern können Freundschaften fehlende Familie ersetzen? Dieser Frage geht Ela Meyer in ihrem ersten Roman nach.« Heidi Scharvogel, NWZ

Leseprobe: VLBtix Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Ela Meyer
Es war schon immer
ziemlich kalt

Roman

Das Hörbuch
erscheint bei GOYALiT
(digital only).

ET: 16.03.2022
ISBN 978-3-8337-4456-3
Euro 18,00 / 18,50 (A)
Klappenbroschur
138 x 215 mm · ca. 256 Seiten
Bestellnr. 634456 · WG: 1110
Auch als E-Book erhältlich

Ein betörender und farbenfroher Spaziergang durch die poetische Flora







MARKETING

- → Digitale Leseprobe **VLB-TIX**











WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

Din A2 Wendeplakat Blumen – ein Lächeln für Dich/Dann rennen wir, 1 VE 10 Ex. DIN A6 Postkarten Blumen – ein Lächeln für Dich, DIN lang Novitätenfolder



BLUMEN - EIN LÄCHELN FÜR DICH

BLUMEN - EIN LÄCHELN FÜR DICH

Ein lyrisches Blumenmeer, ein Fest für die Sinne

Herausgegeben von

Carla Swiderski

Sie studierte Germanistik und Medien- und Kommunikationswissenschaften in Hamburg, London und New York. Sie arbeitete als Lektorin, Autorin, in der Kinofilmproduktion und Wissenschaft. Seit 2020 ist sie in der Programmleitung des JUMBO Verlags.

Ulrich Maske

Er arbeitete als Musik-, Hörbuch- und Hörspielproduzent. Seine Produktionen erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Er schreibt als Text- und Musikautor Bücher, Lieder, Instrumentalmusik und Gedichte. Als Mitgründer ist er in der Programmleitung des JUMBO Verlags.

Mit Gedichten von

Eine farbenfroh illustrierte Sammlung an Gedichten aus mehreren Jahrhunderten, die zu jeder Jahreszeit einen bunten Strauß Blumen ins Zimmer zaubert.

Was duftet, strahlt und neigt sich dort so sachte? Blumen haben unzählige Gesichter, Farben, Formen und Gerüche. Doch eines haben sie alle gemein: Sie erfüllen Herz und Seele mit Freude. Manchen sind sie ein Symbol der Lebendigkeit, anderen gar Beweis von Göttlichkeit. Seit Jahrhunderten werden sie besungen, verschenkt und ranken sich um zahlreiche Geschichten und Riten – schmücken Hochzeitsaltare ebenso wie Geburtstagstische. So unterschiedlich die Blumen und ihre Bedeutungen sind, so vielfältig sind die Gedichte, die sie besingen.

Barbara Dziadosz' künstlerische, naturnahe und zugleich fantasievolle Illustrationen erwecken diesen prächtigen poetischen Garten voller Blumen zum Leben. Diese farbenfrohe und einnehmende Sammlung aus Wort und Bild betört die Sinne und lädt zu einem Spaziergang durch ein buntes Blütenmeer ein.

Mascha Kaléko, Rainer Maria Rilke, Gertrud Kolmar, Marie von Ebner-Eschenbach, Christian Morgenstern, Selma Meerbaum-Eisinger, Elke Erb, Erich Kästner, Sophie Friederike Mereau, Else Lasker-Schüler, Rose Ausländer, Heinrich Heine, Friedrich Schlegel, Joseph von Eichendorff, Friederike Mayröcker, Marie Luise Kaschnitz, Marion Poschmann u. v. m.

Illustriert von Barbara Dziadosz

Sie ist freischaffende Illustratorin für nationale und internationale Verlage, gestaltet Cover, charmante Charaktere und Infografiken. Sie studierte Illustration an der HAW Hamburg. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch grafische Formen, eine leuchtende Farbpalette und eine starke Bildsprache aus. Regelmäßig illustriert sie die Kolumne Da draußen im ZEITmagazin. Zusammen mit ihrem Ehemann betreibt sie außerdem die Papeterie jungwiealt.





- So vielfältig und farbenfroh wie die Welt der Blumen selbst
- → Ein Bouquet, das nie verblüht
- Ein artenreicher Garten voller Blumen illustriert von Barbara Dziadosz
- Das zeitlose Geschenk für Frühlings- und Gartentische

»Diese kühnen und hellen Illustrationen laden dazu ein, sich an dem surrealen, sommerlichen Spaß zu beteiligen.«

Madeleine Morley, itsnicethat.com über Barbara Dziadosz

Leseprobe: VLBtix Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Blumen – ein Lächeln für Dich. Ein bunter Strauß Lyrik Illustrierter Gedichtband Illustration: Barbara Dziadosz Das Hörbuch erscheint

ET: 16.03.2022 ISBN 978-3-8337-4455-6 Euro 16,00 / 16,50 (A) · Hardcover 121 x 203 mm · ca. 208 Seiten Bestellnr. 634455 · WG: 1151

Starke Frauen











Sticker Best.Nr. 639184



Postkarten Best.Nr. 639185



Best.-Nr. 639169 EK 105,60 € lieferbar ab 13.04.2022

€/Stk. UVP

22.00

20.00

22,00

9 Ex. 978-3-8337-

3 4419-8

3 4337-53 4281-1

Kostenloses Werbeund Dekomaterial: McGrath: Dann rennen wir Franke: Endlich wieder Meer

Garat: Der große Nordwesten

1 VE 20 Ex. DIN lang Novitätenfolder GOYA Frühjahr 2022 Din A2 Wendeplakat »Dann rennen wir/Blumen – ein Lächeln für Dich«

Din A2 Wendeplakat »Endlich wieder Meer/Love«

Din A2 Wendeplakat »Der große Nordwesten/Es war als hätt der Himmel«

1 VE 15 Ex. DIN A6 Postkarten »Dann rennen wir«

1 VE 5 Ex. DIN A5 Notizbuch »Dann rennen wir«, 40 Seiten

1 VE 10 Ex. Sticker »Dann rennen wir«

Christiane Franke auf Lesereise



Hardcover • ISBN 978-3-8337-4337-5 • Euro 20,00 / 20,60 (A)

>>> Christiane Franke kennen wir als Autorin unterhaltsamer Ostfriesenkrimis ... Diesmal hat sie einen Roman geschrieben ... Wunderbar leicht zu lesen, packend, unterhaltsam und neben Ostfriesenflair diesmal auch ein bisschen österreichischer Schmäh. Eine sehr gelungene Mischung, absolut lesenswert! Sabine Ertz, Saarländischer Rundfunk

Sabille Littz, Saarlandischer Kundrunk



6 CDs · ISBN 978-3-8337-4404-4 · Euro 20,00 / 20,60 (A)



Ich bin überwältigt, was für Reaktionen Endlich wieder Meer bei den Leserinnen und Lesern auslöst. Von den Leserinnen kamen viele emotionale Antworten. Eine sagte nach der Premierenlesung, sie habe mit Katharina gelacht und geweint, andere erinnerten sich an schwere Stunden auf Intensivstationen, wo der Partner oder ein Elternteil gestorben ist. Und übereinstimmend kam, dass alle unbedingt wissen möchten, wie es mit Katharina weitergeht. Ein männlicher Leser schrieb, er habe das Buch am Samstag noch zu Ende gelesen, obwohl die Fußballbundesliga bereits angefangen hatte, sodass er die

erste halbe Stunde verpasste. Das könne ich als großes Kompliment auffassen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung im Buchhandel und herzliche Grüße, Ihre Christiane Franke

>>> Die emotionale Tiefe der Geschichte entwickelt sich zwischen den Sehnsuchtsorten Nordseeküste und Steiermark. Und immer riecht, hört und schmeckt man, wohin die Autorin uns gerade führt. Warmherzig, aber mit kühlem Kopf. Klaus-Peter Wolf

LESEREISE

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

Adressen

GOYA und GOYA LIT aus dem Hause JUMBO

Vertrieb in Kooperation mit **BUCHRWEGE**

Vertrieb

BW BücherWege Vertrieb GmbH Semperstraße 24 22303 Hamburg Tel. 0 40 / 60 77 06-888 Fax 0 40 / 60 77 06-700 info@buecherwege.de www.buecherwege.de

Geschäftsführer / Key Account Management Michael Böhme Tel. 040/6964-6161

Tel. 0 40 / 69 64 - 61 61 Fax 0 40 / 60 77 06-700 m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst Uta Gunasekara

Tel. 040/69 64 - 61 68 Fax 040/60 77 06-700 u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst Philipp Schlütter

Tel. 040 / 69 64 - 64 39 Fax 040 / 60 77 06-700 p.schluetter@buecherwege.de

Auslieferung

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht GmbH Industriestraße 23 70565 Stuttgart Kundenservice Sabine Riemann

Tel. 0711/78 99 21-21 sabine.riemann@zeitfracht.de Hanna Schieja Tel. 0711/78 99 21-53 hanna.schieja@zeitfracht.de Fax 0711/78 99 10-10 buecherwege@zeitfracht.gmbh

Außendienst

Nord

Claus Keller Ringstraße 184a

Ringstraße 184 a 22145 Hamburg Tel. 0 40/80 79 06 92 Fax 0 41 01/2 52 54 dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern Sonia Wrede

Hildburghauser Str. 239 G 12209 Berlin Mobil: 0151/26 42 05 37 Fax: 0 32/2 21 32 72 41 wrede.sonja@dtv.de

Mitte

Fernando Aco Hettsteeg 41

47559 Kranenburg Tel. 0 28 26/99 20 84 Fax 0 28 26/99 21 26 aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Kurzer Weg 5 01109 Dresden Tel. 03 51/803 50 89 Fax 03 51/801 57 56 Mobil 0170 / 2 32 79 96 fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross Herrenstraße 21 76703 Kraichtal Telefon 0 72 51 / 96 06 91 Fax 0 89 / 38 16 75 58 gross.mathias@dtv.de

Bayern

Bothestr. 140 69126 Heidelberg Telefon 0171/441 58 05 Telefax 0 89/38 16 75 57 messer.michael@dtv.de

Auslieferungshinweis D

Die Verlage Arche, Arctis, Atrium, Auzou, JUMBO, mobi Hörstick, NordSüd, WooW Books, Von Hacht, Sophie und 360 Grad werden gemeinschaftlich ausgeliefert und fakturiert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotenzial durch **Bündelung Ihrer Bestellung**. Die Versandgemeinschaft mit dtv bleibt unverändert bestehen.



Bitte beachten Sie auch unsere Programme der Vorschauen: JUMBO, GOYA libre und JUMBO Bücher.

Jumbo Neue Medien & Verlag GmbH Henriettenstraße 42 a

Henriettenstraße 42 20259 Hamburg

Tel. 040/4 29 30 40-0 Fax 040/4 29 30 40-29 info@iumbo-medien.de

www.jumboverlag.de www.goyaverlag.de www.goyalit.de www.goyalibre.de

Ihre Ansprechpartner*innen im Verlag

Marketing und Vertrieb Katharina Schütze

Tel. 040/4 29 30 40 - 11 k.schuetze@jumbo-medien.de

Werbung, Vertrieb und Marketing Isabel Kumpe

Tel. 040/4293040-253 i.kumpe@jumbo-medien.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Kristina Fischer

Tel. 040 / 429 3040 - 27 k.fischer@jumbo-medien.de

Sarah Schulz

Tel. 040/4293040-242 s.schulz@jumbo-medien.de

Veranstaltungen Jara Schönfeldt

Tel. 040/4 29 30 40 - 241 j.schoenfeldt@jumbo-medien.de

Blogger-Relations Lisann Matusek

Tel. 040/4 29 30 40 - 254 l.matusek@jumbo-medien.de

Informationen sowie aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auf unserer Website: www.jumboverlag.de

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungstermine und Preise sind nicht verbindlich.

Außendienst Österreich und Südtirol

V E R L A G S A G E N T U R E . N E U H O L D O G

Verlagsagentur E. Neuhold OG Erich Neuhold & Wilhelm Platzer An der Kanzel 52 A-8046 Graz Tel. 00 43 (0) 3 16/67 22 06 Fax 00 43 (0) 810/95 54 46 48 86 buero@va-neuhold.at

Auslieferung Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG IZ NÖ-Süd, Straße 1, Objekt 34 A-2355 Wiener Neudorf Tel. 00 43 (0) 22 36/6 35 35-290 Fax 00 43 (0) 22 36/6 35 35-243 mlo@medien-logistik.at

Außendienst Schweiz

b+i buch und information ag Mattias Ferroni & Matthias Engel Hofackerstr. 13 A CH-8032 Zürich Tel. 00 41 (0) 44/4 22 12 17 Fax 00 41 (0) 44/381 43 10 m.ferroni@buchinfo.ch m.engel@buchinfo.ch

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG Centralweg 16 CH-8910 Affoltern am Albis

Tel. 00 41 (0) 44/7 62 42 50 Fax 00 41 (0) 44/7 62 42 10 avainfo@ava.ch

Unsere Backlist und ein Lageraufnahmeformular finden Sie in unserem Händlerbereich unter: www.jumboverlag.de/Handel/Unsere-Vorschaukataloge/

