

Eine Art zu lesen
Eine Art zu fliegen

GOYA

Das literarische BuchProgramm
Herbst 2021

- › Man-Booker-Preisträger
Roddy Doyle
- › *Spiegel*-Bestsellerautorin
Christiane Franke
- › Franz-Hessel-Preisträgerin
Anne-Marie Garat
- › Liebeserklärung an den Mond –
Poesie in Wort und Bild

www.goyaverlag.de

aus dem Hause **JUMBO**

INHALT

Roddy Doyle
Love. Alles was du liebst 4

Anne-Marie Garat
Der große Nordwesten 10

Christiane Franke
Endlich wieder Meer 16

Ulrich Maske /
Franziska Harvey
**Es war als hätt' der Himmel
die Erde still geküsst** 22

EDITORIAL



Carla Swiderski & Jasmin Centner

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieses Jahr ist ein ganz besonderes Jahr, das viel Neues und Ungewohntes mit sich bringt. Und das nicht nur im öffentlichen Leben aufgrund der aktuellen Krisen und ungewohnten Verordnungen, sondern auch für den Verlag sowie mich ganz persönlich.

In diesem Jahr feiert JUMBO 30. Geburtstag. Mit dem Verlag verbindet mich eine lange Geschichte. Meine Eltern haben ihn gegründet als ich noch klein war. Viele Nachmittage, Abende und Wochenenden habe ich in der Verlagsküche verbracht und mich durch die Bestände an Kinderliteratur gehört und gelesen. Die Begeisterung für Geschichten und fürs Geschichtenerzählen führte mich zu einem Studium der Germanistik sowie Medien- und Kommunikationswissenschaften. Und nach verschiedenen beruflichen Stationen in der Buch- und Filmbranche bin ich nun bei JUMBO eingestiegen.

Im Jubiläumsjahr haben wir uns auch Neues vorgenommen: Im Herbst 2021 erscheint unser erstes literarisches Buchprogramm für Erwachsene, das ich verantworte und gemeinsam mit meiner Kollegin Jasmin Centner betreue. Unter dem bereits etablierten Label GOYA starten wir mit vier handverlesenen Titeln.

Wir präsentieren gute Geschichten, starke Themen und interessante zeitgenössische Stimmen. Von literarischen Familiengeschichten, anspruchsvoller Spannungs- & Unterhaltungsliteratur über seltene Perlen der Lyrik – wir machen Bücher mit Herz, Hand und Verstand und zeigen alle Seiten des Lebens.

Der bildende Künstler Francisco de Goya steht für die Aufklärung, ein Maler, der mit seiner Kunst Wissen unter die Leute gebracht und sich gegen Aberglauben und

politische Repressionen gestellt hat. Denn wie Goya in einem seiner grafischen Werke treffend festhält: »Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer«.

Auch wir sind der Auffassung, dass Autorinnen und Autoren ebenso wie Verlage ihre Vernunft nicht schlafen lassen sollten. Unser Programm versteht sich daher als Beitrag zu Kultur und Gesellschaft. Mit dem Motto »Eine Art zu fliegen«, angelehnt an eine Radierung Goyas, machen wir uns auf ins Abenteuer des literarischen Gedankenflugs. Denn eine Art zu lesen ist immer auch eine Art zu fliegen.

Diesen aufregenden Weg wollen wir gern gemeinsam mit Ihnen und Euch beschreiten! In den letzten Monaten hat sich gezeigt, was für eine große Bedeutung Kultur und darunter auch Literatur im Leben vieler Menschen hat. Gerade wenn das soziale und öffentliche Leben derart reduziert ist, sind gute Geschichten so wichtig wie nie. Und der Buchhandel hat sich mit großem Ideenreichtum dafür eingesetzt, dass die Menschen zum Buch und Hörbuch – die Bücher und Hörbücher zu den Menschen finden. Für dieses unermüdliche Engagement möchten wir als JUMBO Verlag an dieser Stelle allen danken!

Und natürlich möchten wir in unserem Jubiläumsjahr auch allen bisherigen Partnerinnen und Partnern, Kolleginnen und Kollegen, Wegbegleiterinnen und Wegbegleitern danken und freuen uns auf eine weitere fruchtbare Zusammenarbeit in allen Programmbereichen – auf viele weitere gute Jahre!

Herzlich grüßt
Carla Swiderski

A portrait of Roddy Doyle, a bald man with a grey beard and glasses, wearing a dark brown tweed jacket over a plaid shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile.

Man-Booker-Preisträger Roddy Doyle schreibt eine Hommage an die Liebe in all ihren Facetten

- » Roddy Doyles Romane bestechen durch eine genaue Beobachtung des Alltags und ihre dem Leben abgelauschte Sprache. FAZ, Renate Schostack
- » Die Sprache Roddy Doyles ist schlichtweg mitreißend und beeindruckend. Der Sound ist sparsam, direkt und unsentimental. Und voller Menschlichkeit. BÜCHERmagazin, Olaf Ernst

LIEBE HUMOR VERSTÄNDNIS ECHT DOYLE

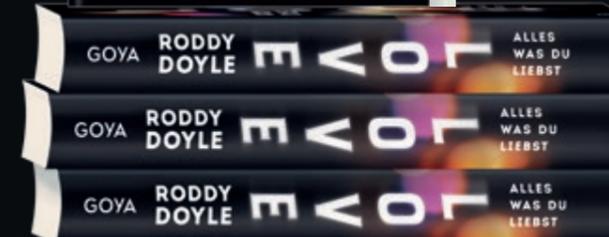
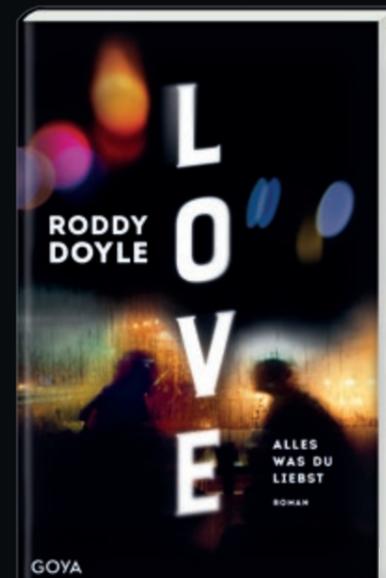
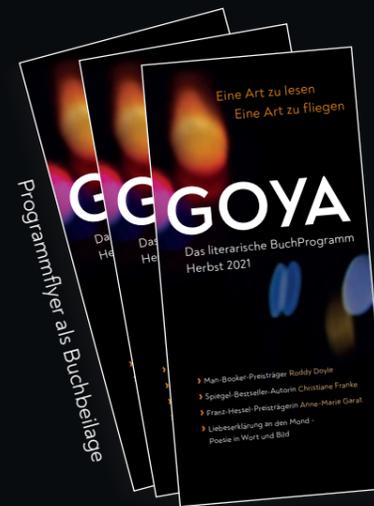
› LESEPROBE

Wir sahen sie an unserem ersten Tag dort, an einem Tisch unter einem der Fenster.

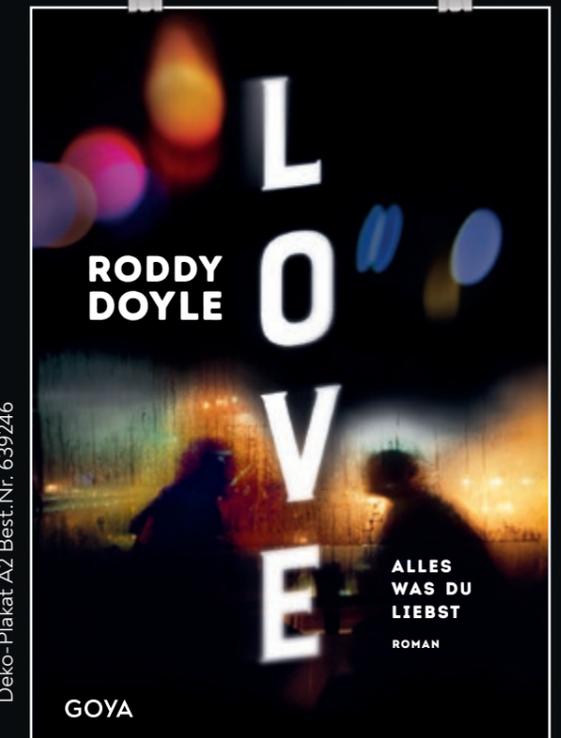
Wir hatten einen Pub gefunden, der uns mochte. Seit Monaten waren wir durch die Innenstadt gezogen, jedes Wochenende, von Freitag nach der Arbeit bis Sonntagabend, zehn Minuten, bevor der letzte Bus nach Hause fuhr. Das war nach meinem Abschluss, als ich endlich eigenes Geld in der Tasche hatte. Wir waren meinem Wohnzimmer und dem Plattenspieler entkommen.

Ich konnte meine Runde selbst bezahlen. Jetzt waren wir auf Augenhöhe und konnten richtige Freunde fürs Leben werden, was wir vorher nicht wirklich gewesen waren. Uns zusammen besaufen, zusammen über die Welt da draußen lustig machen, uns nach denselben Frauen sehnen, es nicht zugeben. Für ein paar wichtige Jahre wurden wir ein Herz und eine Seele. Ehe ich wegging. Ehe er Trish kennenlernte. Ehe ich Faye begegnete.

An jenem Tag, dem Tag, an dem wir das Mädchen zum ersten Mal sahen, das zu der Frau werden würde, die er wiederum Jahre später wiedertraf, hatten wir uns im Keller vom Mercer's Hospital verlaufen.



Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639246



SPITZENTITEL-MARKETING

LOVELYBOOKS NetGalley

› Anzeigen & Google Ads

› Pressemitteilung & Pressebegleitung

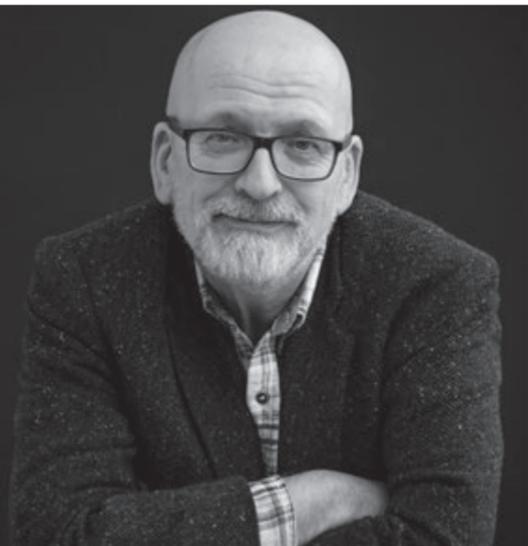
› Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel



› Digitale Leseprobe

› Autor steht für Interviews und Lesungen zur Verfügung

Eine Freundschaft, zwei Männer, drei Frauen und mehr als vier Bier



© Anthony West

RODDY DOYLE,

1958 in Dublin geboren, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und **Man-Booker-Preisträger**. Er studierte Anglistik und Geografie und arbeitete viele Jahre trotz großer literarischer Erfolge weiterhin als Lehrer, bevor er sich ab 1993 ganz dem Schreiben widmete. Mit Romanen wie »The Commitments«, »The Snapper« und »Fish & Chips«, aus denen auch Kinohits wurden, hat Doyle eine treue Leserschaft gewonnen.

Zwei alte Freunde ziehen durch Dublins Pubs. Um keinen Spruch verlegen, treiben sie ihre Späße miteinander, doch wenn es hart auf hart kommt, sind sie füreinander da.

Früher, in ihrer Jugend, waren Davy und Joe gute Kumpels. Inzwischen treffen sie einander nur noch, wenn Davy aus England nach Hause kommt, um seinen Vater zu besuchen. Es sind oberflächliche Begegnungen mit belanglosen Gesprächen. Doch dieser Abend ist anders. Davy und Joe ziehen wie früher um die Häuser. Mit jedem Bier werden sie lebendiger. Lange zurückgehaltene Gefühle und Konflikte drängen nach oben. Joe hat ein Jahr zuvor Frau und Kinder für eine andere verlassen, Jessica – ihren gemeinsamen Jugendschwarm. Das weckt auch bei Davy alte Erinnerungen.

Plötzlich erhält Davy einen Anruf aus dem Hospiz, in dem sein Vater liegt. Kann Joe in diesem schweren Moment trotz aller Differenzen seinem alten Freund beistehen? »Love« ist sowohl eine Hymne an Dublin als auch ein herrlich komisches und zugleich bewegendes Porträt der vielen Formen der Liebe.

»Doyle fragt in seinen Werken ... ohne einen Hauch von Sentimentalität und mit Blick auf die grotesken Details eines Lebens nach dem Zusammenhang einer Biographie.« FAZ, Tilman Spreckelsen

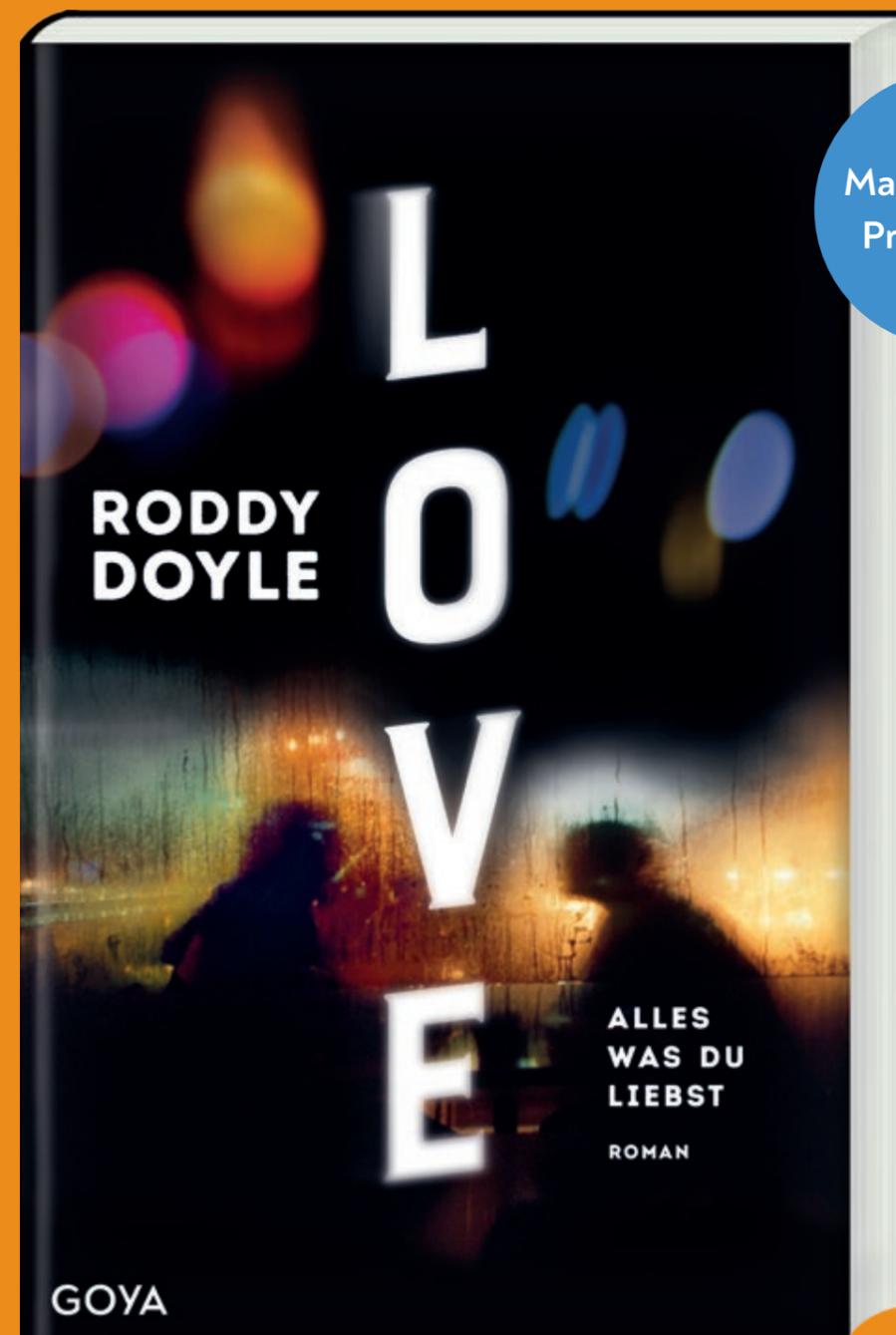


© Foto: S. K. / S. K.

SABINE LÄNGSFELD

übersetzt seit über zwanzig Jahren Literatur aus dem Englischen und Amerikanischen ins Deutsche. Ihre Liebe für Zwischentöne und ihr feines Gespür für Dialoge hat schon manchem Titel in die Bestsellerlisten verholfen. Zu den von ihr übertragenen Autorinnen und Autoren zählen u. a. Glennon Doyle, Amitav Ghosh, Chan Ho-kei und Simon Beckett.

SPITZENTITEL



Man-Booker-
Preisträger

› Das eigene Leben im Spiegel einer vielschichtigen Freundschaft

› Eine literarische Auseinandersetzung mit dem Verlust der Eltern

› Unterhaltsamer Streifzug durch Dublins Pubs

»Roddy Doyles »Wildnis« ist spannend, aufwühlend und sehr lustig – ein Glücksfall« Die ZEIT, Susanne Mayer, 4.2.2010

Das Hörbuch erscheint bei GOYA LiT
Leseprobe: buecherwege.de - Lesen & Hören

Roddy Doyle
Love. Alles was du liebst
Roman
Aus dem Englischen
von Sabine Längsfeld
Covergestaltung:
Marcelo Marques Porto

ET: 20.10.2021
ISBN 978-3-8337-4335-1
Euro 22,00 / 22,60 (A) · Hardcover
138 x 215 mm · ca. 400 Seiten
Bestellnr. 634335 · WG: 1110
Auch als E-Book erhältlich



Anne-Marie Garat

»Der große Nordwesten«

Die Entdeckung für das deutschsprachige Publikum

zeitkritisch

antirassistisch

antikolonialistisch

feministisch



© Philippe Malsau/OPALE/Bildeman Images



PRIX
FRANZ HESSEL
PREIS

Ausgezeichnet mit dem deutsch-französischen Franz-Hessel-Preis für zeitgenössische Literatur

- » Ein episches Roadmovie, eine literarische Flucht durch Alaska und Kanada. ... Beim Lesen dieses mal unverblühten, mal poetischen Romans wechselt man zwischen Lachen und Rührung, liest oft mit angehaltenem Atem. ... Als Leser spürt man Anne-Marie Garats Freude am Schreiben und folgt ihr bis in die kleinsten Verästelungen ihrer Fantasie. ... Eine Schriftstellerin, wie man sie liebt. Jurybegründung anlässlich der Preisverleihung 2019 für »Der große Nordwesten«

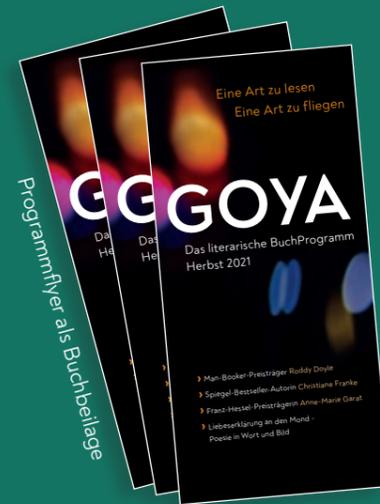
Kraftvolle Bilder und brillante Sprache

› LESEPROBE

Als meine Mutter beschloss, sich in den hohen Nordwesten aufzumachen, dem Ort ihrer Träume, war das Zeitalter der einstigen Trapper und Goldsucher längst vorbei. Inzwischen führten Metallbrücken über die reißenden Flüsse, riesige Schwimmbagger von Bergbauunternehmen weideten auch noch den kleinsten Creek aus und wohin man sah, standen Lachsfabriken, Schnapsbrennereien und Tankstellen.

Während der schönen Jahreszeit rumpelten Autos und Lastwagen über die Straßen von Yukon und Alaska und kleine private Wasserflugzeuge flogen von See zu See. Es gab Boote mit Außenbordmotor, von AT&T betriebene Telefonzellen, im Radio wurden Werbeslogans heruntergeleiert, und wann immer einem der Sinn danach stand, aß man Orangen aus Kalifornien. Das war nun wirklich nicht mehr das verlorene Land, nach dem sie suchte. Und doch hatte sie es gefunden! Was beweist, wie recht meine Mutter damit hatte, immer noch daran zu glauben, auch im vorgerückten Alter von 34 Jahren.

Ich war gerade mal sechs, saß auf dem Beifahrersitz ihres Dodge-Pick-ups, bei dem der Lack abplatzte und der ramponierter und verbeulter als ein Kampfpfanzter war, doch sie machte als Pionierin in Jeanslatzhose und Karohemd eine gute Figur hinter dem Steuer, flankiert von der Winchester, deren Lauf hochkant an der Gangschaltung lehnte. »Auf ins Abenteuer!«, rief sie beim Verlassen von Haines in Alaska, als wären wir nicht schon seit zwei Monaten unterwegs.



SPITZENTITEL-MARKETING

LOVELYBOOKS  NetGalley

› Anzeigen & Google Ads 

› Pressemitteilung & Pressebegleitung

› Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel



› Digitale Leseprobe 

› Autorin steht für Interviews und Lesungen zur Verfügung

Von Hollywood zu den First Nations

Zwei Frauen auf der dramatischen Suche nach Identität



© Stiftung Gesshagen Bernd Arnold

ANNE-MARIE GARAT,

geboren 1946 in Bordeaux, ist Schriftstellerin und Dozentin für Film und Fotografie. Ihre Romane sind von hoher literarischer Kraft. Garat ist bekannt für ihre scharfsinnigen Gesellschaftsbeobachtungen und packenden landschaftlichen Momentaufnahmen. Für ihr ausgezeichnetes literarisches Werk wurde sie mit zahlreichen Literaturpreisen prämiert, darunter dem **Femina-Preis** und dem **Marguerite-Audoux Preis**. 2019 erhielt sie für »Der große Nordwesten« den deutsch-französischen **Franz-Hessel-Preis**.

Die inspirierende Geschichte von Mutter und Tochter erzählt vom Zusammenprall verschiedener Kulturen Nordamerikas, von den existenziellen Herausforderungen der Natur und der Suche nach sich selbst in einer gespaltenen Gesellschaft.

Ende der 1930er Jahre verlässt das Starlett Lorna del Rio nach dem Tod ihres Mannes mit ihrer sechsjährigen Tochter Jessie überstürzt Hollywood. Sie flüchten in den großen Nordwesten, Richtung Yukon und Alaska. Ihre Reise führt sie durch ein Land, das von Legenden geprägt ist: Legenden der First Nations und der indigenen Bevölkerung, der Goldsucher, Kopfgeldjäger und Trapper, der Western, Märchen und Abenteuerromane.

Ausgestattet mit einer mysteriösen Karte, dem gestohlenen Geld von Jessies verstorbenem Vater und einem Gewehr stellen sich Mutter und Tochter der Wildnis und ihrer eigenen Vergangenheit. Schutzlos der Natur ausgeliefert und verfolgt von Kopfgeldjägern rettet die Begegnung mit Kaska, einer Indigenen der Gwitch'in First Nations, ihr Überleben. Doch was verbirgt Lorna, die mit jeder Station der Reise ihren Namen wechselt und neue Geschichten über ihre Herkunft erfindet? Und warum denkt das FBI, es müsste Jessie finden und retten?

Eine große Erzählung über Nordamerikas Wildnis, die ein ganzes Universum faszinierender Figuren, Bilder und Landschaften bereithält.

»Eine schwindelerregende Geschichte der Ursprünge. Wer einen Roman von Anne-Marie Garat aufschlägt, kann sicher sein, eine Vielzahl von Figuren zu sehen, die wundersame oder tragische Geschichten, grausame Märchen und goldene Legenden mit sich bringen.« Le Monde



© Alexandra Baisch

ALEXANDRA BAISCH arbeitet seit über zehn Jahren als Übersetzerin aus dem Französischen, Spanischen und Englischen. An der LMU München unterrichtet sie den Studiengang »Literarisches Übersetzen«. Baisch hat bereits zahlreiche Autorinnen und Autoren ins Deutsche übertragen, darunter den *Spiegel*-Bestseller-Autor Bernard Minier, Elizabeth Buchan und Anne Garréta.



› Wichtige Stimme Frankreichs erstmals in deutscher Übersetzung

› Die Flucht einer wagemutigen Frau und ihrer Tochter in die Wildnis

› Emotional, spannend und mit schwarzem Humor

Ausgezeichnet mit dem Franz-Hessel-Preis

»Ein episches Roadmovie in eisigen Grenzregionen, eine literarische Flucht durch Alaska und Kanada.« Buchmarkt

Leseprobe: buecherwege.de - Lesen & Hören

Anne-Marie Garat
Der große Nordwesten
Roman
Aus dem Französischen von
Alexandra Baisch
Titelillustration & Covergestaltung:
Hanna Wienberg

ET: 17.09.2021
ISBN 978-3-8337-4281-1
Euro 20,00 / 20,60 (A) · Hardcover
138 x 215 mm · ca. 300 Seiten
Bestellnr. 634281 · WG: 1110
Auch als E-Book erhältlich





Christiane Franke

230.000 verkaufte Bücher der
Spiegel-Bestsellerautorin

» Christiane Frankes Romanfiguren begegnet man gern. Sie sind sympathisch, an ihren Dialogen möchte man am liebsten teilhaben. Die emotionale Tiefe der Geschichte entwickelt sich zwischen den Sehnsuchtsorten Nordseeküste und Steiermark. Und immer riecht, hört und schmeckt man, wohin die Autorin uns gerade führt. Warmherzig, aber mit kühlem Kopf. Klaus-Peter Wolf

Die charismatische
Kultautorin von der
Nordseeküste



› LESEPROBE

Katharina schloss die Haustür und ließ den Koffer im Vorflur stehen. Bedächtig öffnete sie die Tür zur Diele. Abgestandene Luft schlug ihr entgegen. Und die Vergangenheit.

Nichts schien sich verändert zu haben, seit sie zuletzt hier gewesen war. Es war, als wäre die Zeit stehengeblieben.

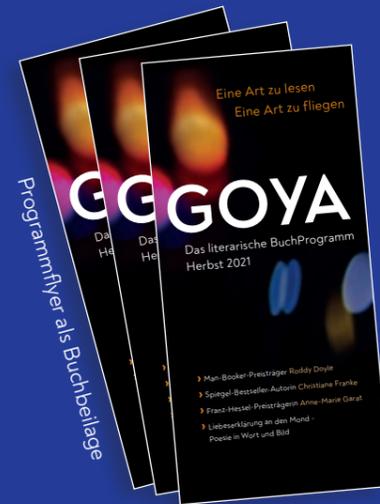
Mit trockenem Mund ging Katharina weiter. ...

Den Elternbereich ließ sie unangetastet, es kam ihr falsch vor, in die Räume ihres Vaters einzudringen. Aber ihr altes Kinderzimmer... Vorsichtig öffnete Katharina die Tür. Auch hier schien es, als hätte sie es erst gestern verlassen.

An der Wand hingen noch immer die Film-Poster von *Dirty Dancing*. Die Szene, in der Patrick Swayze mit »seinem Baby« tanzte. Die legendäre, im Wasser geübte Hebefigur, die in der Abschlussfilmszene dann doch formvollendet präsentiert wurde. Katharina musste lächeln. Wie hatte sie diesen Film geliebt. Ihn sich sogar mehrfach auf Video angesehen. Gemeinsam mit Matthias, der damals ihr »Johnny« gewesen war. Sie hatte ihn kennengelernt, als sie nach dem Abitur für ein paar Monate in den väterlichen Betrieb reingeschnuppert hatte. Um sich ein Bild zu machen von dem, was eine Segelwerft überhaupt war, bevor sie zum Studium nach Wien ging.

Schmunzelnd betrat sie den Raum. Irgendwo musste es ein Foto von ihnen beiden geben. Sie wusste, sie hatte es in ihr Tagebuch eingeklebt. Ob es das noch gab?

Mitten aus dem Leben



MARKETING

LOVELYBOOKS  NetGalley

- › Anzeigen & Google Ads 
- › Pressemitteilung & Pressebegleitung
- › Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel



- › Digitale Leseprobe und Leseexemplar 
- › Geplante Lesereise der Autorin

Vom Verlieren und Wiederfinden

Gefühlschaos, Humor & Lokalkolorit



© Christiane Franke

CHRISTIANE FRANKE,

geboren 1963 in Wilhelmshaven, ist Schriftstellerin und Dozentin für kreatives Schreiben. Mit ihren Küstenkrimis erlangte sie große Bekanntheit. Sie ist in den *Spiegel*-Bestsellerlisten sowie auch regelmäßig in den regionalen Buch-Charts zu finden und war für den Deutschen Kurzkrimipreis nominiert. Mit ihren rund 20 Romanen und zahlreichen Lesereisen hat sie sich eine treue Fangemeinde aufgebaut. Sie genießt den Blick aufs Wasser, der sich ständig verändert, und liebt es, sich an der Nordsee zur Inspiration den Wind ins Gesicht pusten zu lassen. Da ein Teil ihrer Familie in Graz lebt, streift sie bei jeder sich bietenden Gelegenheit durch die farbenfrohen steirischen Weinberge.

Eine Frau, die zwischen zwei Leben steht und ihre Zukunft in die Hand nimmt. Über die Bedeutsamkeit der Familie und die Kraft der Versöhnung.

Eigentlich ist Katharina mit ihrem Leben rundherum zufrieden. Sie und ihr Mann führen nach all den Jahren immer noch eine erfüllte Ehe. Gemeinsam haben sie zwei Kinder großgezogen und ein rentables Weingut in der Steiermark aufgebaut. Dann jedoch erreicht sie ein Anruf aus ihrem Heimatort an der Nordsee, der sie in die Vergangenheit katapultiert. Ihr Vater, zu dem sie seit über 20 Jahren keinen Kontakt mehr hat, liegt im Koma. Als Katharina in Hooksiel ankommt, steht es schlecht um die väterliche Werft. Ihr Cousin hat die Geschäfte übernommen, verfolgt aber zweifelhafte Ziele. Auch in Österreich läuft nicht alles rund: Ihre 19-jährige Tochter hat sich in eine Affäre mit einem verheirateten Lehrer gestürzt, ihr 15-jähriger Sohn wird beim Stehlen erwischt und ihr Mann geht mit ihrer besten Freundin fremd. Katharina ist hin und her gerissen. Wo wird sie nun am meisten gebraucht? Und was will sie eigentlich selbst? Sie beschließt, den Kampf um die Werft und die Liebe ihres Vaters aufzunehmen. Und gewinnt ihn am Ende.

»Wer geglaubt hat, dass er Ostfriesland kennt, der wird hier eines Besseren belehrt – und das mit einer saftigen Portion Spannung und vor allem Humor, den manch einer den knorrigen Charakteren am Nordseestrand nicht zutraut, was aber wieder einmal beweist: Friesland singt nicht nur, es lacht auch!«

NDR, Margarete v. Schwarzkopf

über Frankes & Kuhnerts Ostfriesen-Krimireihe



› 230.000 verkaufte Bücher der Autorin

› Familienroman voller Lebenslust und über den Mut zur Veränderung

› Zwischen rauer Schönheit der Nordseeküste und den Weinbergen der Steiermark

› Über eine sympathische Frau, die sich dem Leben stellt

»Eine sehr emotionale Story und eine große Liebeserklärung an unsere Heimat. Macht Lust auf Urlaub an der Nordseeküste. Für mich schon jetzt mein Lieblingsbuch für den Herbst. Du hast ein großartiges Buch geschrieben, das ich sehr gerne empfehlen werde.« Liane Oelrichs, Buchhandlung Prien Wilhelmshaven über »Endlich wieder Meer«

Christiane Franke
Endlich wieder Meer
Roman
Originalausgabe
Covergestaltung:
Fabia Schubert

ET: 20.08.2021
ISBN 978-3-8337-4337-5
Euro 20,00 / 20,60 (A) · Hardcover
138 x 215 mm · ca. 250 Seiten
Bestellnr. 634337 · WG: 1110
Auch als E-Book erhältlich

Das Hörbuch erscheint bei GOYA LiT
Leseprobe: buecherwege.de - Lesen & Hören



Liebeserklärung an den Mond

Ein Gedichtband,
der mit virtuosen
künstlerischen Illustrationen
und einer kontrastreichen
Auswahl in seinen
Bann zieht

Dieses herrlich illustrierte Buch ist eine Augenweide
und macht schon beim Anschauen des Covers Freude.
Wunderbare Texte ... großartig! Book Reviews
über Ulrich Maske, Franziska Harvey »Romeo und Julia.
Shakespeare für Klein und Groß«



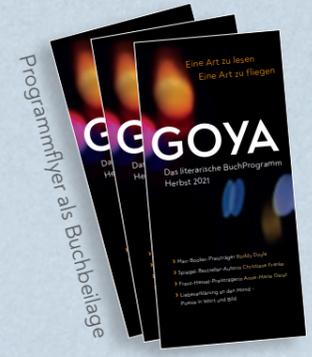
Illustrationen © Franziska Harvey

24
25

Bis zum Mond und wieder zurück



Plakat A2 Best.Nr. 639244



Programmflyer als Buchbeilage



Postkarten Best.Nr. 639245

SCHWERPUNKT-MARKETING

- › Anzeigen & Google Ads 
- › Pressemitteilung & Pressebegleitung
- › Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel
-     
- › Digitale Leseprobe 

*Google AdWords is a trademark of Google LLC



© Gabriele Szwednicki

ULRICH MASKE

wurde in Hannover geboren und studierte Psychologie in Hamburg. Nach seinem Studienabschluss arbeitete er als Musikproduzent mit profilierten Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Jazz, Folk, World Music und der Liedermacherszene zusammen, darunter Hannes Wader, Miriam Makeba, Ruben Blades, Abdullah Ibrahim und Maria Farantouri. Er ist Text- und Musikautor, Regisseur und Produzent für Musik, Hörbücher und Hörspiele. Seine Veröffentlichungen für Kinder und Erwachsene erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Als Mitgründer des JUMBO Verlags verantwortet er seit über 30 Jahren die Programme JUMBO, GOYA libre und GOYALiT.



© Simon Pörschke

Wahre Buchkunst

Eine berückende Sammlung an Gedichten aus fünf Jahrhunderten, in denen der Mond als heimlicher Star, einsamer Held, als Tröster und Reflektor oder auch stiller Beobachter auftritt.

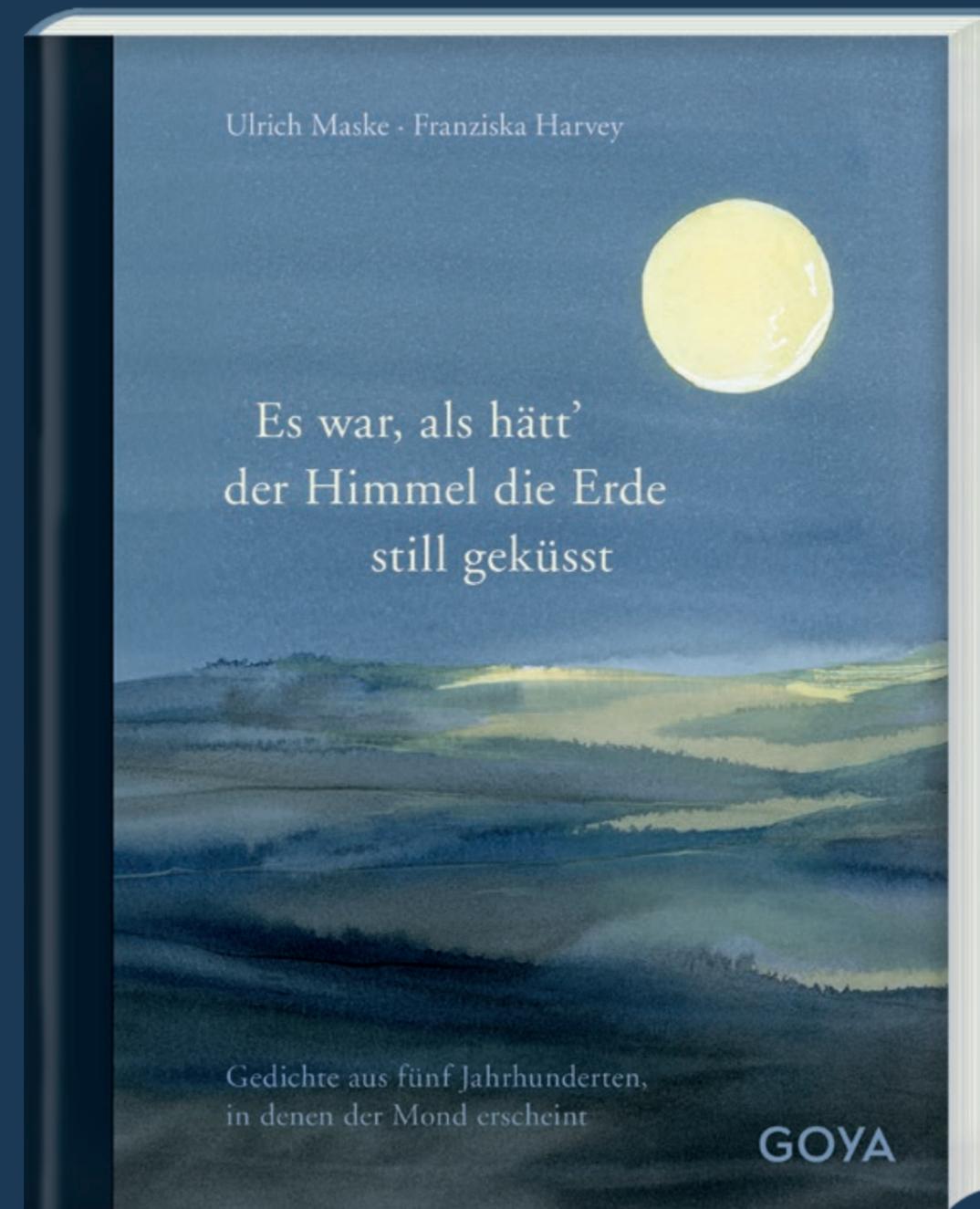
In dieser abwechslungsreichen Zusammenstellung werden romantische, fantastische, klassische und popkulturelle Verse gelungen kuratiert und auf verzaubernde Weise in einer phantasievollen Bildwelt zum Leben erweckt. Die künstlerischen Illustrationen sind so vielfältig und kontrastreich wie die Gedichte selbst. So gelingt ein magisches Stelldichein mit dem Mond als Reiseführer durch den lyrischen Kosmos. Abgerundet wird der Band durch kurze biographische Einträge, die über die Verfasserinnen und Verfasser informieren. Das perfekte und zeitlose Geschenk!

»Ulrich Maske, der Hamburger aus Hannover, Autor, Komponist und Produzent hat die Geschichte neu erzählt, die Schlegel-Übersetzung geschickt einbezogen und ein Hörbuch gemacht, das bereits Kinder für Shakespeare einnehmen könnte«
NDR, Friedel Bott über »Ein Sommernachtstraum«

FRANZISKA HARVEY

studierte Grafik-Design mit den Schwerpunkten Illustration und Kalligraphie an der Fachhochschule Wiesbaden. Heute arbeitet sie als freie Illustratorin und hat bereits weit über hundert Bücher bebildert wie »Eine Liebesgeschichte« von Siegfried Lenz und Shakespeares »Romeo und Julia«. Mit ihrem charakteristischen Zeichenstil verleiht sie Hörbüchern und Büchern einen besonderen Zauber und hat schon manchem Titel auf die Bestsellerlisten verholfen. Franziska Harvey lebt in Frankfurt am Main.

»Wer Harvey in ihrem Atelier ... besucht, der gerät schnell ins Staunen. Die Handgriffe sitzen, in kaum zu verfolgender Geschwindigkeit fliegt der Stift über das Papier, innerhalb weniger Minuten sind die Figuren zu erkennen.«
Frankfurter Rundschau, Fabian Böcker



› Lyrik ist Trend!

› Poesie in Bild und Wort

MIT GEDICHTEN VON

- › Heinrich Heine
- › Rio Reiser
- › Mascha Kaléko
- › Joseph von Eichendorff
- › Rainer Maria Rilke
- › Annette von Droste-Hülshoff
- › Wolfgang Borchert
- › Bertolt Brecht
- › Louise Aston
- › Christian Morgenstern
- › Ulrich Maske
- › Hugo Ball
- › Joachim Ringelnatz
- › Ada Christen
- › Clemens Brentano
- › Wilhelm Busch
- › Johann Wolfgang von Goethe
- u. v. m.

Franziska Harveys variantenreiche Zeichnungen machen den Gedichtband zu einem ganz besonderen Geschenk

Das Hörbuch erscheint bei GOYA LiT
Leseprobe: buecherwege.de - Lesen & Hören

Ulrich Maske / Franziska Harvey
Es war als hätt' der Himmel die Erde still geküsst.
Gedichte aus fünf Jahrhunderten, in denen der Mond erscheint
Illustrierter Gedichtband

Originalausgabe
Covergestaltung: Nadine Greß
Illustration: Franziska Harvey

ET: 20.08.2021
ISBN 978-3-8337-3135-8
Euro 25,00 / 25,70 (A) · Hardcover
215 x 280 mm · ca. 220 Seiten
Bestellnr. 633135 · WG: 1151
Auch als E-Book erhältlich



Adressen

Vertrieb in Kooperation mit **BÜCHERWEGE**

Vertrieb

BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg
Tel. 0 40 / 60 77 06-888
Fax 0 40 / 60 77 06-700
info@buecherwege.de
www.buecherwege.de

Geschäftsführer / Key Account Management

Michael Böhme
Tel. 040/69 64 - 61 61
Fax 0 40 / 60 77 06-700
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Tel. 040/69 64 - 61 68
Fax 0 40 / 60 77 06-700
u.gunasekara@buecherwege.de

Vertriebsinnendienst

Philipp Schlütter
Tel. 040/69 64 - 64 39
Fax 0 40 / 60 77 06-700
p.schluetter@buecherwege.de

Auslieferung

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Sabine Riemann
Tel. 07 11 / 78 99 21-21
sabine.riemann@knv-zeitfracht.de
Hanna Schieja
Tel. 07 11 / 78 99 21-53
hanna.schieja@knv-zeitfracht.de
Fax 07 11 / 78 99 10-10
buecherwege@knv-zeitfracht.de

Außendienst

Nord
Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Tel. 0 40 / 80 79 06 92
Fax 0 41 01 / 2 52 54
dtv-buero@friehe.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Petra Heuckerth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Tel. 0 30 / 82 70 23 80
Fax 0 30 / 82 70 23 81
heuckerth.petra@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Tel. 0 28 26 / 99 20 84
Fax 0 28 26 / 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Tel. 03 51 / 803 50 89
Fax 03 51 / 801 57 56
Mobil 0170 / 2 32 79 96
fiedler.juergen@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Telefon 07251 / 96 06 91
Fax 089 / 38 16 75 58
gross.mathias@dtv.de

Bayern

Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 0171 / 441 58 05
Telefax 089 / 38 16 75 57
messer.michael@dtv.de

Jumbo Neue Medien & Verlag GmbH

Henriettenstraße 42 a
20259 Hamburg
Tel. 0 40 / 4 29 30 40-0
Fax 0 40 / 4 29 30 40-29
info@jumbo-medien.de
www.jumboverlag.de
www.goyaverlag.de
www.goyalit.de
www.goyalibre.de

Ihre Ansprechpartner*innen im Verlag

Marketing und Vertrieb
Isabel Kumpe
Tel. 0 40 / 4 29 30 40-26
i.kumpe@jumbo-medien.de

Presse
Kristina Fischer
Tel. 0 40 / 4 29 30 40-27
k.fischer@jumbo-medien.de

Sarah Schulz
Tel. 0 40 / 4 29 30 40-242
s.schulz@jumbo-medien.de

Veranstaltungen
Jara Schönfeldt
Tel. 0 40 / 4 29 30 40-241
j.schoenfeldt@jumbo-medien.de

Blogger & Social Media
Lisann Matussek
Tel. 0 40 / 4 29 30 40-254
l.matussek@jumbo-medien.de

Informationen sowie aktuelle
Veranstaltungshinweise finden
Sie auf unserer Website:
www.jumboverlag.de

Die in dieser Vorschau angege-
benen Erscheinungstermine und
Preise sind nicht verbindlich.

www.goyaverlag.de

Unsere Backlist und ein Lageraufnahmeformular finden Sie in unserem Händler-
bereich unter: **www.jumboverlag.de/Handel/Unsere-Vorschaukataloge/**

Außendienst Österreich und Südtirol

**VERLAGSAGENTUR
E. NEUHOLD OG**

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
A-8046 Graz
Tel. 00 43 (0) 3 16 / 67 22 06
Fax 00 43 (0) 810 / 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at

Auslieferung Österreich

**Medienlogistik Pichler-
ÖBZ GmbH & Co. KG**
IZ NO-Süd, Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wiener Neudorf
Tel. 00 43 (0) 22 36 / 6 35 35-290
Fax 00 43 (0) 22 36 / 6 35 35-243
mlo@medien-logistik.at

Außendienst Schweiz

b+i buch und information ag
Mattias Ferroni & Matthias Engel
Hofackerstr. 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. 00 41 (0) 44 / 4 22 12 17
Fax 00 41 (0) 44 / 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. 00 41 (0) 44 / 7 62 42 50
Fax 00 41 (0) 44 / 7 62 42 10
avainfo@ava.ch

Auslieferungshinweis D

Die Verlage Arche, Artcis, Atrium, JUMBO, mobi Hörstick, Nord-
Süd, WooW Books, Von Hacht, Sophie und 360 Grad werden
gemeinschaftlich ausgeliefert und fakturiert. Nutzen Sie dieses
Rationalisierungspotenzial durch **Bündelung Ihrer Bestellung**.
Die Versandgemeinschaft mit dtv bleibt unverändert bestehen.



**Bitte beachten Sie
auch unsere Vorschauen
der Programme GOYA LiT,
GOYA libre, JUMBO
und JUMBO Bücher.**



GOYA Das literarische BuchProgramm aus dem Hause **JUMBO**