





Katalyst Verlag

Luna Ventures GmbH Prenzlauer Allee 186 10405 Berlin E-Mail: hallo@zuckersuessverlag.de Verkehrsnummer: 14959

Verleger*innen

Anna & Lukas Kampfmann

Vertrieb BücherWege

BW BücherWege Vertrieb GmbH Semperstraße 24 22303 Hamburg info@buecherwege.de

Geschäftsführer

Michael Böhme Telefon: +49 40 69 64 61 61 m.boehme@buecherwege.de

Leitung Kundenmanagement

Uta Gunasekara
Telefon: +49 40 69 64 61 68
u.gunasekara@buecherwege.de

Kundenmanagement

Johanna Fischer Telefon +49 40 69 64 64 89 j.fischer@buecherwege.de

Philipp Schlütter Telefon: +49 40 69 64 64 39 p.schluetter@buecherwege.de

Verlagsvertreter*innen

Nord

Günther Pölking-Henkel Leher Heerstr. 231 28357 Bremen Telefon.: +49 421 417 08 19 Telefax: +49 421 417 08 04 poelking-henkel@t-online.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Susan Filges & Team c/o Buchbüro Berlin - Reinhard Kober Dieffenbachstraße 33 10967 Berlin

Telefon: +49 30 44 30 86 58 Telefax: +49 30 44 30 86 59 buchbuero-berlin@hotmail.com

Nordrhein-Westfalen

BuD Verlagsvertretungen Bräunlich & Dörfler Christian Bräunlich, Sandra Laimann, Danijela Besevic Weseler Str. 153 46149 Oberhausen Telefon: +49 208 64 13 02 Telefax: +49 208 64 40 79 info@bud24.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Stefan Pierre-Louis Neue Straße 20 61118 Bad Vilbel

Telefon: +49 6101 34 483 Telefax: +49 6101 95 49 949 stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Verlagsvertretung Wolfgang Steigner Schillerstraße 22 97523 Schwanfeld Telefon: +49 151 548 827 88 Büro: Stefanie Steigner

Telefon: +49 30 239 132 33 Telefax: +49 30 239 132 31 steignerundco@aol.com

Bayern Nord

Beyerle Verlagsvertretungen GbR Cornelia & Stefan Beyerle Riesengebirgsstraße 31a 93057 Regensburg Telefon: +49 941 46 70 93 70 Telefax: +49 941 46 70 93 71 buero@beyerle.bayern www.beyerle.bayern

Bayern Süd

Verlagsvertretung Michael Drobny Mühlangerstr. 41 84405 Dorfen Telefon: +49 8081 95 40 76 Fax: +49 8081 95 40 77 michael-drobny@t-online.de

Österreich / Südtirol

Verlagsagentur Kager & Treml GmbH Horst Bayer bayer@kagertreml.at

Kundenservice Raffaela Springer Gabriele Jindra-Schwarz Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5 1110 Wien Telefon: +43 1 503 640 3 office@kagertreml.at

Schweiz

Scheidegger und Co. AG
Ob. Bahnhofstrasse 10A
8910 Affoltern am Albis
Telefax: +41 44 762 42 49
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann Telefon: +41 44 762 42 46 a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Sarah Bislin Telefon +41 44 762 42 40 s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner

Telefon: +41 44 762 42 47 s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Auslieferungen Deutschland

Zeitfracht GmbH Industriestraße 23 70565 Stuttgart

Kundenservice Hanna Schieja Telefon +49 711 78 99 21 53

Sandra Riemann Telefon +49 711 78 99 21 21

Telefax +49 711 78 99 10 10 kundenservice@zeitfracht.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2 1230 Wien

Telefon +43 1 68 014 0 Telefax +43 1 68 871 30 bestellung@mohrmorawa.at www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG Centralweg 16 8910 Affoltern am Albis

Telefon +41 44 762 42 00 Telefax +41 44 762 42 10 avainfo@ava.ch www.ava.ch

Auslieferungshinweis

Die Verlage 360 Grad, Amor, Arche, Arctis, Atrium, Auzou, JUMBO, NordSüd, Sophie, von Hacht, WooW Books und Zuckersüß werden gemeinschaftlich ausgeliefert und fakturiert.

Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotenzial durch Bündelung Ihrer Bestellung.

Ein Verlag für junge Literatur

Liebe Kolleg*innen,

mit einem großen Trommelwirbel, Konfetti und Korken präsentieren wir heute das allererste Programm des Katalyst Verlags: einem Verlag für junge Literatur.

Wir machen den Katalyst Verlag, weil wir uns für Literatur jenseits von Kinderbüchern begeistern: Bücher für junge und nicht mehr ganz so junge Erwachsene. Bücher, die Debattenbeiträge liefern. Bücher, die Antworten auf Fragen der Zeit geben. Die vielfältig und inklusiv sind. Und in denen Menschen zu Wort kommen, die viel zu lange nicht gehört wurden.

Der Katalyst Verlag wird unser Zuhause für diese Bücher. Hier erscheinen Romane, in denen Themen wie Identität, Liebe, Romantik, Familie und Beziehungen von jungen, frischen, spannenden Autor*innen behandelt und erzählt werden. (Autobiografische) Sachbücher, die Perspektiven erweitern und Brücken bauen. Und Bücher, von denen wir heute noch gar nicht wissen, wie wir sie kategorisieren werden, weil sie nicht handlich in bekannte Schubladen passen.

Der Katalyst Verlag ist für uns ein Abenteuer, ein Wunsch, ein Freiraum. Und ein Versprechen.

Vielen Dank, dass Sie sich mit uns auf diese Reise machen. Es gibt viel zu entdecken.

Anna Kampfmann (she/they) Lukas Kampfmann (he/him) Verleger*innen Katalyst Verlag



- **E**inleitung
- 5 Überblick Novitäten
- Alok Vaid-Menon: Mehr als binär
- Henri Maximilian Jakobs: All die brennenden Fragen
- Dean Atta: Der Schwarze Flamingo
- Mason Deaver: Ich wünsch' dir nur das Beste
- Jake Hall: Drag ist Kunst



Alok Vaid-Menon

Mehr als binär

Hardcover | 108 Seiten | 21 × 16,5 cm € 19,00 (DE) | € 19,60 (AT) | CHF 24,90* Erscheinungstermin: 21.09.2022 ISBN 978-3-949315-24-4 Bestellnummer: 808324



Henri Maximilian Jakobs

mit Christina Wolf

All die brennenden Fragen Ein Gespräch über trans Erfahrungen Klappenbroschur | 120 Seiten | 21 × 13,5 cm € 19,00 (DE) | € 19,60 (AT) | CHF 24,90* Erscheinungstermin: 16.02.2023 ISBN 978-3-949315-28-2 Bestellnummer: 808328



Dean Atta

Der Schwarze Flamingo

Hardcover | 370 Seiten | 21 × 14 cm € 22,00 (DE) | € 22,70 (AT) | CHF 28,90* Erscheinungstermin: 16.03.2023 ISBN 978-3-949315-26-8 Bestellnummer: 808326



Mason Deaver

Ich wünsch' Dir nur das Beste

Hardcover | 390 Seiten | 21 × 14 cm € 22,00 (DE) | € 22,70 (AT) | CHF 28,90* Erscheinungstermin: 20.04.2023 ISBN 978-3-949315-27-5 Bestellnummer: 808327



Jake Hall

Drag ist Kunst

Hardcover | 140 Seiten | 21 × 28 cm € 29,00 (DE) | € 29,90 (AT) | CHF 37,90* Erscheinungstermin: 20.04.2023 ISBN 978-3-949315-25-1 Bestellnummer: 808325

Alok Vaid-Menon ist ein*e international anerkannte*r Autor*in, Performer*in und öffentliche*r Redner*in. Als Mixed-Media-Künstler*in erforscht ALOKs Arbeit Themen wie Trauma, Zugehörigkeit und Menschsein. ALOK ist Autor*in von "Femme in Public" (2017), "Beyond the Gender Binary" (2020) und "Your Wound/My Garden" (2021). ALOK hat #DeGenderFashion gestartet, eine Bewegung für eine Mode- und Schönheitsindustrie jenseits von Geschlechtsidentitäten und wurde als eine*r von HuffPo's Culture Shifters, NBC's Pride 50 und Business Insider's Doers geehrt. In den letzten zehn Jahren ist ALOK auf mehr als 600 Veranstaltungen in 40 Ländern aufgetreten, zuletzt als Headliner*in des New York Comedy Festival 2021. Auf der Leinwand war ALOK in HBOs "The Trans List" (2016) und "Random Acts of Flyness" (2018) sowie Netflixs "Getting Curious with JVN" (2022) und "Absolute Dominion" (in Kürze) zu sehen. ALOK ist auf Instagram: @alokvmenon.

"ALOKs Arbeit und dieses Buch sind eine riesige Bereicherung für alle Menschen und inspirierten mich wie kaum etwas zuvor."

Avi Jakobs - Beauty Expertin



Herzen."

- mit Empathie und einem warmen

Strify - Sänger, DJ & Influencer

6



"Nur mit der Überwindung des binären Geschlechts können wir das Patriarchat besiegen. ALOK zeigt uns in einer behutsamen, radikalen und poetischen Weise, wie es geht."

Emilia Roig – Speakerin, Autorin, Beraterin



"Mehr als binär" ist ein Buch, das uns einlädt, über die Kategorien Mann und Frau hinaus zu denken. Kraftvoll und offen spricht Alok Vaid-Menon über das binäre Geschlechtersystem, den Weg zur eigenen Identität und die Vorurteile und Vorwürfe, mit denen sich gendernonkonforme Menschen jeden Tag konfrontiert sehen.

Atemberaubend von Julius Thesing illustriert und mit viel Sorgfalt von Linus Giese übersetzt, ist "Mehr als binär" ein Buch, das Mut macht, inspiriert und die ganze Vielfalt des Spektrums an Geschlechtsidentitäten feiert.

Autobiografisches Sachbuch von Alok Vaid-Menon, Ikone der Non-Binary-Bewegung mit über 1 Mio Instagram Follower*innen 6 Städte-Tour mit Alok Vaid-Menon in DE & CH im Oktober 2022, inkl. Auftritt auf Frankfurter Buchmesse und großer PR-Kampagne Aufwändig illustrierte, erweiterte deutschsprachige Ausgabe

Die hochaktuellen Themen Geschlechtsidentität und Nicht-Binarität werden persönlich, authentisch und vielseitig besprochen





Illustriert von Julius Thesing

Julius Thesing lebt und arbeitet als Illustrator und Designer in Münster. In seinem Buch "You Don't Look Gay" (2020) befasst er sich mit Homophobie im Alltag.

Übersetzt von Linus Giese

Linus Giese ist Buchhändler, Autor und Journalist. Im August 2020 erschien sein erstes Buch "Ich bin Linus. Wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war", er veröffentlicht zudem ab und zu Texte für die taz und den Tagesspiegel und engagiert sich offline und online für die Rechte von trans Menschen. Am liebsten empfiehlt und verkauft er Kinderbücher.



Alok Vaid-Menon zeigt, wie eine Welt jenseits von Mann und Frau mehr Freiheit für alle schaft

Das Sachbuch der nichtbinären Ikone jetzt auf Deutsch



Alok Vaid-Menon Mehr als binär Hardcover | 108 Seiten | 21 × 16,5 cm €19,00 (DE) | €19,60 (AT) | CHF 24,90* Erscheinungstermin: 21.09.2022

ISBN 978-3-949315-24-4 Bestellnummer: 808324

Ein Gespräch übers Transsein

Henri Maximilian Jakobs und Christina Wolf haben mit ihrem Podcast "Transformer" den deutschen Hörbuchpreis 2019 gewonnen. Jetzt sprechen die beiden in "All die brennenden Fragen" über die Realitäten des Transseins.

Henri Maximilian Jakobs ist Musiker, Schauspieler und Autor.

Er ist in München geboren und aufgewachsen und studierte dort E-Bass am Richard-Strauss-Konservatorium sowie Musikjournalismus an der Hochschule für Musik und Theater.

Henri singt und spielt sowohl in seiner eigenen Band TUBBE (Audiolith Records) Bass, als auch bei The Toten Crackhuren im Kofferraum und FINNA. Mit TUBBE veröffentlichte er zwei Alben und tourte durch Deutschland, Österreich, die Schweiz und Frankreich. 2021 folgte dann das Release seiner ersten Solo-EP "Bizeps Bizeps".

2018 bis 2019 war Henri Protagonist des Podcasts "Transformer", in dem Christina Wolf als Autorin seine Transition begleitete.

Neben seinem Schaffen als Musiker arbeitet Henri auch als Schauspieler und Synchronsprecher: So ist er aktuell an der Schaubühne Berlin als Schauspieler und Bassist im Stück "Das Leben des Vernon Subutex" unter der Regie von Thomas Ostermeier zu sehen. Als Synchronsprecher vertonte Henri in der Netflixproduktion "Ridley Jones" die Rolle des Dante.

Henri lebt in Berlin und hätte gerne einen freundlichen Hund.



Das Thema Transidentität fasziniert und polarisiert ungemein, gleichzeitig heizt sich das gesellschaftliche Klima immer weiter auf: Berühmte Persönlichkeiten sprechen trans Menschen öffentlich ihre Existenz ab, Diskussionen um trans Menschen im Leistungssport oder im Bundestag werden immer absurder, und neben der psychischen und emotionalen Gewalt nehmen auch körperliche, teils brutale Angriffe auf trans Menschen deutlich zu.

Henri Jakobs und Christina Wolf setzen dieser Spirale jetzt ein Buch entgegen, mit dem, was am dringendsten gebraucht wird: einem Gespräch. Offen, sachlich, verletzlich und klar sprechen die beiden darüber, was es bedeutet, trans zu sein, und geben Antworten auf all die brennenden Fragen rund um das Thema. Dabei erzählt Henri persönliche Anekdoten aus seinem Leben und seiner Transition und gibt Einblick in die Gefühlswelt von trans Menschen. Henri spricht über den kafkaesken Spießrutenlauf, den trans Menschen bewältigen müssen, um ihre Identität rechtlich und medizinisch angleichen zu können und lässt auch andere trans und nichtbinäre Menschen zu Wort kommen.

"All die brennenden Fragen" ist ein Gespräch unter besten Freund*innen, bei dem die Leser*innen mit am Tisch sitzen: authentisch, eindringlich und kurzweilig.

Das Buch folgt auf den BR-Podcast "Transformer", Gewinner des Deutschen Hörbuchpreises 2019 Ein Gespräch mit einem trans Mann über das Transsein: Offen, klar, sachlich und persönlich Brandaktueller
Debattenbeitrag mit
Antworten auf die
häufigsten Vorwürfe, die
trans Menschen zu hören
bekommen

Geschrieben mit Christina Wolf



Christina Wolf ist Radio- und Fernsehmoderatorin und Autorin – vor allem für den Bayerischen Rundfunk. Dort arbeitet sie u. a. für das junge Programm PULS. Davor Studium der Theater- und Medienwissenschaft in Erlangen und Dublin mit Schwerpunkt in feministischer Filmtheorie und Horrorfilm. Ihr erster seriell erzählter Podcast "Transformer" – über die Freundschaft zu Henri Maximilian Jakobs während seiner Transition – erhielt den Deutschen Hörbuchpreis 2019.



Ein dringend notwendiges Gespräch zum Thema Transsein:

Henri Maximilian Jakobs und Christina Wolf besprechen all die brennenden Fragen über die Realitäten des Transseins.



Henri Maximilian Jakobs mit Christina Wolf All die brennenden Fragen: Ein Gespräch über trans Erfahrungen Klappenbroschur | 120 Seiten | 21 × 13,5 cm €19,00 (DE) | €19,60 (AT) | CHF 24,90* Erscheinungstermin: 16.02.2023

ISBN 978-3-949315-28-2 Bestellnummer: 808328 Michael ist ein schwuler Teenager mit Schwarzem Vater und weißer Mutter, der in London aufwächst. Sein ganzes Leben lang hat er sich damit auseinandergesetzt, was es bedeutet, griechisch-zypriotisch und jamaikanisch zu sein. Aber er sitzt zwischen allen Stühlen und ist den einen nicht griechisch genug und den anderen nicht Schwarz genug.

Als er älter wird, ist Michaels Coming-out nur der Anfang, um herauszufinden, wer er ist und wo er hingehört. Als er die Drag Society entdeckt, begreift er endlich, wo sein Zuhause ist – und der Schwarze Flamingo wird geboren.

Erzählt mit roher Ehrlichkeit, erstaunlicher Beobachtungsgabe und zugänglicher Lyrik erforscht dieses Debüt die Identitätsschichten, die uns zu dem machen, was wir sind – und uns glänzen lassen.

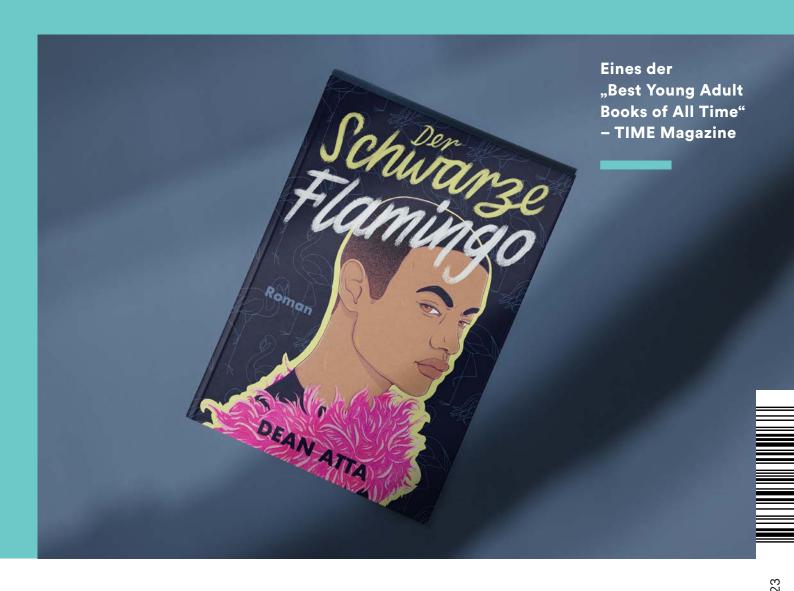
Preisgekrönt und ausgezeichnet: Gewinner des Stone Wall Book Award und ausgewählt als eines von TIME Magazines "Best Young Adult Books of All Time" Ein Teenager wächst heran im Spannungsfeld von Migration, Rassismus, Klasse und Sexualität Von der Poetin Olaide E. Frank herausragend übersetzt

Geschrieben von Dean Atta

Dean Atta ist ein britischer Autor aus London. Er ist Mitglied von Malika's Poetry Kitchen, Botschafter des National Poetry Day und Schirmherr des LGBT+ History Month. Deans Gedichte wurden von den "Forward Prizes for Poetry" ausgezeichnet und kamen in die engere Wahl für den Bridport Poetry Prize und die Oxford Brookes International Poetry Competition. Seine Bücher wurden von Persönlichkeiten wie Bernardine Evaristo, Benjamin Zephaniah und Malorie Blackman gelobt.

Übersetzt von Olaide E. Frank

Olaide E. Frank (*1994) [sie/ihr], in Berlin aufgewachsen und lebt zurzeit in Münster. Sie schreibt (zunächst unter dem Pseudonym VonKopfBisMond) über Themen wie Identität, Psyche, Verletzlichkeit und Zwischenmenschlichkeit. Ihre Texte sind in einigen Online- und Print-Magazinen erschienen. Im Literarische Diverse Verlag erschien 2021 ihr erster Gedichtband "Dunkelkalt". Seit 2021 übersetzt sie Texte aus dem Englischen in das Deutsche. Sie ist seit 2021 Teil des Salon der Perspektiven, einer Initiative zur Erforschung und Sichtbarmachung von Machtdynamiken in künstlerischen und wissenschaftlichen Berufen innerhalb der Dominanzgesellschaft.



Ein poetischer Comingof-Age-Roman über die Vielschichtigkeit unserer Identität

Ausgezeichnet mit dem Stone Wall Book Award



Dean Atta **Der Schwarze Flamingo**

Hardcover | 370 Seiten | 21 × 14 cm €22,00 (DE) | €22,70 (AT) | CHF 28,90* Erscheinungstermin: 16.03.2023

ISBN 978-3-949315-26-8 Bestellnummer: 808326

"Ein Leuchtfeuer der Hoffnung in einer kaputten Welt"

Nic Stone, NYT-Bestsellerautor von "Dear Martin"

Geschrieben von Mason Deaver

Mason Deaver ist ein*e preisgekrönte*r Young Adult Bestsellerautor*in. Masons erstes Buch, "Ich wünsch' dir nur das Beste", war in den USA ein sofortiger Bestseller und hat zahlreiche Preise gewonnen. Masons zweites Buch, "The Ghosts We Keep", erhielt eine ausgezeichnete Rezension von Booklist und wurde von der American Library Association für die "Reading Rainbow List" ausgewählt. Masons drittes Buch, "The Feeling of Falling in Love", erschien im Sommer 2022.





Aktuell verfilmt von Tommy Dorfman

Tommy Dorfman ist eine USamerikanische Schauspielerin und Regisseurin, die 2017 durch die Rolle des Ryan Shaver in der Netflix-Eigenproduktion "Tote Mädchen lügen nicht" bekannt geworden ist.

Im Oktober 2017 erhielt Tommy Dorfman den Rising Star Award bei den GLAAD Media Awards. Im Folgemonat entwarf sie für ASOS eine eigene Mode-Kollektion.

Über 1,3 Millionen Menschen folgen Tommy auf Instagram, die aktuell "Ich wünsch' dir nur das Beste" als Regisseurin verfilmt.

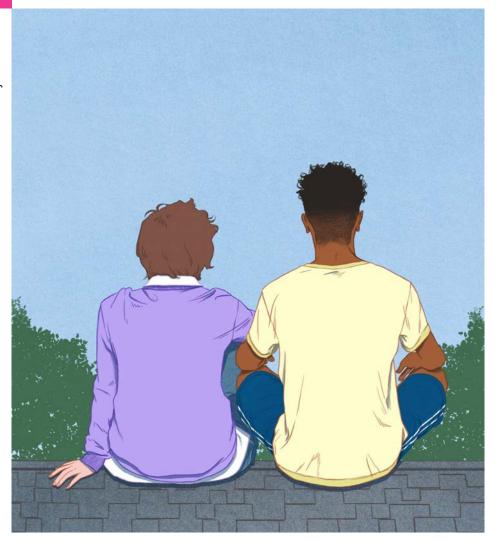
Übersetzt von Yezenia León Mezu

Yezenia León Mezu ist eine*r Schwarzindigenous positionierte*r freiberuflich
arbeitende*r Übersetzer*in aus Kolumbien
und macht diskriminierungskritische
Lektorate (Sensitivity Reading). Als
Bildungsreferent* in macht Yezenia
politische Bildungsarbeit zu den Themen
Race und Geschlecht, und forscht
aus intersektionaler Perspektive zu
Antiblackness, (De-)Kolonialität, Politiken
von Körper und Begehrlichkeit, Mentale
Gesundheit sowie zur Theologie des
Schwarzen queeren Körpers.

Als Ben De Backer sich gegenüber den Eltern als nicht-binär outet, wird Ben aus dem Haus geworfen und hat keine andere Wahl, als bei der entfremdeten älteren Schwester einzuziehen. Ben kämpft mit einer Angststörung, die durch die Ablehnung der Eltern noch verstärkt wird, und offenbart sich nur einer Handvoll von Menschen.

Aber Bens Versuche, unbemerkt die letzte Hälfte des Abschlussjahres zu überstehen, werden vereitelt, als Nathan Allan, ein lustiger und charismatischer Student, beschließt, Ben unter seine Fittiche zu nehmen. Während die Freundschaft von Ben und Nathan wächst, entwickeln sie Gefühle füreinander, und was als Katastrophe begann, entpuppt sich nun als Chance sein, ein glücklicheres neues Leben zu beginnen.

"Ich wünsch' dir nur das Beste" ist ein Roman, der abwechselnd herzzerreißend und fröhlich ist. Es ist ein kraftvolles Buch über Freundschaft und Liebe und ein leuchtendes Zeichen der Hoffnung für alle, die manchmal am Leben verzweifeln könnten.



Ein Buch über den Sieg von Leben, Freundschaft und Liebe über widrigste Umstände

Preisgekrönter Bestseller: Ausgezeichnet von BuzzFeed, Book Riot, Bitch Media, Indigo, Autostraddle und vielen mehr

Verfilmung: Szene-Regisseurin Tommy Dorfman (Netflix) dreht aktuell den Film zum Buch



"Herzerwärmend, romantisch, zart und trotzdem bahnbrechend: Dieses Buch wird Leben retten."

- Becky Albertalli, New York Times-Bestsellerautorin



Mason Deaver Ich wünsch' dir nur das Beste Hardcover | 390 Seiten | 21 × 14 cm €22,00 (DE) | €22,70 (AT) | CHF 28,90* Erscheinungstermin: 20.4.2023

ISBN 978-3-949315-27-5 Bestellnummer: 808327

Licht! Kamera! Action!

Dieser üppig illustrierte Leitfaden wirft einen Blick auf das kulturelle Phänomen Drag – vom antiken Theater bis zu den Queens der Hitsendung "RuPaul's Drag Race".

Die Geschichte des Drag wurde von vielen Überschneidungen geprägt: Mode, Theater, Sexualität und Politik – alle Aspekte kamen zusammen, um die Show zu schaffen, die heute Millionen von Menschen fabelhaft unterhält. Der*die Journalist *in Jake Hall taucht tief in die Anfänge des Drag ein, zeichnet den Weg bis in die Gegenwart und darüber hinaus. Leuchtende Illustrationen erzählen die reiche Geschichte vom Kabuki-Theater bis zu Shakespeare, vom revolutionären Stonewall Riot bis hin zur blühenden New Yorker Ballroom-Szene. Das Buch bietet auch faszinierende Einblicke in die Zukunft des Drag mit Beiträgen von berühmten Drag-Persönlichkeiten wie The Vixen, Crystal Rasmussen, Sweatmother und Don One.

Das Standardwerk zum Thema Drag: ausführlich erzählt und spektakulär illustriert Ein Coffee Table Book, so dramatisch wie eine Drag Queen: mit Goldfolie und Sonderfarbe produziert Mit Porträts deutscher Drag Queens: Katy Bähm, Aria Addams, Bambi Mercury, Electra Pain, Sheila Wolf und vielen mehr





Geschrieben von Jake Hall

Jake Hall ist ein*e in London ansässige*r freiberufliche*r Autor*in und arbeitet zu Themen von Mode und Popkultur bis hin zu Menschenrechten und sozialer Gerechtigkeit. Jake hat Texte zu Publikationen wie VICE, British Vogue, Dazed Digital, i-D und SHOWstudio beigetragen.



Eine atemberaubende Reise durch die Geschichte des Drag

Die Kunst der Verwandlung, inszeniert als dramatisches Coffee Table Book



Jake Hall

The Art of Drag

Hardcover | 140 Seiten | 21 × 28 cm €29,00 (DE) | €29,90 (AT) | CHF 37,90* Erscheinungstermin: 20.04.2023

ISBN 978-3-949315-25-1 Bestellnummer: 808325

